

Краснодарский край Успенский район аул Урупский
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 9 имени «Отличника народного
просвещения» Тимова Мурата Моссовича аула Урупского
муниципального образования Успенский район

УТВЕРЖДЕНО
решение педсовета протокол №1
от 30 августа 2022 года
Председатель педсовета
Ф.А.Хажева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По учебному предмету «Технология»
Уровень образования (класс) : начальное общее образование (1-4 классы)
Количество часов: 135
Составители: Малахова А.Р., Оситлева З.Т., Хаткова Х.М.,
Анчокова Э.Д

Рабочая программа по технологии для учащихся 1-4 классов разработана на основе :

- ✓ Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2015 года № 1/15 , с изменениями)
- ✓ ООП НОО МБОУСОШ № 9 аула Урупского им.Тимова М.М. муниципального образования Успенский район

1. Планируемые результаты освоения программы по курсу «Технология»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1.Гражданского воспитания:

—первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
—осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного

мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

2.Патриотического воспитания:

—понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

3.Духовно-нравственного воспитания

—проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
—готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

4.Эстетического воспитания

—проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

5.Ценности научного познания

-положительно относиться к учению;
-проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
-принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
-чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
-самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
-чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;

7.Трудового воспитания:

—проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
-с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
-под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

8.Экологического воспитания

-осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;

1 КЛАСС

Метапредметные Регулятивные УУД

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);

-последовательность изготовления несложных изделий формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
-клеевой способ соединения;
-способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
-названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

-различать материалы и инструменты по их назначению;
-качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:

1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;

2) точно резать ножницами;

3) соединять изделия с помощью клея;

4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;

-использовать для сушки плоских изделий пресс;

-безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);

-с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

-детали как составной части изделия;

-конструкциях разборных и неразборных;

-неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

-различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

-конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

2 КЛАСС

Личностные

Создание условий для формирования следующих умений

– объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;

– самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметные

Регулятивные УУД

– определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); – учиться планировать практическую деятельность на уроке;
 - с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
 - учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
 - работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).
- Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.
- Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
 - добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
 - перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.
- Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений.

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
 - слушать и понимать речь других;
 - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.
- Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;
- договариваться сообща;
 - учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.
- Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о:

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность- симметрия, асимметрия);
- гармония предметов и окружающей среды;
- профессия мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – свое или другое. Высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2.Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различия простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью чертежных инструментов;
- название, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, циркуль, угольник)

Учащийся будет уметь

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделие и соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способ соединения деталей;
- отличие макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное неподвижное соединение известными способами.

4. Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

3 КЛАСС

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;

- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- *осуществлять текущий контроль* точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- *выполнять текущий контроль* (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

- *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рифовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

Уметь с помощью учителя:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

4 КЛАСС

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития
- умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметы

Регулятивные УУД

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
 - уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
 - уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
 - под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
 - выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
 - осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.
- Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;
- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.
- Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
 - добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
 - перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
 - делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
 - преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).
- Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
 - донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
 - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
 - уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.
- Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Учащийся будет иметь представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером); выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Иметь представление:

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.
- Знать:
- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).
- Уметь с помощью учителя:
- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
 - оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
 - работать с доступной информацией;
 - работать в программах Word, Power Point.

2.Содержание учебного предмета

1 КЛАСС (33 ч)

Природная мастерская (7 часов)

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, жёлудей. Каштанов. Композиция из листьев Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент?

Пластилиновая мастерская (4 часа)

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

Бумажная мастерская (16 часа)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты?

Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?

Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша армия родная. Ножницы. Что ты о них знаешь?

Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Шаблон. Для чего он нужен?

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?

Весна. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

Текстильная мастерская (6 часов)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна?

Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление.

Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

2 КЛАСС (34 ч)

Художественная мастерская (10 часов)

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции?

Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне?

Что такое симметрия? Можно ли сгибать картон? Как?

Наши проекты. Африканская саванна. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

Чертежная мастерская (7 часов)

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет?

Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг?

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

Конструкторская мастерская (10 часов)

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной.

Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов?

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку?

Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты.

Макет города. Проверим себя.

Рукодельная мастерская (7 часов)

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему научились.

3 КЛАСС (34 ч)

Информационная мастерская (3 часов)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя. Итоговая административная контрольная работа.

Мастерская скульптора (6 часа)

Как работает скульптор? Скульптуры разных времен и народов

Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Конструируем из фольги. Проверим себя.

Мастерская рукодельницы (8 часов)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»

История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов(11 часов)

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия.

Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги. Проверим себя. Итоговая административная контрольная работа.

Мастерская кукольника (6 часов)

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы. Marionетки. Игрушка из носка. Кукла-неваляшка. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Мастерская кукольника». Что узнали, чему научились?

4 КЛАСС (34 ч)

Информационная мастерская (4 часов)

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя. Итоговая административная контрольная работа.

Проект «Дружный класс» (3 часа)

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения». Проверим себя.

Студия «Реклама» (4 часа)

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробочка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

Студия «Декор интерьера» (5 часов)

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Плетёные салфетки. Цветы из креповой бумаги.

Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

Новогодняя студия (3 часа)

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

Студия «Мода» (8 часов)

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани.

Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

Студия «Подарки» (2 часа)

Плетёная открытка. День защитника Отечества. Весенние цветы. Проверим себя. Итоговая административная контрольная работа.

Студия «Игрушки» (5 часов)

История игрушек. Игрушка-попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик». Игрушка с рычажным механизмом.

Подготовка портфолио. Проверим себя.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33 ч)

Раздел	Тематическое планирование	Количество часов	Характеристика деятельности
Природная мастерская	Рукотворный и природный мир города.	7 часов	С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять задание; — наблюдать предметы окружающего человека с природой и предметным миром; — сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); — проводить количественное сравнение предметов (в учебнике, в реальности); — объяснять свой выбор предметов (п

	На земле, на воде и в воздухе.
	Природа и творчество. Природные материалы.
	Листья и фантазии. Семена и фантазии.
	Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, жёлудей. Каштанов.
	Композиция из листьев. Что такое композиция?
	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?

<p>окружающего мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному миру; <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — слушать, понимать и выполнять поставленное задание; — наблюдать и отбирать листья; — называть известные деревья и кустарники по их веткам; принадлежат собранные листья; — сравнивать и классифицировать собранные листья по их форме; — рассуждать о соответствии форм листьев геометрическим формам; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному миру; <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — слушать, понимать и выполнять поставленное задание; — наблюдать ветки различных растений; — называть известные растения по их веткам; — сравнивать и классифицировать собранные ветки по их форме; — узнавать деревья и кусты по их веткам; — объяснять свой выбор предметов окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному миру; <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — слушать, понимать и выполнять поставленное задание; — наблюдать семена различных деревьев; — называть известные растения по их семенам; — сравнивать собранные семена по их форме; — узнавать деревья и кустарники по их семенам; — объяснять свой выбор природного материала; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному миру; <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с природными материалами; — наблюдать и называть особенности композиции; — сравнивать композиции по расположению на основе; — узнавать центровую композицию по расположению (расположение композиции на основе); — анализировать образцы изделий, поставленную цель, отделять известное от нового; — открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное нанесение листьев на основу, соединение с помощью клея и ватной палочки); — отбирать необходимые материалы для работы; — объяснять свой выбор природного материала; — изготавливать изделие с опорой на свои знания; подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (оценивать изделие); — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному миру; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике

Пластилинная мастерская	Материалы для лепки. Что может пластилин?	4 часа	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для пластилином; — наблюдать и называть свойства пластилина; — сравнивать свойства пластилина, выделять пластичность; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от нового; — открывать новое знание и практические пробные упражнения (свойства пластилина); — изготавливать изделия с опорой на рисунок; — отбирать пластилин по цвету, пластичности, нужную форму; — изготавливать изделие с опорой на рисунок; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (изделия); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; — осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда <p>С помощью учителя:— осваивать умения применять известные знания и умения (свойства пластилина) для выполнения разных видов работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с пластилином; — осваивать умение работать в группе – договариваться о деталях композиции и объединять их в единую композицию; — придумывать и предлагать свои варианты изделий (рыбок, водорослей по форме, цвету, материалу, камней); — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от нового; — открывать новое знание и практические пробные упражнения; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (изделия); — осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; — осваивать умение помогать друг другу в работе; — осваивать умение обсуждать и оценивать работы друг друга; — искать ответы в учебнике
	В мастерской кондитера. Как работает мастер?		
	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?		
	Наши проекты. Аквариум.		
Бумажная мастерская	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	16 часов	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с бумагой; — осваивать умение переносить изображения на бумагу (умения (точечное склеивание деталей, использование других технологических навыков); — запоминать правила техники безопасности при работе с ножницами; — осваивать умение работать с бумагой и картоном; — изготавливать отдельные детали и объединять их в единую композицию; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от нового;
	Наши проекты. Скоро Новый год!		
	Бумага. Какие у неё есть секреты?		
	Бумага и картон. Какие секреты у картона?		
	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?		
	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?		
	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?		

	<p>Наша армия родная.</p> <p>Ножницы. Что ты о них знаешь?</p> <p>Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?</p> <p>Шаблон. Для чего он нужен?</p> <p>Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?</p> <p>Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?</p> <p>Весна. Какие краски у весны?</p> <p>Настроение весны. Что такое колорит?</p> <p>Праздники и традиции весны. Какие они?</p>		<p>— открывать новое знание и практиковать через пробные упражнения (точечное вырезание кончиков полосок и самих полосок);</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— изготавливать изделие с опорой на шаблон и подписи к ним;</p> <p>— оценивать результат своей деятельности (изделия: степень соответствия образцу, оригинальность оформления и пр.);</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что узнали;</p> <p>— выполнять данную учителем часть работы;</p> <p>осваивать умение договариваться и сотрудничать с одноклассником в совместной работе;</p> <p>— осмысливать своё эмоциональное отношение к работе, сделанной для себя и других.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— организовывать рабочее место для работы с бумагой;</p> <p>— осваивать умение переносить известные свойства (пластилина) на схожие виды материалов;</p> <p>— наблюдать и называть свойства различных материалов (бумаги и картона);</p> <p>— сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления;</p> <p>— анализировать образцы изделий, определять поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новое знание и практиковать через пробные упражнения (придание формы путём складывания и сгибания, резание ножницами, вытягивание и накручивание деталей, наклеивание мелких деталей на поверхность);</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— отбирать необходимые материалы;</p> <p>— изготавливать изделие с опорой на шаблон и подписи к ним;</p> <p>— осуществлять контроль по шаблону и подписи к ним (результат своей деятельности (качество изделия, точность складывания, аккуратность вырезания, общая эстетичность);</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что узнали;</p> <p>— выполнять данную учителем часть работы;</p> <p>осваивать умение договариваться и сотрудничать с другом в совместной работе;</p> <p>— осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему при родном и материнском пространстве.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической деятельности (сгибание и складывание);</p> <p>— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</p> <p>— сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и технологии их изготовления;</p> <p>— анализировать образцы изделий, определять поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>— отбирать необходимые материалы;</p> <p>— изготавливать изделие с опорой на шаблон и подписи к ним;</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— оценивать результат своей деятельности.</p>
--	---	--	--

			изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что; — осознавать необходимость уважительные отношения к военным, ветеранам войны.
Текстильная мастерская	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	6 часов	С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с текстилем; — наблюдать и сравнивать иглы, булавки, приспособления по внешнему виду и назначению; — анализировать образцы изделий, определять поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практические навыки через пробные упражнения (отмеривание, заправка нитки в иглу, приёммы строчки прямого стежка, получение поделочных элементов); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — выполнять строчку по размеченному образцу; — осуществлять контроль по точкам; — осознавать необходимость уважительные отношения к культуре своего народа; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач

2 класс (34 ч)

Тематическое планирование			Характеристика деятельности
Художественная мастерская	Что ты уже знаешь?	10 часов	Изготовление аппликаций, композиций сочетаниями материалов — составлять план предстоящей работы по составленному плану; — отбирать необходимые материалы; — изготавливать изделие с опорой на шаблон; — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности; изделия: точность разметки и вырезания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность, оригинальность: выбор цвета, иной формы; — обобщать (называть) то новое, что; — обсуждать и оценивать результаты работы; — искать дополнительную информацию в энциклопедиях, журналах, Интернет-ресурсах; — бережно относиться к окружающей среде. Самостоятельно: — организовывать рабочее место для работы с картоном, (рационально размещать инструменты); — наблюдать и сравнивать различные композиции; — анализировать образцы изделий, определять поставленную цель; — осуществлять контроль по шаблону; — отбирать необходимые материалы; С помощью учителя: — сравнивать конструктивные особенности и технологии их изготовления; — отделять известное от неизвестного;
	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?		
	Какова роль цвета в композиции?		
	Какие бывают цветочные композиции?		
	Как увидеть белое изображение на белом фоне?		
	Что такое симметрия?		
	Можно ли сгибать картон? Как?		
	Наши проекты. Африканская саванна.		
	Как плоское превратить в объемное?		
Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.			

			<ul style="list-style-type: none"> — открывать новые знания и умения конструкторско-технологические задания упражнения (понятие «симметрия», симметричности деталей складывания); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей работы по составленному плану; — изготавливать изделие с опорой на шаблон; — оценивать результат своей деятельности изделия: точность разметки и вырезания, аккуратность наклеивания, общая композиция, оригинальность: выбор цвета, иной формы; — обобщать (называть) то новое, что узнали; — обсуждать и оценивать результаты работы; — искать дополнительную информацию в энциклопедиях, журналах, Интернет-ресурсах; — бережно относиться к окружающему миру. <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — соотносить картонные изображения с шаблонами; — анализировать образцы изделий с поставленной целью; — организовывать рабочее место с помощью картона (рационально размещать инструменты); — осуществлять контроль по шаблону; — отбирать необходимые материалы. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать полученные знания в аналогичных ситуациях; — сравнивать конструктивные особенности и технологии их изготовления; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения конструкторско-технологические задания упражнения (биговка, получение определенной формы деталей); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей работы по составленному плану; — изготавливать изделие с опорой на шаблон; — оценивать результат своей деятельности изделия: точность разметки и вырезания, аккуратность наклеивания, общая композиция, оригинальность: выбор цвета, иной формы; — проверять изделие в действии, оценивая его необходимость; — обобщать (называть) то новое, что узнали; — выполнять данную учителем работу, умение договариваться и помогать друг другу в работе; — искать дополнительную информацию в энциклопедиях, журналах, Интернет-ресурсах; — осваивать умение обсуждать и отстаивать свои ответы и искать ответы в учебнике
Чертёжная мастерская	Что такое технологические операции и способы?	7 часов	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать ранее приобретённые умения в практической работе (разметка по шаблону, вырезание ножницами, складывание, наклеивание); — анализировать образцы изделий с поставленной целью; — организовывать рабочее место
	Что такое линейка и что она умеет?		
	Что такое чертёж и как его прочитать?		

	<p>Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?</p>		<p>картоном (рационально размещать инструменты);</p> <ul style="list-style-type: none"> — осуществлять контроль по шаблону; — отбирать необходимые материалы. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — сравнивать конструкции и технологии их изготовления изделий из одинаковых и разных материалов (по сходству и различиям); — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения.
	<p>Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?</p>		<p>конструкторско-технологические знания (сравнения, рассуждения (понятия «операции», «способы выполнения операций»));</p> <ul style="list-style-type: none"> — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей работы.
	<p>Можно ли без шаблона разметить круг?</p>		<p>— работать по составленному плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять работу по технологической карте; — оценивать результат своей деятельности.
	<p>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.</p>		<p>изделия: точность разметки и вырезания, аккуратность наклеивания, общая композиция, оригинальность: выбор цвета, иной материал);</p> <ul style="list-style-type: none"> — обобщать (называть) то новое, что узнали.
			<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место (рационально размещать материалы); — отбирать необходимые материалы. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — сравнивать конструктивные особенности и технологии их изготовления; — осваивать умение работать линейкой (проводить прямые линии, проводить отрезки заданной длины); — сравнивать результаты измерений; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения. <p>конструкторско-технологические знания (пользования линейкой);</p> <ul style="list-style-type: none"> — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осуществлять контроль по линейке; — оценивать результаты работы (по точности, аккуратности); — обобщать (называть) то новое, что узнали. <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий (по поставленную цель); — организовывать рабочее место (картоном (рационально размещать материалы, инструменты); — осуществлять контроль по шаблону; — отбирать необходимые материалы. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — сравнивать конструктивные особенности и технологии их изготовления изделий (по «чертёж», линии чертежа — контуры, как читать чертёж, как выполнять работу по чертежу, угольник, приёмы работы циркулем, понятия «дуга», «радиус»); — делать выводы о наблюдаемых явлениях.

			<p>лениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> — осваивать умение читать чертежи, делать разметку деталей; — составлять план предстоящей работы; — работать по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — осуществлять контроль по линиям разметки; — оценивать результат своей деятельности: точность разметки и вырезания, аккуратность наклеивания, общая композиция, оригинальность: выбор цвета, иной формы; — проверять изделие в действии, оценивать его конструкцию, необходимость его изготовления; — обобщать (называть) то новое, что узнали; — искать дополнительную информацию в энциклопедиях, журналах, Интернет-ресурсах; — уважительно относиться к людям, выполняющим труд; — осваивать умение обсуждать и отстаивать свое мнение; — искать ответы в учебнике
Конструкторская мастерская	Какой секрет у подвижных игрушек?	10 часов	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий, определять поставленную цель; — организовывать рабочее место, вырезать шаблон картоном (рационально размещать детали, инструменты); — осуществлять контроль по шаблону и технологической карте. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — сравнивать конструктивные особенности изделий и технологии их изготовления; — классифицировать изделия по назначению, функциям; — отделять известное от неизвестного, делать выводы; — открывать новые знания и умения, делать конструкторско-технологические заключения, сравнения, рассуждения, пробные проекты; — использовать инструменты работы шилом, доступные шарнирные соединения, соединительные материалы, понятие «макет машины»); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей работы; — работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы; — выполнять работу по технологической карте; — осуществлять контроль по линиям разметки; — оценивать результат своей деятельности.
	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?		
	Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер?		
	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?		
	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?		
	Как машины помогают человеку?		
	Поздравляем женщин и девочек		
	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты.		

	Макет города. Проверим себя.		<p>изделия: точность разметки и выре аккуратность наклеивания, общая оригинальность: выбор цвета, иной — проверять изделие в действии, необходимости его конструкцию, т — обобщать (называть) то новое, — искать дополнительную инфор энциклопедиях, журналах, Интерне — уважительно относиться к люде результатам их труда, к защитника пожилым людям, к соседям и др. Самостоятельно: — организовывать рабочее место картоном (рационально размещать инструменты); — осуществлять контроль по лин шаблонам; — отбирать необходимые матери С помощью учителя: — осваивать умение использовать знания и умения в практической ра чертёжных инструментов и др.); — сравнивать конструктивные и зданий разных по времени и функ — работать в группе, исполнять осуществлять сотрудничество; — обсуждать изделие, отделять и открывать новые знания и умения технологические задачи через проб (получение сложных объёмных фо приёмов складывания, надрезания, — составлять план предстоящей работать по составленному плану — выполнять работу по технолог — оценивать результат своей дея изделия: точность разметки и выре аккуратность сборки, общая эстети выбор цвета, формы, общей компо — обобщать (называть) то новое, — выполнять данную учителем ч умение договариваться и помогать работе; — осваивать умение обсуждать и искать ответы в учебнике</p>
<p>Рукодельная мастерская</p>	<p>Какие бывают ткани?</p> <hr/> <p>Какие бывают нитки. Как они используются?</p> <hr/> <p>Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?</p> <hr/> <p>Строчка косого стежка.</p>	<p>7 часов</p>	<p>Самостоятельно: — анализировать образцы изделия — организовывать рабочее место (рационально размещать материал — осуществлять контроль по шаб С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать ткан нетканые материалы (по строению нити, пряжу, вышивки, образцы т происхождения, конструктивные о технологические последовательное ткани и других материалов; — классифицировать изучаемые ткани, трикотажное полотно) по сл основ; нитки по назначению и про материалы по сырью, из которого — отделять известное от неизвест — открывать новые знания и уме</p>

	Есть ли у неё «дочки»?		<p>конструкторско-технологические э обсуждения, исследование (ткани и полотна, натуральные ткани, виды лекало, разметка по лекалу, способ ткани, строчка косого стежка и её — делать выводы о наблюдаемых — составлять план предстоящей работать по составленному плану — выполнять работу по технолог — оценивать результат своей дея изделия: точность разметки и выре аккуратность наклеивания, общая оригинальность: выбор цвета, ино — проверять изделие в действии; — корректировать при необходи технология изготовления; — обобщать (называть) то новое, — искать дополнительную инфор энциклопедиях, журналах, Интерн — уважительно относиться к труд — осваивать умение обсуждать и искать ответы в учебнике</p>
	Как ткань превращается в изделие? Лекало.		
	Что узнали, чему научились.		

3 класс (34 ч)

Раздел	Тематическое планирование	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
Информационная мастерская	Вспомним и обсудим!	3 ч	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструкторско-технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных — планировать практическую работу и работать по составленному — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать сво — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (кач находки, самостоятельность). <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-техно наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров раз — сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих пр об общности этапов творческих процессов; — корректировать при необходимости конструкцию изделия, технол — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, жу помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мас
	<p>Знакомимся с компьютером.</p> <p>Компьютер — твой помощник</p>		<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — соотносить изделия по их функциям; — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструкторско-технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных — планировать практическую работу и работать по составленному — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать сво — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (кач находки). <p>С помощью учителя отделять известное от неизвестного;</p>
	Входная административная контрольная работа.		<ul style="list-style-type: none"> — открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждени (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности чел бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей чело программ, использование CD/DVD-дисков); — учиться работать с информацией на CD/DVD-дисках; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, жу помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мас — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать отве источниках информации

Мастерская скульптора	Как работает скульптор?	6 ч.	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивная технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свои выборы; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, находки, самостоятельность). <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сложившимся материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технические задачи, наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы делают скульптуры, средства художественной выразительности); — изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — учиться искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедии, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров
	Статуэтки.		
	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?		
	Конструируем из фольги. Проверим себя.		
Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы)	Вышивка и вышивание.	8 ч	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивная технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей; — наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка, крест; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свои выборы; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, самостоятельность); — изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарская», строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка, назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технические задачи, пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты); — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедии, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с культурным наследием своего края, уважительно относиться к мастерам
	Строчка петельного стежка.		
	Пришивание пуговиц.		
	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»		

			<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — подбирать технологию изготовления сложной конструкции; — распределять (выбирать) работу и роли в группе, работать в группе; — изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях.
	История швейной машины.		<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности, технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей; — наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа; — соотносить изделие с лекалами его деталей; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, самостоятельность).
	Секреты швейной машины.		<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологию изготовления изделий из одинаковых материалов; — обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажных тканей; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи, исполнять пробные упражнения (обсуждения и рассуждения (история и назначение швейной машины, назначение деталей, назначение форм способом их стяжки, зубчатая, ременная и цепная передачи, их применение в швейных машинах, технике); — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях.
	Футляры. Проверим себя.		<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологию изготовления изделий из одинаковых материалов; — обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажных тканей; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи, исполнять пробные упражнения (обсуждения и рассуждения (история и назначение швейной машины, назначение деталей, назначение форм способом их стяжки, зубчатая, ременная и цепная передачи, их применение в швейных машинах, технике); — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях. <p>С помощью взрослых:</p> <ul style="list-style-type: none"> — знакомиться с профессиями, учиться уважать труд мастеров; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответственные источники информации
	Наши проекты. Подвеска		<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности, технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, самостоятельность); — договариваться, помогать друг другу в совместной работе. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции (развёртки пирамид), делать выводы о наблюдаемых явлениях; — подбирать технологию изготовления сложной конструкции (с помощью инструментов); — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять пробные упражнения; — изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях.
Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	Строительство и украшение дома.	11 ч.	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности, технология изготовления); — организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, выбирать предметы; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие по рисункам и схемам; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, самостоятельность). <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — исследовать свойства гофрокартона; — наблюдать, сравнивать, конструировать изделия, исполнять пробные упражнения (особенности, материалы и технологию изготовления изделия); — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи, исполнять пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение материалов), делать выводы о наблюдаемых явлениях; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах.
	Объём и объёмные формы. Развёртка.		<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей;

			<ul style="list-style-type: none"> — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свои решения; — декорировать объёмные геометрические фигуры; обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество самостоятельности); — обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; договариваться, помогать друг другу в совместной работе. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, развёрток; конструктивные особенности узлов макета машины; — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивная технология изготовления); — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технические задачи, наблюдения, обсуждения, пробные упражнения (понятие «развёртка», последовательность чтения чертежа развёртки, понятие «машина»); — находить и соотносить пары-развёртки и их чертежи; — упражняться в чтении чертежей развёрток; — обсуждать последовательность построения развёрток; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технические задачи (склеивания коробки тканью и декорирования); — планировать практическую работу и работать по составленному плану; распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять свою часть работы; — изготавливать изделия по чертежам, рисункам и схемам; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, Интернете.
Подарочные упаковки.			
Конструирование из сложных развёрток.			
Модели и конструкции.			<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свои решения; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество самостоятельности); — обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; договариваться, помогать друг другу в совместной работе. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «Конструктор»; — наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «Конструктор»; — анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «Конструктор»; — наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение сделать неподвижным и наоборот; — отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности конструкций; — подбирать технологию изготовления сложной конструкции; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технические задачи, наблюдения, исследования, пробные упражнения (виды соединений, назначение, отвёртка и гаечный ключ, приёмы работы ими, подвижное соединение планок и узлов из планок), делать выводы о наблюдаемых явлениях; — обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «Конструктор»; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять свою часть работы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, Интернете.
Наши проекты. Парад военной техники.			
Наша родная армия.			<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивная технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять свою часть работы; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свои решения; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество самостоятельности). <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей с целью изготовления (поздравительной открытки); — упражняться в делении окружности на пять равных частей с целью изготовления (поздравительной открытки); — наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, Интернете.
Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.			<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивная технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять свою часть работы;

	Изонить.		<ul style="list-style-type: none"> — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свои решения; — изготавливать изделие в технике «квиллинг» с опорой на рисунки и схемы; — обобщать (называть) то новое, что освоено. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать приёмы выполнения художественных техник «квиллинг» и «изонить»; — наблюдать, обсуждать особенности и последовательность изготовления изделий в технике «квиллинг» и «изонить»; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технические задачи (пробные упражнения (приёмы изготовления бумажных полос и получение «квиллинг» из них, способы соединения деталей, приёмы техники «изонить»); — копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинга из бумаги; — изготавливать изображения в технике «изонить» по рисункам, схемам; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, Интернете; — обсуждать и оценивать свои знания по теме, искать ответы в учебнике и дополнительной литературе.
	Художественные техники из креповой бумаги.		
	Проверим себя.		
	Итоговая административная контрольная работа.		
Мастерская кукольника	Может ли игрушка быть полезной.	6 ч.	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности, технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (находки, самостоятельность). <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, технологию изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, технологию изготовления; — наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологию изготовления носков и перчаток, кукол-неваляшек; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технические задачи (возможности вторичного использования домашних вещей); — изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления новых полезных изделий: — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, Интернете; — обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и дополнительной литературе. <p>Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.</p>
	Театральные куклы-марионетки.		
	Игрушка из носка.		
	Игрушка-неваляшка.		
	Проверим себя.		
	Что узнали, чему научились.		

4 класс (34 ч)

Разделы	Тематическое планирование	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
	Информационная мастерская	4ч	
	Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций .Программа Power Point.Проверим себя. Входная административная контрольная работа.		<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать графические изображения по вопросам; — наблюдать и сравнивать художественно-конструктивные особенности различных изделий, делать выводы; — организовывать свою деятельность: готовить рабочие правила безопасного рационального труда, осуществлять проектную деятельность в малой группе; — искать, отбирать и использовать необходимую информацию из различных источников; — использовать свои знания для решения технологических задач; — составлять аналогичные кроссворды; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (находки, самостоятельность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.

			<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать способы получения информации человека возможностями компьютера; — выполнять правила безопасного пользования компьютером; — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться друг другу в совместной работе; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; — обобщать (называть) то новое, что освоено. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — исследовать возможности и осваивать приёмы работы по поиску необходимой учебно-познавательной информации; — обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осваивать способы создания и обработки текстов, текстовых файлов на компьютере, создания простейших презентаций в программе; — искать, отбирать и использовать необходимую информацию из различных источников; — выполнять практическую работу с опорой на инструкции и схемы; — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять свои ошибки.
Проект «Дружный класс»		3 ч	
	Презентация класса Эмблема класса. Папка «Мои достижения». Проверим себя.		<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного пользования компьютером; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; — анализировать предложенные задания, конструктивно высказывать своё мнение; — наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять оптимального решения; — выполнять правила безопасного пользования компьютером; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, создавать изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — открывать новые знания и умения, решать конструктивные технологические задачи через наблюдения и рассуждения (способы оформления страниц, материалы и способы оформления эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.); — планировать предстоящую практическую деятельность по цели, задаче, особенностями выполняемого задания; — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять свои ошибки.
Студия «Реклама»		4ч	

	<p>Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробочка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.</p>		<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать свою деятельность: готовить рабочие правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения о развёртке в чертёжных инструментах для выполнения практических работ; — анализировать предложенные задания, конструктивно критиковать технологии изготовления папок, коробок-упаковок; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения; — отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обсуждать оптимального решения; — планировать предстоящую практическую деятельность с целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на чертежи; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и исправлять свои ошибки. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать особенности рекламных папок, коробок, способов изготовления объёмных упаковок; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — открывать новые знания и умения, решать конструктивные технологические задачи через наблюдения и рассуждения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров изготовления замков, оформления, подбор материалов и инструментов); — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять свои ошибки.
Студия «Декор интерьера»			5 ч
	<p>Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Плетёные салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.</p>		<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать свою деятельность: готовить рабочие правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения по обработке полимеров для выполнения практических работ; — анализировать предложенные задания, конструктивно критиковать технологии изготовления изделий; — наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения; — отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обсуждать оптимального решения; — планировать предстоящую практическую деятельность с целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и исправлять свои ошибки. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стили, изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные технологические особенности разных художественных техник выполнения; — открывать новые знания и умения, решать конструктивные технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойс

			<p>обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное про деталей, свойства и приём);</p> <p>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправ формулировать аналогичные задания</p>
Новогодняя студия		3 ч	
	<p>Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля.Проверим себя.</p>		<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать свою деятельность: готовить рабоч правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, догов друг другу в совместной работе, исполнять разные соци — использовать полученные знания и умения по обраб полимеров для выполнения практических работ; — анализировать предложенные задания, конструктивн технологии изготовления игрушек; — наблюдать и сравнивать конструктивные и декорат изделий, особенности технологий их изготовления; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — формулировать возникающие проблемы, искать пут отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обс оптимального решения; — планировать предстоящую практическую деятельно целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на рисунок изделия в действии, корректировать конструкцию и тех — искать информацию в приложении учебника, книгах, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и р исправлять свои ошибки. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать конструктивные особеннос их изготовления, свойства изучаемых материалов, спосо способы соединения разных материалов; — открывать новые знания и умения, решать конструк технологические задачи через наблюдения и рассуждени исследования (способ получения объёмной формы из кр изготовление призм, пирамид, звёзд из зубочисток и тру — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправ формулировать аналогичные задания
Студия «Мода»		8 ч	

	<p>История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.</p>		<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать свою деятельность: готовить рабочие правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения об обработке тканей для выполнения практических работ; — исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по своему происхождению; — анализировать предложенные задания, конструктивно высказывать своё мнение, оценивать технологии изготовления изделий из тканей, комбинировать материалы; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать оптимального решения; — планировать предстоящую практическую деятельность, определять цель, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на рисунок, исполнять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и исправлять свои ошибки. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изучаемых материалов, способы их обработки, технологии изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — открывать новые знания и умения, решать конструктивные технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы, формирование сборок и складок, способы изготовления изделий из тканей, приёмы вышивки крестообразной строчкой и сшивки лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции); — знакомиться с историей костюма, культурой народов России; — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять свои ошибки.
Студия «Подарки»		2 ч	
	<p>Плетёная открытка. День защитника Отечества. Весенние цветы. Проверим себя. Итоговая административная контрольная работа.</p>		<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать свою деятельность: готовить рабочие правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания о развёртках, чертежах, инструментах и умения работать с ними для выполнения изделий; — анализировать предложенные задания, конструктивно высказывать своё мнение, оценивать технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать оптимального решения. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — открывать новые знания и умения, решать конструктивные технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы изготовления конструкций изделий и их изготовление); — планировать предстоящую практическую деятельность, определять цель, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на чертеж, исполнять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и исправлять свои ошибки; — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять свои ошибки.

Студия «Игрушки»		5 ч	
	<p>История игрушек. Игрушка-попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик». Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя.</p>		<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать свою деятельность: готовить рабочие правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения по обработке тканей и других материалов для выполнения практических заданий; — анализировать предложенные задания, конструктивно высказывать свое мнение; — формулировать возникающие проблемы, искать пути решения, предлагать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать свое решение; — планировать предстоящую практическую деятельность, определять цель, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на рисунок, изготавливать изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы других обучающихся; — исправлять свои ошибки. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы подвижного и неподвижного соединения материалов; — открывать новые знания и умения, решать конструктивные задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, проекты; — использовать полученные знания и умения для выполнения практических заданий (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); — знакомиться с традициями и творчеством мастеров-ремесленников края и России; — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять свои ошибки, формулировать аналогичные задания <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать свою деятельность: готовить рабочие правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения для выполнения работ; — анализировать предложенные задания, конструктивно высказывать свое мнение; — формулировать возникающие проблемы, искать пути решения, предлагать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать свое решение; — открывать новые знания и умения, решать конструктивные задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, проекты;

		<p>задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (о изготовлении изделий и их изготовление);</p> <ul style="list-style-type: none"> — планировать предстоящую практическую деятельность с целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на чертеж; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и исправлять свои ошибки <p>Использовать освоенные знания и умения по изученным предложенным задач</p>
--	--	--

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных
классов
от 27 августа 2022года № 1
_____ Анчкова Э.Д.
подпись руководителя МО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
_____ Б.А.
подпись
_____ 202