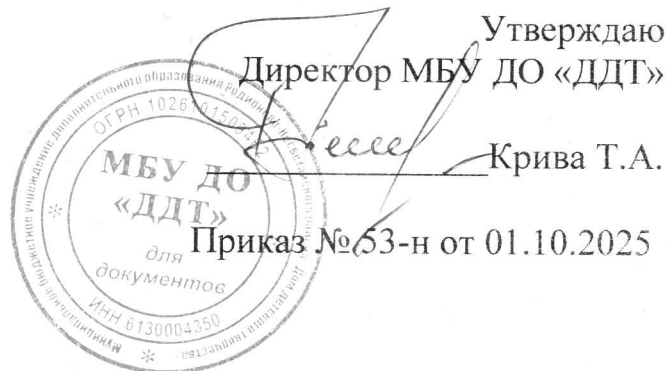


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Родионово - Несветайского района
«Дом детского творчества»



**Индивидуальный план
(комплекс мероприятий) в рамках организации
работы наставнической группы №1
на 2025-2026 учебный год**

Образовательная организация: МБУ ДО «Дом детского творчества»

Форма наставничества: педагог - ученик

ФИО наставника: Подлесная А.В.

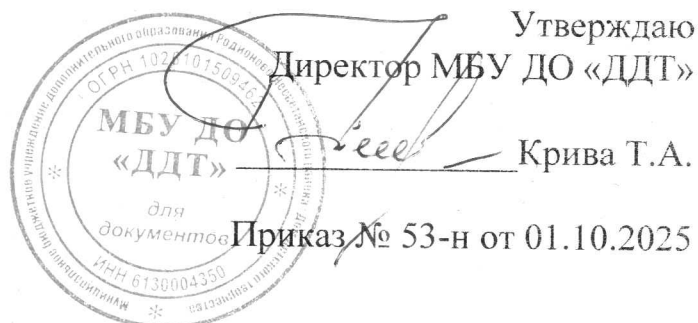
ФИО наставляемых: Лимарев Роман, Воронина Полина, Ковалева Анна, Зброжко Кирилл, Кожанов Вячеслав, Араджян Артур, Левшин Кирилл, Николаев Артур, Супрунов Павел

Цель реализации Целевой модели наставничества в данной наставнической группе: разносторонняя поддержка обучающихся с особыми образовательными потребностями, раскрытие личностного, творческого потенциала.

Наименование компетенций, которые необходимо сформировать, развить	Содержание деятельности	Сроки	Формат (очный)	Результат
Коммуникативные	1.Ролевые игры на коммуникацию «Комплимент», «Неожиданные рисунки», 2.Психологические тренинги: «Учусь строить отношения»,	Октябрь-ноябрь	очный	Наставляемый научится задавать вопросы и отвечать на них, обсуждать проблемы, доказывать своё мнение, вступать в контакт с партнёром, сформируется доверие к другим и себе.

	<p>«Мои эмоции», «Моя заветная мечта».</p> <p>3. Создание и обсуждение специальных ситуаций: «Эмпатийное распознавание», «Договариваться или не договариваться»</p>			
Креативные	<p>1. Совместная подготовка к творческим конкурсам</p> <p>2. «Творческие пятиминутки»</p>	Декабрь, январь. 2025-2026уч.год	очный	Наставляемый будет принимать более активное участие в творческих конкурсах, находить нестандартные решения в своих работах.
Познавательные	<p>1. Совместное участие в проекте «Донской код Казачества»</p> <p>2. «Народные промыслы России"»</p>	Февраль - март	очный	Наставляемый научится работать в паре, оценивать собственную деятельность, чаще проявлять инициативу
Мировоззренческие	<p>Тесты «Ранжирование», «Какой я?»</p> <p>Совместное участие в патриотических акциях.</p> <p>Тренинг «Что бы я сделал, если бы был...»</p>	Апрель - май	очный	У наставляемого будет сформирована способность к самопознанию; умение найти своё место в окружающем мире, семье, коллективе

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Родионово - Несветайского района
«Дом детского творчества»



Приказ № 53-н от 01.10.2025

**Индивидуальный план
(комплекс мероприятий) в рамках организации
работы наставнической группы №2
На 2025-2026 учебный год**

Образовательная организация: МБУ ДО «Дом детского творчества»

Форма наставничества: педагог - ученик

ФИО наставника: Подлесная А.В.

ФИО наставляемых: Таранов Артем, Яковенко Кирилл, Агеев Лев

Деулина Кристина, Карпушин Марк, Кучугура Никита. Давыденко Макар
Гомонова Анастасия, Хлюпнева Александра


Цель реализации Целевой модели наставничества в данной наставнической группе: создание комфортных условий и коммуникаций в группе, повышение мотивации к творческой деятельности.

Наименование компетенций, которые необходимо сформировать, развить	Содержание деятельности	Сроки	Формат (очный)	Результат
Коммуникативные	Совместное анкетирование «Закончи предложение...», «Ситуации» Игры на коммуникацию:	Октябрь-ноябрь	очный	Улучшатся психоэмоциональные показатели наставляемых: сформируется опыт конструктивного

	«Рисунок – почта: что я хотел бы тебе сказать?», «Я хочу с тобой подружиться». Тренинги: «Как вести диалог», «Круг вежливых слов».			взаимодействия, умение устанавливать дружескую атмосферу
Креативные	1. Совместная подготовка к творческим конкурсам 2. «Творческие пятиминутки»	Декабрь, январь. 2025-2026 уч.год	очный	Наставляемый будет принимать более активное участие в творческих конкурсах, находить нестандартные решения в своих работах.
Познавательные	1. Совместное участие в проекте «Народные промыслы России» 2. Практические работы поискового характера: «Тайна моего имени», « Семейные ценности»,	Февраль - март	очный	Повысится вовлечённость наставляемых в проектную деятельность сформируется умение рассказывать о результатах своего исследования.
Ценностно - смысловая	Беседы: «Для чего человеку семья?», «Что такое позитивное мышление?», «Зачем человеку сила воли?». Ролевые игры: «Волшебники» Тренинги «Как ставить цель и добиваться мечты»	Апрель - май	очный	Наставляемые научатся выбирать целевые и смысловые установки для своих действий.

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Родионово- Несветайского района
«Дом детского творчества»

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДДТ»
Крива Т.А.
Приказ № 53-н от 01.10.2025



**Индивидуальный план (комплекс мероприятий) в
рамках организации работы наставнической
пары/группы**

Образовательная организация: МБУ ДО «Дом детского творчества»

Форма наставничества: ученик - ученик

ФИО наставника: Арабова Нурьяна Рахимовна

ФИО наставляемых: Бадиков Роман Евгеньевич, Грецова Виола Ивановна,
Эскендарова Зухра Асефовна, Евдокимова Анастасия Павловна, Бадаева Владислава
Алексеевна, Ткаченко Георгий Валерьевич, Синчак Ирина Алексеевна, Эскендарова
Айиша Асефовна, Ахремова Елена Витальевна

Цель реализации Целевой модели наставничества в данной наставнической группе:
разносторонняя поддержка обучающихся с особыми образовательными
потребностями, раскрытие личностного, творческого потенциала.

Наименование компетенций, которые необходимо сформировать, развить	Содержание деятельности	Сроки	Формат (очный/ дистанционный)	Результат
Коммуникативные	1.Ролевые игры на коммуникацию: «Пресс – конференция», «Здравствуй, я рад тебя видеть!», «Рисунок – почта», 2.Психологические тренинги: «Как выйти из конфликта», «Круг вежливых слов» 3. Создание и	октябрь - ноябрь	очный	Наставляемые научились задавать вопросы и отвечать на них, обсуждать проблемы, доказывать своё мнение, вступать в контакт с партнёром, участвовать в дискуссиях.

	обсуждение специальных ситуаций: «Эмпатийное распознавание», «Хорошо – плохо», «Можно – нельзя».			
Творческие	1. Совместная подготовка к творческим конкурсам 2. Совместная подготовка к выступлениям.	Декабрь - январь	очный	Наставляемые принимают более активное участие в творческих конкурсах, воспитательных мероприятиях. Чаще проявляют инициативу.
Познавательные	1. Совместное участие в проекте «Россия – наш общий дом» 2. «Творческие пятиминутки»	Февраль - март	очный	Наставляемые научились работать в паре, оценивать собственную деятельность. Чаще стали проявлять любопытство, наметился рост познавательной активности.
Мировоззренческие	1. Совместное участие в патриотических акциях 2. Анкетирование «Какой я?», «Ранжирование» 3. Тренинги «Что я сказал бы людям земли, если бы был...».	Апрель - май	очный	У наставляемых сформировалась способность к самопознанию, возможность найти своё место в окружающем мире, в коллективе.

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Родионово- Несветайского района
«Дом детского творчества»



Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДДТ»

Крива Т.А.

Приказ № 53-н от 01.10.2025

**Индивидуальный план
(комплекс мероприятий) в рамках
организации работы наставнической
пары/группы**

Образовательная организация: МБУ ДО «Дом детского творчества»

Форма наставничества: ученик - ученик

ФИО наставника: Калинина Варвара Николаевна

ФИО наставляемых: Земляной Роман Геннадьевич, Косова София Дмитриевна, Романенко Алиса Алексеевна, Ващенко Милана Александровна, Зоричева Виктория Николаевна, Миклуха Сергей Сергеевич, Березниченко Андрей Владимирович, Ушанёв Павел Андреевич, Макаров Роман Сергеевич

Цель реализации Целевой модели наставничества в данной наставнической группе: помощь в адаптации к новым условиям среды, повышение мотивации к учёбе

Наименование компетенций, которые необходимо сформировать, развить	Содержание деятельности	Сроки	Формат (очный/ дистанционный)	Результат
Коммуникативные	1. Создание и обсуждение ситуаций: «Эмпатийное распознавание», «Хорошо – плохо» 2. Игры на коммуникацию:	октябрь-ноябрь	очный	Улучшились психоэмоциональные показатели наставляемых: они преодолели неуверенность в общении, сформирован опыт

	<p>«Рисунок – почта: что я хотел бы тебе сказать?», «Почемучка», «Что такое настоящий друг?».</p> <p>3. Тренинги: «Учусь строить отношения», «Комплимент».</p>			<p>конструктивного взаимодействия, умение устанавливать дружескую атмосферу.</p>
Познавательные	<p>1. Совместное участие в проекте «Культура и традиции русского народа»</p> <p>2. Практические работы поискового характера: « Анаграммы», «Помоги Незнайке найти ошибку».</p>	Декабрь - январь	очный	<p>Повысилась вовлечённость наставляемых в проектную деятельность, сформировалось умение рассказывать о результатах своего исследования. Улучшились результаты обучения.</p>
Ценностно - смысловые	<p>1. Диспуты «Зачем человеку сила воли?», «Что такое коллектив», «Семейные ценности»</p> <p>2. Ролевые игры «Волшебники», «Я и моя индивидуальность»</p> <p>3. Тренинги «Как ставить цель и добиваться мечты», «Ларец счастья»</p>	Февраль - март		<p>Наставляемые научились выбирать целевые и смысловые установки для своих действий. Повысилась внутренняя мотивация к обучению</p>
Творческие	<p>1. Совместная подготовка к выставкам, праздникам.</p> <p>2. «Творческие пятиминутки».</p>	Апрель - май	очный	<p>Преодолена учебная неуверенность в собственные силы, улучшились результаты участия в конкурсах разного уровня.</p>

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Родионово- Несветайского района
«Дом детского творчества»



Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДДТ»

Крива Т.А.

Приказ № 53-н от 01.10.2025

**Индивидуальный план (комплекс мероприятий) в
рамках организации работы наставнической
группы №1**

Образовательная организация: МБУ ДО «ДДТ»

Форма наставничества: групповая

ФИО наставников: Бондаренко Полина Ивановна, Целевич Елена Андреевна

ФИО наставляемых: Арзиева Дарья Евгеньевна, Митрополитанская Вера Владиславовна, Бондаренко Анна Ивановна, Погосян Карина Андреевна, Кульбакин Кирилл Алексеевич, Власова Есения Артемовна

Цель реализации Целевой модели наставничества в данной наставнической паре/группе: раскрытие потенциала личности наставляемого, разносторонняя поддержка обучающегося с дефицитом коммуникативных навыков, вывод наставляемых на новый танцевальный уровень в коллективе «Аплодис» в проекте «Наставничество» по группам, а также на отчетном концерте объединения в марте 2026 года. Ребята все обучаются в одной группе, поэтому работа предполагается слаженной и эффективной

Наименование компетенций, которые необходимо сформировать, развить	Содержание деятельности	Сроки	Форма т (очный / дистанционный)	Результат
Коммуникативные способности и культура общения учащихся	• определение потенциальных проблем наставляемых и форматов, подходящих для их решения (то есть	сентябрь 2025 - май 2026	очный	создание психологически комфортной среды для развития танцевальных способностей наставляемых
Умение работать с			очный	раскрытие

образом, характером	анкетирование с последующим составлением плана работы - способы, даты и ожидаемые результаты взаимодействия наставника и наставляемых)			личностного потенциала наставляемых. (актерское мастерство и умение «проживать танец», «рассказывать историю танца языком тела»)
Художественный вкус и интерес к хореографическому искусству	<ul style="list-style-type: none"> • групповые встречи (доклад наставника, диалог/обсуждения, сбор информации, рефлексия 		очный и при необходимости дистанционный	повышение интереса, желания, а также временных и ресурсных затрат на занятиях в объединении
Приобретение и совершенствование танцевальных навыков и умений	<ul style="list-style-type: none"> • личные встречи и дистанционное общение для решения индивидуальных задач • изучение музыкального, танцевального материала и рассмотрение актерских задач • подбор образа: разработка костюма, прически, макияжа и т.д.) • непосредственная работа над развитием компетенций наставляемых в форме мастер-классов наставника • представление конкретных результатов взаимодействия 		очный и при необходимости дистанционный	<p>выход на более высокий танцевальный уровень во всех смыслах этого выражения</p> <p>выступление команды наставника и наставляемых на отчетном концерте коллектива</p> <p>выступление команды наставника и наставляемых на других концертах объединения в течение 2025-2026 учебного года</p>

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Родионово- Несветайского района
«Дом детского творчества»



Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДДТ»

Крива Т.А.

Приказ № 53-н от 01.10.2025

**Индивидуальный план (комплекс мероприятий) в
рамках организации работы наставнической
группы №2**

Образовательная организация: МБУ ДО «ДДТ»

Форма наставничества: групповая.

ФИО наставников: Иванова Полина Сергеевна, Ковалева Злата Владимировна.

ФИО наставляемых: Иванова Евгения Игоревна, Шалатонова Валерия Сергеевна,
Семенов Александр Иванович, Колобердина Надежда
Александровна, Гуртовая Милана Игоревна, Евсеева Арина
Сергеевна.

Цель реализации Целевой модели наставничества в данной наставнической паре/группе: создание высокого уровня включенности наставляемых во все социальные, культурные и образовательные процессы объединения, помощь в адаптации в коллективе, развитие музыкальности и передача опыта по работе в музыкальных редакторах, развитие и поддержание имиджа танцевального объединения в социальных сетях, вывод наставляемых на новый танцевальный уровень в коллективе «Аплодис» в проекте «Наставничество» по группам, а также на отчетном концерте объединения в марте 2026 года. Ребята все обучаются в одной группе, поэтому работа предполагается слаженной и эффективной

Наименование компетенций, которые необходимо сформировать, развить	Содержание деятельности	Сроки	Формат (очный/ дистанционный)	Результат
Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому	<ul style="list-style-type: none">определение потенциальных проблем наставляемых и форматов, подходящих для их	сентябрь 2025 - май 2026	очный/дистанционный	обмен танцевальным опытом в области развития физических данных наставляемых и

труду	решения (то есть анкетирование с последующим составлением плана работы - способы, даты и ожидаемые результаты взаимодействия наставника и наставляемых)			наставников, описание опыта участия в конкурсах и фестивалях
Формирование места мальчиков в преимущественно женском коллективе. (личностная и танцевальная сферы)	<ul style="list-style-type: none"> • групповые встречи (доклад наставника, диалог/обсуждения, сбор информации, рефлексия) 		очный/дистанционный	создание психологически комфортной среды в объединении
Развитие музыкальности и умение работы в музыкальных редакторах	<ul style="list-style-type: none"> • личные встречи и дистанционное общение для решения индивидуальных задач 		очный/дистанционный	привитие интереса к музыкальному материалу хореографических номеров, а также к их редактированию
Развитие навыков по поддержанию имиджа танцевального объединения в социальных сетях	<ul style="list-style-type: none"> • изучение музыкального, танцевального материала и рассмотрение актерских задач • подбор образа: разработка костюма, прически, макияжа и 		очный/дистанционный	пополнение «копилки» знаний наставляемых в области «ведения» аккаунтов в социальных сетях

<p>приобретение и совершенствование танцевальных навыков и умений</p>	<p>т.д.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • непосредственная работа над развитием компетенций наставляемых в форме мастер-классов наставника • представление конкретных результатов взаимодействия 		<p>очный</p> <p>выход на более высокий танцевальный уровень во всех смыслах этого выражения; выступление команды наставника и наставляемых на отчетном концерте коллектива; выступление команды наставника и наставляемых на других концертах объединения в течение 2025-2026 учебного года</p>
---	--	--	---

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Родионово- Несветайского района
«Дом детского творчества»



Утверждаю

Директор МБУ ДО «ДДТ»

Крива Т.А.

Приказ № 53-н от 01.10.2025

**Индивидуальный план (комплекс мероприятий) в
рамках организации работы наставнической
группы № 3**

Образовательная организация: МБУ ДО «ДДТ»

Форма наставничества: групповая

ФИО наставников: Семененко Варвара Ивановна, Рыбалкина Полина Юрьевна

ФИО наставляемых: Холкина Александра Сергеевна, Березниченко Валерия Ивановна, Погосян Милена Рафиковна, Ижевская Александра Степановна, Левашова Варвара Алексеевна, Понятовская Екатерина Витальевна

Цель реализации Целевой модели наставничества в данной наставнической паре/группе: формирование повышенного стимула к культурному, интеллектуальному, физическому совершенствованию, самореализации, а также работе в команде, вывод наставляемых на новый танцевальный уровень в коллективе «Аплодис» в проекте «Наставничество» по группам, а также на отчетном концерте объединения в марте 2026 года с использованием реквизита и танцевально-акробатических трюков и поддержек. Ребята все обучаются в одной группе, поэтому работа предполагается слаженной и эффективной

Наименование компетенций, которые необходимо сформировать, развить	Содержание деятельности	Срок и	Формат (очный/ дистанционный)	Результат
Развитие физических данных наставляемых: пластики, гибкости, координации движений, ориентировки в пространстве	<ul style="list-style-type: none">определение потенциальных проблем наставляемых и форматов, подходящих для их решения (то есть анкетирование с последующим	сентябрь 2025 - май 2026	очный/ дистанционный	обмен танцевальным опытом в области развития физических данных наставляемых и наставников

<p>Развитие толерантности у наставляемых</p>	<p>составлением плана работы - способы, даты и ожидаемые результаты взаимодействия</p>	<p>очный/ дистанционный</p>	<p>создание психологически комфортной среды в объединении</p>
<p>Развитие навыков построения номеров с реквизитом</p>	<p>наставника и наставляемых) <ul style="list-style-type: none"> • групповые встречи (доклад наставника, диалог/обсуждения, сбор информации, рефлексия </p>	<p>очный/ дистанционный</p>	<p>привитие интереса к постановке хореографических номеров с реквизитом</p>
<p>Безопасное исполнение трюков в хореографических постановках</p>	<p>и дистанционное общение для решения индивидуальных задач <ul style="list-style-type: none"> • личные встречи </p>	<p>очный</p>	<p>пополнение «копилки» трюковой части наставляемых</p>
<p>Развитие навыков командообразования</p>	<p>изучение музыкального, танцевального материала и рассмотрение актерских задач <ul style="list-style-type: none"> • изучение музыкального, танцевального материала и рассмотрение актерских задач </p>	<p>очный</p>	<p>сплочение коллектива, то есть всех групп коллектива с помощью приобретенных навыков наставляемых</p>
<p>Приобретение и совершенствование танцевальных навыков и умений</p>	<p>подбор образа: разработка костюма, прически, макияжа и т.д.) непосредственная работа над развитием компетенций наставляемых в форме мастер-классов наставника <ul style="list-style-type: none"> • представление конкретных результатов взаимодействия </p>	<p>очный и при необходимости дистанционный</p>	<p>выход на более высокий танцевальный уровень во всех смыслах этого выражения выступление команды наставника и наставляемых на отчетном концерте коллектива выступление команды наставника и наставляемых на других концертах объединения в течение 2025-2026 учебного года</p>

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Родионово- Несветайского района
«Дом детского творчества»



Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДДТ»

Крива Т.А.

Приказ № 53-н от 01.10.2025

**Индивидуальный план (комплекс мероприятий) в
рамках организации работы наставнической
группы № 4**

Образовательная организация: МБУ ДО «ДДТ»

Форма наставничества: групповая.

ФИО наставника: Бондаренко Анастасия Ивановна, Иванова София Игоревна.

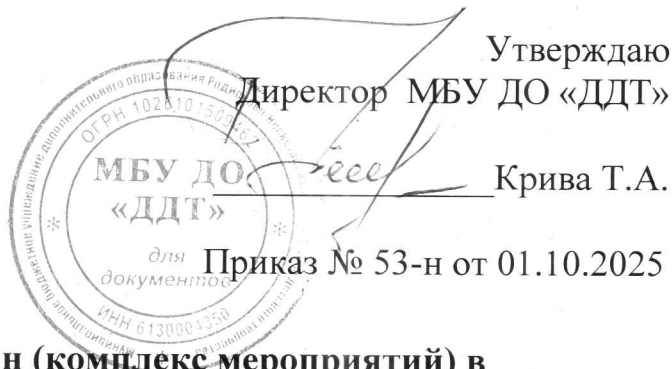
ФИО наставляемых: Антипина София Евгеньевна, Винокурова Вероника Станиславовна, Воднева Ульяна Александровна, Бурмистрова Кира Александровна, Бурмистрова Кристина Александровна, Шлихта Анастасия Игоревна.

Цель реализации Целевой модели наставничества в данной наставнической паре/группе: Формирование эффективной системы поддержки талантливых участников объединения, вывод наставляемых на новый танцевальный уровень в коллективе «Аплодис» в проекте «Наставничество» по группам, а также на отчетном концерте объединения в марте 2026 года. Ребята все обучаются в одной группе, поэтому работа предполагается слаженной и эффективной

Наименование компетенций, которые необходимо сформировать, развить	Содержание деятельности	Сроки	Форма т (очный / дистанционный)	Результат
Развитие творческих способностей ребёнка: артистизм, фантазию, способность к импровизации	<ul style="list-style-type: none"> определение потенциальных проблем наставляемых и форматов, подходящих для их решения (то есть анкетирование с последующим составлением плана 	сентябрь 2025 - май 2026	очный	обмен личностным, жизненным и профессиональным опытом наставляемых и наставников
Коммуникативные способности и культура общения			очный	создание психологически комфортной

<p>учащихся</p>	<p>работы - способы, даты и ожидаемые результаты взаимодействия наставника и наставляемых)</p>			<p>среды для развития танцевальных способностей наставляемых</p>
<p>Умение работать с образом, характером</p>	<ul style="list-style-type: none"> • групповые встречи (доклад наставника, диалог/обсуждения, сбор информации, рефлексия • личные встречи и дистанционное общение для решения 		<p>очный</p>	<p>раскрытие личностного потенциала наставляемых. (актерское мастерство и умение «проживать танец», «рассказывать историю танца языком тела»)</p>
<p>Приобретение первоначальных представлений о режиссуре, постановочной деятельности, роли танцовщика в хореографической постановке</p>	<p>индивидуальных задач</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучение музыкального, танцевального материала и рассмотрение актерских задач • подбор образа: 		<p>очный и при необходимости дистанционный</p>	<p>привитие интереса к постановке хореографических номеров и повышение уровня знаний наставляемых в этой области</p>
<p>Приобретение и совершенствование танцевальных навыков и умений</p>	<p>разработка костюма, прически, макияжа и т.д.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • непосредственная работа над развитием компетенций наставляемых в форме мастер-классов наставника • представление конкретных результатов взаимодействия 		<p>очный и при необходимости дистанционный</p>	<p>выход на более высокий танцевальный уровень во всех смыслах этого выражения</p> <p>выступление команды наставника и наставляемых на отчетном концерте коллектива</p> <p>выступление команды наставника и наставляемых на других концертах объединения в течение 2025-2026 учебного года</p>

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Родионово- Несветайского района
«Дом детского творчества»



Утверждаю

Директор МБУ ДО «ДДТ»

Крива Т.А.

Приказ № 53-н от 01.10.2025

**Индивидуальный план (комплекс мероприятий) в
рамках организации работы наставнической
группы № 5**

Образовательная организация: МБУ ДО «ДДТ»

Форма наставничества: групповая

ФИО наставника: Порфирьева Раиса Дмитриевна, Миху Светлана Андреевна

ФИО наставляемых: Мусиенко Вера Вячеславовна, Фандеева Божена Олеговна,
Рябухина Яна Александровна, Голодович Ева Дмитриевна, Абаева Елизавета
Борисовна

Цель реализации Целевой модели наставничества в данной наставнической паре/группе: раскрытие потенциала, разносторонняя поддержка обучающегося с дефицитом коммуникативных навыков, вывод наставляемых на новый танцевальный уровень в коллективе «Аплодис» в проекте «Наставничество» по группам, а также на отчетном концерте объединения в марте 2026 года с использованием реквизита и танцевально-акробатических трюков и поддержек. Ребята все обучаются в одной группе, поэтому работа предполагается слаженной и эффективной

Наименование компетенций, которые необходимо сформировать, развить	Содержание деятельности	Срок и	Формат (очный/ дистанционный)	Результат
Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду	<ul style="list-style-type: none">определение потенциальных проблем наставляемых и форматов, подходящих для их решения (то есть	сентябрь 2025 - май 2026	очный/дистанционный	обмен танцевальным опытом в области развития физических данных наставляемых и наставников,

	анкетирование с последующим составлением плана работы - способы, даты и ожидаемые результаты		описание опыта участия в конкурсах и фестивалях
Формирование места мальчиков в преимущественно женском коллективе. (личностная и танцевальная сферы)	взаимодействия наставника и наставляемых) <ul style="list-style-type: none"> • групповые встречи (доклад наставника, диалог/обсуждения, сбор информации, рефлексия 	очный/дистанционный	создание психологически комфортной среды в объединении
Развитие музыкальности и умение работы в музыкальных редакторах	<ul style="list-style-type: none"> • личные встречи и дистанционное общение для решения индивидуальных задач 	очный/дистанционный	привитие интереса к музыкальному материалу хореографических номеров, а также к их редактированию
Развитие навыков по поддержанию имиджа танцевального объединения в социальных сетях	<ul style="list-style-type: none"> • изучение музыкального, танцевального материала и рассмотрение актерских задач 	очный/дистанционный	пополнение «копилки» знаний наставляемых в области «ведения» аккаунтов в социальных сетях
приобретение и совершенствование танцевальных навыков и умений	<ul style="list-style-type: none"> • подбор образа: разработка костюма, прически, макияжа и т.д.) • непосредственная работа над развитием компетенций наставляемых в форме мастер-классов наставника • представление конкретных результатов взаимодействия 	очный	выход на более высокий танцевальный уровень во всех смыслах этого выражения выступление команды наставника и наставляемых на отчетном концерте коллектива выступление команды наставника и наставляемых на других концертах объединения в течение 2025-2026 учебного года