

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №274 присмотра и оздоровления»

НОМИНАЦИЯ: «ЛУЧШИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

ВИДЕОМОДЕЛИРОВАНИЕ – КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ,
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ, ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
ЗДОРОВЬЯ, ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЁЙ, ПОСРЕДСТВОМ
ДИСТАНЦИОННЫХ РАЗВИВАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Срок реализации проекта: учебный год

Голубцова Татьяна Владимировна / учитель-логопед

Леонтьева Елена Николаевна / педагог – психолог

Аксюта Надежда Владимировна / музыкальный руководитель

Майданик Светлана Викторовна / воспитатель

Красноярск, 2020

АННОТАЦИЯ

В этом году, в связи с эпидемиологической ситуацией, подавляющее большинство дошкольных образовательных организаций, оказались в ситуации неопределенности и процесс дистанционного обучения происходил, в основном, спонтанно, мало управляемо со стороны администрации и интуитивно со стороны педагогических работников.

В нашем образовательном учреждении были разработаны и реализованы инновационные проекты, в том числе, и с детьми с ограниченными возможностями здоровья, с использованием интерактивных технологий и непосредственное включение семей дошкольников в коррекционно-развивающий процесс.

Интерактивные технологии – безусловно, большая группа методов и способов работы, внутри которых мы выделили достаточно специфические метод – метод видеомоделирования.

Видеомоделирование обладает потенциалом нравственно-эмоционального, художественно-эстетического воздействия на детей дошкольного возраста, а также широкими воспитательно-образовательными возможностями.

Ценность видеомоделирования заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей.

Сведения об авторах:

Голубцова Татьяна Владимировна / учитель-логопед, МБДОУ №274,
тел.89029686040

Леонтьева Елена Николаевна / педагог - психолог, МБДОУ №274,
тел.89833641934

Аксюта Надежда Владимировна / музыкальный руководитель, МБДОУ №274,
тел.89135090041

Майданик Светлана Викторовна / воспитатель, МБДОУ №274,
тел. 89607552913

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Актуальность и постановка проблемы.

В условиях современных реалий, системы образования во всем мире приняли меры по снижению негативного влияния пандемии коронавируса (COVID-19) на образование. Высшим приоритетом для министерств образования всех стран стали альтернативные учебные решения, которые, в основном, касались мер дистанционного обучения школьников и студентов. Между тем в международном исследовании нобелевского лауреата по экономике Д. Хекмана, доказано, что ранний и дошкольный возраст (0-7 лет) являются наиболее эффективными с точки зрения развития человека, и «упущенное время дошкольника» имеет более серьезные последствия для развития ребенка, в первую очередь, это касается детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

Инновационные процессы на современном этапе развития общества затрагивают, в том числе, систему специального дошкольного образования как дошкольную ступень раскрытия потенциальных способностей ребенка. Инновации определяют новые методы, использующиеся в педагогической практике, ориентированные на личность ребенка с ОВЗ и подключая в данный процесс семьи дошкольников.

Данный проект основывается на рекомендациях Н.А. Чевелевой по развитию речи в процессе ручной деятельности, Т.А. Ткаченко по использованию предметно-схематических моделей предложений и рассказов, а также на основе опыта зарубежных коллег по использованию метода видеомоделирования и компьютерных технологий при работе с детьми с ОВЗ.

При педагогическом подходе, интерес ребенка к созданию сюжета, стремлению к созданию собственного продукта, можно использовать в качестве средства развития речевой, познавательной, творческой деятельности детей дошкольного возраста.

Таким образом, была определена **цель проекта** – развитие речевой, познавательной, творческой деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья с помощью видеомоделирования, через взаимодействие с семьей, посредством дистанционных развивающих технологий.

Задачи:

- организовать содержательное общение родителей (законных представителей) с детьми в различных видах деятельности, в процессе видеомоделирования, требующие от детей установления связей и отношений между объектами реального мира и их вербального выражения;
- обогатить жизненный опыт детей, пополнять содержание их рассуждений, обучать их установлению различного рода зависимостей (функциональных, причинно-следственных, пространственно-целевых) между предметами и явлениями;
- развивать речевые, художественно-эстетические и мыслительные возможности ребенка.

Результаты проекта:

- у ребенка активизируется наглядно-чувственное восприятие, что обеспечивает ему более легкое и прочное усвоение знаний в их образно-понятийной целостности и эмоциональной окрашенности;
- у ребенка развиваются высшие психические процессы (речь, внимание, память, мышление, воображение) и мелкая моторика пальцев рук;
- у ребенка развивается связная речь, умение составлять рассказы с опорой на наглядность и недавно пережитый опыт;
- ребенок умеет получать знания через наблюдение и осваивать формы поведения окружающих;
- у ребенка наблюдается динамичное развитие познавательного интереса и познавательной активности;

- ребенок проявляет интерес к классической музыке, к творческой деятельности;
- член семьи активно взаимодействуют с ребенком, оптимизируются детско-родительские отношения.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАМКАХ ПРОЕКТА

Существует большое количество способов изготовления продуктов видеомоделирования. Это и рисованная мультипликация, и компьютерная графика, и различные виды анимации – пластилиновая, кукольная, предметная и т.д.

Реализация проекта идет в соответствии с календарно-тематическим планированием работы группы и планированием адаптированной образовательной программы, взаимодействия семьи ребенка с ОВЗ и всех специалистов коррекционно-развивающего процесса (учитель-логопед, воспитатель, педагог-психолог, учитель-дефектолог, музыкальный руководитель), которые решают свои конкретные задачи.

Таким образом, использование видеомоделирования позволяет реализовать принцип интеграции образовательных областей, учитывать возрастные и психофизиологические особенности развития ребенка.

Для родителей (законных представителей) разработано методическое обеспечение, в котором отражаются этапы работы и особенности взаимодействия с конкретным ребенком, учитывая уровень его актуального развития.

Механизм реализации проекта, мы покажем на примере темы «Осень»:

1. Ребенок, совместно с родителем определяет сюжет сказки или рассказа, включает в произведение персонажей уже известных ранее или выдуманных самим ребенком (Например, «Осенние приметы золотой осени», персонажи: сам ребенок и его друг Ежик).

2. Рисование каждого «кадра», с проговариванием действия сюжета, монолога или



диалога персонажей, при этом для каждого «кадра» подбирается свое музыкальное сопровождение (музыкальные файлы представлены в методическом обеспечении, для удобства работы родителям).

Например, «Наступила осень. ... Идет холодный дождь, который поет свою песенку кап-кап-кап...» (Ф. Шопен «Вальс дождя»).

Использование материала для художественной деятельности и техника рисования может быть различной, в зависимости от того какие конкретные задачи преследуются (помимо традиционных техник рисования, могут использоваться и нетрадиционные: **рисование ладошками, рисование пальчиками, рисование ватными палочками, рисование штампами и т.д.**). На данном примере, исходя из особенностей ребенка, родитель прорисовывал «кадры» совместно с ребенком, закрепляя навык работы с акварелью и кистью.

3. После проговаривания и прорисовывания всех «кадров» сюжета, ребенок определяет последовательность сюжета, прослушивая музыкальные произведения, опираясь на наглядность и на свой пережитый опыт воспроизводит сказку или рассказ.



4. Соединение кадров в фильм при помощи компьютерных технологий. При затруднении реализации данного этапа со стороны родителей, педагоги оказывают техническую поддержку. Периодически родитель возвращается к просмотру фильма, закрепляя основные понятия с ребенком, побуждает ребенка строить монолог, отвечать на вопросы и пр.

Таким образом, воздействуя на основные анализаторы: зрительный (опора на наглядность), слуховой (прослушивание музыкальных произведений), речевой (проговаривание «кадров» сказки) и с опорой на недавно пережитый опыт (прорисовывание сюжета) у ребенка развивается связная речь, мелкая моторика, познавательные психические процессы, происходит осознание выразительного значения элементов музыкального языка. Следовательно, через видеомоделирование происходит развитие речевой, познавательной, творческой деятельности детей дошкольного возраста с ОВЗ.

ПЛАН РАБОТЫ ПО ПРОЕКТУ

Этапы, мероприятия	Сроки	Ресурс (кадры, финанс.-эконом., мат.-техн.)
Подготовительный этап		
1.Создание рабочей группы и анализ литературы по исследуемой проблеме, разработка необходимой документации (календарно-тематическое планирование, бланки для мониторинга, вопросы для анкеты)	сентябрь	Кадры: работники и специалисты МБДОУ (учитель-логопед, психолог, воспитатель, муз.руководитель) Финанс.-эконом.: дополнительные средства и бюджетные ассигнования на покупку методической литературы. Мат.-техн.: медиаресурсы; разработка документации; изготовление и оформление бланков мониторинга; анкет для родителей.
2.Мониторинг детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ	сентябрь-октябрь	
3.Анкетирование родителей	сентябрь-октябрь	
Организационно-практический этап		
1.На основе результатов мониторинга и анкетирования составить методические рекомендации для родителей по реализации деятельности с опорой на видеомоделирование	октябрь	Кадры: работники и специалисты МБДОУ (учитель-логопед, психолог, воспитатель, муз.руководитель)
2.Техническая поддержка семей, консультирование в ходе реализации проекта, наличие обратной связи	октябрь-апрель	Финанс.-эконом.: техническая поддержка семей Мат.-техн.: разработка и составление методических рекомендаций для родителей; наличие видеокамеры, компьютера, магнитофона удовлетворяет требованиям проекта
Заключительный этап		
1.Подведение итогов реализации проекта: повторный мониторинг, анкетирование, сравнение полученных результатов	май	Кадры: работники и специалисты МБДОУ (учитель-логопед, психолог, воспитатель, муз.руководитель)
2.Обсуждение планов дальнейшей работы в данном направлении	май	Финанс.-эконом.: дополнительные средства и бюджетные ассигнования для развития проектной деятельности Мат.-техн.: медиаресурсы; оформление бланков мониторинга; анкет для родителей.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

- мониторинг развития дошкольников всеми специалистами и сравнение результатов на заседании психолого-педагогического консилиума (например, со стороны учителя-логопеда: особенности развития связной речи);
- анкетирование родителей для получения обратной связи (возникшие трудности, наличие динамики и пр.);
- наблюдение за дошкольниками в различных видах образовательной деятельности.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОЕКТА

Дальнейшее развитие проекта заключается в выходе за пределы дошкольной образовательной организации и диссеминация педагогического опыта в рамках конкурсов, семинаров, конференций и пр.

УСТОЙЧИВОСТЬ ПРОЕКТА

Прогноз возможных негативных последствий заключается в том, что не исключена возможно, компьютерная безграмотность со стороны родителей (законных представителей) или нежелание участвовать в данном проекте, ссылаясь на занятость. Один из способов коррекции негативных последствий: оказание технической поддержки со стороны педагогов во время реализации проектов, возможность получения заданий через социальные сети, электронную почту. С помощью наглядной информации, консультаций (по телефону) обозначить значимость и эффективность данной работы для ребенка, тем самым мотивируя семью.