

Краснодарский край Успенский район аул Урупский
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 9 имени «Отличника народного
просвещения» Тимова Мурата Моссовича аула Урупского
муниципального образования Успенский район

УТВЕРЖДЕНО
решение педсовета протокол №1
от 30 августа 2022 года
Председатель педсовета
Ф.А.Хажева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По учебному предмету «Литературное чтение»
Уровень образования (класс) : начальное общее образование (1-4 классы)
Количество часов: 540
Составители: Анчокова Э.Д., Малахова А.Р., Оситлева З.Т.,
Хаткова Х.М.

Рабочая программа по литературному чтению для учащихся 1-4 классов
разработана на основе:

- ✓ Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2015 года № 1/15, с изменениями)
- ✓ ООП НОО МБОУСОШ № 9 аула Урупского им.Тимова М.М. муниципального образования Успенский район

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

1.Гражданское воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

2.Патриотическое воспитание:

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

3.Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

4.Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

5.Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как

средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей

6. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

7. Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

8. Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

1 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- положительное отношение к уроку литературного чтения;
- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм;
- способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах;
- восприятие семейных традиций, в т.ч. в семейном чтении;
- чувство любви к природе родного края;
- основы для развития творческого воображения.

Учащийся получит возможность для формирования:

- интереса к чтению;
- мотивации обращения к книге;
- основы для эмоционального переживания художественного текста;
- способности выразить свои эмоции в выразительном чтении;
- понимания смысла нравственного урока произведения; способности испытывать высшие нравственные чувства – гордость, стыд, вина;
- умения оценивать поведение героев произведения с точки зрения морали и этики под руководством учителя;
- стремления к взаимопониманию детей и взрослых;
- позитивной самооценки;
- ориентации на здоровый образ жизни;
- стремления к успешности в учебной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;

- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащийся получит возможность научиться:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока ;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные

Учащийся научится:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;

- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.
Учащийся получит возможность научиться:
- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные

Учащийся научится:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске; оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.
Учащийся получит возможность научиться:
- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 1-м классе являются формирование следующих умений.

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
 - осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
 - читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
 - читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
 - различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
 - принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
 - отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
 - называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
 - анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
 - читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.
- Учащийся получит возможность научиться:*
- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
 - читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора; ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
 - просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;

- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

2 класс

Личностные

У учащегося будут сформированы:

- положительное отношение к школе;
- интерес к содержанию доступных художественных произведений, к миру чувств человека, отраженных в художественном тексте;
- умение выделять поступок как проявление характера героя;
- эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литературных произведений;
- чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;
- понимание значения чтения для себя и в жизни близких ребенку людей, восприятие уклада жизни своей семьи;
- умение сопоставлять поступки людей, в т.ч. и свои, с поступками героев литературных произведений;
- общее представление о мире некоторых профессий.

Учащийся получит возможность для формирования:

- интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий;
- интереса к слову, родному языку;
- первоначальной основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному тексту;
- умения передавать свое эмоциональное отношение к произведению;
- начальных представлений о культурных традициях своего народа;
- чувства ответственности за мир животных;
- понятий о дружбе и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащийся научится:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные

Учащийся научится: :

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащийся получит возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные

Учащийся научится:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды

Учащийся получит возможность научиться: :

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.
- Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2-м классе являются формирование следующих умений.

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.
Учащийся получит возможность научиться:
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями прочитанных книг, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

3 класс

Личностные

У учащегося будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат, бережное отношению к материальным и духовным ценностям.

Учащийся получит возможность для формирования:

- интереса к познанию русского литературного языка;
- ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;
- самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- понимания чувств одноклассников, учителей;
- представления о красоте природы России и родного края на основе материалов комплекта по литературному чтению.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащийся научится:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные

Учащийся научится:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащийся получит возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные

Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат

книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке; 1
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

4-й класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами;
- интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения;
- основы осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности;
- чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан;
- основы для принятия культурных традиций своей страны;
- основы моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение;
- осознание нравственно - эстетической проблематики литературного произведения;
- умение проследить судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.

Учащийся получит возможность для формирования:

- потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания, саморазвития, интереса к литературе и другим видам искусства;
- осознания искусства и литературы как значимой сферы жизни, как нравственного и эстетического ориентира;
- ориентации в системе личностных смыслов;

– ответственности человека за себя и близких, о необходимости высших чувств любви, внимания, заботы;

– способности осмысливать свою принадлежность к определенной эпохе, культуре, части человечества;

– понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств – вины, совести как основы морального поведения.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащийся научится:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные

Учащийся научится:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные

Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащийся получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащийся получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя); работать с детской периодикой.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

1 КЛАСС (132 ч)

Добукварный период (14 ч)

Азбука» - первая учебная книга

Речь устная и письменная. Предложение

Слово и предложение.

Слог .Ударение.

Ударный слог.

Звуки в окружающем мире и в речи

Звуки в словах

Слог-слияние

Повторение и обобщение пройденного материала

Слог-слияние

Повторение и обобщение пройденного материала.

Гласный звук [и], буквы И, и

Гласный звук [ы], буква ы

Гласный звук [у], буквы У,

Букварный период (62ч)

Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.

Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.

Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.

Чтение слогов с новой буквой.

Согласные звуки [т], [т□], буквы Т, т.

Формирование навыка плавного слогового чтения.

Согласные звуки [л], [л□], буквы Л, л.

Формирование навыка плавного слогового чтения.

Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.

Особенности артикуляции звуков [р], [р'].

Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Гласные буквы Е, е.

Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.

Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м

Формирование навыка плавного слогового чтения .

Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.

Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.

Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.

Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.
Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.
Гласные буквы Я, я.
Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.
Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.
Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.
Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.
Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.
Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.
Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова.
Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.
Сочетание ши.
Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.
Сопоставление звуков [ж] и [ш].
Гласные буквы Ё, ё.
Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.
Звук [й'], буквы Й, й.
Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.
Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания
Гласные буквы Ю, ю
Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.
Буква ю — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.
Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.
Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
Гласный звук [э], буквы Э, э.
Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов
Мягкий глухой согласный звук [щ'].
Буквы Щ, щ.
Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.
Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений
Мягкий и твёрдый разделительные знаки.
Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.
Русский алфавит.
Правильное называние букв русского алфавита.
Послебукварный период (16ч)

Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».
Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество.
История славянской азбуки.
История первого русского букваря. В. Крупин. Первый букварь.
А.С. Пушкин - гордость нашей Родины.
Рассказы Л. Н. Толстого для детей.
Произведения К. Д. Ушинского.

К.И. Чуковский. Телефон.
К.И. Чуковский. Путаница.
В.В. Бианки. Первая охота.
С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.
М.М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока.
Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осева.
Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука.
Проект: «Живая Азбука»
Наши достижения. Планируемые результаты изучения.

Систематический курс 1 класс (40ч.)

Вводный урок (1ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению.

Жили-были буквы (7 ч)

Е. Чарушин «Теремок» ответы на вопросы по содержанию

Русская народная сказка «Рукавичка» Анализ текста его произведение по опорным словам и картинкам

Загадки, песенки. Особенности жанров.

Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»

Особенности жанров.

Сказки, загадки, былилицы (7 ч)

Александр Сергеевич Пушкин «Ветер, ветер ! Ты могуч...» Выразительное чтение стихотворения.

Русская народная сказка «Петух и собака» Чтение сказки по ролям.

Из старинных книг.

обобщение по разделу «Сказки, загадки, былилицы»

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна».

А. Плещеев «Сельская песенка» Настроение стихотворения.

Т. Белозёров «Подснежники»,

С. Маршак «Апрель» определение и настроение произведения.

Стихи-загадки писателей И. Токмаковой,

Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой определение и настроение произведений

Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг

обобщение по разделу: «Апрель, апрель. Звенит капель!»

Проект: «Составляем сборник загадок»

И в шутку и всерьез (7 ч)

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!»

Особенности юмористических произведений.

Н. Артюхова «Саша-дразнилка» Прогнозирование текста.

К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук» Анализ , оценка и передача интонацией настроение героев.

Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон» Чтение по ролям.

М. Пляцковский «Помощник»

Из старинных книг

Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»

Я и мои друзья (7 ч)

Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок» Анализ и оценка поступков героев.

В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны». Прогнозирование содержания текста.

Анализ и оценка поступков Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов

«Если дружбой дорожить...», И Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»

С. Маршак «Хороший день» Анализ и оценка поступков героев.

М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу» Анализ и оценка поступков героев.

Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка» Анализ и оценка поступков героев.

Обобщение по разделу «Я и мои друзья» Проект: «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса

О братьях наших меньших (6 ч)

С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...» Выборочное чтение.

В. Осева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку» Анализ и оценка поступков.

М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка» Различие жанров художественных произведений.

В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет» Тесты художественной и научно – популярной: их особенности и различия.

Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо» Различие жанров художественных произведений

Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»

2 КЛАСС (136 ч)

Вводный урок (1ч)

Знакомство с учебником. Содержание. Словарь.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Знакомство с названием раздела.

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Старинные и современные книги. Сравнение книг.

Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.

Устное народное творчество (15 ч)

Малые и большие жанры устного народного творчества

Русские народные песни.

Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.

Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.

Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества.

Загадки – малые жанры устного народного творчества.

Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа.

Сочинение по пословице.

Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»

Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» Анализ поступков.

Русская народная сказка «У страха глаза велики» Характеристика героев.

Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Рассказывание сказки по рисункам.
Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Характеристика героев.
Русская народная сказка «Лиса и журавль» Пересказ от лица героев.
Русская народная сказка «Каша из топора» Пересказ по плану.
Русская народная сказка «Гуси-лебеди» А. Шибаев «Вспомни сказку» Герои сказок.
Проверим себя и оценим достижения по разделу

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Картины осенней природы. Осенние загадки.
Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта
Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина
Ф.Тютчев. Чтение наизусть. А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали».
Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой
Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»
Сравнение художественного и научно-популярного текстов.
«Осеннее утро» М.Пришвин
Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую»

Русские писатели (14 ч)

А.С. Пушкин – великий русский писатель.
Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» Сказочные чудеса
Лирические Стихотворения А.С. Пушкина
«Вот север, тучи...», «Зима»
«Сказка о рыбаке и рыбке» Сравнение литературной и народной сказки.
«Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.
«Сказка о рыбаке и рыбке» Характеристика героев произведения.
И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» Нравственный смысл басни.
И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» Характеристика героев басни.
Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» Соотнесение пословицы со смыслом басни.
Л.Н.Толстой «Филлипок»
Герои произведения.
Л.Н.Толстой «Филлипок»
Характеристика герои произведения.
Л.Н.Толстой «Правда всего дороже» «Котенок».Подробный пересказ.
Обобщение по разделу «Русские писатели»

Проверим себя и оценим достижения.

О братьях наших меньших (12 ч)

О братьях наших меньших. Научно -популярный текст Н.Сладкова
Веселые стихи о животных. А.Шибаев
Б.Заходер, И.Пивоварова
В.Берестов «Кошкин щенок»
Заголовок стихотворения.
М.Пришвин «Ребята и утята» Нравственный смысл поступков.
М.Пришвин «Ребята и утята» Подробный пересказ
Е.Чарушин «Страшный рассказ» Характеристика героев
Б.Житков «Храбрый утенок» Подробный пересказ на основе плана.
В.Бианки «Музыкант»
Пересказ по вопросам.
В.Бианки «Сова»
Составление плана пересказа.
В.Бианки «Сова»
Характеристика поступков.
Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».

Проверим себя и оценим свои достижения

Из детских журналов (9 ч)

Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал»

Произведения из детских журналов.
Вопросы из детских журналов
Д.Хармс «Вы знаете» «Игра» Подборка заголовка.
Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи» Ритм стихотворного текста.
Д.Хармс «Что это было?»,
Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Выразительное чтение.
Ю.Владимиров, "Чудаки"

А. Введенский «Учёный Петя» главная мысль стихотворения.

Защита проекта «Мой любимый детский журнал»

А.Введенский «Лошадка» Выразительное чтение.

Проверим себя и оценим достижения

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Люблю природу русскую. Зима .

Зимние загадки. Соотнесение

загадки и отгадки.

Лирические стихотворения.

И.Бунин,К.Бальмонт

Лирические стихотворения Ф.Тютчев ,С.Есенин

Русская народная сказка «Два мороза» Главная мысль произведения.

Русская народная сказка «Два мороза» Герой произведения.

С.Михалков «Новогодняя быль» Чтение по ролям.

Веселые стихи о зиме.А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин

«Улицей гуляет»

Проверим себя

и оценим свои достижения.

Писатели – детям (17 ч)

Писатели детям К.И.Чуковский «Путаница» Настроение стихотворения.

К.И.Чуковский «Радость» Рифма.

К.И.Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям.

К.И.Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому.

С.Я.Маршак «Кот и лодыри» Соотношение смысла поговорки с содержанием стихотворения.

С.В.Михалков «Мой секрет» «Сила воли» Деление текста на части.

С.В.Михалков «Мой щенок»

Герой произведения.

А. Барто чтение наизусть. Стихи детских писателей.

А.Л.Барто «Веребочка»

Настроение стихотворения.

А.Л.Барто Стихотворения о детях

Н.Носов «Затейники»

Составление плана текста.

Н.Носов «Затейники»

Подробный пересказ.

Н.Носов «Живая шляпа»

Герои рассказа.

Н.Носов «Живая шляпа».

Подробный пересказ

Н.Носов «На горке» Пересказ на основе картинного плана.

Н.Носов «На горке» Характеристика героя с опорой на его поступки.

Проверим себя и оценим свои достижения.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестов,

Э. Мошковская

В.Лунин «Я и Вовка» Нравственно- эстетические представления.

Н.Булгаков «Анна, не грусти!»

Смысл названия рассказа.

Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Составление плана рассказа.

Ю.Ермолаев «Два пирожных»

Смысл названия рассказа.

В.Осеева «Волшебное слово»

Анализ поступков героев.

В.Осеева «Хорошее»

Характеристика поступков

В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа.

Е.Благинина «Простокваша»

Смысл названия.

Проверим себя и оценим свои достижения.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки.

Лирический стихотворения Ф.Тютчева

Лирические стихотворения А.Плещеев, А.Блок

Женский день. И.Бунин, А.Плещеев, Настроение стихотв

Стихи о маме. Чтение наизусть. Е. Благинина, Э. Мошковская.

Лирические стихотворения Е.Благинина, Э.Мошковская

С. Васильев «Белая берёза». Прием контраста в создании картин зимы и весны.

Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Весна».

Проект «Создание газеты:9 мая – День Победы.»

И в шутку и всерьез (14 ч)

Веселые стихи Б.Заходер

Б.Заходер «Что красивей всего?» Анализ заголовка.

Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» Ритм стихотворения.

А. Милн «Винни – Пух и все, все, все». Обзор книги.

Э.Успенский «Чебурашка»

Анализ героев.

Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»Чтение стихотворения на основе ритма.

Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память» Инсценирование стихотворения.

В.Берестов «Знакомый», «Путешественники» Составление плана

В.Берестов , И.Токмакова Стихотворения

Г.Остер «Будем знакомы»

Г.Остер «Будем знакомы»

Герои юмористических рассказов.

В.Драгунский «Тайное становится явным» Пересказ по вопросам.

В.Драгунский «Тайное становится явным» Восстановление последовательности.

Проверим себя

и оценим свои достижения.

Литература зарубежных стран (14 ч)

Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»

Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»

Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»

Шарль Перро «Кот в сапогах»

Герои зарубежных сказок.

Шарль Перро «Кот в сапогах»

сравнение героев зарубежных и русских сказок.

Шарль Перро «Красная шапочка»

Творческий пересказ.

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» план пересказа.

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» Герои зарубежных сказок.

Э. Хогарт «Мафин и паук»

Герои сказки.

Э. Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой.

Э. Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки

Подготовка проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»

Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»

Проверим себя и оценим свои достижения

3 КЛАСС (136 ч)

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни, былицы. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.

Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства. Добро и зло в

русской народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Анализ поступков

главных героев сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Анализ русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». **Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».** Фантастические события и волшебные предметы в сказке. Характеристика

героев в русской народной сказке «Иван-царевич и Серый Волк». Составление плана сказки

«Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки «Сивка-Бурка».

Характеристика героев русской народной сказки «Сивка –бурка». Входная

административная контрольная работа **Иллюстрации к сказке В.Васнецова, И. Билибина.**

Сравнение художественного и живописного текстов. Проект «Сочиняем волшебную сказку».

Проверка и оценка достижений

Поэтическая тетрадь 1.1 (11 ч)

«Как научиться читать стихи» Я.Смоленского Русские поэты XIX– XX веков. Ф. Тютчев

«Весенняя гроза», «Листья». Звукозапись, её художественно-выразительное значение.

Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».

А. Фет«Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И. С. Никитина.

«Полно, степь моя, спать беспробудно...» Эпитеты. И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать

беспробудно...» Подвижные картины природы. Поэтическая картина зимы. И. Никитин

«Встреча зимы». И. Суриков «Детство». Герои произведения. Их характеристика. Образы

детей в произведениях И. Сурикова «Зима» . Проверим и оценим свои достижения. Тест 1.

Великие русские писатели (26 ч)

А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что я нового узнал о жизни А.С.Пушкина». А. С.

Пушкин. Лирические стихотворения «Уж небо осенью дышало...» .А. С. Пушкин «В тот год

осенняя погода...». Настроение стихотворения. А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»

Сравнение, эпитет. А. С. Пушкин «Зимнее утро» «Зимний вечер». Приём контраста, как

средство создания картины. **А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки.**

События сказочного текста . А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и

литературной сказки. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной

сказки. **А. С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки. Рисунки**

И.Билибина к сказке. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. И. А. Крылов. «Мартышка и очки». Мораль басни. Басни И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна» Нравственный урок читателю. Инсценирование басни И.А.Крылова «Ворона и лисица». **М. Ю. Лермонтов. Статья В.Воскобойникова.** Подготовка сообщения на основе статьи. «Горные вершины» **М. Лермонтов. Лирические стихотворения.** «Утёс».Настроение стихотворения. М. Лермонтов. «Осень». Сравнение лирического текста и произведения живописи. **Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)** Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. **Л. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа.** Характеристика героя. Л. Толстой «Прыжок». План рассказа. Л. Толстой «Лев и собачка». Пересказ близко к тексту. Л. Толстой «Какая бывает роса на траве» Анализ произведения. Л. Толстой «Какая бывает роса на траве» Особенности прозаического лирического текста. Л. Толстой «Куда девается вода из моря?» Анализ произведения. Л. Толстой «Куда девается вода из моря?» Пересказ текста. Решение текста- рассуждения и текста- описания. Проверка и оценка достижений.

. Проверочная работа 1.

Поэтическая тетрадь 2.1 (6 ч)

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе «Славная осень!». Н. А. Некрасов. «Не ветер бушует над морем...». Настроение стихотворения. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» Авторское отношение к герою. **К. Бальмонт «Золотое слово» Средства художественной выразительности.**(сравнения, эпитеты, олицетворения). И. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...» .Создание словесных картин. Проверка и оценка достижений.

Литературные сказки (9 ч)

Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» . Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» Присказка. Составление плана. В. М. Гаршин «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза короткий хвост.» .В. Гаршин «Лягушка- путешественница». Характеристика героев сказки . В. Гаршин «Лягушка- путешественница». Анализ сказки. В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки. В. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Проверка и оценка достижений. Проверочная работа 2

Были-небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой» Приём сравнения - основной приём описания. М. Горький «Случай с Евсейкой» Составление плана. М. Горький «Случай с Евсейкой». Анализ произведения. М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Паустовский «Растрепанный воробей» .Определение жанра произведения. К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Герои произведения. К. Г. Паустовского «Растрепанный воробей» Краткий пересказ рассказа по плану. А. Куприн «Слон». Составление вопросов по содержанию произведения. А. Куприн «Слон». Пересказ от имени героини. Путешествие по «Былям-небылицам». Проверка и оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 1.2 (6 ч)

Саша Черный. Стихи о животных: «Что ты тискаешь утенка?». Саша Черный. Стихи о животных: «Воробей», «Слон». А. Блок. Картины зимних забав «Ветхая избушка». А. Блок. «Сны» «Ворона» Сравнение стихотворений.С. Есенин «Черемуха».Выразительное чтение стихотворения. Проверка и оценка достижений. Тест -2.

Люби живое (16 ч)

Автобиографическое повествование. М. Пришвин «Моя Родина». И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Главный герой произведения. Верность и преданность. В. Белов «Малька провинилась». В. Белов «Еще про Мальку» Главные герои рассказов. В. Бианки «Мышонок Пик» составление плана на основе названия глав. В. Бианки «Мышонок Пик» Рассказ о герое произведения. В. Бианки «Мышонок Пик» Страшная ночь . В. Бианки «Мышонок Пик» Соловей разбойник . Б. Житков «Про обезьянку» . Ответы на вопросы по содержанию. Б. Житков «Про обезьянку» Нравственный смысл рассказа. Б. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ на основе плана. В. Л. Дуров «Наша Жучка» Нравственный смысл рассказа. В. Астафьев «Капалуха». Герои произведения .В. Драгунский. «Он живой и светится» Нравственный смысл рассказа. Обобщение по разделу «Люби живое». Проверка и оценка достижений . *Тест -2.*

Поэтическая тетрадь 2.2 (8 ч)

С. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. С. Маршак. «В лесу над росистой поляной...» Выразительное чтение. Стихи о детях. А. Барто «Разлука». Выразительное чтение. А. Барто «В театре» .

Выразительное чтение. С. Михалков «Если» Выразительное чтение. Любовь к животным в стихах Е. Благиной «Кукушка» «Котёнок» .Проект «Праздник поэзии». Проверка и оценка достижений . *Тест-3*

Собирай по яголке – наберешь кузовок (12 ч)

Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок» Особенность заголовка произведения. **Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»**. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. Платонов «Цветок на земле». Ответы на вопросы по содержанию. А. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям. А. Платонов «Еще мама». Выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью. А. Платонов «Еще мама». Особенности речи героев. М. Зощенко «Золотые слова» Смысл названия рассказа. М. Зощенко «Великие путешественники» Главная мысль произведения. Н. Носов «Федина задача» . Особенности юмористического рассказа. Н. Носов «Телефон» Главная мысль произведения. Н. Носов «Телефон». Восстановление порядка событий. Проверка и оценка достижений.

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки» – самые старые детские журналы. Рассказ Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой». Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Пересказ. Г. Остер. «Вредные советы», Пересказ. Веселые стихи для детей. Г. Остер. «Как получаются легенды» Р. Сеф. «Веселые стихи». Выразительное чтение. Проверка и оценка достижений. *Итоговая административная контрольная работа*

Зарубежная литература (8 ч)

Мифы Древней Греции. Мифологические герои. Мифы Древней Греции. Мифологические герои и их подвиги. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Подробный пересказ. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утенок» Нравственный смысл сказки. Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке. Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Пересказ. Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Проверка и оценка достижений. Итоговый урок «Что читать летом».

4 КЛАСС (102ч)

Вводный урок по курсу литературное чтение (1ч)

Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. Ориентироваться в учебнике и составлять связное высказывание.

Летописи. Былины. Жития (8 ч)

Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего» Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге.»
Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» Прозаический текст былины в пересказе Н Карнаухова. В. Клыков - памятник Сергию Радонежскому. Детство. Варфоломея. Юность Варфоломея. Проект: «Создание календаря исторических событий» . Оценка достижений по разделу «Летописи. Былины. Жития». Входная административная контрольная работа.

Чудесный мир классики (15 ч)

Сравнение литературной и народной сказок. «П.П. Ершов «Конёк –Горбунок.» Мотивы народной сказки в литературной. Характеристика героя. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»
А.С. Пушкин. «Няне», «Туча». Подготовка сообщения о А.С. Пушкине А.С. Пушкин . «Унылая пора!» А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Герои Пушкинской сказки .А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»
Картины природы в стихотворении. М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб Турецкая сказка»
М.Ю.Лермонтов.«Ашик -Кериб» Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Характер главного героя рассказа Л.Т олстого «Детство» Л.Н. Толстой. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль. Смысл названия рассказа. А.П. Чехова «Мальчики». Характер героев художественного текста. А.П. Чехов «Мальчики». А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений. Проверочная работа.

Поэтическая тетрадь 1.1 (10 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» А.А. Фет. «Весенний дождь» «Бабочка», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А.Н. Плещеев «Дети и птичка» И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н.А. Некрасов «Школьник» Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа.

Литературные сказки (10 ч)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра по произведению В.Ф Одоевского «Городок в табакерке. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» - сказка или рассказ. П.П. Бажов «Серебряное копытце» .Мотивы народных сказок в авторском тексте. П.П. Бажов «Серебряное копытце» .С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Герои художественного текста .С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Оценка достижений по разделу «Литературные сказки». Тест.

Делу время — потехе сейчас (7 ч)

Нравственный смысл произведения. Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени» В.Ю. Драгунский« Главные реки».. Авторское отношение к изображаемому. В.Ю. Драгунский «Главные реки» .Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского «Что любит Мишка»
В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» .Смысл заголовка произведения В.В. Галявкина «Никакой я горчицы не ел»
Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений. Проверочная работа.

Страна детства (7 ч)

Особенности развития сюжета в произведении Б.С. Житкова «Как я ловил человечков» . Герои произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков» .К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» . Герои произведения К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» .Музыкальное сопровождение произведения К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» .М.М. Зощенко «Елка». Герои произведения. Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений. Тест.

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» .С.А. Есенин «Бабушкины сказки» .М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.

Природа и мы (7 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» .Поступок как характеристика героя произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька» .Характеристика героя на основе поступка в произведении М.М. Пришвина «Выскочка» .Е.И. Чарушин «Кабан» . Герои рассказа В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип» . Составление плана рассказа В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип». Оценка достижений по разделу «Природа и мы». Проверочная работа

Поэтическая тетрадь (7ч)

Б.Л. Пастернак «Золотая осень» .Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычков «Весна в лесу». Н.М. Рубцов «Сентябрь» .С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении С.А. Есенина «Лебедушка». Оценка достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».

Родина (7 ч)

Образ Родины в произведении И.С. Никитина «Русь» .С.Д. Дрожжин «Родине» .С.Д. Дрожжин «Родине» Авторское отношение к изображаемому .А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». О Родине .Поэтический вечер. Оценка достижений по разделу «Родина». Проект: «Они защищали Родину» .Итоговая административная контрольная работа.

Страна Фантазия (7 ч)

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» .Особенности фантастического жанра .Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»

Необычные герои фантастического рассказа. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» ..Кир Булычёв «Путешествие Алисы»

Особенности фантастического жанра .Кир Булычёв «Путешествие Алисы» .Сравнение героев фантастического рассказа Каир Булычёв «Путешествие Алисы» Оценка достижений по разделу «Страна Фантазия». Тест.

Зарубежная литература (12 ч)

Д. Свифт. «Путешествие Гулливера» .Герои приключенческой литературы .Д. Свифт.

«Путешествие Гулливера» .Авторская сказка Г.Х. Андерсен «Русалочка» .Особое развитие сюжета в рассказе о Русалочке. Г. Х. Андерсен «Русалочка» .Герои приключенческой литературы М. Твен «Приключения Тома Сойера» .Особое развитие сюжета в рассказе о М. Твен «Приключения Тома Сойера» .С. Лагерлеф «В Назарете» .С. Лагерлеф «В Назарете» .Святое Писание. Святое Писание. Иисус и Иуда. Обобщение по разделу «Зарубежная литература».

3. Тематическое планирование

1 класс

Разделы	Темы уроков	Кол-во часов	Характеристика учебной деятельности обучающихся
Добукварный период.	<p>«Азбука» - первая учебная книга Речь устная и письменная. Предложение Слово и предложение. Слог .Ударение. Ударный слог. Звуки в окружающем мире и в речи Звуки в словах Слог-слияние Повторение и обобщение пройденного материала Слог-слияние Повторение и обобщение пройденного материала. Гласный звук [и], буквы И, и Гласный звук [ы], буква ы Гласный звук [у], буквы У,</p>	14 ч	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке. Соблюдать правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, отвечать товарищам). Оценивать результаты своей работы на уроке.</p> <p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь (устную и письменную) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из предложения слова. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать правила речевого этикета в учебном общении. Внимательно слушать то, что говорят другие. Соблюдать правила поведения в классе. Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выступлении товарища в доброжелательной форме.</p> <p>Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Называть пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли труда в жизни человека, приводить примеры. Распределять на группы предметы по признакам, определять основания для классификации. Различать предметы по признакам. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). Оценивать результаты своей работы на уроке.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Выделять предложения из сказки. Делить предложения на слова. Воспринимать слово по слогам. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять из предложения слова. Составлять простейшие предложения и моделировать предложения. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по образцу предложения с восклицательной интонацией. Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией произнесённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательной интонации в предложении. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать правила поведения в классе. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. Различать предметы по признакам, называющее. Различать слово и предложение по их функциям (без помощи учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают информацию, слова — называют что-то. Распределять на группы предметы по признакам, сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группы предметов одним словом. Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять значение пословиц. Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять значение слова «трудолюбивый» в высказываниях о своём отношении к трудолюбивым людям и о своём отношении к своим сверстникам. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрациям. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Воспринимать слово по слогам для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова по слогам. Определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из определённого количества слогов. Устанавливать слоговой состав слов, называть предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять значение слов. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения по образцу предложения. Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о заботе о животных. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрациям.</p>

		<p>как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произношении (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять ударный слог в словах. Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе «спросить» слово). Обозначать ударный слог на схеме слова условными знаками. Приводить примеры слов с ударением на первом, втором, третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с его схемой. Обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов. Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. Высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения характерны для дружной семьи. Приводить примеры проявления своего уважения к старшим членам семьи, заботы о младших. Объяснять смысл поговорок, пословиц. Свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога. Итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают. Различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры звуков. Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод («что мы произносим и слышим»). Произносить и слышать изолированные звуки. Составлять по рисунку и опорным словам. Составлять устные рассказы об играх, увлечениях по иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассуждать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя в школе. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспринимать от учителя образец интонационного выделения звука в слове. Анализировать его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в слове, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в слове ударный слог заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по количеству слогов и звукам. Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить устные рассказы в отношении к красоте родной природы. Соотносить слово, называющее предмет, с разными слога-звуковыми моделями, находить модель слова по его выбору. Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов. Определять, какой гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, как образуют слоги. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему. Рассказ. Соотносить рисунки и схемы: называть, что изображено на картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель. Контролировать свои действия партнера при решении познавательной задачи. Отвечать на вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать гласные и согласные звуки, определять их отличительные признаки. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слога-звукового анализа. Определять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, что слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов, определять слоги за пределами слияния, использовать их при моделировании слов. Составлять устные рассказы с опорой на рисунки и схемы. Работать со схемами-моделями слов, называющее предмет, со слога-звуковой моделью, доказывать соответствие слова и его модели. Определять количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог, выделять слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Составлять устные рассказы, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о том, как соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Высказывания о пословицы. Различать родо-видовые понятия. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Производить слога-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астр</i>). Составлять устные рассказы в процессе слога-звукового анализа с опорой на предметный рисунок. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Характеризовать звук [а] с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный. Слышать звуки [а] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов, начинающихся на [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать звуки [а] в</p>
--	--	--

		<p>печатные и письменные буквы <i>A, a</i>. Соотносить звук [а] и букву. Оpoznавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. С сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самосвязный рассказ по этой картинке. Объяснять смысл пословиц и высказывания о пользе чтения. Пересказывать сказку по серии предложение с восклицательной интонацией (<i>A-a-a!</i>). Работать в задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, распределять между собой предметные картинки; отвечать на обнаруживать несоответствие между словом, называющим изобразительной схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ на правильность выполнения задания в доброжелательной форме. Определять буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение задачи по руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (<i>окуни</i>). Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произношения. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Уметь различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>O, o</i> буквами <i>O, o</i> в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить звук [о] и букву, его обозначающую. Рассказ по сюжетной картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется взаимопомощи. Высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять смысл «взаимопомощь». Читать предложение с восклицательной интонацией. Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых встречаются называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты работы. Обнаруживать несоответствие между словом, называющим предмет и его схемой-моделью. Исправлять ошибку. Определять место изученного звука в слове. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение задачи по руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (<i>иголка</i>). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произношения. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменные буквы <i>I, i</i>. Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквой <i>i</i> на страницах «Азбуки».</p> <p>Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к природе, о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. Использовать слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба». Составлять предложения со словом <i>и</i>. Включать слово <i>и</i> в предложение. Обнаруживать нарушения последовательности событий в сказке. Рассказывать сказку. Объяснять смысл картинок к сказке. Восстанавливать порядок картинок. Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делающие. (<i>иголки</i>) может называть разные предметы. Работать в группе: произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого, контролировать и оценивать правильность ответов. Работать в паре по варианту предложения о <i>ежике</i>, внимательно слушать и оценивать составленное товарищем, обсуждать предложенные варианты, выбирать наиболее подходящий, договариваться, кто будет отвечать перед классом. Работать в паре с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор. Кто будет выступать перед классом. Определять место изученной буквы в слове. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение задачи по руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ежики</i>). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произношения. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменные буквы <i>I, i</i>. Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквой <i>i</i> на страницах «Азбуки».</p>
--	--	---

			<p>руководством учителя. Наблюдать за изменением формы сл... Устанавливать сходство и различие слов. Производить слоگو-звук... изучаемым звуком (<i>шары</i>). Выделять звук [ы] в процессе слоگو-звук... на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особен... звука [ы]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. До... гласный. Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место... Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений н... звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] у... слияниях. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и... Характеризовать особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, со... Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую. Находить слова с... страницах «Азбуки». Составлять рассказ по сюжетной картинке... смыслоразличительной ролью звуков (<i>мишка — мышка</i>). Воспроиз... сказки. Объяснять смысл пословицы. Формулировать (под ру... обязанности ученика на основе осознания собственного учебного... учение — это труд. Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую... жизни человека?» Строить высказывания о своём отношении к учебн... паре: придумывать слова с изученными гласными, отвечать по очер... отчётливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать... контролировать и оценивать правильность собственных действий при... оценивать результаты совместной работы. Определять место изучен... букв». Контролировать свои действия при решении познавательной... итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебн... учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить с... изучаемым звуком (<i>утка</i>). Выделять звук [у] в процессе слоگو-звук... предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенн... Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать... звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в сло... звуком [у] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и ра... печатные и письменные буквы <i>У, у</i>. Соотносить звук [у] и букву, его о... с буквами <i>У, у</i> в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить предмет... слов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять роль воск... восклицательную интонацию при чтении восклицательных предло... особенности изученных гласных звуков. Работать в группе: совме... называть слова по очереди, контролировать правильность ответов др... выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной р... соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто по... «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих однокласснико... учеником?» Называть качества прилежного ученика. Определять мес... букв». Контролировать свои действия при решении познавательных... достижения и достижения других учащихся.</p>
<p>Букварный период.</p>	<p>Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Чтение слогов с новой буквой. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Формирование навыка плавного слогового чтения. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Формирование навыка плавного слогового чтения. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Особенности артикуляции звуков [р], [р']. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Гласные буквы Е, е. Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p>	<p>62</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение... руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке... звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). Выде... процессе слоگو-звукового анализа, наблюдать над особенностями... звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, д... согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н']... твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять... одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Уз... различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>, звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки... одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гла... твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) и... мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>). Ориентирова... при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составл... букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимо... мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']). Составлять... картинке. Самостоятельно читать предложения (<i>Но! Но! Но!</i> с... расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой... так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить з...</p>

<p>Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м Формирование навыка плавного слогового чтения .</p> <p>Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.</p> <p>Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.</p> <p>Гласные буквы Я, я. Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p> <p>Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.</p> <p>Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова.</p> <p>Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.</p> <p>Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Гласные буквы Ё, ё. Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Звук [й'], буквы Й, й. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орф).</p> <p>Сравнивать два вида чтения. Наблюдать употребление заглавных букв.</p> <p>Составлять устные высказывания по иллюстрациям. Объяснять смысл высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудолюбия в нашей стране. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Воспроизводить сказку по серии рисунков.</p> <p>Сравнивать высказывания о любви к Родине. Определять разные значения одного слова (место изученной буквы на «ленте букв»). Соотносить все изученные буквы с их звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Действовать при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы учителя, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение задачи по руководству учителя. Производить слого-звуковой анализ слов с новой буквой (лес, лось). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа. Определять особенности их произнесения. Характеризовать выделенные звуки по твёрдости-мягкости, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [с] и [с']. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и рукописную буквы с. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новой буквой. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительно). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний (слова лес, лось). Определять место гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука по твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']). Читать слоги и слова с новыми буквами. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Наблюдать за красотой иллюстрации. Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Рассуждать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопросы: «Что нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Действовать по руководству учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. Читать пословицы.</p> <p>Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение. Наблюдать за работой буквы о (осины — осина). Наблюдать над родственными словами. Работать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать товарища, оценивать правильность ответов. Определять место изученной буквы в слове. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать выделенные буквы, классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение задачи по руководству учителя. Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости, различать новые звуки в словах. Соотносить новые звуки и буквы с их звуками. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласного звука (к, лось) как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и [к'] и мягкости согласного [к']. Составлять слова из букв и слогов по сюжетной картинке. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Рассказывать о своем отношении к сельскохозяйственным работам. Делать вывод о значении труда. Строить высказывания о своем уважительном отношении к труженникам. Объяснять смысл пословицы. Произносить предложения с разной интонацией. Наблюдать за изменением слов. Включать слово в предложение. Заменять слово в предложении с опорой на общий смысл предложения. Разгадывать ребусы. Действовать по заданию, моделировать алгоритм его выполнения. Объяснять разные значения слова.</p>
---	---

<p>Гласные буквы Ю, ю Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ю — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ. Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Русский алфавит. Правильное название букв русского алфавита.</p>	<p>Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать последовательность событий, называть события, озаглавливать. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все звуки. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение задачи по руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слога-звуков. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости, различать новые звуки в словах. Приводить примеры слов с новыми звуками и буквой, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Определять место буквы гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки до слова (<i>то — лото, ти — дети</i> и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с новыми буквами. Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости-мягкости предшествующего согласного звука. Составлять рассказ по картинкам. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в сложных предложениях. Соотносить текст и картинки. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Рисовать животных и растения, изображённых на иллюстрациях, составлять рассказы по картинкам. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о рассказе. Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина и произведения А.С. Пушкина наизусть. Составлять рассказ на основе рисунка. Подбирать слова, противоположные по значению. Наблюдать над значением слов. Определять разные значения одного слова. Разгадывать ребусы. Обозначать буквой в предложениях и словах (начало предложения). Преобразовывать слова. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по картинкам: как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Объяснять место буквы на «ленте букв». Итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение задачи по руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с новой буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. Определять место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над звуками, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы <i>к, т, с</i> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса. Согласные звуки бывают глухие и звонкие. Отвечать на вопросы по картинкам. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказки. Продолжать рассказ по его началу. Находить соответствия между предметными картинками. Преобразовывать слова (<i>колос — сокол</i>). Наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать новые слова; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарища, оценивать правильность ответов. Наблюдать над значением слов. Определять место буквы <i>л</i> на «ленте букв». Составлять текст повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать тему: «Что следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, связанные с переживаниями. Разыгрывать диалоги. Соотносить все изученные буквы. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение задачи по руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, наблюдать над звуками при произнесении, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми звуками, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые растут в комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы по картинкам. Характеризовать комнатные растения, растения, которые растут в комнате, дома. Рассуждать о том, где можно выращивать комнатные растения. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух.</p>
---	---

		<p>текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию основной мысль текста. Определять значение слова в контексте пословицы. Объяснять разные значения многозначных слов. определять цель задания, объяснять способ разгадывания ре соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью. Оп буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять и контролировать свои действия в процессе его выполнения, оце выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Анализировать задачи урока. Оценивать результаты своей деятельности на уроке.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характериз обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги буквой. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Опред текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдат Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученн цель учебного задания, контролировать свои действия в проце оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ сл количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать с Называть особенность буквы <i>e</i> (обозначать целый слог-слияние — сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и пис Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах <i>красивы — красивые</i>). Сопоставлять буквенные записи и схемы-м способ чтения буквы <i>e</i> в начале слов и после гласных в середине и вывод (под руководством учителя): буква <i>e</i> в начале слов и после гл конце слов читается одним и тем же способом — просто называется буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>e</i> в начале сл Производить слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-м слияния с буквой <i>e</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слога вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого звук [’э], то пишется буква <i>e</i>. Обозначать буквой <i>e</i> гласный зв согласных. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравни классифицировать все изученные буквы. Составлять рассказ по сюжет текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять ос Озаглавливать текст. Заменять слово близким по значению. Подбир противоположным значением. Наблюдать за образованием новых с часть в этих словах. Классифицировать слова в соответствии с называющие предметы; слова, называющие признаки). Распрост Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации². Работать в кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать контролировать свои действия при выполнении задания, оцениват исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы. О вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характериз обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги буквой. Объяснять роль гласных <i>и, е</i>. Читать текст вслух. Находит вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рас Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, на слова, называющие действия). Определять цель учебного задания, действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполн исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте б изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифици</p>
--	--	--

		<p>буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение задачи по руководством учителя. Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги, обозначать буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (по твердости-мягкости согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Сравнивать изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать изученные буквы. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Определять буквы, связанные с этим городом. Определять цель учебного задания, выполнять действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение задачи по руководством учителя. Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги, обозначать буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (<i>са — за, со — зо, си — зи</i> и т.д.). Наблюдать за звонкими согласными [з], [з'] и глухими согласными [с], [с'] в парах. Сравнивать глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с']. Наблюдать за буквами <i>з</i> и <i>с</i> на конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>). Делать вывод: в словах с буквами <i>з</i> и <i>с</i> произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения места согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз — пол-з</i>). Выполнять задание, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение задачи по руководством учителя. Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги, обозначать буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>б</i> и <i>п</i> за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п']. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п'] по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах. Сравнивать звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Определять звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что буква <i>п</i> на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать за словами (<i>столб — столбы</i>). Устанавливать способ определения буквы на конце слова (согласного звука (изменение слова)). Определять цель учебного задания, выполнять свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение задачи по руководством учителя. Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги, обозначать буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение задачи по руководством учителя. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>т</i></p>
--	--	---

		<p>артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т']. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т'] глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами (например, <i>плот — плоты, труд — труды</i>). Наблюдать над изменением слова (например, <i>плот — плоты, труд — труды</i>). Определять место буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Анализировать их содержание по вопросам. Составлять рассказ по картинке. Выполнять задание, контролировать свои действия в процессе выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Сравнивать изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение задачи по руководству учителя. Производить слого-звуковой анализ слов, определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о составе слова. Анализировать схему-модель слова. Обозначать количество слогов и звуков в слове. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Наблюдать над произнесением буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, слышится ли буква <i>я</i> в начале слова, в середине и на конце слов. Сравнивать произнесение и буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы <i>я</i> в начале слова и после гласных в середине и на конце слов читается одна буква — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слова. Производить слого-звуковой анализ слова. Производить слого-звуковой анализ слова со звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Число звуков в слове обозначается буквой <i>я</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i>. Наблюдать над произнесением буквы <i>я</i> в слогах-слияниях с <i>я</i>. Делать вывод (под руководством учителя): если после мягкого согласного слышится звук [ʲа], то пишется буква <i>я</i>. Обозначать количество звуков в слове. Находить в текстах слова с буквой <i>я</i>. В словах с буквой <i>я</i> она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкий согласный. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место новой буквы на «ленте букв». Сопоставлять все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение задачи по руководству учителя. Выделять звуки [г] и [к'] из слов, характеризовать их произнесение, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги по буквенной записи, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i>. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Объяснять употребление заглавной буквы. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за произнесением звуков [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов по буквенной записи. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов обозначается разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>сапог — сапожки, боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв». Сопоставлять изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение задачи по руководству учителя. Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать его произнесение. Звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе сообщения учителя, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i>, в слове <i>чу</i> всегда <i>у</i>. Звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Сопоставлять количество букв и звуков в слове. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по прочитанному тексту. Определять место новой буквы на «ленте букв». Сопоставлять изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать изученные буквы.</p>
--	--	--

		<p>буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение задачи по руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова <i>гусь</i>. Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость звука <i>с</i>. Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать место новой буквы в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость звука <i>с</i> в слове <i>гусь</i>?». Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего звука. Обозначать буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слова.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять место новой буквы в слове. Звук <i>ш</i> обозначена буквой <i>ь</i>. Определять место новой буквы на «лесенке» слова. Назначать роль буквы <i>ь</i>. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение задачи по руководством учителя. Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать его на «лесенке» слова, слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>шиш</i> пишется <i>и</i> — <i>е</i>. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на произношение звука [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. Читать слова с буквой <i>и</i>. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i>?».</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, названия предметов; слова, называющие действия.) Определять место новой буквы на «лесенке» слова. Сравнивать все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение задачи по руководством учителя. Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] глухой и твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать его на «лесенке» слова. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>жи</i> пишется <i>и</i>, в слове <i>же</i> — <i>е</i>. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i>?». Назначать роль буквы <i>и</i> на сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за произношением согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. Устанавливать способ произнесения [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные [ж] и [ш] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] по буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может сочетаться с буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>мальш</i> — <i>мальши</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного (на «лесенке» слова). Классифицировать слова в соответствии с их значением (предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «лесенке» слова. Сравнивать все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение задачи по руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова <i>жи</i>. Назначать роль слияния [j'о] буквой <i>ѐ</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков. Называть особенность буквы <i>ѐ</i> (обозначать целый слог-слияние — <i>жи</i>). Называть примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Устанавливать способ различия заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ё, ѐ</i>. Устанавливать способ различия заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>ѐ, ё</i>. Составлять слова и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы <i>ѐ</i> после гласных в середине и на конце слов: буква <i>ѐ</i> в начале слов и после гласных в начале слов читается одним и тем же способом — просто называя букву <i>ѐ</i> в начале слова и после гласных. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Производить слого-</p>
--	--	---

		<p>слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на слоги-слияния с буквой ё. Сопоставлять слоги с гласными о произнесением согласных в слогах-слияниях с ё. Делать вывод: е мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква ё. Обозначать звук [о] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой ё в случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкого согласных. Определять место буквы ё на «ленте букв». Соотносить слоги с звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные слоги. Итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение задачи по руководством учителя. Выделять звук [j'] в процессе слого-звукового анализа слова <i>трамвай</i>. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слова). Определять место звука [j'] в словах. Преобразовывать слова (<i>мой — моё — моя, мои</i>). Моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждую моделью. Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в состав слога [j'] слога не образует.</p> <p>Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученным звуком. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Классифицировать слова в соответствии с их значением (предметы; слова, называющие признаки). Определять цель и контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать выполнение, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение задачи по руководством учителя. Выделять звуки [х] и [х'] из слов <i>пастух, пастухи</i>, их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'] с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'] и различие в их произнесении. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение задачи по руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова <i>юла</i> с помощью [j'у] буквой <i>ю</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в слове, особенность буквы <i>ю</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука) с ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ю, ю</i>. Сравнить слова и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы <i>ю</i> в слогах с гласных в середине и на конце слов. Читать слова с буквой <i>ю</i> в слогах с гласных.</p> <p>Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова <i>юла</i> после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой <i>ю</i>. Соотносить слоги с гласными <i>у</i> и <i>ю</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах с буквой <i>ю</i>. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [j'у] — [j'у]. Обозначать буквой <i>ю</i> гласный звук [j'у] после мягких согласных. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Находить в текстах слова с буквой <i>ю</i> и объяснять, что она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующего звука. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение задачи по руководством учителя. Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с помощью [ц] и характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый). Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученным звуком с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать выполнение, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p>
--	--	---

		<p>на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение задачи по руководством учителя. Выделять звук из начала слова <i>эхо</i>. Устанавливать его место в слове, так как знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и в словах. Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой <i>э</i> место звука в слове и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Определять содержание текстов. Задавать вопросы по содержанию. Отвечать на вопросы. Пересказывать тексты.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на вопросы урока и оценивать свои достижения.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение задачи по руководством учителя. Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать его место в слове. Звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать место звука в слове. Наблюдения и сообщения учителя, что в слоге <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i>, а не <i>я</i>, пишется <i>у</i>, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо обозначать буквами. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Определять цель учебного задания, контролировать процесс его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на вопросы урока и оценивать свои достижения.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение задачи по руководством учителя. Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги-слияния с новой буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i>. Наблюдать за парными согласными [ф], [ф'] и звонких согласными [в], [в'] в парах. Устанавливать различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах. Читать стихотворные тексты. Определять цель учебного задания к стихотворным текстам. Определять цель учебного задания, контролировать действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на вопросы урока и оценивать свои достижения.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение задачи по руководством учителя. Производить фонетический анализ слова <i>лист</i>. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т] пишется [j'a]. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т] к гласному [j'a] — [т'j'a]? Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>. Читать слоги-слияния с мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать место буквы на «ленте букв». Производить фонетический анализ слова <i>сьел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. Анализировать буквы в слове <i>сьел</i>. Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака. Выполнять задания к стихотворным текстам. Определять содержание текста. Пересказывать текст. Читать слова с разделительным твердым знаком. Объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными. Определять место буквы <i>ь</i> на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на вопросы урока и оценивать свои достижения.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение задачи по руководством учителя. Анализировать ленту букв: называть группы согласных, гласных, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять роль каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнить порядок букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв в алфавите разная.</p> <p>Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на вопросы по теме урока и оценивать свои достижения.</p>
--	--	---

<p>Послебукварный период.</p>	<p>Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество. История славянской азбуки. История первого русского букваря. В. Крупин. Первый букварь. А.С. Пушкин - гордость нашей Родины. Рассказы Л. Н. Толстого для детей. Произведения К. Д. Ушинского. К.И. Чуковский. Телефон. К.И. Чуковский. Путаница. В.В. Бианки. Первая охота. С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. М.М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока. Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука. Проект: «Живая Азбука» Наши достижения. Планируемые результаты изучения.</p>	<p>16 ч</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение по руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание самостоятельно. Сравнить высказанные предположения с прочитанным. Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предположения, как Женя учился говорить букву «р». Определить качество текста на основе представленного на доске списка. Находить и называть по тексту, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по тексту самостоятельно. Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, по какому характеру героя.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение по руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника; определять персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации по тексту учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, соответствующие слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять глаголы. Соотносить её с поговоркой. Объяснять своими словами смысл этого отрывка.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение по руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем) в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать, что неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию. Делать подписи к иллюстрации текста.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение по руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя. На слух определять неизвестную информацию. Читать старинную азбуку. Соотносить иллюстрацию с страницей старинной азбуки. Сравнить название русских букв и название собственной азбуки; придумать слова, которые помогут запомнить названия букв русского алфавита. Придумать рассказ о своей азбуке (как она в издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали).</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение по руководством учителя. Рассматривать портрет А.С. Пушкина. Рассказывать о сказках А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке иллюстраций. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определять на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Рассказывать книги прочитанный отрывок. Выбрать, какую книгу со сказками читали именно эту книгу.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение по руководством учителя. Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого о поступке героев. Соотносить поступки героев со своими поступками. Рассказывать на определенные жизненные ситуации. Знать другие рассказы Л. Толстого. Находить рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике Л. Толстого в библиотеке.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение по руководством учителя. Читать названия рассказов К. Ушинского и названия рассказов. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить глаголы с названием рассказа. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение по руководством учителя. Рассматривать представленную выставку книг. Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Туча». Почему в этой книге содержится эта сказка. Читать наизусть известные рассказы. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Рассказывать рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по тексту учителем.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение по руководством учителя. Читать самостоятельно текст стихотворения К. Ушинского. Стихотворения, как неправильно разговаривают герои. Прочитать, как герои разговаривают. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики героев.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение по руководством учителя. Читать сообщение об авторе; находить</p>
--------------------------------------	--	-------------	---

			<p>известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Рассказывать об этой книге (название, тема, герои). Читать самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Пересказывать опорных слов. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение задачи по руководством учителя. Рассматривать выставку книг С. Маршака. Находить знакомые книги. Читать стихотворения С. Маршака. Объяснять смысл слова «угомон». Придумывать, как может выглядеть герой. Определять героев стихотворения. Распределять роли; читать по ролям. Стихотворение хором. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить прочитанным наизусть. Находить возможные ошибки. Читать самостоятельно.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение задачи по руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить диалог, которые помогают представить картину природы.</p> <p>Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, предложений. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Читать текст. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассказывать о событиях, изображённых на рисунке. Воспроизводить диалог героя по образцу, заданному учителем.</p> <p>Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о ней. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять самостоятельного выбора понравившееся произведение. Сравнить стихотворение (что общее и чем различаются). Определять нравственный смысл. Осеевой. Определять героев произведения. Распределять роли. Разыгрывать.</p> <p>Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу. Рассказывать о ней. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Стихотворение, отражая настроение. Оценивать себя на основе своих критериев оценивания.</p> <p>Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о ролях. Читать наизусть с выражением. Определять уровень сложности диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе</p>
Вводные уроки	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1ч	<p>Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Ориентироваться в литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений. Находить нужную главу и нужное произведение в списке. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связные иллюстрациям и оформлению учебника. Знать фамилии, имена героев прочитанных произведений.</p>
Жили-были буквы.	<p>Е. Чарушин «Теремок» ответы на вопросы по содержанию</p> <p>Русская народная сказка «Рукавичка» Анализ текста его произведение по опорным словам и картинкам</p> <p>Загадки, песенки. Особенности жанров.</p> <p>Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» Особенности жанров.</p>	7ч	<p>Выбирать книгу по заданному параметру. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и собственный жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, посередине, в конце. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые характеризуют самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении звуков. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать</p>
Сказки, загадки, небылицы.	<p>Александр Сергеевич Пушкин «Ветер, ветер ! Ты могуч...» Выразительное чтение стихотворении.</p> <p>Русская народная сказка «Петух и собака» Чтение сказки по ролям. Из старинных книг.</p>	7ч	<p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о них в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им характеристику. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять</p>

	обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы»		объединять их по темам.
Апрель, апрель. Звенит капель!	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка» Настроение стихотворения. Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель» определение и настроение произведения. Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой определение и настроение произведений Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг обобщение по разделу: «Апрель, апрель. Звенит капель!» Проект: «Составляем сборник загадок»	5ч	Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказы выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Находить слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим. Сравнивать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
И в шутку и всерьёз.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!» Особенности юмористических произведений. Н. Артюхова «Саша-дразнилка» Прогнозирование текста. К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук» Анализ, оценка и передача интонацией настроение героев. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон» Чтение по ролям. М. Пляцковский «Помощник» Из старинных книг Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	7ч	Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказы выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Отгадывать загадки, находить характерные черты юмористического произведения; находить характерные черты юмористического произведения. Определять настроение автора. Объяснять смысл названий. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают настроение. Передавать при чтении настроение стихотворения.
Я и мои друзья.	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок» Анализ и оценка поступков героев. В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны». Прогнозирование содержания текста. Анализ и оценка поступков Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня» С. Маршак «Хороший день» Анализ и оценка поступков героев. М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу» Анализ и оценка поступков героев. Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка» Анализ и оценка поступков героев. Обобщение по разделу «Я и мои друзья» Проект: «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса	7ч	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно считать другом, кого можно считать врагом. Обсуждать варианты доброжелательного и необидного поведения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа.
О братьях наших	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...» Выборочное чтение.	6ч	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Определять основные особенности художественного текста и особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть основные

меньших.	<p>В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку» Анализ и оценка поступков.</p> <p>М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка» Различие жанров художественных произведений.</p> <p>В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет» Тесты художественной и научно – популярный: их особенности и различия.</p> <p>Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо» Различие жанров художественных произведений</p> <p>Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»</p>		<p>несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе иллюстраций. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать о братьях наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблем.</p>
-----------------	--	--	--

Тематическое планирование 2 класс

Разделы	Темы уроков	Кол-во часов	Характеристика учебной деятельности обучающихся
Вводные уроки.	<p>Знакомство с учебником. Содержание. Словарь.</p>	1 ч	<p>Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться условными обозначениями при выполнении заданий. Находить нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарем учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям учебника. Знать фамилии, имена, отчества писателей и поэтов.</p>
Самое великое чудо на свете.	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p><i>Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»</i></p> <p>Старинные и современные книги. Сравнение книг.</p> <p>Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.</p>	4 ч	<p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу библиотеки.</p> <p>Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному учителем.</p> <p>Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендации по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека». Находить нужную книгу в библиотеке в различных источниках информации. Готовить сообщение по заданной теме. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах для сообщения одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия. Обобщать полученную информацию по истории создания книг.</p> <p>Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотации (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать участие в беседе собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p>
Устное народное творчество	<p>Малые и большие жанры устного народного творчества</p> <p>Русские народные песни.</p> <p>Образ деревьев в русских народных песнях.</p> <p>Рифма.</p> <p>Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.</p> <p>Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества.</p> <p>Загадки – малые жанры устного народного творчества.</p>	15 ч	<p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу библиотеки.</p> <p>Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному учителем.</p> <p>Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендации по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека». Находить нужную книгу в библиотеке в различных источниках информации. Готовить сообщение по заданной теме. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах для сообщения одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнить высказывания великих людей о книге и о чтении. Обобщать полученную информацию по истории создания книг.</p>

	<p>Пословицы и поговорки. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. <i>Сочинение по пословице.</i></p> <p>Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет» Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» Анализ поступков. Русская народная сказка «У страха глаза велики» Характеристика героев. Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Рассказывание сказки по рисункам. Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Характеристика героев. Русская народная сказка «Лиса и журавль» Пересказ от лица героев. Русская народная сказка «Каша из топора» Пересказ по плану. Русская народная сказка «Гуси-лебеди» А. Шибаяев «Вспомни сказку» Герои сказок. <i>Проверим себя и оценим достижения по разделу</i></p>		<p>Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотации (учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию уважение к чужому мнению.</p>
<p>Люблю природу русскую. Осень.</p>	<p>Картины осенней природы. Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина Ф.Тютчев .Чтение наизусть. А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали». Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» Сравнение художественного и научно-популярного текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин <i>Контрольная работа. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую»</i></p>	<p>8</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Сравнить художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Осень, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, с художественном тексте, с музыкальным произведением; под музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Предложить картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и рифмой стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои собственные придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Русские писатели</p>	<p>А.С. Пушкин – великий русский писатель. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» Сказочные чудеса Лирические Стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима» «Сказка о рыбаке и рыбке» Сравнение литературной и народной сказки. «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. «Сказка о рыбаке и рыбке» Характеристика героев произведения. И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» Нравственный смысл басни. И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» Характеристика героев басни. Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» Соотнесение пословицы со смыслом басни. Л.Н.Толстой «Филлипок» Герои произведения. Л.Н.Толстой «Филлипок»</p>	<p>14ч</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения в постепенном переходом на чтение про себя, называть волшебные предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеристика героев басни с опорой на текст. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать авторов и по темам. Пользоваться тематической картотеклой ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проектной деятельности, распределять роли, находить нужную информацию, представлять информацию в группе. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Находить отличительные особенности стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, метафоры). Использовать средства художественной выразительности в собственных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведения живописи и произведения литературы.</p>

	<p>Характеристика герои произведения. Л.Н.Толстой «Правда всего дороже» «Котенок».Подробный пересказ. Обобщение по разделу «Русские писатели» <i>Проверим себя и оценим достижения.</i></p>		
О братьях наших меньших	<p>О братьях наших меньших. Научно - популярный текст Н.Сладкова Веселые стихи о животных. А.Шибяев Б.Заходер, И.Пивоварова В.Берестов «Кошкин щенок» Заголовок стихотворения. М.Пришвин «Ребята и утята» Нравственный смысл поступков. М.Пришвин «Ребята и утята» Подробный пересказ Е.Чарушин «Страшный рассказ» Характеристика героев Б.Житков «Храбрый утенок» Подробный пересказ на основе плана. В.Бианки «Музыкант» Пересказ по вопросам. В.Бианки «Сова» Составление плана пересказа. В.Бианки «Сова» Характеристика поступков. Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». <i>Контрольная работа.Проверим себя и оценим свои достижения</i></p>	12ч	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с выбором видов деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведения о красоте природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать собственное отношение к героям, давать нравственную оценку. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой.</p>

<p>Из детских журналов</p>	<p><i>Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал»</i> Произведения из детских журналов. Вопросы из детских журналов Д.Хармс «Вы знаете» «Игра» Подборка заголовка. Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи» Ритм стихотворного текста. Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Выразительное чтение. Ю.Владимиров, "Чудаки" А. Веденский «Учёный Петя» главная мысль стихотворения. Защита проекта «Мой любимый детский журнал» А.Введенский «Лошадка» Выразительное чтение. <i>Проверим себя и оценим достижения</i></p>	<p>9 ч</p>	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и отвечать на них. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Рассказывать свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать работу на уроке, исправлений допущенных ошибок. Оценивать свои достижения. Подбирать тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по теме. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетаниях. Использовать приём увеличения темпа чтения «чтение в темпе речи». Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщения по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p>
<p>Люблю природу русскую. Зима</p>	<p>Люблю природу русскую. Зима . Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения. И.Бунин,К.Бальмонт Лирические стихотворения Ф.Тютчев ,С.Есенин Русская народная сказка «Два мороза» Главная мысль произведения. Русская народная сказка «Два мороза» Герой произведения. С.Михалков «Новогодняя быль» Чтение по ролям. Веселые стихи о зиме.А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет» <i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i></p>	<p>9 ч</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить отгадки с загадками. Читать выразительно, оценивая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить предложение с мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать мелодию. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать содержание сказочного текста.</p>
<p>Писатели – детям</p>	<p>Писатели детям К.И.Чуковский «Путаница» Настроение стихотворения. К.И.Чуковский «Радость» Рифма. К.И.Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям. К.И.Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому. С.Я.Маршак «Кот и лодыри» Соотношение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С.В.Михалков «Мой секрет» «Сила воли» Деление текста на части. С.В.Михалков «Мой щенок» Герой произведения. А. Барто чтение наизусть. Стихи детских писателей. А.Л.Барто «Веребочка»Настроение стихотворения. А.Л.Барто Стихотворения о детях Н.Носов «Затейники»Составление плана текста. Н.Носов «Затейники» Подробный пересказ.</p>	<p>17 ч</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, оценивая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов по словарю учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая свое отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды произведения. Составлять план произведения, пересказывать его на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе карты, высказывать своё мнение. Читать тексты в паре, организовывать работу, оценивать своё чтение.</p>

	<p>Н.Носов «Живая шляпа» Герои рассказа. Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ Н.Носов «На горке» Пересказ на основе картинного плана. Н.Носов «На горке» Характеристика героя с опорой на его поступки. <i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i></p>		
Я и мои друзья	<p>Стихи о дружбе и друзьях В.Берестов, Э. Мошковская В.Лунин «Я и Вовка» Нравственно-эстетические представления. Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Смысл названия рассказа. Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Составление плана рассказа. Ю.Ермолаев «Два пирожных» Смысл названия рассказа. В.Осеева «Волшебное слово» Анализ поступков героев. В.Осеева «Хорошее» Характеристика поступков В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа. Е.Благинина «Простокваша» Смысл названия. Контрольная работа. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу Я и мои друзья</p>	10ч	<p>Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторении текста. Объяснять нравственный смысл рассказа. Объяснять и понимать поведение героев. Понимать авторское отношение к героям. Составлять план пересказа по плану. Составлять короткий рассказ на основе плана.</p>
Люблю природу русскую. Весна	<p><i>Весенние загадки.</i> Лирические стихотворения Ф.Тютчева Лирические стихотворения А.Плещеев, А.Блок Женский день. И.Бунин, А.Плещеев, Настроение стихотворения Стихи о маме. Чтение наизусть. Е. Благинина, Э. Мошковская. Лирические стихотворения Е.Благинина, Э.Мошковская С. Васильев «Белая берёза». Прием контраста в создании картин зимы и весны. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Весна». Проект «Создание газеты:9 мая – День Победы.»</p>	9 ч	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения выразительно, передавая настроение с помощью интонации, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы по словам в стихотворении, которые помогают представить героев. Анализировать отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихи о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p>
И в шутку и всерьез	<p>Веселые стихи Б.Заходер Б.Заходер «Что красивей всего?» Анализ заголовка. Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» Ритм стихотворения. А. Милн «Винни – Пух и все, все, все». Обзор книги. Э.Успенский «Чебурашка» Анализ героев. Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»Чтение стихотворения на основе ритма. Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память» Инсценирование стихотворения.</p>	14 ч	<p>Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовки произведения. Сравнивать героев произведения, их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; вырезать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные истории.</p>

	<p>В.Берестов «Знакомый», «Путешественники» Составление плана В.Берестов , И.Токмакова Стихотворения Г.Остер «Будем знакомы» Г.Остер «Будем знакомы» Герои юмористических рассказов. В.Драгунский «Тайное становится явным» Пересказ по вопросам. В.Драгунский «Тайное становится явным» Восстановление последовательности. <i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i></p>		
Литература зарубежных стран	<p>Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети» Шарль Перро «Кот в сапогах» Герои зарубежных сказок. Шарль Перро «Кот в сапогах» сравнение героев зарубежных и русских сказок. Шарль Перро «Красная шапочка» Творческий пересказ. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» план пересказа. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» Герои зарубежных сказок. Контрольная работа. Проверим себя и оценим свои достижения Э. Хогарт «Мафин и паук» Герои сказки. Э. Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Э. Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки <i>Подготовка проекта «Мой Любимый писатель-сказочник» Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник» Проверим себя и оценим свои достижения</i></p>	14 ч	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить произведения разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Определять героев произведений зарубежных сказок с героями русских сказок, находить различия. Давать характеристику героям произведения. Придумывать продолжение сказок. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана. Выявлять волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять план для чтения летом (с учителем). Находить в мифологическом произведении рассказы о представлениях древних людей о мире. Составлять проекты о творчестве писателей (с помощью учителя). Пересказывать художественное произведение. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному желанию. Записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, высказывать свое мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Пересказывать интересные эпизоды из произведений от лица героев произведения. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Подбирать рекомендованной литературы для выбора книги.</p>

Тематическое планирование 3 класс

Разделы	Темы уроков	Кол-во часов	Характеристика учебной деятельности обучающихся
Самое великое чудо на свете	<p>Знакомство с учебником. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров</p>	2 ч	<p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработать проект коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книгах о природе). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию в школьной библиотеке в различных источниках информации. Готовить сообщения.</p>

			<p>выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличное. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию к книге (с помощью учителя). Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к мнению.</p>
<p>Устное народное творчество</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни, былицы. Докучные сказки. Сочинение документных сказок.</p> <p>Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.</p> <p>Добро и зло в русской народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» .Анализ поступков главных героев сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Фантастические события и волшебные предметы в сказке. Характеристика героев в русской народной сказке «Иван-царевич и Серый Волк». Составление плана сказки «Иван-царевич и Серый Волк».</p> <p>Особенности волшебной сказки «Сивка-Бурка».</p> <p>Характеристика героев русской народной сказки «Сивка –бурка».</p> <p>Входная административная контрольная работа</p> <p>Сравнение художественного и живописного текстов. Проект «Сочиняем волшебную сказку».</p> <p>Иллюстрации к сказке В.Васнецова, И. Билибина. Проверка и оценка достижений.</p>	14 ч	<p>Планировать работу с произведением в соответствии с обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения, смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, былицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героев. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества героев сказок. Называть другие русские народные сказки; персонажей сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст. Определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица героя сказки). Соотносить рисунок и содержание, делить текст под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст народных песен. Отличать документные сказки от других жанров сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности построения. Называть виды прикладного искусства. Читать вслух про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотносить темп с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок: называть волшебные предметы, описывать волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать реплики. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p>

<p>Поэтическая тетрадь 1.1</p>	<p>«Как научиться читать стихи» «Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я.Смоленского Русские поэты XIX– XX веков. Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Звукозапись, её художественно-выразительное значение. Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья» А. Фет«Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» И. С. Никитина. «Полно, степь моя, спать беспробудно...» Эпитеты. И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...» Подвижные картины природы. Поэтическая картина зимы. И. Никитин «Встреча зимы». И. Суриков «Детство». Герои произведения. Их характеристика. Образы детей в произведениях И. Сурикова «Зима» Проверим и оценим свои достижения. Тест 1.</p>	<p>11 ч</p>	<p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразительность, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по текстам стихотворения. Находить среди стихотворений произведения, использованные в тексте-повествовании. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая авторский тон и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения, метафоры, гиперболы, символы. Читать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнить стихотворения разных поэтов. Определять объединяющую разные произведения поэтического творчества тему. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Выразительно читать стихи, передавая настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Проверим и оценим свои достижения</p>
<p>Великие русские писатели.</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин Подготовка сообщения «Что я нового узнал о жизни А.С.Пушкина» А. С. Пушкин. Лирические стихотворения «Уж небо осенью дышало...» А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...». Настроение стихотворения. А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» Сравнение, эпитет. А. С. Пушкин «Зимнее утро» «Зимний вечер». Приём контраста, как средство создания картины. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста . А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказки. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. И. А. Крылов. «Мартышка и очки». Мораль басни. Басни И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна» Нравственный урок читателю. Инсценирование басни И.А.Крылова «Ворона и лисица». М. Ю. Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. «Горные вершины» М. Лермонтов. Лирические стихотворения. «Утёс».Настроение</p>	<p>26 ч</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения с выразительностью, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Находить отличительные особенности стихотворного текста. Определять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Находить особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведения фольклора и произведения литературы. Давать характеристику героям литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль произведения. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Определять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Составлять заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басни. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный скрытый смысл.</p>

	<p>стихотворения. М. Лермонтов. «Осень» Сравнение лирического текста и произведения живописи. Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя) Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Л. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа. Характеристика героя. Л. Толстой «Прыжок». План рассказа. Л. Толстой «Лев и собачка». Пересказ близко к тексту. Л. Толстой «Какая бывает роса на траве» Анализ произведения. Л. Толстой «Какая бывает роса на траве» Особенности прозаического лирического текста. Л. Толстой «Куда девается вода из моря?» Анализ произведения. Л. Толстой «Куда девается вода из моря?» Пересказ текста. Решение текста- рассуждения и текста- описания. Проверка и оценка достижений. Проверочная работа 1</p>		
<p>Поэтическая тетрадь.</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе «Славная осень!» Н. А. Некрасов. «Не ветер бушует над морем...». Настроение стихотворения. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» Авторское отношение к герою. К. Бальмонт «Золотое слово» Средства художественной выразительности.(сравнения, эпитеты, олицетворения). И. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...» Создание словесных картин. Проверка и оценка достижений.</p>	<p>6 ч</p>	<p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразительность, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по текстам стихотворения. Находить среди стихотворений произведения, использующие текст-повествование. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая авторское настроение и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание. Высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения, метафоры, гиперболы. Сочинять стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнить стихотворения разных поэтов. Определять объединяющую разные произведения поэтического творчества тему. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Оценивать своё настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять и оценивать свои достижения самостоятельно.</p>

<p>Литературные сказки.</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» . Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» Присказка. Составление плана. В. М. Гаршин «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза короткий хвост.» В. Гаршин «Лягушка- путешественница». Характеристика героев сказки . В. Гаршин «Лягушка- путешественница». Анализ сказки. В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки. В. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Проверка и оценка достижений. Проверочная работа 2</p>	<p>9ч</p>	<p>Давать характеристику героев литературной сказки. Самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнение рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять планы, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять басни. Характеризовать героев басни на основе их поведения. Инсценировать басню. Различать в басне изображённый и замаскированный, скрытый смысл. Прогнозировать содержание раздела. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Составлять содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку с выразительностью. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы.</p>
<p>Были-небылицы.</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой» Приём сравнения - основной приём описания. М. Горький «Случай с Евсейкой». Анализ произведения. М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Паустовский «Растрепанный воробей» Определение жанра произведения. К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей» Герои произведения. К. Г. Паустовского «Растрепанный воробей» Краткий пересказ рассказа по плану. А. Куприн «Слон». Составление вопросов по содержанию произведения. А. Куприн «Слон». Пересказ от имени героини. Путешествие по «Былям-небылицам». Проверка и оценка достижений.</p>	<p>10ч</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять тему сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героев, собственное отношение к поступкам героев в сказке и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять краткого и полного пересказов. Пересказывать текст выборочно. Определять характеристики героев произведения опорой на текст. Рассказывать о прочитанном. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные события. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.</p>

<p>Поэтическая тетрадь.</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Черный. Стихи о животных: «Что ты тискаешь утенка?». Саша Черный. Стихи о животных: «Воробей», «Слон». А. Блок. Картины зимних забав «Ветхая избушка». А. Блок. «Сны» «Ворона» Сравнение стихотворений. С. Есенин «Черемуха». Выразительное чтение стихотворения. Проверка и оценка достижений. Тест -2</p>	<p>6 ч</p>	<p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразительное чтение), удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Читать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведения, использованные в тексте-повествовании. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая авторское отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения, метафоры, гиперболы. Стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять объединяющую разные произведения поэтического творчества тему. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Выразить своё отношение к поэту и лирическому герою. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Люби живое.</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Автобиографическое повествование. М. Пришвин «Моя Родина». И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Главный герой произведения Верность и преданность. В. Белов «Малька провинилась» В. Белов «Еще про Мальку» Главные герои рассказов. В. Бианки «Мышонок Пик» Составление плана на основе названия глав. В. Бианки «Мышонок Пик» Рассказ о герое произведения. В. Бианки «Мышонок Пик» Страшная ночь . В. Бианки «Мышонок Пик» Соловей разбойник . Б. Житков «Про обезьянку» .Ответы на вопросы по содержанию. Б. Житков «Про обезьянку» Нравственный смысл рассказа. Б. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ на основе плана В. Л. Дуров «Наша Жучка» Нравственный смысл рассказа. В. Астафьев «Капалуха». Герои произведения В. Драгунский. «Он живой и светится» Нравственный смысл рассказа. Обобщение по разделу «Люби живое».</p>	<p>16 ч</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять тему произведения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении описания, характеризующие его поступки. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с описаниями автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Составлять план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

	Проверка и оценка достижений . Тест -2.		
Поэтическая тетрадь.	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. С. Маршак. «В лесу над росистой поляной...» Выразительное чтение. Стихи о детях. А. Барто «Разлука» Выразительное чтение. А. Барто «В театре» . Выразительное чтение. С. Михалков «Если» Выразительное чтение. Любовь к животным в стихах Е. Благиной «Кукушка» «Котёнок» Проект «Праздник поэзии». Проверка и оценка достижений. Тест-3</p>	8 ч	<p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразительное чтение, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Читать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по текстам стихотворения. Находить среди стихотворений произведения с использованием текста-повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая авторское настроение и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения, метафоры, гиперболы, повторения, аллитерации, антитезы, звукопись, наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнить стихотворения разных поэтов. Определять объединяющую разные произведения поэтического творчества тему. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Наблюдать за настроением поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Собирай по яголке – наберешь кузовок .	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок» Особенность заголовка произведения. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. Платонов «Цветок на земле». Ответы на вопросы по содержанию. А. Платонов «Цветок на земле». Чтение по</p>	12 ч	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить название с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль произведения. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, комические ситуации</p>

	<p>ролям А. Платонов «Еще мама». Выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью. А. Платонов «Еще мама». Особенности речи героев. М. Зощенко «Золотые слова» Смысл названия рассказа. М. Зощенко «Великие путешественники» Главная мысль произведения. Н. Носов «Федина задача» Особенности юмористического рассказа. Н. Носов «Телефон» Главная мысль произведения. Н. Носов «Телефон». Восстановление порядка событий. Проверка и оценка достижений.</p>		<p>вызывают смех; определять отношение автора к событиям героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы для детей.</p>
<p>По страницам детских журналов.</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки» – самые старые детские журналы. Рассказ Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой». Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Пересказ. Г. Остер. «Вредные советы», Пересказ. Р. Сеф. «Веселые стихи». Выразительное чтение Веселые стихи для детей. Г. Остер. «Как получаются легенды» Проверка и оценка достижений. Итоговая административная контрольная работа</p>	<p>8 ч</p>	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от газеты. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в работе «Мой любимый детский журнал»; распределять роли и обязанности. обрабатывать информацию в соответствии с заявленными темами. Создавать собственный журнал устно, описывать его содержание. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и отвечать на них. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправлений до появления ошибок. Оценивать свои достижения. Определять тему и содержание. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа («чтение в темпе разговорной речи»). Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме. Находить информацию журнала.</p>
<p>Зарубежная литература</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Мифы Древней Греции. Мифологические герои. Мифы Древней Греции. Мифологические герои и их подвиги. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Подробный пересказ. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утенок» Нравственный смысл сказки. Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке. Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Пересказ. Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Проверка и оценка достижений. Итоговый урок «Что читать летом».</p>	<p>8 ч</p>	

Разделы	Темы	Кол-во часов	Универсальные учебные действия (ИКТ, компетенция, межпредметные связи)
Вводный урок по курсу литературного чтения	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. Ориентироваться в учебнике и составлять связное высказывание.	1 ч	<p>Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при вычтении.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых изучаются в классе.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание глав. Пользоваться учебником в конце учебника.</p>
Летописи, былины, жития	<p>Летописи.</p> <p>«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».</p> <p>«И вспомнил Олег коня своего»</p> <p>Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге.».</p> <p>Былина – жанр устного народного творчества. «Иль-ини три поездочки»</p> <p>Прозаический текст былины в пересказе Н Карнауховой.</p> <p>В. Клыков - памятник Сергию Радонежскому. Детство. Варфоломея. Юность Варфоломея</p> <p>Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений по разделу «Летописи. Былины. Жития».</p> <p>Входная административная контрольная работа.</p>	8 ч	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу.</p> <p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения культуры.</p> <p>Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития Радонежском.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических событиях.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом.</p> <p>Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.</p> <p>Пересказывать былину от лица ее героя.</p> <p>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.</p> <p>Сравнивать былины и волшебные сказки.</p> <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя и его поступки.</p> <p>Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.</p>
Чудесный мир классики	<p>Сравнение литературной и народной сказок. «П.П. Ершов «Конёк – Горбунок.»</p> <p>Мотивы народной сказки в литературной. Характеристика героя.</p> <p>П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»</p> <p>А.С.Пушкин. «Няне», «Туча». Подготовка сообщения о А.С. Пушкине</p> <p>А.С. Пушкин . «Унылая пора!»</p> <p>А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»</p> <p>Герои Пушкинской сказки .А.С.</p>	15 ч	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно план.</p> <p>Пересказывать большие по объему произведения.</p> <p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях писателей.</p> <p>Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и произведениям.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских писателей России и русской культуры.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p>

	<p>Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» Картины природы в стихотворении.</p> <p>М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб Турецкая сказка» М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Характер главного героя рассказа Л.Толстого «Детство» Л.Н.Толстой. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль. Смысл названия рассказа. А.П. Чехова «Мальчики». Характер героев художественного текста. А.П. Чехов «Мальчики». А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижения. Проверочная работа.</p>		<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объему произведения Понимать позицию писателя, его отношение к окружающим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях русских писателей. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам в произведениях. Высказывать суждение о значении произведений русской литературы России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, исполняя вопросы учебника</p>
<p>Поэтическая тетрадь</p>	<p>Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» А.А. Фет. «Весенний дождь» «Бабочка», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» А.Н. Плещеев «Дети и птичка» И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н.А. Некрасов «Школьник» Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа.</p>	<p>10 ч</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть Определять средства художественной выразительности в поэтическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее. Определять самостоятельно интонацию, которая больше соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать свое мнение о героях стихотворных произведений, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении автором. Самостоятельно оценивать свое чтение</p>

<p>Литературные сказки</p>	<p>В.Ф. Одоевский «Городок в таба-керке» особенности литературного жанра по произведению В.Ф Одоевского «Городок в табакерке. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» - сказка или рассказ. П.П. Бажов «Серебряное копытце» Мотивы народных сказок в авторском тексте. П.П. Бажов «Серебряное копытце» С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Герои художественного текста .С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Оценка достижений по разделу «Литературные сказки». Тест.</p>	<p>10 ч</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Планировать работу на уроке. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные произведения. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Делу время – потехе</p>	<p>Нравственный смысл произведения. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» В.Ю. Драгунский «Главные реки». Авторское отношение к изображаемому. В.Ю. Драгунский «Главные реки» Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского «Что любит Мишка» В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» Смысл заголовка произведения В.В. Галявкина «Никакой я горчицы не ел» Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений. Проверочная работа.</p>	<p>7 ч</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выби Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своем авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>
<p>Страна детства</p>	<p>Особенности развития сюжета в произведении Б.С. Житкова «Как я ловил человечков» Герои произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков» К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Герои произведения К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» Музыкальное сопровождение произведения К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» М.М. Зощенко «Елка». Герои произведения.</p>	<p>7</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читая диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, отношение автора к героям. Определять, что важное и серьезное скрывается за уместными шутками. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не связанные с произведением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые произведения. Воспринимать на слух художественное произведение; рассказывать о его содержании. Определять тему, объединяющую разные произведения по теме.</p>

	Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений. Тест.		творчества. Определять особенности поэтического творчества разных свое отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Сравнить стихотворения разных поэтов. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихом
Поэтическая тетрадь	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» С.А. Есенин «Ба-бушкины сказки» М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	4 ч	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать , как авторы передают красоту природы с помощью слов. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе; определять основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках; выступать по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедической статьи. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Природа и мы	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» Поступок как характеристика героя произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька» Характеристика героя на основе поступка в произведении М.М. Пришвина «Выскочка» .Е.И. Чарушин «Кабан» .Герои рассказа В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип» Составление плана рассказа В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип». Оценка достижений по разделу «Природа и мы». Проверочная работа	7 ч	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать свое мнение. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной строки. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их. Самостоятельно дополнять текст. Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы по настроению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; выполнять диагностическую работу, представленную в учебнике.
Поэтическая тетрадь	Б.Л. Пастернак «Золотая осень» Д.Б. Кедрин «Бабье лето» С.А. Клычков «Весна в лесу» Н.М. Рубцов «Сентябрь» .С.А. Есенин «Лебедушка» Мотивы народного творчества в авторском произведении С.А. Есенина «Лебедушка». Оценка достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».	7 ч	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для самостоятельного чтения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Родина	Образ Родины в произведении И.С. Никитина «Русь» С.Д. Дрожжин «Родине» С.Д. Дрожжин «Родине» Авторское отношение к изображаемому. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» О Родине .Поэтический вечер.	7 ч	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу. Подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить материал.

	Оценка достижений по разделу «Родина». Проект: «Они защищали Родину» . Итоговая административная контрольная работа.		информацию; представлять ее в соответствии с заданной информацией. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Страна Фантазия	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» Особенности фантастического жанра Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Необычные герои фантастического рассказа. Е.С. Велтистов« Приключения Электроника»	7 ч	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Зарубежная литература	Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Герои приключенческой литературы Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Авторская сказка Г.Х. Андерсен «Русалочка» Особое развитие сюжета в рассказе о Русалочке. Г. Х. Андерсен «Русалочка» Герои приключенческой литературы М. Твен «Приключения Тома Сойера» Особое развитие сюжета в рассказе о М. Твен «Приключения Тома Сойера» С. Лагерлеф «В Назарете» С. Лагерлеф «В Назарете» Святое Писание. Святое Писание. Иисус и Иуда. Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	17ч	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для чтения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных
классов

от 27 августа 2022 года № 1
_____ Анчокова Э.Д.
подпись руководителя МО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директор

_____ Б.А.
подпись

_____ 2022