



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 274 присмотра и оздоровления»  
660001, г. Красноярск, ул. Менжинского, 16, [dou274@mail.ru](mailto:dou274@mail.ru), тел. 2-02-22-72

---

# **РАЗВИТИЕ СЛОВЕСНОГО ТВОРЧЕСТВА ЧЕРЕЗ ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ, СЦЕНОК, ПРОЗЫ.**

**Срок реализации проекта: учебный год**

Бирюкова Галина Юрьевна / воспитатель

Кузьмина Татьяна Борисовна / воспитатель

Туманова Елена Валерьевна / учитель-логопед

Аксюта Надежда Владимировна / музыкальный руководитель

**Красноярск, 2022**

## ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

### Актуальность и постановка проблемы.

В наше время возникает потребность в людях, владеющих грамотной и связной речью. Многие известные педагоги отдавали дань этой вечной и актуальной теме. Но особенно остро стоит эта проблема в наши дни, так как новые ФГОС требуют от ребёнка многих способностей, в том числе и в разговорной речи. Без неё нельзя представить ни одну образовательную область, ни один режимный момент, ни повседневное общение.

Речь наша богата. И овладеть этим богатством и величием предстоит нам с первых дней пребывания в детском саду. Ведь от того, какой речью владеет сам педагог во многом будет зависеть речь и воспитанника. Однако, разговаривая с детьми, воспитатель обязательно должен учитывать их возможности, обусловленные возрастом, специфику так называемых микропериодов речевого развития детей.

Работая с детьми на логопедической группе, мы пришли к выводу, что при декламации стихотворений, сценок, и прозы дошкольники учатся элементам исполнительского искусства, овладевают умением выразительно, эмоционально передавать текст, кроме того, используя метод театрализации при изучении стиха.

Смысл заучивания стихотворений как детьми, так и родителями понимается не как автоматическое запоминание, а как художественное воспроизведение текста.

Поэзия, как один из жанров литературы, является источником и средством обогащения образной речи, развития поэтического слуха, эстетических и нравственных понятий.

С раннего детства закладывается любовь к художественному слову. Поэзия расширяет представления об окружающем,

развивает умение тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Поэтические произведения вызывают у детей эмоциональный отклик.

Чтение и заучивание стихов позволяет улавливать созвучность, мелодичность речи, а также решает задачи звуковой культуры речи:

помогает овладению средствами звуковой выразительности (тон, тембр голоса, сила голоса, интонация), способствует выработке четкой дикции.

Наблюдая, за исполнением стихотворений, мы обратили внимание на то, что дети скованны, мало эмоциональны.

Исходя из этого, мы решили прибегнуть к методу театрализации при заучивании стихотворений, сценок и прозы.

Театрализованная деятельность – это обширная отрасль применения всех образовательных областей и при умелом использовании может привести

к формированию определенных личных качеств воспитанников и компетенций, что является так же актуальным в свете новых ФГОС.

Кроме того театрализация поэзии является источником чувств, глубоких переживаний и эмоциональных открытий. Не имея соответствующих знаний и

умений, дошкольники строят игровую деятельность примитивно, что не может способствовать развитию творческих способностей и, следовательно, развитию творческой личности. Преодолеть этот недостаток можно специально организованной работой.

Создавая проект «Развитие словесного творчества через заучивание стихотворений, сценок, прозы», мы поставили перед собой следующую цель и задачи.

**Проблема** — уровень развития связной речи детей подготовительной группы не соответствует возрасту. Оценка исходного состояния выявленной проблемной ситуации, определило необходимость поиска новых форм работы. Такой формой педагогами ДОО была выбрана театрализованная деятельность, как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство.

**Гипотеза** — процесс развития связной речи детей подготовительной к школе группы будет протекать наиболее успешно, если в определенной системе и в совместно организованной работе педагогов и родителей, использовать различные виды театрализованной деятельности.

**Цель педагогов:** Повышение уровня развития связанной речи старших дошкольников посредством заучивания стихотворений, сценок и прозы с применением театрализации.

**Задачи:**

- Развивать у детей интонационную выразительность речи; умение чисто и чётко проговаривать все звуки.
- Развивать диалогическую речь детей в процессе театрально - игровой деятельности.
- Совершенствовать у детей пластику движения, мимику, игровые импровизации.
- Создать условия для развития творческой активности детей в театральной деятельности.
- Обеспечить условия для взаимосвязи театральной деятельности с другими видами совместной деятельности, свободной деятельности педагогов и детей в едином педагогическом процессе.

**Цель детей:** заучивание стихотворений, сценок, прозы, участие в театральных постановках.

**Задачи детей:**

- Научиться чисто и чётко проговаривать все звуки.
- Развить диалогическую речь в процессе театрально - игровой деятельности.
- Улучшить пластику движений, мимику, игровые импровизации.
- Поучаствовать в конкурсах.

**Ожидаемые результаты:**

**Дети:**

- Обогатится игровой, коммуникативный, эмоциональный опыт дошкольников, расширится их кругозор, повысится познавательный интерес.
- Повысится темп развития речи в целом, общительности, самооценки, за счет включения детей подготовительной к школе группы в совместную творческую деятельность со сверстниками, педагогами и родителями.
  - Раскроется творческий потенциал детей.
  - Дети научатся разыгрывать несложные поэтические произведения применяя при этом выразительные средства (жесты, мимика, интонация).
  - Участие в конкурсах и открытых занятиях поможет сблизить детей, родителей и воспитателей друг с другом.
- Поднимется уровень мотивации коллективных достижений у детей. Повысится уровень развития связанной речи старших дошкольников посредством заучивания стихотворений, сенок и прозы с применением театрализации.

#### **Родители:**

- У родителей сформируются представления о создании игровой среды для полноценного творческого развития ребенка.
- Совместные мероприятия помогут сблизить детей, родителей и воспитателей друг с другом.
- Участие в конкурсах и открытых занятиях поможет сблизить детей, родителей и воспитателей друг с другом.

#### **Педагоги:**

- Участие в конкурсах и открытых занятиях поможет сблизить детей, родителей и воспитателей друг с другом.
- Диссеминация педагогического опыта на семинарах федеральных, городских базовых площадках.
- Создание в детском саду развивающей театральной среды, способствующей формированию у детей коммуникативных навыков, эмоционального опыта.

## ПЛАН РАБОТЫ ПО ПРОЕКТУ

№ п/п	Этап	Содержание деятельности	Участники	Срок реализации
1.	Подготовительный	1. Формулировка целей и задач педагога и детей.	Дети Педагог Логопед	Сентябрь - Октябрь
2.	Основной	1. Заучивание детьми сценок, рассказов. 2. Участие в конкурсах. 3. Выступление на утренниках детского сада	Дети Педагог Родители Логопед Музыкальный работник	Ноябрь- Апрель
3.	Заключительный	1. Диссеминация педагогического опыта на семинарах федеральных, городских базовых площадках. 2. Подведение итогов и написание плана по дальнейшей реализации проекта.	Педагог Логопед Музыкальный работник	Май

## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАМКАХ ПРОЕКТА

Месяц, тема	Мероприятия	Продукт
<p>Сентябрь Тема «Детям о проекте»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа с детьми о проекте</li> <li>• Просмотр видеороликов: «Дети читают стихи, сценки»</li> <li>• Прослушивание аудио записи рассказа Владимира Драгунского «Заколдованная буква»</li> <li>• Чтение детям и заучивание «Сценки для детей про воспитателей детского сада»</li> <li>• Имитационные этюды</li> <li>• «Пойми меня»</li> <li>• Беседа</li> <li>• Отгадывание загадок.</li> <li>• Создание игровой мотивации</li> <li>• Игры и упражнения «Диктор», «Изобрази героя».</li> </ul>	<p>Видеосценка «Куда уходит детство», Видеосценка «Кем стать?».</p>
<p>Октябрь Тема: Разучивание стихотворений к осеннему утреннику</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство со стихотворениями</li> <li>• Беседа о содержании стихотворений</li> <li>• Распределение стихотворений</li> <li>• Разучивание стихотворений</li> <li>• Артикуляционная гимнастика «Колечко»</li> <li>• Пантомимическая гимнастика «Мой об раз»</li> <li>• Этюды на развитие актерских способностей</li> <li>• Пантомимическая гимнастика «Покажи своего друга»</li> <li>• Рассказ стихотворений на осеннем утреннике</li> <li>• Артикуляционная гимнастика «Бобер»</li> <li>• Упражнение на развитие актерских способностей «Лягушки»</li> <li>• Беседа с родителями о подготовке костюмов</li> <li>• Участие в районном конкурсе</li> </ul>	<p>Участие в открытом городском инклюзивном конкурсе чтецов «Семья – ковчег спасения»</p>

<p>Ноябрь Тема: «День матери»</p>	<p>Разучивание сценки и стихотворений на День Матери Беседа о работе режиссера, звукорежиссера, хореографа Пробное исполнение стихотворения на выбор на сцене. «Запомни и повтори!», Упражнение «Топор», на развитие актерских способностей, «Очень кислый лимон», «Известие» Игра «Что за звуки», Имитация звука «Мимика и жесты» Игра «Проследи за своим другом и повтори его жесты и мимику» Показ пантомимы «Я плыву», «Я кушаю», «Я слушаю музыку», «В машине», «В наушниках», «По телевизору», «На дискотеке» Мимические упражнения «От грусти до радости» Работа над выразительностью мимики при показе плохого настроения и хорошего. Показ сценки на вечере развлечений для мам. Участие в городском онлайн конкурсе чтецов «Для мамы любимой волшебные строки»</p>	<p>Видеосценка «Воспитание сына», Сценка «Пирог для мамы», участие в городском фестивале семейного чтения «Прочитай мне книжку», Участие в городском онлайн конкурсе чтецов «Для мамы любимой волшебные строки».</p>
<p>Декабрь - Январь Тема: «Подготовка к конкурсу чтецов Рождественская проза»</p>	<p>Подбор материала Чтение различных отрывков из рассказов Обсуждение Проба на роль Разучивание выбранных отрывков из рассказов Работа над интонацией голоса Соблюдение пауз и ударений «Готовимся на конкурс» Обсуждение с родителями и детьми атрибута и костюма на конкурс Художественное исполнение отрывков «Театрализация рассказов» Индивидуальное исполнение своего номера</p>	<p>Участие в конкурсе «Рождественская проза»</p>

<p>Февраль - Март Тема: «Разучивание стихотворений и сценок на 23 февраля и 8 марта»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устранение ошибок</li> <li>• Подбор материала</li> <li>• Чтение и выбор различных стихотворений и сценок</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Пантомима «петух», «заяц», «козел»</li> <li>• Мимическая гимнастика « Меняем настроение»</li> <li>• Проба на роль</li> <li>• Разучивание выбранных стихотворений и сценок</li> <li>Индивидуальная работа нал исполнением роли</li> <li>• Работа над интонацией голоса</li> <li>• Соблюдение пауз и ударений.</li> <li>• «Готовимся к праздникам»</li> <li>• Обсуждение с родителями и детьми атрибута и костюма на конкурс</li> <li>• Художественное исполнение отрывков</li> <li>• « Театрализация стихотворений»</li> <li>• Индивидуальное исполнение своего номера</li> <li>• Устранение ошибок</li> </ul>	<p>Видеосценка «Три мамы», Сценки на 23 февраля.</p>
--	--	--



<p>Апрель - май Тема: «Подготовка к конкурсу чтецов на 9 мая»</p>	<p>«Разучивание стихотворений и сценок к выпускному», Подбор стихотворений и сценок Упражнения : артикуляционные, на актерскую смелость и непосредственность Беседа с родителями о подготовке костюмов Индивидуальная работа над ролью Отдельный показ каждой роли Устранение ошибок в исполнении Работа над выразительностью речи( соблюдение логических пауз и ударений) Подготовка к праздникам Подготовка костюмов и атрибутов Упр. на актерскую смелость и непосредственность Исполнение сценки и стихотворений на утреннике и конкурсе Выпускной</p>	<p>Видеосценка «9 мая», Участие в конкурсе чтецов на «9 мая»</p>
---	--	--

## **ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

Оценка результатов реализации проекта происходит на основе анализа достижения цели и реализации задач, в данном случае достижение результата оценивается по данным параметрам:

1. Повышение уровня развития связанной речи старших дошкольников посредством заучивания стихотворений, сценок и прозы с применением театрализации.
2. Созданы видеосценки на разные праздники («Куда уходит детство», «Кем стать?», «Пирог для мамы», «Воспитание сына», «Рождественская проза» и т. д.).

## **РАСПРОСТРАНЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОЕКТА**

Дальнейшее развитие проекта заключается в продолжении проекта в дошкольной образовательной организации и диссеминации педагогического опыта в рамках конкурсов, семинаров, конференций.

## **УСТОЙЧИВОСТЬ ПРОЕКТА**

Прогноз возможных негативных последствий заключается в низкой заинтересованности детей своей группы к заучиванию стихотворений, боязни выступления перед аудиторией детей, а также незаинтересованности родителей в подготовке детей.

Способы коррекции негативных последствий:

1. Вовлечение детей с низкой заинтересованностью к участию в сценках, выбору ролей, костюмов, декораций. Обсуждению отснятого материала, устранения ошибок.
2. Беседа с родителями о важности подготовки детей, а также оказание помощи и поддержки ребенку.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКОВ**

1. Интернет источники: [infourok.ru](http://infourok.ru), [maam.ru](http://maam.ru).
2. Т.Н.Зенина «Взаимодействие с семьями воспитанников в ДОУ»- ООО «Центр педагогического образования», 2008.
3. Комратова Н.Г. Учимся говорить правильно: Учебно-методическое пособие по развитию речи детей 3-7 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2004.

Сценки для детей про воспитателей детского сада

### Сценка «Куда уходит детство»

Звучит в записи песня «Куда уходит детство», в зале появляются мальчик и девочка с воздушными шарами и желтыми листьями в руках.

Мальчик (радостно):

– Вот и наступила осень! А пройдет год, и мы пойдем в школу.

Девочка:

– Чему же ты радуешься? Неужели тому, что уйдешь из садика?

Мальчик:

– Да! В школе мне не надо будет спать после обеда!

Девочка:

– Зато тебе придется учиться читать и писать.

Мальчик:

– Ну и что? Зато манную кашу не надо будет есть! И мы будем возвращаться домой после обеда, а не вечером.

Девочка:

– Ты думаешь, это хорошо? Придем домой – воспитателей нет, никто не поможет, придется самим и кушать, и уроки делать.

Мальчик:

– Уроки? Об этом я не подумал.

Девочка:

– А если не сделаешь домашнее задание, получишь двойку, и тебя будет ругать мама!

Ребята хором говорят:

– Ну и дела! Как же быстро прошла наша молодость!

### Сценка «Кем стать?»

В следующей веселой сценке, поставленной ко Дню воспитателя, участвуют мальчик и две девочки.

Мальчик:

– Я хочу быть бизнесменом.

Буду очень я крутой.

Буду ездить на машине

Я на черной и большой!

Буду я ужасно занят, деловые встречи.

В общем, очень я уставший

Приду домой под вечер...

1-я девочка:

– Стану я тогда моделью!

Буду краситься весь день.

Нам, моделям, рано утром  
Встать ну очень, очень лень!  
Буду целый день я платья  
Примерять и примерять!  
А когда устану – лягу,  
Буду просто отдыхать.

2-я девочка:

– Вас послушала, теперь  
Вслух стесняюсь я сказать,  
Что воспитателем хочу быть  
И работать в детсаду.

Мальчик:

– Тоже круто! Я сынишку  
В твою группу приведу!  
Ведь тебе я доверяю,  
Будешь ты его любить!  
Если саду чем помочь,  
Мне ты сможешь позвонить.  
Вырасту – дам номер свой.  
Я же бизнесмен крутой!

1-я девочка:

– Ну, тогда свою дочурку  
К тебе в группу я отдам.  
Ты же знаешь, нас так много  
Вот таких уставших мам!  
Времени нет заниматься,  
Что-то клеить и читать.  
Но я знаю, что тебе я  
Точно буду доверять!

В заключение этой сценки для воспитателей на празднике ко Дню дошкольного работника ее участники по очереди говорят:

– Да! Мы, может, и крутые –  
Встречи, люди, города –  
Но без воспитателей хороших  
Нам не деться никуда!  
Много есть профессий нужных,  
Но одна ценней других.  
Вас мы очень- очень любим,  
Воспитателей родных!

### **Сценка «Воспитание сына»**

Мама: Ну, говори, что натворил в саду? Узнаю всё, ведь я туда пойду!

Сын: Ничего ... Я просто кашу есть не захотел.

Мама: Что значит есть не захотел? А зачем её на голову надел?

Сын: Я не себе, Серёже. Он ябеда этот Серёжа.

Мама: Он ябеда! А ты каков? О боже! А ну-ка, в угол! Марш и не реветь! Отец!

Папа: Ну что за шум, ну что за драки? Опять воюем, забияки. Что, сын, опять ты натворил, или в саду чего разбил?

Мама: Он кашу есть не захотел, другу на голову надел. Вот что с ним делать, как тут быть, пора его ремнём лупить

За что, ты, с ним так поступил? Быть может он тебя избил?

Сын: Да нет! Он ябедничать любит, авторитет он мой погубит. Меня любить не будет воспитатель, вот таков знаменатель.

Папа: Тогда поддай ему ещё раз, можешь прямо в глаз.

Мама: Чему ты сына учишь? Что за воспитание? Мне с вами просто наказание.

Уйду от вас я с глаз долой и больше не вернусь домой.

Папа: Прости его, он будет хорошо себя вести, чтобы тебя не подвести.

Сын: Я правда, мама, так не буду и твой наказ я не забуду.

Мама: Ну, хорошо, в последний раз прощу, дружок, иди-ка съешь, ты, пирожок.

Да поскорей ложись ты спать, ведь завтра рано нам вставать. Завтра рано по утрам будут ждать тебя в саду.

## Сценки на день матери

### Сценарий спектакля «С мамой зайка не дружил»

ХОД СПЕКТАКЛЯ:

ВЕДУЩИЙ : В некотором царстве. В дремучем государстве. Стоит в лесу ёлочка, колкая иголочка. Как под елкой зайка жил. С мамой зайка не дружил. Маму зайка обижал.

ЗАЙКА:

Не дружу с тобой!

ВЕДУЩИЙ: Сказал.

МАМА ЗАЙЧИХА:

Заинька перестань! Заинька не шали!

ВЕДУЩИЙ: Мама слёзки утерла и в дремучий лес ушла.

Очень зайка веселился, прыгал, бегал и кружился.

ЗАЙКА: Там, тарарам там, тарарам. И никто не нужен нам.

ВЕДУЩИЙ: Но в лесу, в ночном бору, стало страшно одному.

ЗАЙКА: Ой, ой, ой. Мамочка, где ты? Мне страшно. Я кушать хочу. Мне холодно.

ВЕДУЩИЙ: Долго плакал, мамочку искать пошел.

(летит Синичка навстречу)

ЗАЙКА: Синичка - невеличка, ты мою маму видела?

СИНИЧКА: По лесу летала, твоей мамы не видела. Иди ко мне на ветку. Лети скорее, детка.

ЗАЙКА: Я не умею летать.

СИНИЧКА: Тогда другую маму ищи.

(улетает Синичка)

ВЕДУЩИЙ: Долго зайнышка блуждал. Весь промок и весь устал.

(Ёжик бежит навстречу)

ЗАЙКА: Ёжик, ёженька, дружок. Ты мою мамочку не видел?

ЁЖИК: Под кусточком я живу, заходи в мою нору. Я тебя шубкою своею согрею. Замёрз ты сильно.

ВЕДУЩИЙ: Подошел зайчонок к ёжику, хотел под его колючками спрятаться и согреться, да укололся больно.

ЗАЙКА: Ой, ой, ой. Что с тобой? Шубка как у елки, на плечах иголки. Больно зайке лапки. Помчусь - ка без оглядки.

ВЕДУЩИЙ: Дальше зайнышка пошел. И на Волка он набрёл.

ВОЛК: Ну, здравствуй, зайчишка. А чего это ты по лесу без мамы один гуляешь? А ну-ка пошли ко мне в гости. И немедленно. (Волк хватает Зайку "за ушки", а заяц громко кричит о помощи)

ВЕДУЩИЙ: Зайка о помощи громко кричал. Ёжик был не вдалеке и его услышал. На помощь к зайчонку вмиг прибежал. (Ёжик колет Волка, а Волк убегает прочь). Волка колючками уколол. И домой спокойно ушел.

ВЕДУЩИЙ: Дальше зайнышка пошел. И под елкой дом нашел. Заглянул в окошко, а там мама кошка. Песню котика поет. Гладит лапкой ему живот.

КОШКА : Ой, ой, ой. Что с тобой? Что грустишь, зайчишка?

ЗАЙКА: Маму очень я обидел. Как тут веселится? Что же делать? Как сказать. Где мне маму отыскать?

(Зайчонок проходит в дом Кошки и уставший засыпает)

Появляется зайчиха и плачет.

МАМА ЗАЙЧИХА: Как же там мой зайчик? Как же там мой маленький? КОШКА : Стой зайчиха, не реви. Что случилось, расскажи.

МАМА ЗАЙЧИХА: Зайка, сыночек, есть у меня. Только без ссоры не живем и дня. Непослушный и драчливый, но всё равно он мой любимый. Рассердился и прогнал. Я пришла домой, а он пропал. Вот хожу его ищу. Может встретил он лису? Или злого волка. Нет дома его так долго.

КОШКА: А ты зайчиха иди сюда и посмотри, не твой ли зайчонок спит у меня в домике?

МАМА ЗАЙЧИХА: Мой.

КОШКА: Подожди, не буди. Спрячься за елочку и его послушай.

(КОШКА будит зайчонка)

КОШКА: Зайка, вставай. Пора маму искать.

ЗАЙКА: Конечно, я с радостью. Да только где? Обидел ее сильно. Она ушла из дому навсегда.

КОШКА: Зайчик, а ты обижать еще будешь свою маму когда-нибудь, если найдешь её?

ЗАЙКА: Нет. Не буду, не буду маму обижать. Буду, буду, маму уважать и обнимать. Буду очень я стараться, помогать ей и не драться.

(мама Зайчиха выходит из-за ёлки).

ЗАЙКА: (кидается к маме и крепко обнимает её) Мамочка, прости меня.

МАМА ЗАЙЧИХА : Зайчик, мамочка тебя очень любит и прощает.

ВЕДУЩИЙ: Вот так вот счастливо закончилась наша сказка.

## **Инсценировка для детского сада «Три мамы»**

(инсценировка Е. Кузьминовой, стихи Е. Смирновой)

Действующие лица

Ведущий (мальчик, читающий текст от автора).

Дочка (девочка маленького роста в нарядном платье, с большим бантом на голове).

Мама-врач (девочка высокого роста в белом халате, докторской шапочке).

Бабушка (девочка высокого роста в платке, очках, в руках у нее сумка с покупками).

В центре сцены стоит стол, вокруг него четыре стула. Справа на переднем плане маленький кукольный стульчик. На нем сидит нарядная кукла.

Ведущий.

Танюша под вечер

С прогулки пришла

И куклу спросила:

Дочка (подходит к кукле, берет ее на руки).

Как, дочка, дела?  
Опять ты залезла  
Под стол, непоседа?  
Опять просидела  
Весь день без обеда?  
С этими дочками - просто беда.  
Скоро ты будешь, как спичка, худа.  
Иди-ка обедать, вертушка,  
Сегодня к обеду ватрушка.  
Дочка ставит кукольный стульчик на большой стул у стола и сажает на него куклу спиной к зрителям.  
Ведущий.  
Танюшина мама с работы пришла  
И Таню спросила:  
Мама (подходит к дочке).  
Как, дочка, дела?  
Опять заигралась, наверно, в саду,  
Опять ухитрилась забыть про еду?  
«Обедать», - кричала бабуся сто раз,  
А ты отвечала: «Сейчас да сейчас!»  
С этими дочками - просто беда!  
Скоро ты будешь, как спичка, худа.  
Иди-ка обедать, вертушка,  
Сегодня к обеду ватрушка.  
Мама усаживает дочку за стол (справа).  
Ведущий.  
Тут бабушка, мамина мама, пришла,  
И маму спросила:  
Входит бабушка, ставит сумку с покупками на стол.  
Бабушка.  
Как, дочка, дела?  
Наверно, в больнице за целые сутки  
Опять для еды не нашлось ни минутки,  
А вечером съела сухой бутерброд?  
Нельзя же сидеть целый день без обеда!  
Уж доктором стала, а все - непоседа!  
С этими дочками - просто беда!  
Скоро ты будешь, как спичка, худа.  
Иди-ка обедать, вертушка,  
Сегодня к обеду ватрушка.  
Мама присаживается к столу. Бабушка приносит ватрушку и садится на стул вместе с остальными.  
Ведущий.  
Три мамы в столовой сидят,



Три мамы на дочек глядят.  
Что с дочками сделать упрямыми?  
Все участники. Ох, как непросто быть мамами!

### **Сценка «Про маленького зайчонка»**

Маленький зайчонок улыбнулся маме:

- Я тебя люблю вот так! – и развел руками.
- А вот как я тебя люблю! – мать ему сказала,  
Развела руками и тоже показала.
- Это очень много, - прошептал зайчишка,
- Это очень, очень много, много, но не слишком.

Он присел и прыгнул высоко, как мячик.

- Я тебя люблю вот так! – засмеялся зайчик.
- И тогда ему в ответ, разбежавшись, лихо,
- Вот как я тебя люблю! – подпрыгнула зайчиха.
  - Это очень много, - прошептал зайчишка,
  - Это очень, очень много, много, но не слишком.

- Я тебя люблю вот так! – зайчик улыбнулся

И на травке-муравке перекувыркнулся.

- А вот как я тебя люблю! – мамочка сказала,  
Кувыркнулась, обняла и поцеловала.
- Это очень много, - прошептал зайчишка,
- Это очень, очень много, много, но не слишком.
- Видишь, дерево растет, возле речки прямо?

Я тебя люблю вот так! – понимаешь, мама.

А у мамы на руках видно всю долину.

- Вот как я тебя люблю! – мать сказала сыну.
- Так прошел веселый день, в час, когда смеркалось,  
Желто-белая луна в небе показалась.

Ночью детям нужно спать даже в нашей сказке.

Зайчик маме прошептал, закрывая глазки:

- От земли и до луны, а потом обратно -  
Вот как я тебя люблю! Разве не понятно?..

Подоткнув со всех сторон зайке одеяло,

Тихо-тихо перед сном мама прошептала:

- Это очень-очень много, это так приятно,  
Когда любят до луны, а потом обратно!

## **Сценка «Пирог для мамы»**

**Папа.** Я пришел с работы, дети,  
Поскорее папу встретьте!

**Дети.** Почему сегодня рано?

**Папа.** Завтра праздник нашей мамы,  
Наших бабушек старушек,  
Женщин, девочек подружек.  
Отпросился я с работы,  
Чтоб взять мамины заботы.

**Дети.** Что нам делать? Как нам быть?  
Что же маме подарить?

**Папа.** Мы гадать не будем с вами,  
Испечем пирог для мамы.

**Дети.** Мы сегодня станем сами  
На часочек поварами.  
Фартуки оденем смело,  
Примемся скорей за дело.

**Папа.** Нам нужны для пирога  
Соль, сметана и мука,  
Сахар, дрожжи и яйцо,  
И, конечно, молоко.

Дети ставят продукты на стол и поют песенку:

Мы для мамы в день весенний  
Приготовим угощенье.

Мы пирог испечем  
И поздравим с Женским днем!  
Фартуки скорей оденем,  
Принимаемся за дело.

Все продукты есть у нас,  
Печь пирог начнем сейчас.

**Папа.** Стойте! Я совсем забыл!  
Цветов для мамы не купил!  
Вы пока здесь посидите  
И меня с букетом ждите.

**Первый ребенок.** Так сидеть мне надоело.

**Второй ребенок.** А давай займемся делом.  
Мы для бабушки и мамы  
Коврик нарисуем сами.

**Первый ребенок.** А по коврику – цветы  
Небывалой красоты!

Дети убегают рисовать. Звучит музыка, входит кот.

**Кот Мурзик.** Мяу! Вкусно пахнет тут!  
Что-то к празднику пекут!  
Вот сметана на столе,

Повезло, представьте, мне.  
Я сметанку утащу  
И Мурлыке подарю.  
Ведь Мурлыка, хоть и кошка,  
Тоже женщина немножко.  
И к тому ж моя подружка!  
Почешу ее за ушком,  
Сладко песенку спою  
И сметанку подарю.  
Сам же выпью молочка.  
Ох, какая вкуснота!  
Кот пьет, вытирает усы, берет сметанку и уходит. Выбегает мышка.  
**Мышка.** Пи-пи-пи! Как пахнет тут!  
Что-то к празднику пекут!  
Здесь продуктов прям не счесть!  
Для меня яичко есть.  
Завтра праздник у меня,  
Утащу яичко я.  
Всех подружек позову  
Я яичком угощу.  
Берет яичко и убегает. Выходит кот и кошка.  
**Кот Мурзик.** Мурлыка, я в тебя влюблен!  
Я потерял покой и сон.  
Всех кошек ты красивее!  
Я всех котов счастливее!  
**Кошка Мурлыка.** Ах, Мурзик, льстишь ты мне опять.  
Устала праздника я ждать.  
Что ты мне к празднику подаришь?  
Как кошечку свою поздравишь?  
**Кот Мурзик.** Я для своей любимой кошки  
Сметаны баночку достал.  
(кот дарит банку сметаны)  
**Кошка Мурлыка.** Уже люблю тебя немножко ....  
**Кот Мурзик.** Немножко? Ну я так и знал.  
Кот и Кошка уходят, выходят папа и дети.  
**Папа.** Я цветов купил, друзья.  
Печь пирог уже пора.  
**Дети.** Посмотрите! Кто здесь был?  
Кто все это натворил?  
**1-й ребенок.** Вся рассыпана мука,  
Нет яйца, нет молока!  
**2-й ребенок.** И сметаны след простыл.  
Кто все это утащил?  
**Папа.** Догадался я, друзья,

Кто заглядывал сюда.

Мурзик-кот, сюда иди

Да всю правду доложи.

**Кот Мурзик.** Я на кухню заходил,

Я сметану утащил!

С праздником поздравил кошку,

Подкормил ее немножко.

Да и сам поел слегка:

Выпил банку молока.

**1-й ребенок.** А яйцо ты тоже взял?

**Кот Мурзик.** Нет, яичко я не брал.

Выбегает мышка.

**Мышка.** Я на кухне здесь была, я яичко унесла.

Не сердитесь вы, друзья, праздник есть и у меня.

**Папа.** Что, ж пирог не получился, наш подарок развалился.

Стук в дверь.

Это мама с бабушкой. Ой, как неприятно:

Нет у нас подарка, это так досадно!

Входят мама и бабушка, они несут пирог.

**Мама.** Все скорее к нам бегите, нам с бабулей помогите!

**Папа.** Что за чудо, прямо в срок....

Все. Это праздничный пирог!

**Папа.** (с цветами). Чтобы стол красивым был, я цветов для вас купил!

**Дети** (с ковриком) А вот и наш подарок, ковер красив и ярок!

**Мама и Бабушка.** Ах, как приятно нам, родные! Заботливые вы какие!

**Мышка, Мурзик и Мурлыка.**

А мы к празднику сейчас

Танец всем покажем наш.

## Сценки на 23 февраля

В следующей смешной сценке для мальчиков на 23 февраля участвует новобранец Ваня, его отец, мать, сестра и бабушка. Исполняется песня на мотив песни «Как родная меня мать провожала».

Ваня:

– Как родная меня мать провожала,  
Тут и вся моя родня набежала.

Мама:

– Ох, куда ты, мой сынок,  
Ох, куда ты?

Не ходил бы ты, Ванек, во солдаты!

Бабушка:

– В нашей армии бойцы, чай, найдутся,  
Без тебя они, внучок, обойдутся.

Маленькая сестренка:

– Не ходил бы ты туда, милый братик,  
А отправился со мной в детский садик.  
Будем в куклы мы играть, кашу кушать,  
Пистолетиком стрелять, няню слушать.

Ваня:

– Все друзья мои давно уже служат,  
Ну, скажи-ка мне, отец, чем я хуже?

Отец:

– Я служил, и наш Ванек пусть отслужит,  
Значит, Родине солдат такой нужен.

Бабушка:

– Он замерзнет, ОРЗ заболит.  
Одевайся, мой внучок, потеплее.

(Одевает на Ваню шарф и шапку, протягивает ему авоську с тушенкой и связку баранок).

Мама:

– Не забудь аптечку взять ты с собою.  
Возвращайся в дом родной ты героем!

Затем в этой короткой постановке для школьников на 23 февраля мама утирает слезы большим платком и говорит:

– Ладно, сынок! Раз решил, то иди! Чего уж теперь! И отец твой служил, и дед, и прадед. Я тебе гостинцев тут собрала: 3 пары вязаных носков из шерсти нашей козы, 3 литра молока от нашей коровы, 3 килограмма сала от нашей свиньи, 3 десятка яиц от курицы. А от себя – мешок семечек да конвертов пачку. Будешь семечки лузгать да письма мне писать.

Ваня:

– Эх, маманя, мне уже эти пожитки складывать некуда! Ухожу я от вас. Скучно дома... То ли дело в армии: из автомата – жах! Из пулемета – плюх! И пошло-поехало. Вот где жизнь для настоящего мужика!

