

Управление образования Родионово-Несветайского района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Родионово-Несветайского района «Дом детского творчества»

ПРИНЯТО/СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического совета
МБУ ДО «ДДТ»
Протокол от «31» мая 2024г.
№ 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ДДТ»
Т.А. Крива

Приказ от «31» мая 2024 г.
№ 14



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности
«Компьютерная графика»

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: модифицированная

Возраст детей: от 8 до 16 лет

Срок реализации: 324 часа (1 год обучения –
144 часа, 2 год обучения – 180 часов)

Форма обучения: очная

Разработчик: педагог дополнительного
образования Калинина Наталья Сергеевна

сл. Родионово-Несветайская
2024г

СОДЕРЖАНИЕ

I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ	3
1.1.	Пояснительная записка (основные характеристики программы)	Error!
	Bookmark not defined.	
1.2.	Цель и задачи программы	7
1.3.	Содержание программы	9
	Учебный план	9
	Содержание учебного плана	10
1.4.	Планируемые результаты	12
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	15
2.1.	Календарный учебный график	15
2.2.	Условия реализации программы	28
2.4.	Формы аттестации	29
2.5.	Диагностический инструментарий (оценочные материалы)	31
2.6.	Рабочие программы учебных курсов, дисциплин, модулей	32
2.7.	Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы	33
	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	39
	ПРИЛОЖЕНИЯ	41
	Приложение 1	41

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная графика» (далее - программа) составлена на основе следующих нормативных правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ № 273).
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
4. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
5. СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Санитарно-эпидемиологические персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 мая 2003 г. №26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 10 июня 2003 г. № 4673)
6. Методические рекомендации по оформлению и содержанию структурных элементов дополнительных общеразвивающих программ (ГАУ ДПО РО «ИРО», протокол заседания методического совета от 29.03.2024 № 3)

Направленность программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная графика» имеет техническую направленность и реализует развивающие функции технического творчества.

Актуальность программы. В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая. Любые объемы информации человек лучше усваивает, когда она поступает через канал зрения. Поэтому доля графических данных в профессиональной деятельности любого рода неуклонно растет. Следовательно, требуются средства для работы с изображениями, и специалисты, умеющие грамотно работать с этими средствами. Это - исследователи в различных научных и прикладных областях, художники, конструкторы, специалисты по компьютерной верстке, дизайнеры, разработчики рекламной продукции, создатели Web-страниц, авторы

мультимедиа-презентаций, медики, модельеры тканей и одежды, фотографы, специалисты в области теле- и видеомонтажа и др. Под «компьютерным художником» можно понимать любого, кто занимается созданием или редактированием изображений с помощью ЭВМ.

Область информатики, занимающаяся методами создания и редактирования изображений с помощью компьютеров, называют компьютерной графикой.

Это сравнительно молодая дисциплина. Ее появлению способствовало развитие компьютерной техники на рубеже 80-х и 90-х годов. В данный момент персональные компьютеры имеют такие характеристики, которые позволяют профессионалам в области изобразительного искусства, к которым можно отнести художников-оформителей, дизайнеров, архитекторов, обходиться без традиционных инструментов художника: бумаги, красок, карандашей - все это заменяет компьютер с установленными на него специальным программным обеспечением.

Компьютерная графика очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся старших классов. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика.

В УМК базового или профильного курса Информатики и ИКТ «Компьютерная графика» как самостоятельный раздел не выделена. Отдельные элементы темы изучаются только на ознакомительном уровне - в этом проявляются ограниченные возможности базовых и профильных курсов по информатике. Поэтому в профильных классах очевидна необходимость изучения графических программ: растровых и векторных редакторов, программ создания и обработки трехмерных объектов, систем автоматизации проектирования, настольных издательских систем и др.

Охватить всю предметную область компьютерной графики в рамках одного курса невозможно, поэтому изучение сведено к рассмотрению вопросов работы с редакторами векторной и растровой графики, при этом основной акцент сделан на технологию создания и редактирования иллюстраций.

Компьютерная графика, как одна из значимых тем школьного курса информатики, активизирует процессы формирования самостоятельности школьников, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения. Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (диагностической, аналитической, проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.).

Программа способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к предмету, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области

информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства. Реализация программы позволяет заложить основы работы с графической информацией, благодаря которой в будущем учащиеся смогут самостоятельно осваивать новые сложные графические программы.

Отличительные особенности программы. При составлении программы «Компьютерная графика» за основу взята программа Л.А. Залоговой. Данная программа использовалась в качестве базы для последующей модификации по следующим причинам:

- Содержание учебного пособия «Компьютерная графика» дополняет УМК Н.Д. Босовой, используемый для преподавания информатики и ИКТ на средней и старшей ступени обучения на базовом и профильном уровне.
- УМК содержит необходимые методические, дидактические материалы.
- В соответствии с Федеральным проектом в области образования по оснащению всех школ РФ легальным программным обеспечением, компьютерный практикум по «Компьютерной графике» можно адаптировать к использованию свободно распространяемых программ. Возможно использование ОС Windows и ОС Linux.
- Достаточно упражнений для закрепления теоретического материала и самостоятельной работы, которые можно адаптировать к использованию свободно распространяемых программ.
- Учебное пособие прекрасно иллюстрировано необходимыми схемами, скриншотами, рисунками, что обеспечивает наглядность и доступность материала.
- Материал излагается доступным для ученика языком, системно, последовательно, автору удалось избежать излишней научности.
- Практические работы методически ориентированы на использование метода проектов, что позволяет дифференцировать и индивидуализировать обучение. Возможно выполнение практических занятий во внеурочное время в компьютерном школьном классе или дома.
- УМК содержит большое количество заданий различного уровня сложности. Это позволяет учителю построить для каждого учащегося индивидуальную образовательную траекторию. Проектная деятельность позволяет развить исследовательские и творческие способности учащихся. Проекты реализуются в форме работ компьютерного практикума, опирающихся на использование цифровых образовательных ресурсов.
- Большая практическая значимость и актуальность теоретического материала и практических работ.

При отсутствии в образовательном учреждении лицензионного ПО для работы с графикой (Photoshop, Corel Draw) для создания векторных иллюстраций можно использовать программы Inkscape и Open Office.org

Draw, а для создания, редактирования и монтажа растровых изображений – Gimp, которые относятся к свободно распространяемому ПО. Все эти программы позволяют начинающим и профессиональным художникам создавать иллюстрации разной степени сложности. Лицензионные программы более известны и популярны вследствие своей «раскрученности», но, по словам Д.А. Медведева: «Если Россия не будет независимой в области программного обеспечения, то все сферы, в которых мы хотим быть независимыми и конкурентоспособными, окажутся под угрозой». Поэтому до 2010 г. в России должна быть создана собственная операционная система с открытым кодом и полный комплект приложений для обеспечения эффективной работы государственных органов и бюджетных организаций. Такой операционной системой стала Linux. В рамках реализации проекта «Обеспечение лицензионной поддержки стандартного базового пакета программного обеспечения для использования в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации» школы получили стандартный базовый пакет свободного программного обеспечения. В состав комплекта вошла и ОС Линукс. В Школьном Линукс есть все для работы с графическими файлами практически любого типа. В состав дистрибутива Альт-Линукс входят две программы, которые могут быть использованы для изучения основ работы с растровой и векторной графикой: Gimp и Inkscape, а в офисном пакете присутствует векторный графический редактор Open Office.org Draw. Кроме того, свободно распространяемые графические программы являются кроссплатформенными, т.е. могут работать как под управлением операционной системы Линукс, так и под управлением операционной системы Windows.

Педагогическая целесообразность программы особо значимая проблема приобретения обучающимися начальной профессиональной подготовки в области престижных профессий, что должно помочь обучающимся сделать осознанный выбор жизненного пути с учётом своих склонностей и особенностей характера. Поэтому возникла необходимость разработать программу «Компьютерная графика», которая поможет обеспечить профессиональное самоопределение и самореализацию подростков.

Адресат программы. Программа ориентирована на учащихся 8-16 лет. С базовыми навыками работы с компьютером.

Режим занятий: первый год обучения 2 раза в неделю по 2 часа; второй год обучения 1 раз в неделю по 3 часа, 1 раз в неделю – 2 часа.

Объем и сроки освоения программы. Дополнительная общеобразовательной общеразвивающая программа технической направленности «Компьютерная графика» рассчитана на 2 года обучения. Общее количество 324 часа: 1 год обучения – 144 часа, второй год - 180 часов.

Особенности организации образовательного процесса: работа в группе, индивидуальная.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить как творческую деятельность учащихся

Сроки, объем и уровень реализации программы : программа реализуется в течение 2 лет. Обучение детей рассчитано на 34 учебные недели в год, общее количество учебных часов -324 часа. Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации и относятся к базовому уровню, который предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и умений в сфере компьютерной графики, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: первый год обучения 2 раза в неделю по 2 часа; второй год обучения 1 раз в неделю 3 часа, 1 раз в неделю – 2 часа; длительность занятий 45 минут, наполняемость группы -12 человек.

Формы организации образовательного процесса основными формами организации образовательного процесса являются групповые занятия.

Виды (формы) занятий :

Теоретические занятия:

- лекция – изложение новой темы;
- беседа – контроль усвоения новой темы;
- диспут – контроль осмысления новой темы.

Виды практических занятий:

- выполнение самостоятельной работы – закрепление полученных знаний;
- практическое занятие – закрепление полученных знаний, проводится под руководством и контролем педагога;
- мастер-класс – получение новых практических навыков, закрепление полученных знаний, проводится педагогом или учащимся творческого объединения;
- экскурсия – ознакомление с предметом изучения;
- фестиваль – обмен опытом;
- конкурс – внешняя экспертная оценка;
- творческие отчеты – подведение итогов деятельности, презентация перед родителями.

Перечень форм подведения итогов: результативность усвоения учебного материала отслеживается по итогам освоения каждого учебного блока (модуля) посредством:

- опроса по изучению теоретического материала;
- практических работ;
- творческих (проектных) заданий.

1.2. Цель и задачи программы

Цель. Основной целью изучения программы "Компьютерная графика" является освоение базовых понятий и методов компьютерной графики; изучение популярных графических программ; обеспечение глубокого понимания принципов построения и хранения изображений; профориентация учащихся.

Задачи программы:

Развивающие:

- 1) развить творческий потенциал учащихся посредством использования компьютера как рабочего инструмента художника.
- 2) рассмотреть возможности работы с текстом и фотографиями (преобразование, подбор к изображению, спецэффекты, создание логотипа и т.д.);
- 3) рассмотреть возможности анимирования изображений с целью подготовки к курсу компьютерной анимации.

Воспитательные:

- 1) воспитать творческую личность, способную к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами компьютерной графики.
- 2) развивать у детей художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное.

Образовательные:

- 1) познакомить учащихся с основами компьютерной графики в рамках изучения программ растровой и векторной графики.
- 2) обучить возможностям создания собственных изображений, используя базовый набор инструментов графических программ, а также средствам обработки готовых рисунков с целью воплощения новых творческих задач;
- 3) обучить возможностям создания собственных изображений, на основе знания законов и средств композиции.

1.3. Содержание программы

Таблица 1

Учебный план
«Компьютерная графика»
(наименование программы)

№ п/п	Название темы	раздела,	Количество часов			Форма контроля, аттестации
			Теория	Практика	Всего	
1.Раздел 1. Введение в компьютерную графику. Методы представления графических изображений.						
1.1	Основные виды графики.		5	1	6	Творческая работа
1.2	Цвет в компьютерной графике		4	1	5	Творческая работа
1.3	Векторные и растровые форматы.		3	1	4	Творческая работа
	Тестирование «Введение в компьютерную графику»		-	2	2	Тестирование
2.Раздел 2. Растровый графический редактор Gimp						
2.1	10		20	20	40	Творческая работа
2.2	Графика и творчество в программе Gimp		17	23	40	Выставка творческих работ
3.Раздел 3.Векторный графический редактор Inkscape						
	Знакомство с программой, окнами, инструментами		14	8	22	Творческая работа
	Графика и творчество в программе Inkscape		9	25	34	Итоговая практическая работа
4.Раздел 4.Векторный графический редактор Open Office.org Draw						
	Знакомство с программой, окнами, инструментами		3	17	20	Творческая работа
	Графика и творчество в программе Open		2	16	18	Творческая работа

	Office.org Draw				
5.Раздел 5.Творчество 2D					
5.1	Графика и творчество во всех изученных программах на заданные темы	40	98	138	Итоговая практическая работа
6.Раздел 6.Итоговая работа					
5.1	Итоговая работа	-	9	9	Итоговая практическая работа
Итого:		103 часа	220 часа	324 часа	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в компьютерную графику

- Методы представления графических изображений.
- Основные виды графики.
- Цвет в компьютерной графике
- Векторные и растровые форматы.

Теория: Растровая графика. Достоинства растровой графики. Недостатки растровой графики. Векторная графика. Достоинства векторной графики. Недостатки векторной графики. Сравнение растровой и векторной графики. Особенности растровых и векторных программ. Описание цветовых оттенков на экране монитора и на принтере (цветовые модели). Цветовая модель RGB. Формирование собственных цветовых оттенков на экране монитора. Цветовая модель CMYK. Формирование собственных цветовых оттенков при печати изображений. Взаимосвязь цветовых моделей RGB и CMYK. Цветовая модель HSB (Тон — Насыщенность — Яркость).

Практика: Методы сжатия графических данных. Сохранение изображений в стандартных форматах, а также собственных форматах графических программ. Преобразование файлов из одного формата в другой. Кодирование цвета в различных графических программах.

Раздел 2. Растровый графический редактор Gimp

Знакомство с редактором. Gimp. Тип лицензии. История создания и назначение редактора. Окна и панели инструментов редактора. Инструменты цвета.

Инструменты рисования: карандаш, кисть, ластик, аэрограф, перо, размывание, резкость, осветление, затемнение. Клонирование изображения. Заливка. Диалоги: навигация, история отмен, выбор цвета, кистей, текстуры, градиента, палитры, выбора шрифтов.

Вставка текста. Параметры текста. Форматирование текста. Диалоги: навигация, история отмен, выбор цвета, кистей, текстуры, градиента, палитры, выбора шрифтов. Инструменты Штамп. Штамп с перспективой. Выделение

переднего плана. Выделение объекта: Умные ножницы. Контуры. Выделение произвольных областей

Слои. Атрибуты слоя. Перемещение, удаление слоя. Совмещение нескольких изображений. Эффект движения. Рисование геометрических фигур Рисование объемных фигур. Сканирование изображений. Характеристики сканеров. Коррекция и сохранение изображения. Формат изображений. Фильтры. Создание и оптимизация изображений для Web-страниц. Создание анимационного текста. Анимация изображений

Теория: Знакомство с редактором. Тип лицензии. История создания и назначение редактора. Окна и панели инструментов редактора. (Инструменты выделения, масштабирования, кадрирования изображения. Компоненты окна изображения). Инструменты цвета. Инструменты рисования: карандаш, кисть, ластик, аэрограф, перо, размывание, резкость, осветление, затемнение.

Практика

Рисование геометрических фигур (Рисование прямоугольников, квадратов, овалов, окружностей, используя инструменты выделения прямоугольных и эллиптических областей, заливка цветом или шаблоном). Рисование объемных фигур.

Клонирование изображения. Заливка. Диалоги: навигация, история отмен, выбор цвета, кистей, текстуры, градиента, палитры, выбора шрифтов. Вставка текста. Параметры текста. Форматирование текста. Диалоги: навигация, история отмен, выбор цвета, кистей, текстуры, градиента, палитры, выбора шрифтов. Инструменты Штамп и Штамп с перспективой. Выделение переднего плана. Выделение объекта: Умные ножницы. Контуры. Выделение произвольных областей. Слои. Атрибуты слоя. Перемещение, удаление слоя. Совмещение нескольких изображений. Эффект движения. Сканирование изображений. Характеристики сканеров. Коррекция и сохранение изображения. Формат изображений. Фильтры. Создание и оптимизация изображений для Web-страниц. Создание анимационного текста. Анимация изображений. Сменяющиеся кадры. Постепенно появляющиеся и исчезающие рисунки, текст. Творческий проект.

Раздел 3. Векторный графический редактор Inkscape

Интерфейс. Создание фигур. Инструменты рисования: Звезды Прямоугольник, Эллипс, Многоугольники, Спираль. Однородные (плоский цвет) и градиентные заливки

Изменение цвета, толщины, стиля штриха (контура). Особенности рисования кривых

Редактирование кривых. Изменение порядка расположения объектов.

Выравнивание объектов на рабочем листе и относительно друг друга. Методы объединения объектов: группирование, объединение, логические операции над объектами

Теория: Знакомство с интерфейсом. (Рабочее окно программы Inkscape. Особенности меню. Рабочий лист. Организация панели инструментов. Панель свойств. Палитра цветов. Строка состояния).

Практика: Создание фигур. Инструменты рисования: Звезды Прямоугольник, Эллипс, Многоугольники, Спираль. Закраска рисунков. Однородные (плоский цвет) и градиентные заливки. Вспомогательные режимы работы. Изменение цвета, толщины, стиля штриха (контура). Создание рисунков из кривых. Особенности рисования кривых. Важнейшие элементы кривых: узлы и траектории. Редактирование формы кривой. Рекомендации по созданию рисунков из кривых. Методы упорядочения и объединения объектов. Изменение порядка расположения объектов. Выравнивание объектов на рабочем листе и относительно друг друга. Методы объединения объектов: группирование, объединение, логические операции над объектами. Работа с текстом. Создание текстового объекта Кернинг. Расположение текста вдоль кривой. Заверствование текста в блок.

Раздел 4. Векторный графический редактор Open Office.org Draw

Интерфейс программы. Меню, панель инструментов.

Объекты и работа с ними. Контуры. Заливка. Группировка объектов

Объединение, вычитание и пересечение фигур

Расположение объектов. Выравнивание и распределение объектов

Теория: Интерфейс программы. Меню, панель инструментов. Объекты и работа с ними.

Практика: Создание объектов. Контуры. Заливка. Группировка объектов. Объединение, вычитание и пересечение фигур. Расположение объектов. Выравнивание и распределение объектов

Раздел 5. Разработка и защита итогового проекта

Практика: Разработка и защита итогового творческого проекта. (Три графические работы, выполненные в программах, изученных в течение курса).

Раздел 6. Итоговая работа

Теория: Повторение пройденного материала

Практика: Создание тематического творческого проекта. Презентация готового продукта.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные

По окончании обучения по программе обучающийся будет уметь:

строить отношения с другими, сотрудничать, совместно решать задачи. самостоятельно ставить личностно необходимые учебные и жизненные задачи; использовать уже изученный материал для работы над проблемными ситуациями;

толерантно строить свои отношения с людьми иных позиций и интересов, находить компромиссы; продуктивно взаимодействовать с членами своей группы, решающей общую задачу (работать в «цепочке», где от каждого звена зависит конечный результат труда).

Метапредметные

самостоятельно отбирать, сопоставлять и проверять информацию, полученную из различных источников для решения задач (проблем) и создавать базы данных; применять современные информационные технологии, обеспечивающие доступ к необходимым профильным базам, банкам данных, источникам информации по теме исследования

Предметные

В рамках данного курса учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно:

- ✓ особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
- ✓ особенности, достоинства и недостатки векторной графики;
- ✓ методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели;
- ✓ способы получения цветовых оттенков на экране;
- ✓ способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- ✓ методы сжатия графических данных;
- ✓ проблемы преобразования форматов графических файлов;
- ✓ назначение и функции различных графических программ.

В результате освоения практической части курса учащиеся должны **уметь**:

1. Редактировать изображения в растровом графическом редакторе (Gimp):
 - ✓ выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область (прямоугольное и эллиптическое выделение), лассо (свободное выделение), волшебная палочка (выделение связанной области) и др.);
 - ✓ перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
 - ✓ редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
 - ✓ сохранять выделенные области для последующего использования;
 - ✓ монтировать фотографии (создавать многослойные документы);
 - ✓ раскрашивать чёрно-белые эскизы и фотографии;
 - ✓ применять к тексту различные эффекты;
 - ✓ выполнять тоновую коррекцию фотографий;
 - ✓ выполнять цветовую коррекцию фотографий;
 - ✓ ретушировать фотографии;
2. В векторных редакторах Inkscape и Open Office.org Draw
 - ✓ Настраивать интерфейс программы
 - ✓ Создавать, упорядочивать и редактировать объекты;
 - ✓ Пользоваться вспомогательными средствами. Такими как: направляющие, сетка, прилипание;
 - ✓ Формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях;
 - ✓ Применять различные графические эффекты;
 - ✓ Закрашивать рисунки;
 - ✓ Работать с текстом;
 - ✓ Работать с растровыми изображениями;
 - ✓ Самостоятельно создавать иллюстрации и дизайн-макеты.

3. Выполнять обмен файлами между графическими программами.

В конце изучаемого курса учащиеся могут:

1. защитить реферат, доклад;
2. представить свои разработки визиток, реклам, открыток;
3. представить реставрированные и обработанные фотографии;
4. представить коллажи;
5. представить мультимедиа-презентацию;
6. представить созданные изображения на Web-странице;
7. оформить школьную газету с помощью импортированных изображений в документ издательской системы.

Основной результат обучения - понимание учащимися современных технологий создания компьютерного изображения в растровых и векторных графических программах, освоение основных практических приемов создания изображения в программах Gimp, Inkscape, Open Office.org Draw.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Таблица 2

Календарный учебный график

1 год обучения

«Компьютерная графика»

(наименование программы)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Основные виды графики.	2	вторник 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Творческая работа
2.		Цвет в компьютерной графике	2	среда 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Творческая работа
3.		Векторные и растровые форматы.	2	вторник 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Творческая работа
4.		Тестирование «Введение в компьютерную	2	среда 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Тестирование

		графику»					
5.		Знакомство с редактором. Gimp. Тип лицензии. История создания и назначение редактора.	2	вторник 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Практическая работа
6.		Окна и панели инструментов редактора.	2	среда 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Творческая работа
7.		Инструменты цвета.	2	вторник 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Практическая работа
8.		Практическая работа «Основы работы с объектами».	2	среда 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Творческая работа
9.		Инструменты рисования: карандаш, кисть, ластик, аэрограф, перо, размывание, резкость, осветление, затемнение.	2	вторник 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Творческая работа
10.		Клонирование изображения.	2	среда 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Практическая работа
11.		Заливка.	2	вторник 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Практическая работа
12.		Диалоги: навигация, история отмена, выбор цвета, кистей, текстуры, градиента, палитры, выбора шрифтов.	2	среда 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Практическая работа
13.		Практическая работа «Создание простейших рисунков»	2	вторник 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Практическая работа
14.		Вставка текста. Параметры текста. Форматирование	2	среда 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Творческая работа

		текста.					
15.		Диалоги: навигация, история отмена, выбор цвета, кистей, текстуры, градиента, палитры, выбора шрифтов.	2	вторник 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Творческая работа
16.		Практическая работа «Создание текстовой рекламы»	2	среда 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Творческая работа
17.		Инструменты Штамп. Штамп с перспективой.	2	вторник 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Творческая работа
18.		Выделение переднего плана. Выделение объекта: Умные ножницы. Контуры	2	среда 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Творческая работа
19.		Выделение произвольных областей	2	вторник 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Творческая работа
20.		Практическая работа «Редактирование изображений»	2	среда 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Творческая работа
21.		Слои. Атрибуты слоя. Перемещение, удаление слоя.	2	вторник 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Практическая работа
22.		Совмещение нескольких изображений. Эффект движения. Практическая работа «Самолет в полете»	2	среда 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Практическая работа
23.		Практическая работа «Работа со слоями в Gimp. Коллаж «Ремонт». Комбинирование рисунков из разных изображений»	2	вторник 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Практическая работа
24.		Практическая работа «День матери»	2	среда 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Практическая работа

25.		Практическая работа «Эффект тени», «Чашка на дисководе - маска слоя»	2	вторник 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Практич еская работа
26.		День 2D-художников. Практическая работа “Импровизация”	2	среда 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
27.		Рисование геометрических фигур	2	вторник 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
28.		Рисование объемных фигур.	2	среда 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
29.		Сканирование изображений. Характеристики сканеров.	2	вторник 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
30.		Коррекция и сохранение изображения. Формат изображений. Фильтры.	2	среда 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
31.		Создание и оптимизация изображений для Web-страниц.	2	вторник 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
32.		Создание анимационного текста. Анимация изображений	2	среда 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
33.		Практическая работа «Анимация созревания земляники»	2	вторник 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Практич еская работа
34.		Практическая работа «Новогодняя ёлочка»	2	среда 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Практич еская работа
35.		«Перекрась машину», Грамота «Принцесса (принц) бала» или свой. Защита проекта.	2	вторник 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Практич еская работа

36.		Тестирование по теме	2	среда 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Практич еская работа
37.		Векторный графический редактор Inkscape	2	вторник 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Практич еская работа
38.		Практическая работа «Знакомство с интерфейсом»	2	среда 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Практич еская работа
39.		Создание фигур. Инструменты рисования: Звезды Прямоугольник, Эллипс, Многоугольники, Спираль.	2	вторник 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Практич еская работа
40.		Практическая работа «Основы работы с объектами»	2	среда 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Практич еская работа
41.		Практическая работа «Создание простейших рисунков из примитивов»	2	вторник 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Практич еская работа
42.		Однородные (плоский цвет) и градиентные заливки	2	среда 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
43.		Практическая работа «Создать иллюстрацию «Закат солнца»	2	вторник 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
44.		Практическая работа «Работа с контурами»	2	среда 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
45.		Изменение цвета, толщины, стиля штриха (контура).	2	вторник 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
46.		Практическая работа «Создать иллюстрацию «Домик в деревне»	2	среда 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
47.		Особенности рисования кривых	2	вторник 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа

48.		Практическая работа «Создание рисунка из кривых».	2	среда 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
49.		«Как из летнего пейзажа сделать осенний?»	2	вторник 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
50.		Редактирование кривых.	2	среда 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Практич еская работа
51.		Практическая работа «Рисование нитью»	2	вторник 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Практич еская работа
52.		Изменение порядка расположения объектов.	2	среда 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Практич еская работа
53.		Выравнивание объектов на рабочем листе и относительно друг друга.	2	вторник 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Практич еская работа
54.		Методы объединения объектов: группирование, объединение, логические операции над объектами	2	среда 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Практич еская работа
55.		Практическая работа «Орнамент»	2	вторник 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Практич еская работа
56.		Практическая работа «Нарды»	2	среда 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Практич еская работа
57.		Практическая работа «Торт»	2	вторник 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Практич еская работа
58.		Практическая работа «Создание текстового объекта Кернинг. Расположение текста вдоль кривой. Заверствывание текста в блок».	2	среда 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
59.		Творческая практическая работа «Календарь»,	2	вторник 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа

		«Рекламный плакат» и др.					
60.		Векторный графический редактор Open Office.org Draw	2	среда 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
61.		Интерфейс программы. Меню, панель инструментов.	2	вторник 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
62.		Объекты и работа с ними. Контурь. Заливка. Группировка объектов	2	среда 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
63.		Объединение, вычитание и пересечение фигур	2	вторник 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
64.		Расположение объектов. Выравнивание и распределение объектов	2	среда 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
65.		Практическая работа «Построить схему своего движения от дома до школы»	2	вторник 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
66.		Практическая работа «Создание блок- схем»	2	среда 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
67.		Практическая работа «Свет и тени»	2	вторник 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
68.		Практическая работа «Международный день семей»	2	среда 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Практич еская работа
69.		Итоговая практическая работа «Альтернативная эмблема школы»	2	вторник 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Практич еская работа
70.		Итоговый проект	2	среда 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
71.		Итоговый проект	2	вторник 15.00 –	учебное занятие	Каб 7	Творчес кая

				16.30			работа
72.		Итоговый проект	2	среда 15.00 – 16.30	учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа

Таблица 3

Календарный учебный график
2 год обучения
«Компьютерная графика»
(наименование программы)

№ п/ п	Дата	Тема занятия	Кол- во часов	Время проведен ия занятия	Форма занятия	Место прове дения	Форма контрол я
1.		Вводный урок. Gimp и другие графические редакторы.	2		учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
2.		Пейзаж за окном	3		учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
3.		Домик в лесу	2		учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
4.		Розовый фламинго	3		учебное занятие	Каб 7	Тестиро вание
5.		Автопортрет	2		учебное занятие	Каб 7	Практич еская работа
6.		Ваза с букетом цветов	3		учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
7.		Твоя рука	2		учебное занятие	Каб 7	Практич еская работа
8.		Фрукты в корзине	3		учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа

9.		Портрет любимого учителя	2		учебное занятие	Каб 7	Творческая работа
10.		Полка в ванной	3		учебное занятие	Каб 7	Практическая работа
11.		Радуга	2		учебное занятие	Каб 7	Практическая работа
12.		Любимая еда	3		учебное занятие	Каб 7	Практическая работа
13.		Корабль в море	2		учебное занятие	Каб 7	Практическая работа
14.		Золотая осень	3		учебное занятие	Каб 7	Творческая работа
15.		Любимый книжный герой	2		учебное занятие	Каб 7	Творческая работа
16.		Стая перелётных птиц	3		учебное занятие	Каб 7	Творческая работа
17.		Пальма с кокосами	2		учебное занятие	Каб 7	Творческая работа
18.		Семья	3		учебное занятие	Каб 7	Творческая работа
19.		Стул	2		учебное занятие	Каб 7	Творческая работа
20.		Домашний питомец	3		учебное занятие	Каб 7	Творческая работа
21.		Чашка чая	2		учебное занятие	Каб 7	Практическая работа
22.		Яблоко на ветке	3		учебное занятие	Каб 7	Практическая работа

23.		Книжная полка	2		учебное занятие	Каб 7	Практич еская работа
24.		День матери	3		учебное занятие	Каб 7	Практич еская работа
25.		Фасад школы	2		учебное занятие	Каб 7	Практич еская работа
26.		Человек в полный рост	3		учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
27.		Рисунок в стиле абстракционизма	2		учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
28.		Окно	3		учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
29.		Любая еда из холодильника	2		учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
30.		Озеро с камышом	3		учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
31.		Зимний пейзаж	2		учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
32.		Часы	3		учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
33.		Новогодняя елка	2		учебное занятие	Каб 7	Практич еская работа
34.		Подарки	3		учебное занятие	Каб 7	Практич еская работа
35.		Снежинка	2		учебное занятие	Каб 7	Практич еская работа
36.		Рождественская открытка	3		учебное занятие	Каб 7	Практич еская работа

37.		Пчела на цветке	2		учебное занятие	Каб 7	Практич еская работа
38.		Интерьер комнаты мечты	3		учебное занятие	Каб 7	Практич еская работа
39.		Зоопарк	2		учебное занятие	Каб 7	Практич еская работа
40.		Парк аттракционов	3		учебное занятие	Каб 7	Практич еская работа
41.		Иллюстрация к любимой книге	2		учебное занятие	Каб 7	Практич еская работа
42.		Кактусы на окне	3		учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
43.		Верблюд	2		учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
44.		Город будущего	3		учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
45.		Дерево летом, осенью, весной и зимой	2		учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
46.		Пикник на природе	3		учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
47.		Открытка ко дню защитника отечества	2		учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
48.		Синица	3		учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
49.		Гриб	2		учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
50.		Лучший друг	3		учебное занятие	Каб 7	Практич еская работа

51.		Открытка к 8 марта	2		учебное занятие	Каб 7	Практич еская работа
52.		Весенние цветы	3		учебное занятие	Каб 7	Практич еская работа
53.		Лабиринт	2		учебное занятие	Каб 7	Практич еская работа
54.		Отражение в воде	3		учебное занятие	Каб 7	Практич еская работа
55.		Рыба под водой	2		учебное занятие	Каб 7	Практич еская работа
56.		Открытая дверь	3		учебное занятие	Каб 7	Практич еская работа
57.		Сцена из мультика	2		учебное занятие	Каб 7	Практич еская работа
58.		Комикс с тремя картинками	3		учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
59.		Поездка с родителями	2		учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
60.		Пейзаж, в котором все цвета перепутаны	3		учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
61.		Карта района, в котором ты живёшь	2		учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
62.		Твой дом с прозрачными стенами	3		учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
63.		Обложка «Классного журнала»	2		учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
64.		Весёлая история	3		учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа

65.		Бегущая лошадь	2		учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
66.		План дома твоей мечты	3		учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
67.		Спортивное соревнование	2		учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
68.		Мы за здоровый образ жизни	3		учебное занятие	Каб 7	Практич еская работа
69.		Летние каникулы	2		учебное занятие	Каб 7	Практич еская работа
70.		Итоговый проект	3		учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
71.		Итоговый проект	2		учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа
72.		Итоговый проект	3		учебное занятие	Каб 7	Творчес кая работа

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

1. Кабинет. № 7 «Точка роста».
2. Персональный компьютер с процессором не ниже 1,2 ГГц и 256 Мб оперативной памяти с установленной операционной системой Linux или Windows. (12 шт.)
3. Выход в Интернет.
4. Графические редакторы Gimp, Inkscape, Open Office.org Draw.
5. Проектор (1 шт.)

Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее образование в сфере педагогики, обладающий достаточными теоретическими знаниями и практическими умениями в области компьютерных технологий.

2.3. Методическое обеспечение

Методика обучения компьютерной графике — совокупность упорядоченных знаний о принципах, содержании, методах, средствах и формах организации образовательного процесса по компьютерной графике.

Методической задачей в обучении учащихся является одновременная их подготовка по искусству и компьютерным технологиям, что должно сочетать современный художественный опыт с постижением элементов оформительского потенциала компьютерной графики, приемов использования визуальных возможностей графических программ в творческом развитии школьников, типичном для XXI века.

Методика обучения компьютерной графики делится на **общую** и **частную**. Общая методика рассматривает вопросы теоретических основ курса. К ним относятся цели и задачи изучения компьютерной графики в школе; содержание и структура курса; разработка методов и организационных форм обучения; отбор, разработка и исследование методических средств обучения (учебно-наглядных пособий и оборудования); выявление межпредметных связей обучения компьютерной графики (с информатикой, изобразительным искусством; определение понятий и др. В частной методике рассматриваются содержание и последовательность изучения тем программы, пути формирования понятий, рекомендации по применению наглядных пособий, содержание творческих графических работ и т.п.

Методика преподавания компьютерной графики как новый раздел педагогической науки и учебный предмет подготовки учителя из компьютерной графики.

Необходимо подчеркнуть, что методика интегрированного варианта представления знаний в области преподавания изобразительного искусства и информационных технологий с применением компьютерной графики сегодня является актуальным, так как в образовательном пространстве учащимся должны даваться сведения, которые позволят им овладеть современными научными знаниями. Именно творческий замысел, его визуализация средствами информационных, компьютерных и печатных технологий сегодня должны рассматриваться как единый образовательный процесс. В основу проведения занятий по компьютерной графике рекомендуется положить модульный подход, который обеспечивает высокую степень мотивации учащихся и самостоятельность при освоении новых понятий и их практическом применении. При организации занятий можно использовать различные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский. С целью активизации самостоятельной работы учащихся рекомендуется использовать метод проектов, что позволяет реализовать индивидуальный подход к обучению. В ходе работы над проектом учащиеся активно используют различные инструменты и методы обработки графики, проектируют и создают собственные проекты. В результате каждый ученик создаёт портфолио своих проектов (творческих работ).

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум-М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.
3. Государственный образовательный стандарт /Вестник образования. 2004 г. № 5. (Сайт Федерального агентства по образованию <http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/>)
4. Программы для общеобразовательных учреждений: Информатика. 2-11 классы/ Составитель М.Н. Бородин. – 6-е изд. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009. Жексенаев А.Г. ОСНОВЫ РАБОТЫ В ГРАФИЧЕСКОМ РЕДАКТОРЕ GIMP: Томск, 2007
5. Ю.П. Немчанинова. Создание и редактирование графических элементов и блок-схем в среде Open Office.org(Draw)/Учебное пособие, Москва, 2008
6. Ю.П. Немчанинова Обработка и редактирование векторной графики в Inkscape/Учебное пособие, Москва., 2008
7. Соловьева Л.В. Компьютерные технологии для учителя. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003

2.4.Формы аттестации

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Посредством контрольных мероприятий осуществляются также проверочная, воспитательная и корректирующая функции.

Видами контроля по учебному предмету «Компьютерная графика»

являются текущая и промежуточная аттестации. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Текущая аттестация проводится в течение учебного года в форме просмотра учебных и домашних работ ведущим преподавателем.

Виды и формы промежуточной аттестации:

- Просмотр проектов и творческих работ;
- Тестирование;
- Выставки творческих работ.

Формы аттестации: Самостоятельная работа: «Графический редактор **Gimp**». Самостоятельная работа: «Векторный редактор **Inkscape**». Итоговая контрольная работа: «Обобщающая практическая работа по использованию изученных программ».

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени по полугодиям в виде контрольных уроков в форме просмотров работ, обучающихся преподавателями.

Критерии оценок

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка 5 «отлично»

Предполагает:

- самостоятельный сбор графического и фотографического материала;
- правильную компоновку изображения в листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное выполнение работ на ПК;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;
- владение методом и приемам работы с графическими программами;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе;
- умение применять при выполнении практической работы теоретические знания;
- творческий подход.

Оценка 4 «хорошо»

Допускает:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в построении композиции;
- незначительные нарушения в последовательности работы над эскизами на ПК;
- некоторую небрежность при исполнении графических изображений.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести работу над композицией;

- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в работе над эскизами;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность в эскизах.

Оценка 2 «неудовлетворительно»

Предполагает:

- плохое усвоение материала;
- невыполнение композиции.

В конце года готовится выставка творческих работ.

2.5.Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

Формы аттестации: Самостоятельная работа: «Графический редактор **Gimp**». Самостоятельная работа: «Векторный редактор **Inkscape**». Итоговая контрольная работа: «Обобщающая практическая работа по использованию изученных программ».

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени по полугодиям в виде контрольных уроков в форме просмотров работ, обучающихся преподавателями.

Диагностический инструментарий для текущего, промежуточного и итогового оценивания по программе:

- Тестовый материал для итогового контрольного опроса учащихся по усвоению программы по модулям.
- Тест, изучающий мотивацию учащихся к занятиям компьютерной графикой.

Задание: разработать и создать свой логотип, листовку, буклет, используя материал, изученный за год.

Максимальное количество баллов за итоговую работу – 5.

Уровни освоения программы:

- высокий – 5 баллов
- средний уровень - 4-3 баллов
- низкий уровень 2-1 балл
- 0 баллов – не освоил программу.

Оценка выставляется согласно оценочному листу итоговой работы¹

¹

2.6. Рабочие программы учебных курсов, дисциплин, модулей

Рабочие программы составляются ежегодно с учетом конкретного количества учебных недель и приоритетных направлений образовательной деятельности учреждения (структурного подразделения), уровнем реализации программы (курсов, модулей), индивидуальных образовательных маршрутов учащихся. Цели и задачи деятельности для каждой учебной группы определяются на каждый учебный год.

Условия реализации (базы проведения занятий, возраст учащихся, режим занятий и прочие особые условия) определяются педагогом в зависимости от конкретных условий организации образовательной деятельности учреждения и иных образовательных организаций (социальных партнеров).

Предметные результаты (теоретическая подготовка, практическая подготовка), личностные результаты, метапредметные результаты, (познавательные, коммуникативные, регулятивные) в рабочей программе определяются в соответствии с целеполаганием и уровнем программы для каждой учебной группы.

Составной частью рабочей программы является календарный учебный график, который составляется в зависимости от расписания занятий для каждой группы и содержит в себе следующие разделы:

- Дата – заполняется педагогом в соответствии с расписанием занятий в течение года
- Тема – копируется из учебного плана основной программы
- Часы (теория, практика, общее количество часов по теме)
- Форма контроля результатов, аттестации (промежуточной или итоговой)

Итоговое количество часов просчитывается с учетом нерабочих и праздничных дней в конкретном учебном году

2.7. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Цель воспитательного процесса – воспитание личности и создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Задачи воспитательного процесса:

- Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- Организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;
- Организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования детей и обучающейся молодежи;

- Приобщение детей к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- Обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- Развитие воспитательного потенциала семьи;
- Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

Планируемые результаты

Результатом воспитания является человеческая личность, как совокупность социально значимых особенностей конкретного человека. Результат воспитания - это личность человека.

- осознание себя членом коллектива объединения;
- чувство гордости и сопричастности к жизни ДО;
- осознанное желание участвовать в работе ;
- реклама ДО для сверстников;
- приобретение таких личностных качеств, как: любознательность, активность, самостоятельность;
- способность управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений,
- соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения;
- способность решать интеллектуальные и личностные
- активность участия во всех проводимых мероприятиях;
- позиционирование себя членом коллектива (объединения, учреждения);
- осознанное стремление продолжить обучение по другим образовательным программам учреждения;
- способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации; задачи (проблемы, адекватные возрасту.
- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).

Приоритетные направления воспитания:

- Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о

ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

- Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.
- Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.
- Физическое воспитание содействует здоровому образу жизни.
- Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления школьников.

Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия

Для достижения поставленных целей используются следующие:

- беседа;
- квиз-игры;
- демонстрация мультимедийного материала (презентаций, учебных фильмов и мультфильмов, социальных роликов) с обсуждением;
- воспитательная игра.

Методы воспитательного воздействия:

- инструктаж;
- беседа;
- рассказ;
- убеждение;
- дискуссия;
- пример;
- создание воспитывающих ситуаций.

Таблица 4

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятия/события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1.	“Девиз по жизни - Здоровый Образ Жизни!”	Углубить представления детей о здоровом образе жизни; формировать у учащихся ценностное отношение к своему здоровью, потребность в здоровом образе жизни	Просмотр видеороликов на данную тему, вовлечение в дискуссию и обсуждение важных вопросов	Беседа		Педагог доп.образования
2.	«Единый день безопасности дорожного движения» (20 сентября 2023 года)	Привить уважение к себе и другим участникам дорожного движения, быть внимательным и на дорогах и беречь свою жизнь и здоровье.	Проведение мероприятия по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в рамках Всероссийской недели безопасности дорожного движения	Акция		Педагог доп.образования
3.	Конкурс компьютерных рисунков «Мы за здоровый	Развить творческое мышление, фантазию, формирование пространствен	Практическое выполнение рисунков, узоров и т.д. Рисование геометрическ	Выставка конкурсных работ		Педагог доп.образования

	образ жизни»	ного воображения и способствовани е укреплению памяти.	их фигур.			
4.	Беседа «Здоровье - это жизнь»	Пропаганда ЗОЖ.	Формирование внутренней системы запретов на незаконное потребление наркотических средств и ПАВ	Беседа		Педаго г доп.об разова ния
5.	Профилактическое мероприятие, направленное на профилактику табакокурения: «Правда и ложь о табаке»	Формирование ценностного отношения детей к своему здоровью и здоровью окружающих.	Проведение профилактического мероприятия	Интерактивная игра		Педаго г доп.об разова ния
6.	«Огонь друг - огонь враг»	Профилактика ЧС и пожарная безопасность.	Проведение мероприятия	дискус сия		Педаго г доп.об разова ния
7.	«Формирование навыков здорового образа жизни»	Формирование ценностного отношения детей к своему здоровью и здоровью окружающих.	Проведение мероприятия	Беседа		Педаго г доп.об разова ния
8.	Акция «Молодежь за здоровый образ жизни»	Пропаганда ЗОЖ. Формирование внутренней системы запретов на	Проведение профилактического мероприятия	Флешмо б		Педаго г доп.об разова ния

		незаконное потребление наркотических средств и ПАВ				
9.	Тренировка и по сигналу “Внимание всем!”	Профилактика ЧС и пожарная безопасность.	Эвакуация из здания	Тренировка		Педагог доп.образования
10.	Проведение физкультминуток на уроках	Формирование ценностного отношения детей к своему здоровью и здоровью окружающих.	Выполнение различных упражнений	Физминутка		Педагог доп.образования
11.	“Чтобы не было беды”	Профилактика ЧС и пожарная безопасность.	Проведение профилактического мероприятия совместно с сотрудниками пожарной части	Игра		Педагог доп.образования
12.	«Вредные привычки и их предотвращение»	Пропаганда ЗОЖ. Формирование внутренней системы запретов на незаконное потребление наркотических средств и ПАВ	Проведение профилактического мероприятия совместно с медработниками	Беседа		Педагог доп.образования
13.	“Здоровому всё здорово!”	Формирование ценностного отношения детей к своему здоровью и здоровью окружающих.	Проведение профилактического мероприятия	Беседа		Педагог доп.образования
14.	“Что делать при возникновении”	Профилактика ЧС и пожарная безопасность.	Проведение профилактического мероприятия	Практическое занятие		Педагог доп.образования

	нии ЧС?”		мероприятия совместно с сотрудниками пожарной части			разования
15.	“Гигиена труда и отдыха”	Формирование ценностного отношения детей к своему здоровью и здоровью окружающих.	Проведение профилактического мероприятия	Интерактивная игра		Педагогическое доп.образование

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум-М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.
2. Жексенаев А.Г. ОСНОВЫ РАБОТЫ В ГРАФИЧЕСКОМ РЕДАКТОРЕ GIMP: Томск, 2007
3. Ю.П. Немчанинова. Создание и редактирование графических элементов и блок-схем в среде Open Office.org(Draw)/Учебное пособие, Москва, 2008
4. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн. Серия “Учебный курс”. Ростов н/Д: Феникс, 2002;
5. Онлайн учебник по курсу www.dolinin-infografika.narod.ru

Интернет ресурсы:

www.metod-kopilka.ru – Методическая копилка учителя информатики
<http://www.klyaksa.net/> - Информатика и ИКТ в школе. Компьютер на уроках
<http://ru.wikipedia.org/> - Википедия – свободная энциклопедия.
<http://www.issl.dnttm.ru> — сайт журнала «Исследовательская работа школьника».
http://www.nmc.uvuo.ru/lab_SRO_opit/posobie_metod_proektov.htm
<http://www.fsu-expert.ru/node/2251> - ИНФОРМАТИКА и ИКТ. Программа для базового уровня (системно-информационная концепция);
<http://www.5byte.ru/8/0006.php> - Информатика на пять
<http://festival.1september.ru/> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
<http://go-oo.org> -Свободный пакет офисных приложений
<http://www.gimp.org/> - GIMP (Гимп) — растровый графический редактор
<http://www.inkscape.org/> - Inkscape Векторный графический редактор
<http://www.softcore.com.ru/graphity> - Программа может служить отличной заменой стандартному графическому редактору Paint.
<http://www.inernika.org/users/astana-ch-41/works> - Видеоуроки Gimp Кольцова Михаила Петровича взяты с сайта Открытого педагогического сообщества
<http://www.progimp.ru/articles/> - уроки Gimp

http://snezhzhka.ya.ru/replies.xml?item_no=363 про Gimp
<http://www.openarts.ru> –уроки Gimp и Inkscape.

Список литературы для обучающихся

1. Дуванов А.А. Азы информатики. Рисуем на компьютере. Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2005;
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.;
3. Онлайн учебник по курсу www.dolinin-infografika.narod.ru
4. Ю.П. Немчанинова Обработка и редактирование векторной графики в Inkscape/Учебное пособие, Москва., 2008.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение - 1

Оценочный лист итоговой работы

Автор:	
Название программы:	
Критерий	Балл (0- нет, 1 - есть)
1. Читаемость и композиционное решение	
2. Умелое использование текста, текстовых эффектов	
3. Применение приемов стилизации	
4. Применение спецэффектов	
5. Самостоятельность при выполнении работы	
Итого:	