

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Родионово-Несветайского района
«Дом детского творчества»



Индивидуальный план (комплекс мероприятий) в рамках
организации работы наставнической группы № 5

Образовательная организация: МБУ ДО «ДДТ»

Форма наставничества: групповая

ФИО наставника: Порфирьева Раиса Дмитриевна, Миху Светлана Андреевна

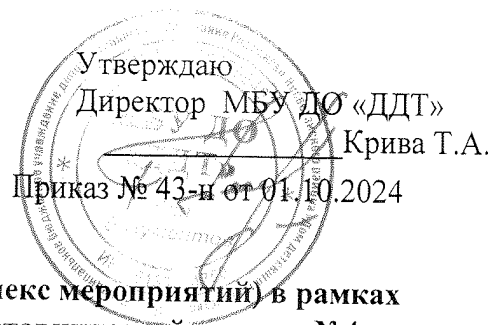
ФИО наставляемых: Мусиенко Вера Вячеславовна, Фандеева Божена Олеговна, Рябухина Яна Александровна, Голодович Ева Дмитриевна, Абаева Елизавета Борисовна

Цель реализации Целевой модели наставничества в данной наставнической паре/группе:
Раскрытие потенциала, разносторонняя поддержка обучающегося с дефицитом коммуникативных навыков, вывод наставляемых на новый танцевальный уровень в коллективе «Аплодис» в проекте «Наставничество» по группам, а также на отчетном концерте объединения в апреле 2025 года с использованием реквизита и танцевально-акробатических трюков и поддержек. Ребята все обучаются в одной группе, поэтому работа предполагается слаженной и эффективной

Наименование компетенций, которые необходимо сформировать, развить	Содержание деятельности	Сроки	Формат (очный/ дистанционный)	Результат
Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду	- определение потенциальных проблем наставляемых и форматов, подходящих для их решения (то есть анкетирование с последующим составлением плана работы - способы, даты и ожидаемые результаты взаимодействия наставника и наставляемых) - групповые встречи	сентябрь 2024 - май 2025	очный/дистанционный	обмен танцевальным опытом в области развития физических данных наставляемых и наставников, описание опыта участия в конкурсах и фестивалях
Формирование места мальчиков в преимущественно женском коллективе. (личностная и танцевальная сферы)			очный/дистанционный	создание психологически комфортной среды в объединении

Развитие музыкальности и умение работы в музыкальных редакторах	(доклад наставника, диалог/обсуждения, сбор информации, рефлексия) • личные встречи и дистанционное общение для решения индивидуальных задач • изучение музыкального, танцевального материала и рассмотрение актерских задач • подбор образа: разработка костюма, прически, макияжа и т.д.) • непосредственная работа над развитием компетенций наставляемых в форме мастер-классов наставника • представление конкретных результатов взаимодействия		очный/дистанционный	привитие интереса к музыкальному материалу хореографических номеров, а также к их редактированию
Развитие навыков по поддержанию имиджа танцевального объединения в социальных сетях			очный/дистанционный	пополнение «копилки» знаний наставляемых в области «ведения» аккаунтов в социальных сетях
приобретение и совершенствование танцевальных навыков и умений			очный	выход на более высокий танцевальный уровень во всех смыслах этого выражения выступление команды наставника и наставляемых на отчетном концерте коллектива выступление команды наставника и наставляемых на других концертах объединения в течение 2024-2025 учебного года

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Родионово-Несветайского района
«Дом детского творчества»



Индивидуальный план (комплекс мероприятий) в рамках
организации работы наставнической группы №4

Образовательная организация: МБУ ДО «ДДТ»

Форма наставничества: групповая

ФИО наставника: Бондаренко Анастасия Ивановна, Иванова София Игоревна

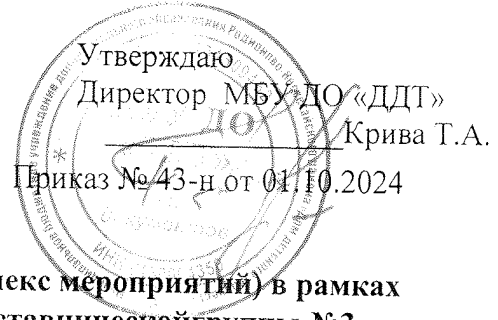
ФИО наставляемых: Антипина София Евгеньевна, Винокурова Вероника Станиславовна,
Воднева Ульяна Александровна, Бурмистрова Кира Александровна, Бурмистрова
Кристина Александровна, Шлихта Анастасия Игоревна

Цель реализации Целевой модели наставничества в данной наставнической паре/группе:
Формирование эффективной системы поддержки талантливых участников объединения, вывод наставляемых на новый танцевальный уровень в коллективе «Аплодис» в проекте «Наставничество» по группам, а также на отчетном концерте объединения в апреле 2025 года. Ребята все обучаются в одной группе, поэтому работа предполагается слаженной и эффективной

Наименование компетенций, которые необходимо сформировать, развить	Содержание деятельности	Сроки	Формат (очный/ дистанционный)	Результат
Развитие творческих способностей ребёнка: артистизм, фантазию, способность к импровизации	• определение потенциальных проблем наставляемых и форматов, подходящих для их решения (то есть анкетирование с последующим составлением плана работы - способы, даты и ожидаемые результаты взаимодействия наставника и	сентябрь 2024 - май 2025	очный	обмен личностным, жизненным и профессиональным опытом наставляемых и наставников
Коммуникативные способности и культура общения учащихся			очный	создание психологически комфортной среды для развития танцевальных способностей наставляемых
Умение работать с			очный	раскрытие

образом, характером	наставляемых)			личностного потенциала наставляемых. (актерское мастерство и умение «проживать танец», «рассказывать историю танца языком тела»)
Приобретение первоначальных представлений о режиссуре, постановочной деятельности. роли танцовщика в хореографической постановке	• групповые встречи (доклад наставника, диалог/обсуждения, сбор информации, рефлексия • личные встречи и дистанционное общение для решения индивидуальных задач • изучение музыкального, танцевального материала и рассмотрение актерских задач		очный и при необходимости дистанционный	привитие интереса к постановке хореографических номеров повышение уровня знаний наставляемых в этой области
Приобретение и совершенствование танцевальных навыков и умений	• подбор образа: разработка костюма, прически, макияжа и т.д.) • непосредственная работа над развитием компетенций наставляемых в форме мастер-классов наставника • представление конкретных результатов взаимодействия		очный и при необходимости дистанционный	выход на более высокий танцевальный уровень во всех смыслах этого выражения выступление команды наставника и наставляемых на отчетном концерте коллектива выступление команды наставника и наставляемых на других концертах объединения в течение 2024-2025 учебного года

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Родионово-Несветайского района
«Дом детского творчества»



**Индивидуальный план (комплекс мероприятий) в рамках
организации работы наставнической группы №3**

Образовательная организация: МБУ ДО «ДДТ»

Форма наставничества: групповая

ФИО наставников: Семененко Варвара Ивановна, Рыбалкина Полина Юрьевна

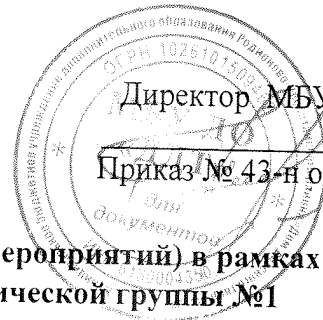
ФИО наставляемых: Холкина Александра Сергеевна, Березниченко Валерия Ивановна,
Погосян Милена Рафиковна, Ижевская Александра Степановна, Левашова
Варвара Алексеевна, Понятовская Екатерина Витальевна

Цель реализации Целевой модели наставничества в данной наставнической паре/группе:
Формирование повышенного стимула к культурному, интеллектуальному, физическому совершенствованию, самореализации, а также работе в команде, вывод наставляемых на новый танцевальный уровень в коллективе «Аплодис» в проекте «Наставничество» по группам, а также на отчетном концерте объединения в апреле 2025 года с использованием реквизита и танцевально-акробатических трюков и поддержек. Ребята все обучаются в одной группе, поэтому работа предполагается слаженной и эффективной

Наименование компетенций, которые необходимо сформировать, развить	Содержание деятельности	Сроки	Формат (очный / дистанционный)	Результат
Развитие физических данных наставляемых: пластики, гибкости, координации движений, ориентировки в пространстве	• определение потенциальных проблем наставляемых и форматов, подходящих для их решения (то есть анкетирование с последующим составлением плана работы - способы, даты и ожидаемые результаты взаимодействия наставника и наставляемых)	сентябрь 2024 - май 2025	очный/дистанционный	обмен танцевальным опытом в области развития физических данных наставляемых и наставников
Развитие толерантности наставляемых			очный/дистанционный	создание психологически комфортной среды в объединении
Развитие навыков построения номеров			очный/дистанционный	привитие интереса к постановке

с реквизитом	• групповые встречи (доклад наставника, диалог/обсуждения, сбор информации, рефлексия) • личные встречи и дистанционное общение для решения индивидуальных задач • изучение музыкального, танцевального материала и рассмотрение актерских задач • подбор образа: разработка костюма, прически, макияжа и т.д.) • непосредственная работа над развитием компетенций наставляемых в форме мастер-классов наставника • представление конкретных результатов взаимодействия		ионный	хореографических номеров с реквизитом
Безопасное исполнение трюков в хореографических постановках			очный	пополнение «копилки» трюковой части наставляемых
Развитие навыков командообразования			очный	сплочение коллектива, то есть всех групп с коллектива с помощью приобретенных навыков наставляемых
Приобретение и совершенствование танцевальных навыков и умений			очный и при необходимости дистанционный	выход на более высокий танцевальный уровень во всех смыслах этого выражения выступление команды наставника и наставляемых на отчетном концерте коллектива выступление команды наставника и наставляемых на других концертах объединения в течение 2024-2025 учебного года

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Родионово- Несветайского района
«Дом детского творчества»



Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДДТ»
Крива Т.А.
Приказ № 43-н от 01.10.2024

**Индивидуальный план (комплекс мероприятий) в рамках
организации работы наставнической группы №1**

Образовательная организация: МБУ ДО «ДДТ»

Форма наставничества: групповая

ФИО наставников: Бондаренко Полина Ивановна, Целевич Елена Андреевна

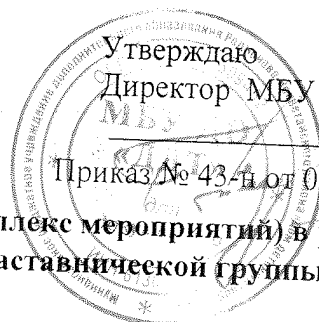
ФИО наставляемых: Арзиева Дарья Евгеньевна, Митрополитанская Вера Владиславовна, Бондаренко Анна Ивановна, Погосян Карина Андреевна, Кульбакин Кирилл Алексеевич, Власова Есения Артемовна

Цель реализации Целевой модели наставничества в данной наставнической паре/группе: Раскрытие потенциала личности наставляемого, разносторонняя поддержка обучающегося с дефицитом коммуникативных навыков, вывод наставляемых на новый танцевальный уровень в коллективе «Аплодис» в проекте «Наставничество» по группам, а также на отчетном концерте объединения в апреле 2025 года. Ребята все обучаются в одной группе, поэтому работа предполагается слаженной и эффективной

Наименование компетенций, которые необходимо сформировать, развить	Содержание деятельности	Сроки	Формат (очный/ дистанционный)	Результат
Коммуникативные способности и культура общения учащихся	• определение потенциальных проблем наставляемых и форматов, подходящих для их решения (то есть анкетирование с последующим составлением плана работы - способы, даты и ожидаемые результаты взаимодействия наставника и	сентябрь 2024 - май 2025	очный	создание психологически комфортной среды для развития танцевальных способностей наставляемых
Умение работать с образом, характером			очный	раскрытие личностного потенциала наставляемых. (актерское мастерство и умение «проживать танец», «рассказывать

	наставляемых)			историю танца языком тела»)
Художественный вкус и интерес к хореографическому искусству	• групповые встречи (доклад наставника, диалог/обсуждения, сбор информации, рефлексия • личные встречи и дистанционное общение для решения индивидуальных задач • изучение музыкального, танцевального материала и рассмотрение актерских задач • подбор образа: разработка костюма, прически, макияжа и т.д.) • непосредственная работа над развитием компетенций наставляемых в форме мастер-классов наставника • представление конкретных результатов взаимодействия		очный и при необходи мости дистанци онный	повышение интереса, желания, а также временных и ресурсных затрат на занятиях в объединении
Приобретение и совершенствование танцевальных навыков и умений			очный и при необходи мости дистанци онный	выход на более высокий танцевальный уровень во всех смыслах этого выражения выступление команды наставника и наставляемых на отчетном концерте коллектива выступление команды наставника и наставляемых на других концертах объединения в течение 2024-2025 учебного года

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Родионово-Несветайского района
«Дом детского творчества»



Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДДТ»
Крива Т.А.

Приказ № 43-п от 01.10.2024

Индивидуальный план (комплекс мероприятий) в рамках
организации работы наставнической группы №2

Образовательная организация: МБУ ДО «ДДТ»

Форма наставничества: групповая

ФИО наставников: Иванова Полина Сергеевна, Ковалева Злата Владимировна

ФИО наставляемых: Иванова Евгения Игоревна, Шалатонова Валерия Сергеевна, Семененко Александра Ивановна, Колобердина Надежда Александровна, Гуртовая Милана Игоревна, Евсеева Арина Сергеевна

Цель реализации Целевой модели наставничества в данной наставнической паре/группе: Создание высокого уровня включенности наставляемых во все социальные, культурные и образовательные процессы объединения, помощь в адаптации в коллективе, развитие музыкальности и передача опыта по работе в музыкальных редакторах, развитие и поддержание имиджа танцевального объединения в социальных сетях, вывод наставляемых на новый танцевальный уровень в коллективе «Аплодис» в проекте «Наставничество» по группам, а также на отчетном концерте объединения в апреле 2025 года. Ребята все обучаются в одной группе, поэтому работа предполагается слаженной и эффективной

Наименование компетенций, которые необходимо сформировать, развить	Содержание деятельности	Сроки	Форма т (очный / дистанционный)	Результат
Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду	• определение потенциальных проблем наставляемых и форматов, подходящих для их решения (то есть анкетирование с последующим составлением плана работы - способы, даты и ожидаемые результаты взаимодействия наставника и наставляемых)	сентябрь 2024 - май 2025	очный/дистанционный	обмен танцевальным опытом в области развития физических данных наставляемых и наставников, описание опыта участия в конкурсах и фестивалях
Формирование места мальчиков преимущественно в женском коллективе. (личностная и			очный/дистанционный	создание психологически комфортной среды в объединении

танцевальная сферы)				
Развитие музыкальности и умение работы в музыкальных редакторах	• групповые встречи (доклад наставника, диалог/обсуждения, сбор информации, рефлексия • личные встречи и дистанционное общение для решения индивидуальных задач • изучение музыкального, танцевального материала и рассмотрение актерских задач • подбор образа: разработка костюма, прически, макияжа и т.д.) • непосредственная работа над развитием компетенций наставляемых в форме мастер-классов наставника • представление конкретных результатов взаимодействия		очный/дистанционный	привитие интереса к музыкальному материалу хореографических номеров, а также к их редактированию
Развитие навыков по поддержанию имиджа танцевального объединения в социальных сетях			очный/дистанционный	пополнение «копилки» знаний наставляемых в области «ведения» аккаунтов в социальных сетях
приобретение и совершенствование танцевальных навыков и умений			очный	выход на более высокий танцевальный уровень во всех смыслах этого выражения выступление команды наставника и наставляемых на отчетном концерте коллектива выступление команды наставника и наставляемых на других концертах объединения в течение 2024-2025 учебного года

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Родионово- Несветайского района
«Дом детского творчества»



Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДДТ»
Крива Т.А.

Приказ № 11/от 21.08.2024

**Индивидуальный план (комплекс мероприятий) в
рамках организации работы наставнической
группы №1**

Образовательная организация: МБУ ДО «Дом детского творчества»

Форма наставничества: педагог - ученик

ФИО наставника: Подлесная А.В.

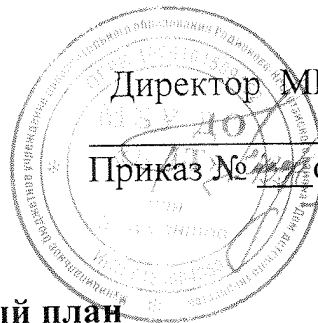
ФИО наставляемых: 1.Казимилова Е. Е. 2.Кошелева Т. С. 3.Леонова А.А. 4.Сокиренко
С. И. 5.Трофимов М. М. 6.Степочкин Н. С. 7.Завалий Е.
А.8.Шевченко У.А. 9.Худинян К. А..

Цель реализации Целевой модели наставничества в данной наставнической
группе: разносторонняя поддержка обучающихся с особыми
образовательными потребностями, раскрытие личностного, творческого
потенциала.

Наименование компетенций, которые необходимо сформировать, развить	Содержание деятельности	Сроки	Формат (очный)	Результат
Коммуникативные	1.Рольные игры на коммуникацию «Комплимент», «Неожиданные рисунки», 2.Психологические тренинги: «Учу строить отношения», «Мои эмоции», «Моя заветная	Октябрь-ноябрь	очный	Наставляемый научится задавать вопросы и отвечать на них, обсуждать проблемы, доказывать своё мнение, вступать в контакт с партнёром, сформируется доверие к другим и себе.

	мечта». 3. Создание и обсуждение специальных ситуаций: «Эмпатийное распознавание», «Договариваться или не договариваться»			
Креативные	1. Совместная подготовка к творческим конкурсам 2. «Творческие пятиминутки»	Декабрь, январь. 2024-2025 уч. год	очный	Наставляемый будет принимать более активное участие в творческих конкурсах, находить нестандартные решения в своих работах.
Познавательные	1. Совместное участие в проекте «Донской код Казачества» 2. «Народные промыслы России»	Февраль - март	очный	Наставляемый научится работать в паре, оценивать собственную деятельность, чаще проявлять инициативу
Мировоззренческие	Тесты «Ранжирование», «Какой я?» Совместное участие в патриотических акциях. Тренинг «Что бы я сделал, если бы был...»	Апрель - май	очный	У наставляемого будет сформирована способность к самопознанию; умение найти своё место в окружающем мире, семье, коллективе

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Родионово- Несветайского района
«Дом детского творчества»



Утверждаю

Директор МБУ ДО «ДДТ»

Крива Т.А.

Приказ № 10 от 04.10.2024

Индивидуальный план

(комплекс мероприятий) в рамках организации работы
наставнической группы №2

Образовательная организация: МБУ ДО «Дом детского творчества»

Форма наставничества: педагог - ученик

ФИО наставника: Подлесная А.В.

ФИО наставляемых: 1. Дружинин А. Е. 2. Дрыга П. М. 3. Киянов П. А.
4. Воронько Ю. Е. 5. Козорез А. А. 6. Асварова С. Р. 7. Забазнов
Н. А. 8. Дерезюк В. Д. 9. Дьяков С. А.

Цель реализации Целевой модели наставничества в данной
наставнической группе: создание комфортных условий и
коммуникаций в группе, повышение мотивации к творческой
деятельности.

Наименование компетенций, которые необходимо сформировать, развить	Содержание деятельности	Сроки	Формат (очный)	Результат
Коммуникативные	Совместное анкетирование «Закончи предложение...», «Ситуации» Игры на коммуникацию: «Рисунок – почта: что я хотел бы тебе сказать?»	Октябрь-ноябрь	очный	Улучшатся психоэмоциональные показатели наставляемых: сформируется опыт конструктивного взаимодействия, умение устанавливать

	«Я хочу с тобой подружиться». Тренинги: «Как вести диалог», «Круг вежливых слов».			дружескую атмосферу
Креативные	1. Совместная подготовка к творческим конкурсам 2. «Творческие пятиминутки»	Декабрь, январь. 2024-2025 уч. го д	очный	Наставляемый будет принимать более активное участие в творческих конкурсах, находить нестандартные решения в своих работах.
Познавательные	1. Совместное участие в проекте «Народные промыслы России» 2. Практические работы поискового характера: «Тайна моего имени», «Семейные ценности»,	Февраль - март	очный	Повысится вовлечённость наставляемых в проектную деятельность сформируется умение рассказывать о результатах своего исследования.
Ценностно - смысловая	Беседы: «Для чего человеку семья?», «Что такое позитивное мышление?», «Зачем человеку сила воли?». Рольевые игры: «Волшебники» Тренинги «Как ставить цель и добиваться мечты»	Апрель - май	очный	Наставляемые научатся выбирать целевые и смысловые установки для своих действий.

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Родионово-Несветайского района
«Дом детского творчества»

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДДТ»
Крива Т.А.
Приказ № 43-н от 01.10.2024



**Индивидуальный план (комплекс
мероприятий) в рамках организации
работы наставнической пары/группы**

Образовательная организация: МБУ ДО «Дом детского творчества»

Форма наставничества: ученик - ученик

ФИО наставника: Голенко Елизавета Викторовна

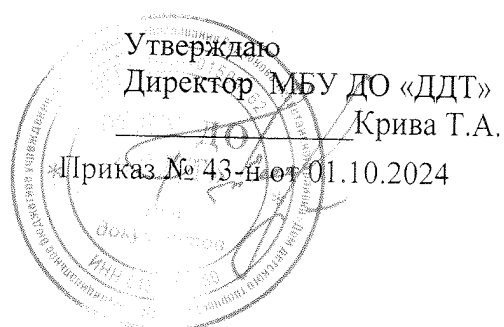
ФИО наставляемых: Котова Валерия, Бадаева Владислава, Юсупова Дарья,
Ахремова Елена, Лепетухина Виолетта, Харина Варвара,
Харченко Милана, Шапошникова Александра, Харина
Екатерина

Цель реализации Целевой модели наставничества в данной
наставнической паре/группе: создание комфортных условий и
коммуникаций в группе, повышение мотивации к учебе.

Наименование компетенций, которые необходимо сформировать, развить	Содержание деятельности	Сроки	Формат (очный/ дистанционный)	Результат
Коммуникативные	Совместное анкетирование «Закончи предложение...», «Ситуации» Игры на коммуникацию: «Рисунок – почта: что я хотел бы тебе сказать?», «Настоящий друг», «Я	Ноябрь - декабрь	очный	Улучшились психоэмоциональные показатели наставляемых: они преодолели неуверенность в общении, сформирован опыт конструктивного

	хочу с тобой подружиться». Тренинги: «Как вести диалог», «Круг вежливых слов».			взаимодействия, умение устанавливать дружескую атмосферу.
Познавательные	1. Совместное участие в проекте «Россия – наш общий дом» 2. Практические работы поискового характера: «Тайна моего имени», «Семейные ценности моей семьи»,	Январь - февраль	очный	Повысилась вовлечённость наставляемых в проектную деятельность, сформировалось умение рассказывать о результатах своего исследования. Улучшились результаты обучения.
Ценностно - смысловая	Диспуты: «Я и моя индивидуальность», «Жизнь зачем ты нам дана?» «Что такое позитивное мышление», «Зачем человеку сила воли?». Рольевые игры: «Диалог ценностей», «Волшебники» Тренинги «Как ставить цель и добиваться мечты», «Ларец счастья».	Март - апрель -	очный	Наставляемые научились выбирать целевые и смысловые установки для своих действий. Повысилась внутренняя мотивация к обучению.
Личностные	Совместная подготовка к выставкам, праздникам.	Апрель - май	очный	Наставляемые научились оценивать собственную деятельность, чаще стали проявлять самостоятельность, самоконтроль. Чаще стали побеждать в конкурсах разного уровня.

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Родионово-Несветайского района
«Дом детского творчества»



**Индивидуальный план (комплекс мероприятий) в
рамках организации работы наставнической
пары/группы**

Образовательная организация: МБУ ДО «Дом детского творчества»

Форма наставничества: ученик - ученик

ФИО наставника: Арабова Нурьяна Рахимовна

ФИО наставляемых: Бадиков Роман Евгеньевич, Грецова Виола Ивановна, Громаков Никита Андреевич, Евдокимова Анастасия Павловна, Ткаченко Георгий Валерьевич, Эскендарова Зухра Асефовна, Ужакин Павел Евгеньевич, Эскендарова Айиша Асефовна, Калашникова Диана Александровна

Цель реализации Целевой модели наставничества в данной наставнической паре/группе: разносторонняя поддержка обучающихся с особыми образовательными потребностями, раскрытие личностного, творческого потенциала.

Наименование компетенций, которые необходимо сформировать, развить	Содержание деятельности	Сроки	Формат (очный/ дистанционный)	Результат
Коммуникативные	1.Ролевые игры на коммуникацию «Комплимент», «Шапка вопросов», «Что я сказал, если бы был...» «Рисунок – почта», 2.Психологические тренинги: «Учусь строить отношения», «Изотерапия», «Моя заветная мечта». 3. Создание и	ноябрь - декабрь	очный	Наставляемые научились задавать вопросы и отвечать на них, обсуждать проблемы, доказывать своё мнение, вступать в контакт с партнёром, участвовать в диспутах.

	обсуждение специальных ситуаций: «Эмпатийное распознавание», «Хорошо – плохо», «Можно – нельзя»			
Творческие	1. Совместная подготовка к творческим конкурсам 2. Совместная подготовка к выступлениям.	Январь - февраль	очный	Наставляемые принимают более активное участие в творческих конкурсах, воспитательных мероприятиях. Чаще проявляют инициативу.
Познавательные	1. Совместное участие в проекте «Россия – наш общий дом» 2. «Творческие пятиминутки»	Март - апрель	очный	Наставляемые научились работать в паре, оценивать собственную деятельность. Чаще стали проявлять любопытство, наметился рост познавательной активности.
Мировоззренческие	Тесты «Ранжирование», «Какой я?» Совместное участие в патриотических акциях, праздниках. Тренинг «Что я сказал, если бы был...»	Апрель - май	очный	У наставляемых сформирована способность к самопознанию; умение найти своё место в окружающем мире, семье, коллективе.