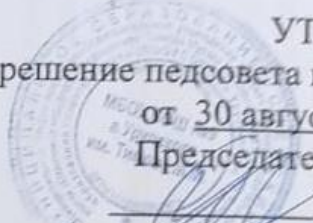


Краснодарский край Успенский район аул Урупский  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 9 имени «Отличника народного  
просвещения» Тимова Мурата Моссовича аула Урупского  
муниципального образования Успенский район

УТВЕРЖДЕНО  
решение педсовета протокол №1  
от 30 августа 2022 года  
Председатель педсовета  
Ф.А.Хажева



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По учебному предмету «Музыка»  
Уровень образования (класс) : начальное общее образование (1-4 классы)  
Количество часов: 135  
Составители: Анчокова Э.Д., Малахова А.Р., Оситлева З.Т.,  
Хаткова Х.М.

Рабочая программа по музыке для учащихся 1-4 классов разработана на основе :

- ✓ Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования ( Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2015 года № 1/15 , с изменениями)
- ✓ ООП НОО МБОУСОШ № 9 аула Урупского им.Тимова М.М. муниципального образования Успенский район

## 1. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### 1. Гражданского воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

#### 2. Патриотического воспитания:

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### 3. Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность

придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### 4. Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение

видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### 5. Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### 6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### 7. Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении

поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### 8. Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса музыки у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных) позволяющих достигать предметных и метапредметных результатов.

**Личностными результатами** изучения курса «Музыка» в 1 классе является формирование следующих умений:

- мотивировать основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности; наличие эмоционально – ценностного отношения к искусству;
- реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного музицирования;

- оценивать позитивно свои музыкально - творческие способности.

#### **Регулятивные УУД:**

- строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);
- осуществлять элементы синтеза как составление целого из частей;
- формулировать собственное мнение и позицию.

#### **Познавательные УУД:**

- проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

#### **Коммуникативные УУД:**

- находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
- участвовать в музыкальной жизни класса (школы, города).

### **Во 2 классе**

**Личностными результатами** изучения курса «Музыка» **во 2 классе** являются формирование следующих умений:

- мотивировать основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- выражать чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству;
- проявлять этические чувства;
- реализовать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- оценить свои музыкально-творческие способности.

#### **Регулятивные УУД:**

- строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме;
- осуществлять элементы синтеза как составление целого из частей.

#### **Познавательные УУД:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 2 класса;
- проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществлять простые обобщения между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи.

#### **Коммуникативные УУД:**

- стремиться находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участвовать в музыкальной жизни класса (школы, города).

**Предметными результатами** изучения курса «Музыка» **во 2 классе** являются формирование следующих умений.

#### **Обучающийся научится:**

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 2 класса;
- понимать главные отличительные особенности музыкально - театральных жанров - оперы и балета;
- узнавать по изображениям и различать на слух тембры музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе. А также органа и клавирина;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- откликаться эмоционально на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении или пластике;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

**В 3 классе**

**Личностными результатами** изучения курса «Музыка» в 3-м классе является формирование следующих умений:

- мотивировать основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- проявлять основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков как собственных. Так и окружающих людей;
- понимать чувства других людей и сопереживать им;
- выражать чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- оценивать свои музыкально – творческие способности.

**Регулятивные УУД:**

- строить речевые высказывания в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника для 3-го класса)
- ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач;
- использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника.

**Познавательные УУД:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 3-го класса;
- проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществлять простые обобщения между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи;
- осуществлять элементы синтеза как составление целого.

### **Коммуникативные УУД:**

- стремиться находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
- участвовать в музыкальной жизни класса (школы, города).

**Предметными результатами** изучения курса «Музыка» в 3-м классе являются формирование следующих умений.

### **Обучающийся научится:**

- демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- проявлять личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью
- выражать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- знать имена выдающихся зарубежных и отечественных композиторов ( П.Чайковский, В.Моцарт, А.Бородин, Н.Римский- Корсаков, М.Глинка);
- уметь соотносить простые образы народной и профессиональной музыки.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- различать музыкальные инструменты, входящие в группы струнных смычковых и деревянных инструментов;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

## **4 класс**

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы выпускниками происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности выпускников : хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у выпускников будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности выпускники научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Выпускники научатся размышлять о музыке, эмоционально выразить свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У выпускников проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие

коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

#### **Предметные результаты:**

представлять роль музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

иметь основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;

#### **Слушание музыки**

##### **Выпускник:**

изучит музыкальные произведения и называет имена их авторов.

определит характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.

узнает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.

различит народную и профессиональную (композиторскую) музыку; балет, оперу, мюзикл, произведения для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.

определит жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.

сымпровизирует под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

#### **Хоровое пение**

##### **Выпускник:**

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.

2. Исполняет грамотно и выразительно песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.

3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

#### **Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)**

##### **Выпускник:**

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.

2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.

4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования **Выпускник получит возможность научиться:**

реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

## 2. Содержание программы учебного предмета «Музыка»

### 1 класс (33 часа)

#### Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

#### «Музыка вокруг нас» – 16 часов

И Муза вечная со мной!

Хоровод муз.

Повсюду музыка слышна.

Душа музыки - мелодия.

Музыка осени.

Сочини мелодию.

«Азбука, азбука каждому нужна...».

Музыкальная азбука.

Обобщающий урок 1 четверти.

Музыкальные инструменты.

«Садко». Из русского былинного сказа.

Музыкальные инструменты.

Звучащие картины.

Разыграй песню.

Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.

Обобщающий урок 2 четверти. Добрый праздник среди зимы.

#### Раздел 2. «Музыка и ты»

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.  
Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

### «Музыка и ты» - 17 часов

Край, в котором ты живешь.  
Художник, поэт, композитор.  
Музыка утра.  
Музыка вечера.  
Музыкальные портреты.  
Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.  
Музы не молчали.  
Мамин праздник.  
Обобщающий урок 3 четверти.  
Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.  
Музыкальные инструменты.  
«Чудесная лютня» (по алжирской сказке).  
Музыка в цирке.  
Дом, который звучит.  
Опера-сказка.  
«Ничего на свете лучше нету». . Обобщающий урок. (Урок-концерт.)

## 2 класс

### Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)

Мелодия .  
Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.  
Гимн России.

### Тема раздела: «День, полный событий» (6 ч.)

Музыкальные инструменты (фортепиано).  
Природа и музыка. Прогулка.  
Танцы, танцы, танцы...  
Эти разные марши. Звучащие картины.  
Расскажи сказкуКолыбельные. Мама  
Обобщающий урок 1 четверти.

### Тема раздела: «О России неть – что стремиться в храм» (5 ч.)

Великий колокольный звон. Звучащие картины.  
Святые земли русской.  
Князь Александр Невский.  
Сергий Радонежский. Молитва.  
С Рождеством Христовым!  
Музыка на Новогоднем празднике.

### Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)



Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.  
Обобщающий урок 2 четверти. Разыграй песню.  
Музыка в народном стиле. Сочини песенку.  
Проводы зимы. Встреча весны

**Тема раздела: «В музыкальном театре» (5 ч.)**

Сказка будет впереди.  
Детский музыкальный театр. Опера. Балет.  
Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.  
Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.  
«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.

**Тема раздела: «В концертном зале» (5 ч.)**

Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк «Картинки с выставки»). Музыкальное впечатление.  
Обобщающий урок 3 четверти.  
«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра.  
Выразительность и образность образов музыки В.А.Моцарта, М. Мусоргского

**Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч.)**

Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!  
И всё это Бах!  
Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. «Два лада» (легенда).  
Природа и музыка. «Печаль моя светла  
Первый международный конкурс П.И.Чайковского. Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев).  
Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.

**3 класс**

**Тема раздела: «Россия – Родина моя» (5 ч.)**

Мелодия - душа музыки.  
Природа и музыка (романс). Звучащие картины.  
«Виват, Россия!» (кант). «Наша слава – русская держава».  
Кантата «Александр Невский».  
Опера «Иван Сусанин».

**Тема раздела: «День, полный событий» (4 ч.)**

Утро.  
Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.  
«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.  
Обобщающий урок 1 четверти.

**Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)**

Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»  
Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»  
Вербное воскресенье. Вербочки.  
Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.

**Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)**

«Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе.

Певцы русской старины (Баян. Садко). «Лель, мой Лель...»  
Обобщающий урок 2 четверти.  
Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».

**Тема раздела: «В музыкальном театре» (6 ч.)**

Опера «Руслан и Людмила».  
Опера «Орфей и Эвридика».  
Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.  
«Океан – море синее».  
Балет «Спящая красавица».  
В современных ритмах (мюзиклы).

**Тема раздела: «В концертном зале» (6 ч.)**

Музыкальное состязание (концерт).  
Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.  
Музыкальные инструменты (скрипка). Обобщающий урок 3 четверти.  
Сюита «Пер Гюнт».  
«Героическая» (симфония). Призыв к мужеству.  
Мир Бетховена.

**Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)**

«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.  
«Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева.  
Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский).  
Прославим радость на земле. «Радость к солнцу нас зовет».  
Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.

**4 класс**

**Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)**

Мелодия.  
«Ты запой мне ту песню...»  
«Что не выразишь словами, звуком на душу навей».  
Как сложили песню.  
Звучащие картины.  
«Ты откуда русская, зародилась, музыка?»  
«Я пойду по полю белому...»  
На великий праздник собралась Русь!»

**Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (4 час)**

Святые земли Русской.  
Илья Муромец.  
Праздников праздник, торжество из торжеств.  
Ангел вопияше.  
Родной обычай старины. Светлый праздник.

**Тема раздела: «День, полный событий» (6 ч.)**

«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»  
Зимнее утро.  
Зимний вечер.  
«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.  
Ярмарочное гулянье.

Святогорский монастырь.

«Приют, сияньем муз одетый...»

**Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)**

Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.

Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант-чародей».

Народные праздники. «Троица».

**Тема раздела: «В концертном зале» (5 ч.)**

Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.

Старый замок.

Счастье в сирени живет...

«Не смолкнет сердце чуткое Шопена...»

Танцы, танцы, танцы...

Патетическая соната.

Годы странствий.

Царит гармония оркестра.

**Тема раздела: «В музыкальном театре» (6 ч.)**

Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.

Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки. (Сцена в лесу)

Исходила младёшенька.

(Опера М.Мусоргского «Хованщина»).

Русский Восток.

Сезам, откройся! Восточные мотивы.

Балет «Петрушка»

Театр музыкальной комедии

**Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (7 ч.)**

Прелюдия.

«Исповедь души. Революционный этюд».

Мастерство исполнителя.

В интонации скрытан человек.

Музыкальные инструменты (гитара).

Музыкальный сказочник.

Рассвет на Москве-реке.

Заключительный урок концерт.

### 3. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности учащихся

Содержательные линии	Тематическое планирование		Характеристика деятельности учащихся
	<b>1 класс (33 ч)</b>		
<b>Музыка вокруг</b>	И Муза вечная со мной!	16	<b>Наблюдать</b> за музыкой в жизни человека.

<p><b>нас</b></p>	<p>Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки - мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. «Азбука, азбука каждому нужна...».</p> <p>Музыкальная азбука. Обобщающий урок 1 четверти. Музыкальные инструменты. «Садко». Из русского былинного сказа. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Разыграй песню. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычаем старины. Обобщающий урок 2 четверти. Добрый праздник среди зимы.</p>	<p>часов</p>	<p><b>Различать</b> настроения, чувства и характер человека в музыке. <b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностно при восприятии и исполнении музыкальных произведений эмоций. <b>Исполнять</b> песни (соло, ансамблем, хором), играть элементарных музыкальных инструментах (и ансамбле, в ансамбле). <b>Сравнивать</b> музыкальные и речевые интонации оп сходство и различия. <b>Осуществлять</b> первые опыты импровизации и сочинении в игре, пластике. <b>Инсценировать</b> для школьных праздников музыкальные песни, пьес программного содержания, народных сказок. <b>Участвовать</b> в совместной деятельности (в группе, воплощении различных музыкальных образов). <b>Знакомиться</b> с элементами нотной записи. Выявлять различия музыкальных и живописных образов. <b>Подбирать</b> стихи и рассказы, соответствующие музыкальным пьес и песен. <b>Моделировать</b> в графике особенности песни, танца, марша.</p>
<p><b>Музыка и ты</b></p>	<p>Край, в котором ты живешь. Художник, поэт, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. Музы не молчали. Мамин праздник. Обобщающий урок 3 четверти. Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка. «Ничего на свете лучше нету». Обобщающий урок. (Урок-концерт.)</p>	<p>17 часов</p>	<p><b>Сравнивать</b> музыкальные произведения разных жанров. <b>Исполнять</b> различные по характеру музыкальные сочинения. <b>Сравнивать</b> речевые и музыкальные интонации, выявлять принадлежность к различным жанрам музыки и профессионального творчества. <b>Импровизировать</b> (вокальная, инструментальная, импровизации) в характере основных жанров музыки. <b>Разучивать и исполнять</b> образцы музыкально-творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). <b>Разыгрывать</b> народные песни, <b>участвовать</b> в коллективных драматизациях. <b>Подбирать</b> изображения знакомых музыкальных инструментов соответствующей музыке <b>Воплощать</b> в рисунках образы полюболюбившихся героев произведений и <b>представлять</b> их на выставках детского творчества. <b>Инсценировать</b> песни, танцы, марши из детских опер и кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, праздниках и т. п. <b>Составлять</b> афишу и программу концерта, музыкального школьного праздника. <b>Участвовать</b> в подготовке и проведении заключительного урока.</p>
	<p><b>2 класс (34 ч)</b></p>		
<p><b>Россия — Родина моя</b></p>	<p>Мелодия . Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России.</p>	<p>3 ч</p>	<p><b>Размышлять</b> об отечественной музыке, ее характере и выразительности. <b>Подбирать</b> слова отражавшие содержание произведений (словарь эмоций). <b>Воплощать</b> характер и настроение песен о Родине в исполнении на уроках и школьных праздниках. <b>Воплощать</b> художественно-образное содержание музыки в слове, пластике, рисунке и др. <b>Исполнять</b> Гимн России. <b>Участвовать</b> в хоровом исполнении гимнов своей республики, города, школы. <b>Закреплять</b> основные термины и понятия музыкального творчества. <b>Исполнять</b> мелодии с ориентацией на нотную запись. <b>Расширять</b> запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения различных стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>

<p><b>День, полный событий</b></p>	<p>Музыкальные инструменты (фортепиано). Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины.</p> <p>Расскажи сказку Колыбельные. Мама Обобщающий урок 1 четверти.</p>	<p>6 ч</p>	<p><b>Распознавать</b> и эмоционально <b>откликаться</b> на выразительные особенности музыки.</p> <p><b>Выявлять</b> различные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p><b>Определять</b> жизненную основу музыкальных произведений.</p> <p><b>Воплощать</b> эмоциональные состояния в различных музыкально-творческих видах деятельности: пение, игра на элементарных музыкальных инструментах, импровизация в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.</p> <p><b>Соотносить</b> графическую запись музыки с ее жанром и творчеством композитора.</p> <p><b>Анализировать</b> выразительные и изобразительные свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p><b>Понимать</b> основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p><b>Применять</b> знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения исполнительской деятельности.</p> <p><b>Передавать</b> в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе).</p> <p><b>Определять</b> выразительные возможности фортепиано различных образов.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание и средства выразительности музыкальных живописных образов.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания; рисовать, передавать содержание музыкального произведения.</p> <p><b>Различать</b> особенности построения музыки: трехчастная формы и их элементы (фразировка, заключение, запев и припев).</p> <p><b>Инсценировать</b> песни и пьесы программного характера на школьных праздниках.</p>
<p><b>«О России петь — что стремиться в храм»</b></p>	<p>Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике.</p>	<p>5 ч</p>	<p><b>Передавать</b> в исполнении характер народных песнопений.</p> <p>Эмоционально <b>откликаться</b> на живописные, музыкальные и литературные образы.</p> <p><b>Предоставлять</b> средства выразительности музыки и живописи.</p> <p><b>Передавать</b> с помощью пластики движений, детских инструментов разных характер колокольных звонов.</p> <p><b>Исполнять</b> рождественские песни на уроке и дома.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания в рабочей тетради/</p>
<p><b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b></p>	<p>Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Обобщающий урок 2 четверти. Разыграй песню. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны</p>	<p>4 ч.</p>	<p><b>Разыгрывать</b> народные игровые песни, песни-диалоги, песни-игры.</p> <p><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, (хорового и инструментального) воплощения различных образ фольклора.</p> <p><b>Осуществлять</b> опыты сочинения мелодий, ритмических. п. инструментальных импровизаций на тексты народных песен закличек.</p> <p><b>Исполнять</b> выразительно, интонационно осмысленно народные инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.</p> <p><b>Подбирать</b> простейший аккомпанемент к песням, танцам с других народов России.</p> <p><b>Узнавать</b> народные мелодии в сочинениях русских композиторов.</p> <p><b>Выявлять</b> особенности традиционных праздников народов России.</p> <p><b>Различать</b>, узнавать народные песни разных жанров и стилей.</p>

			<p>средства их выразительности.</p> <p><b>Создавать</b> музыкальные композиции (пение, пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образное отечественного музыкального фольклора.</p> <p><b>Использовать</b> полученный опыт общения с фольклором в различных и внеурочной формах деятельности.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
<b>В музыкальном театре</b>	<p>Сказка будет впереди.</p> <p>Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.</p> <p>Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. «Какое чудное мгновенье!» Увертюра.</p> <p>Финал.</p>	5 ч.	<p>Эмоционально <b>откликаться</b> и <b>выражать</b> свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять роли действующих лиц опер и балетов.</p> <p>Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом исполнении отдельных фрагментов музыкального спектакля.</p> <p><b>Рассказывать</b> сюжеты литературных произведений, по которым поставлены оперы и балеты.</p> <p>Выявлять особенности развития образов.</p> <p><b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>

<p><b>В концертном зале</b></p>	<p>Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. Обобщающий урок 3 четверти. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра. Выразительность и изобразительность образов музыки В.А.Моцарта, М. Мусоргского</p>	<p><b>5 ч.</b></p>	<p><b>Узнавать</b> тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять музыкальными образами симфонической сказки.  <b>Понимать</b> смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др.  <b>Участвовать</b> в коллективном воплощении музыкальных образов (этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках.  <b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыкального взаимодействия.  <b>Соотносить</b> характер звучащей музыки с ее нотной записью.  <b>Передавать</b> свои музыкальные впечатления в рисунке.  <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
<p><b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...</b></p>	<p>Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!  И всё это Бах!  Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. «Два лада» (легенда).  Природа и музыка. «Печаль моя светла»  Первый международный конкурс П.И.Чайковского. Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев). Обобщающий урок 4 четверти.  Заключительный урок – концерт.</p>	<p><b>6 ч.</b></p>	<p><b>Понимать</b> триединство деятельности композитора - исполнителя.  <b>Анализировать</b> художественно-образное содержание, музыкальные произведения мирового музыкального искусства.  <b>Исполнять</b> различные по образному содержанию образцы профессионального музыкальнопоэтического творчества.  <b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность одноклассников.  <b>Узнавать</b> изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.  <b>Называть</b> и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.  <b>Определять</b> взаимосвязь выразительности и изобразительности музыкальных и живописных произведениях.  <b>Проявлять</b> интерес к концертной деятельности известных и современных исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.  <b>Участвовать</b> в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества.  Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.  <b>Составлять</b> афишу и программу заключительного урока-концерта с одноклассниками.</p>
<p><b>3 класс (34 ч)</b></p>			
<p><b>Россия — Родина моя</b></p>	<p>Мелодия - душа музыки.  Природа и музыка (романс). Звучащие картины.  «Виват, Россия!» (кант). «Наша слава – русская держава». Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин».</p> <p><b>Входная административная контрольная работа</b></p>	<p><b>5 ч</b></p>	<p><b>Выявлять</b> настроения и чувства человека, выраженные в музыке.  <b>Выражать</b> свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, интонирование и др.).  <b>Петь</b> мелодии с ориентацией на нотную запись.  <b>Передавать</b> в импровизации интонационную выразительность поэтической речи.  <b>Знать</b> песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.  Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров.</p>
<p><b>День, полный событий</b></p>	<p>Утро. Портрет в музыке. В каждой</p>	<p><b>4 ч</b></p>	<p><b>Распознавать и оценивать</b> выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.  <b>Понимать</b> художественно-образное содержание музыкального произведения.</p>

	интонации спрятан человек. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Обобщающий урок 1 четверти.		раскрывать средства его воплощения. <b>Передавать</b> интонационно-мелодические особенности музыкального слова, рисунке, движении. <b>Находить</b> (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, танце. <b>Разрабатывать</b> сценарии отдельных сочинений программного характера, разбивать их и исполнять во время досуга. <b>Выразительно, интонационно осмысленно</b> исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре. <b>Выявлять</b> ассоциативно-образные связи музыкальных произведений. <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера.
<b>О России</b> <b>петь</b> — <b>что</b> <b>стремиться в храм</b>	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!» Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!» Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	<b>4 ч</b>	Обнаруживать сходство и различия русских и западных произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись). <b>Определять</b> обратный строй музыки с помощью «словаря эмоций». <b>Знакомиться</b> с жанрами церковной музыки (тропарь, молитвенные песнопения, баллады на религиозные сюжеты). <b>Иметь представление</b> о религиозных праздниках народов России и их воплощениях. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров.
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>	«Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе. Певцы русской старины (Баян. Садко). «Лель, мой Лель...» Обобщающий урок 2 четверти. Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».	<b>4 ч</b>	<b>Выявлять</b> общность жизненных истоков и особенности профессионального музыкального творчества. <b>Рассуждать</b> о значении повтора, контраста, сопоставления в развитии музыки. <b>Разыгрывать</b> народные песни по ролям, участвовать в коллективных драматизациях. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради. <b>Принимать</b> участие в традиционных праздниках народов России. <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов спектаклей. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.
<b>«В музыкальном театре» (6ч.)</b>	Опера «Руслан и Людмила». Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. «Океан – море синее». Балет «Спящая красавица». В современных ритмах (мюзиклы).	<b>6 ч.</b>	Знать/понимать: смысл понятий: композитор, музыка в народном творчестве, наигрыш, мотив. Уметь: исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, инструментальное музицирование, импровизация), Знать/ понимать: образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Уметь: воплощать в звучании голоса или инструмента образы окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека. Знать/ понимать: музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, инструментальное музицирование, импровизация), Знать/ понимать: узнавать изученные музыкальные сочинения, называть авторов; Уметь: показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса. Знать/ понимать: названия изучаемых жанров, смысл понятий – хореография, опера, балет, театр; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть авторов; Уметь: охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать различные виды музыки, определять на слух основные жанры (пение, инструментальное музицирование, импровизация).



			марш). Знать/ понимать: продемонстрировать знания о различных видах музыкальных инструментах; узнавать изученные музыкальные со... называть их авторов; композитор, исполнитель, слушатель, дириж... Уметь: определять на слух основные жанры (песня, танец, мар... собственные музыкальные впечатления с помощью како... музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушате...
<b>В концертном зале</b>	Музыкальное состязание (концерт). Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Музыкальные инструменты (скрипка). Обобщающий урок 3 четверти. Сюита «Пер Гюнт». «Героическая» (симфония). Призыв к мужеству. Мир Бетховена.	<b>6 ч</b>	<b>Наблюдать</b> за развитием музыки разных форм и жанров. <b>Узнавать</b> стилевые особенности, характерные черты музыкальных композиторов. <b>Моделировать</b> в графике звуковысотные и ритмические особенности произведения. <b>Определять</b> виды музыки, сопоставлять музыкальные образы различных музыкальных инструментов. <b>Различать</b> на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов. <b>Называть</b> исполнительские коллективы и имена известных от... зарубежных исполнителей
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...</b>	«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки. «Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева. <b>Итоговая административная контрольная работа.</b> Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский). Прославим радость на земле. «Радость к солнцу нас зовет». Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.	<b>5 ч</b>	<b>Выявлять</b> изменения музыкальных образов, озвученных инструментами. <b>Разбираться</b> в элементах музыкальной (нотной) грамоты. <b>Импровизировать</b> мелодии в соответствии с поэтическим содержанием песни, танца, марша. <b>Определять</b> особенности построения (формы) музыкальных сочинений. <b>Различать</b> характерные черты языка современной музыки. Определить принадлежность музыкальных произведений к тому или иному содержанию. <b>Инсценировать</b> (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес, содержания. <b>Участвовать</b> в подготовке заключительного урока-концерта. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей

#### 4 класс (34 часа)

Разделы	Темы уроков	Кол-во час	Характеристика деятельности учащихся
<b>Россия - Родина моя</b>	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей». Как сложили песню.	<b>3 ч.</b>	<b>Знать/понимать:</b> выразительность и изобразительность музыкальной интонации, <b>Уметь:</b> продемонстрировать личностно-окрашенное образное восприятие музыки, показать определенный уровень развития ассоциативного мышления

	<p>Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка? «Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»</p>	<p>и воображения, музыкальной памяти и слуха, певче</p> <p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных жанров (<i>роль</i>) <i>понятий: солист, мелодия, аккомпанемент, лирика.</i></p> <p><b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p> <p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных жанров (<i>кантата</i>) <i>понятий: песенность, маршевость.</i></p> <p><b>Уметь:</b> эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;</p>
<p><b>О России петь – что стремиться в храм</b></p>	<p>Святые земли Русской. Илья Муромец. <b>Входная административная контрольная работа.</b> Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. Родной обычай старины. Светлый праздник.</p>	<p><b>4 ч.</b></p> <p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и названия изученных жанров и форм музыки (<i>кантата</i>) и изученные произведения, называть их авторов; эмоционально откликнуться на произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; про знания о различных видах музыки,</p> <p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и названия изученных жанров и форм музыки (<i>опера</i>), смысл понятий <i>певец, солист, ария.</i></p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p> <p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и смысл понятий: <i>песенность, развитие.</i></p> <p><b>Уметь:</b> эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; передавать музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкальной деятельности, выступать в роли слушателей.</p> <p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; передавать настроение музыки в пении, музыкальном движении.</p>
<p><b>День, полный событий</b></p>	<p>«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...» Зимнее утро. Зимний вечер. «Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.</p>	<p><b>6 ч.</b></p> <p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и выразительность и изобразительность музыкальной интонации; <i>песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная э</i></p> <p><b>Уметь:</b> передавать собственные</p>

	<p>Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. «Приют, сияньем муз одетый...»</p>		<p>музыкальные впечатления с помощью ра музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей; про понимание интонационно-образной природы музыкальн взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности му ситуации сравнения произведений разных видов искусств; <b>Знать/ понимать:</b> образцы духовной музыки, традиции. <b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интона природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изоб музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произ видов искусств; узнавать изученные музыкальные произведения и их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. <b>Знать/ понимать:</b> образцы духовной музыки, традиции. <b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интона природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изоб музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произ видов искусств; эмоционально откликнуться на музыкальное выразить свое впечатление в пении. <b>Знать/ понимать:</b> образцы духовной муз музыкальные традиции родного края, религиозные <b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интона природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изоб музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произ видов искусств; эмоционально откликнуться на музыкальное выразить свое впечатление в пении, игре или пласт</p>
<p><b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло</b></p>	<p>Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант-чародей». Народные праздники. «Троица».</p>	<p><b>3 ч.</b></p>	<p><b>Знать/ понимать:</b> различные виды музыки (<i>былин</i> инструменты (<i>гусли</i>); <i>былинный напев, распевы</i>. <b>Уметь:</b> проявлять интерес к отдельным группа инструментов (<i>гусли</i>); охотно участвовать в коллективной творческой д воплощении различных музыкальных образов; определять, оцениват содержание, образную сферу и музыкальный яз профессионального музыкального творчества. <b>Знать/ понимать:</b> изученные музыкальные произве называть имена их авторов, <i>смысл понятий: певец – сказитель, меццо-сопрано</i> <b>Уметь:</b> определять, оценивать, соотносить содер сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкаль продемонстрировать знания о различных видах му голосах, музыкальных инструментах; воплощать в или инструмента образы природы. <b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений <b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произв имена их авторов,</p>

			<p>передавать собственные музыкальные впечатления различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и коллег, продемонстрировать знания о различных видах музыки, петь на музыкальных инструментах.</p>
<b>В концертном зале.</b>	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок. Счастье в сирени живет... «Не смолкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы... Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.	<b>5 ч</b>	<p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и форм, смысл понятий: музыка в народном стиле; народные традиции родного края (праздники и обряды); <b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонации природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности в музыке, многозначности музыкальных ситуаций сравнения произведений разных стилей, исполнять музыкальные произведения отдельных форм (пение, драматизация, музыкально-пластическое инструментальное музицирование)</p> <p><b>Знать/понимать:</b> названия изучаемых жанров и форм (<i>рондо</i>), названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий: <i>контраст, ария, каватина, увертюра</i>. <b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о различных видах певческих голосах (<i>баритон, сопрано, бас</i>); передавать музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей.</p> <p><b>Знать/понимать:</b> названия изучаемых жанров, смысловые функции <i>хор, солист, опера, контраст</i>; названия изученных произведений и их авторов. <b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей</p> <p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных жанров и форм, смысл понятий: <i>ария, каватина, тенор, зерно-интонация, трехчастная форма</i>. <b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, передавать музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей.</p> <p><b>Знать/понимать:</b> <i>контрастные образы, балет, рондо</i>, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение).</p>
<b>В музыкальном театре</b>	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки. Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки. (Сцена в лесу) Исходила младёшенька. (Опера М.Мусоргского «Хованщина») Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. Балет «Петрушка» Театр музыкальной комедии.	<b>6 ч.</b>	<p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных жанров и форм, названия изученных произведений и их авторов. <b>Уметь:</b> охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов, показать определенный уровень развития ассоциативного мышления и воображения, музыкального слуха, певческого голоса.</p> <p><b>Знать/понимать:</b> смысл понятий: композитор – исполнитель – слушатель <i>вариационное развитие</i>. <b>Уметь:</b> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.</p>



