

## «Нетрадиционные техники рисования»

Уважаемые родители! Предлагаю Вам познакомиться с нетрадиционными техниками изобразительного творчества. Рисование для ребёнка - радостный, вдохновенный труд, к которому его не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности. Однако рисование карандашами и кистью требует от ребёнка высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков рисования предметов и знания приёмов рисования, а также приёмов работы с различными красками. Оригинальное, нетрадиционное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов.

Применение нетрадиционных техник рисования в творческой художественной деятельности:

- ✓ Способствует снятию детских страхов;
- ✓ Развивает уверенность в своих силах;
- ✓ Развивает пространственное мышление;
- ✓ Развивает в детях способность свободно выражать свой замысел;
- ✓ Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- ✓ Развивает умение детей действовать с разнообразным материалом;
- ✓ Развивает чувство композиции, ритма, колорита, чувство фактурности и объёмности;
- ✓ Развивает мелкую моторику рук;
- ✓ Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- ✓ Во время деятельности дети получают эстетическое удовольствие.



Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, и таким образом преодолевая страх перед неудачей, ребёнок в дальнейшем будет беспрепятственно переходить к обучению технике традиционного рисования. Ваш ребёнок получит удовольствие и расширит свои возможности, если Вы будете предлагать ему новые, необычные техники и материалы для изобразительного творчества!



Виды нетрадиционного рисования для детей дошкольного возраста:

1. *Рисование пальчиками.*

**Материалы:** мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

**Способ получения изображения:** ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается

2. *Рисование ладошкой.*

**Материалы:** широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

**Способ получения изображения:** ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой рукой, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

3. *«Поролоновые тычки»*

**Материалы:** кусочек обычной губки или поролона, прищепка, бумага, краски.

**Способ получения изображения:** кусочек поролона зажимаем прищепкой. Ребенок опускает «тычок» из поролона в густую краску и наносит оттиск на бумагу. Можно использовать трафарет. Кусочками поролона хорошо тонировать бумагу, создавая фон для будущего рисунка, рисовать животных, птиц, передавая фактуру шерсти, оперения.

4. *Рисование штампами из овощей.*

**Материалы:** морковь, картофель, бумага, краски.

**Способ получения изображения:** Разрежьте овощ пополам, нанесите на сторону разреза рисунок и аккуратно по контуру уберите лишнее. Вырезать можно что угодно, вернее то, что позволяет вам ваше умение – от домика до прекрасного цветка. Ребенок опускает в гуашь штамп и переносит на бумагу.

5. *Рисование ватными палочками.*

**Материалы:** бумага, краски, ватные палочки.

**Способ получения изображения:** с помощью этой техники можно рисовать все что угодно. Прекрасно получаются цветы сирени или мимозы. Проведите линии-веточки фломастером. А гроздья цветов уже делаете палочками. Не меньшее удовольствие принесет ребенку и рисование более простых вещей цветочки и ягодки (стебельки можно нарисовать фломастером). А можно вырезать из бумаги платье (платок, скатерть, варежки) и украсить орнаментом из точек.

6. *Отпечатки листьев.*

**Материалы:** бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

**Способ получения изображения:** ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения



отпечатка, слегка прижимает к бумаге салфеткой, разглаживает рукой. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

*7. Тычок жесткой полусухой кистью.*

**Материалы:** жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

**Способ получения изображения:** ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

*8. Скатывание бумаги.*

**Материалы:** салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

**Способ получения изображения:** ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

*9. Оттиск смятой бумагой.*

**Материалы:** блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

**Способ получения изображения:** ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

*10. Метод волшебного рисунка.*

**Материалы:** свеча или восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

**Способ получения изображения:** ребенок рисует восковыми мелками или свечой на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

*11. Набрызг.*

**Материалы:** бумага, гуашь, зубная щетка, зубочистка.

**Способ получения изображения:** На щетку берем немного краски и разбрызгиваем с помощью зубочистки. Над листом бумаги водим щеткой по зубочистке. Краска разбрызгивается на бумагу. Можно наносить краски разных цветов, получится очень красиво.

*12. Граттаж (воскография).*

**Материалы:** плотная бумага, свеча или восковые мелки, гуашь, зубочистка.

**Способ получения изображения:** поверхность всего листа бумаги покрываем свечой или восковыми мелками, затем покрываем лист черной гуашью. Когда



все высохнет процарапываем краску и создаем линиями рисунок. Процарапывать можно заостренной палочкой, шпажкой, зубочисткой.

### 13. Метод монотипии.

**Материалы:** плотная бумага, гуашь, целлофан.

**Способ получения изображения:** на гладком целлофане рисую краской с помощью кисточки, или спички с ваткой, или пальцем. Краска должна быть густой и яркой. И сразу же, пока не высохла краска, переворачивают целлофан изображением вниз на белую плотную бумагу и как бы промокают рисунок, а затем поднимают. Получается два рисунка. Также можно согнуть лист бумаги пополам. На одной половине что-нибудь нарисовать, к примеру, половину бабочки. Сложите лист, прогладьте. Разверните – у вас получилось симметричное изображение.



### 14. Кляксография.

**Материалы:** акварельные краски; плотная бумага; кисточки; трубочки.

**Способ получения изображения:** На бумаге ставят крупную кляксу, затем опускают в нее трубочку для сока и раздувают пятно в разных направлениях. Делать это следует под наклоном. С помощью такого приема можно создать ветки дерева, волосы на портрете, лучи солнца, щупальца осьминога.

### 15. Загадочные рисунки.

**Материалы:** картон или плотная бумага, полушерстяная или шерстяная нитка, краски.

**Способ получения изображения:** берется картон или бумага и складывается пополам. Затем выбирается полушерстяная или шерстяная нитка длиной около 30 см, ее конец на 8 - 10 см обмакивается в густую краску и зажимается внутри картона. Следует затем поводить внутри картона этой ниткой, а потом вынуть ее и раскрыть картон. Получается хаотичное изображение, которое рассматривают, обводят и дорисовывают взрослые с детьми. Чрезвычайно полезно давать названия получившимся изображениям. Это сложная умственно-речевая работа в сочетании с изобразительной будет способствовать интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

Желаем творческих успехов!

