

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Конзаводская средняя общеобразовательная школа Зерноградского района
имени Героя Российской Федерации Зозули А.С.

«Утверждаю»

Директор МБОУ Конзаводская СОШ
Приказ от 20.08.2022 года № 211

/ Демьяненко О.П./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дополнительного образования «Шахматная гостиная»

Возраст обучающихся – 7-17 лет

Количество часов по учебному плану: 68 ч. (2 часа в неделю)

Программа будет полностью реализована за 68 часов

Учитель: Гусева Ирина Юрьевна

2022- 2023 учебный год

Пояснительная записка

Шахматное образование включает в себя повышение уровня общей образованности детей, знакомство с теорией и практикой шахматной игры, развитие мыслительных способностей и интеллектуального потенциала школьников, воспитание у детей навыков волевой регуляции характера.

Общая образованность – это знания о мире, соединенные с интеллектуальным потенциалом воспитанников: мобильностью и глубиной мышления, наличием творческих способностей, нравственных и эстетических ценностей, уверенности в своих силах и умения преодолевать трудности.

Цель программы – дополнительное шахматное образование для учащихся с 7 до 17 лет.

^ Начальный образовательный уровень воспитанников шахматного объединения второй лиги достигается в результате усвоения краткой шахматной истории, шахматной азбуки, шахматной тактики, шахматной психологии (состязание умов и характеров), шахматной этики (уважение к партнеру, к шахматным школам и направлениям), а также в результате систематического личного участия в соревнованиях и турнирах.

^ Углубленный образовательный уровень достигается учащимися первой лиги шахматного объединения в результате усвоения системы взаимосвязанных основ комбинационной и позиционной игры, постигаемых методом сравнительного анализа шахматной игры различных шахматных школ и направлений.

^ Итоговый образовательный уровень достигается воспитанниками высшей лиги шахматного объединения в результате усвоения ими всего образовательного курса программы и итогового раздела "Основы стратегии шахматной игры методом сравнительного анализа теории Стейница и гипермодернизма".

Итоговый образовательный уровень высшей лиги не является результатом простого сложения всех образовательных уровней лиг. Образовательные уровни второй, первой и высшей лиг стимулируют расширение и развитие индивидуальных личностных возможностей воспитанников шахматного объединения. Образовательные уровни лиг гарантируют интеллектуальный рост каждого учащегося до определенной ступени, с которой он может подняться на иной, более высокий качественный уровень игры.

Итоговый образовательный уровень высшей лиги соответствует современным требованиям к качеству дополнительного образования. Образовательные уровни лиг программы шахматного объединения формируют главный стимул для воспитанников: ощущение постоянного личностного роста. В педагогическом процессе богатейший потенциал шахмат – образовательный, культурный, духовный, воспитательный, спортивный, коммуникативный используется в целях обогащения и развития духовного мира детей. В сферу шахматного образования включены развитие мыслительных способностей и интеллектуального потенциала учащихся. Развитие мыслительных способностей связано с совершенствованием умственных возможностей ребят, их умения самостоятельно думать и делать выводы. Интеллектуальный потенциал проявляется в ситуациях, требующих мобильности и силы ума.

В шахматном объединении учитывается, что одинаковые условия для шахматного образования детей не всегда согласуются с конкретными возможностями самих воспитанников. Некоторые юные шахматисты не умеют согласовывать свои стремления со своими возможностями.

Поэтому одна из ведущих задач шахматного объединения заключается в том, чтобы неравенство способностей воспитанников не переживалось детьми как несчастье и не отбивало интереса к познанию. В программе отражены методы работы по расширению возможностей ребенка. Например, переключение внимания воспитанника с собственных успехов на интерес к шахматной игре и, после успешного завершения этого этапа, на интересы шахматного коллектива. В сферу шахматного образования входит развитие у детей

способности к управлению собственным поведением и сознанием, саморегуляции, преодолению трудностей в разных видах деятельности, т.е. волевой регуляции поведения. В этом случае мы опираемся на теоретическое положение о том, что "волевая регуляция представляет собой личностный уровень произвольной регуляции. Волевая регуляция является прижизненным образованием и ее становление включено в процесс общего развития личности, в котором она составляет одну из важнейших сторон" (В.А.Иванников).

^ В работе отражены уровни волевой регуляции, соответствующие разным возрастным периодам:

1. Развитие произвольности – в младшем школьном возрасте.
2. Способность к саморегуляции и самовоспитанию – в подростковом возрасте.
3. Саморазвитие своих возможностей – в старшем школьном и юношеском возрасте.

Шахматная игра служит благоприятным условием и методом воспитания способности к волевой регуляции поведения. Овладевая способами волевой регуляции, воспитанники приобретают устойчивые адаптивные качества личности: способность согласовывать свои стремления со своими умениями, навыки быстрого принятия решений в трудных ситуациях, умение достойно справляться с поражением, общительность и коллективизм.

Программа реализуется по принципу последовательного усвоения воспитанниками содержания материала трех образовательных уровней: начального образовательного уровня второй лиги, углубленного образовательного уровня первой лиги и, затем, итогового образовательного уровня высшей лиги.

^ Цель и задачи программы

Цель программы: Подготовка юных шахматистов, владеющих базовыми навыками стратегии, тактики и техники шахматной борьбы, основами общей шахматной культуры.

^ Задачи программы:

- Способствовать овладению ребятами всеми элементами шахматной тактики и техникой расчёта вариантов в практической игре.
- Усвоение обучающимися стратегических основ шахматной игры, методов долгосрочного и краткосрочного планирования действий во время партии.
- Знание всех стратегических элементов шахматной позиции и основных стратегических приёмов в типовых положениях.
- Освоение детьми способов реализации достигнутого материального и позиционного перевеса в окончаниях, методов шахматной борьбы за ничью в худших позициях.
- Обучение воспитанников знаниям об основных стратегических и тактических идеях большинства дебютных построений, встречающихся в шахматной игре, и навыкам построения своего дебютного репертуара.
- Комплексное формирование основ шахматной культуры.

^ Программа предусматривает две основные формы занятий:

- Теоретическое занятие.
- Игра на турнире.

Игра на турнире.

1. Обычные турнирные партии с контролем времени, соответствующие разрядным нормам турнира.
2. Тематические турниры по определенным дебютам, позициям миттельшпиля и эндшпиля.
3. Тематические сеансы одновременной игры против тренера или других более сильных шахматистов.
4. Тренировочные партии или турниры с укороченным контролем времени: 30 мин., 15 мин., 10 мин. или 5 мин. на всю партию.
5. Товарищеские матчи и матч-турниры, командные и личные соревнования с другими коллективами.
6. Конкурс решения задач или комбинаций сочетает в себе два элемента – соревновательный и обучающий, являясь следующим звеном между обычным теоретическим занятием и турнирной шахматной партией.
7. Шахматные партии с консультацией: одна группа учащихся играет против другой, имея право совещаться по поводу выбора хода.
8. Сеансы одновременной игры. Проводят более сильные шахматисты против своих менее опытных противников.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата	
			План	Факт
<u>Первый год обучения</u>				
1	История и легенды о возникновении шахмат.	1 час	01.09	
2	Шахматная доска: вертикали, горизонтали и диагонали, обозначения полей	1 час	03.09	
3	Изложение правил передвижения фигур с упражнениями	1 час	08.09	
4-5	Рокировка и взятие на проходе.	2 час	10.09 15.09	
6-7	Исход игры: шах, мат, пат, ничья	2час	17.09 22.09	
8-11	Тренировочные партии по учебным позициям.	4 час	24.09 29.09 01.10 06.10	
12	Линейный мат	1 час	08.10	
13	Мат королем и ферзем.	1 час	13.10	
14	Мат королем и ладьей	1 час	15.10	
15-16	Решение задач на мат в ход	2 часа	20.10 22.10	
17	Запись шахматной партии	1 час	27.10	
18	Этика поведения во время партии	1 час	29.10	
19 22	Игра в турнире	4 часа	10.11 12.11 17.11 19.11	

23-25	Разбор партий	3 часа	24.11 26.11 01.12	
Стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль.				
26	Как можно проиграть партию за 2,3,4 хода.	1 час	03.12	
27	Три принципа игры в дебюте; разбор партий, миниатюр.	1 час	08.12	
28	Центр.	1 час	10.12	
29	Мобилизация.	1 час	15.12	
30	Безопасность.	1 час	17.12	
31-32	Решение задач на мат в один ход.	2 часа	22.12 24.12	
33-38	Игра на турнире.	6 часов	29.12 12.01 14.01 19.01 21.01 26.01	
39-40	Разбор партий.	2 часа	28.01 02.02	
41	Элементы шахматной техники и их роль в игре.	1 час	04.02	
42-43	Двойной удар.	2 часа	09.02 11.02	
44-45	Открытое нападение.	2 часа	16.02 18.02	
46-47	Связка.	2 часа	25.02 02.03	
48-49	Двойной шах.	2 часа	04.03 09.03	
50-51	Решение задач на технику и мат в два хода с помощью двойного шаха.	2 часа	11.03 16.03	
52-68	Игра на турнире.	17 часов	18.03 30.03 01.04 06.04 08.04 13.04	

			15.04 20.04 22.04 27.04 29.04 04.05 06.05 11.05 13.05 18.05 20.05 25.05 27.05	
Второй год обучения				
1	Комбинация и ее роль в шахматной партии. Демонстрация примеров.	1 час	01.09	
2	Классификация комбинированных тактических приемов.	1 час	06.09	
3	Отвлечение.	1 час	08.09	
4	Завлечение.	1 час	13.09 15.09	
5	Перекрытие.	1 час	20.09 22.09	
6	Рентген	1 час	27.09	
7	Мат по последней горизонтали.	1 час	29.09	
8	Спертый мат.	1 час	04.10	
9-15	Игра на турнире	7 часов	06.10 11.10 13.10 18.10 20.10 25.10 28.10	
16-18	Разбор партий.	3 часа	08.11 10.11 15.11	
19	Дебютные ловушки и их роль в шахматной партии.	1 час	17. 11	

20-23	Разбор партий, миниатюр.	4 часа	22.11 24.11 29.11 01.12	
24-29	Игра на турнире.	6 часов	06.12 08.12 13.12 15.12 20.12 22.12	
30-31	Разбор партий учащихся.	2 часа	27.12 10.01	
32-34	Решение задач на мат в два хода с помощью жертвы.	3 часа	12.01 17.01 19.01	
35-37	Комбинация на тему превращения.	3 часа	24.01 26.01 31.01	
38	Правило квадрата.	1 час	02.02	
39-41	Проведение пешки в ферзя.	3 часа	07.02 09.02 14.02	
42-47	Игра на турнире.	6 часов	16.02 21.02 28.02 02.03 07.03 09.03	
48-50	Разбор партий учащихся.	3 часа	14.03 16.03 21.03	
51	Итальянская шахматная школа: история возникновения, романтизм.	1 час	23.03	
52	А. Андерсен, бессмертная и вечнозеленая партия.	1 час	04.04	
53	Гамбиты как средство обострения борьбы с начала партии.	1 час	06.04	
54-55	Королевский гамбит.	2 часа	11.04 13.04	

56	Северный гамбит.	1 час	18.04	
57-58	Гамбит Эванса.	2 часа	20.04 25.04	
59-64	Игра на турнире.	6 часов	27.04 02.05 04.05 11.05 16.05 18.05	
65-68	Разбор партий учащихся.	4 часа	23.05 25.05 30.05	
Третий год обучения				
1	Комбинация и ее место в шахматной партии.	1 час		
2	Мотив комбинации (показ примеров).	1 час		
3	Геометрические мотивы.	1 час		
4	Использование ослабленного положения короля.	1 час		
5	Десперадо.	1 час		
6-8	Конкурс решений комбинаций.	3 часа		
9-11	Турниры с укороченным контролем времени.	3 часа		
12-17	Игра на турнире.	6 часов		
18-19	Разбор партий учащихся.	2 часа		
20-23	Решение задач на мат.	4 часа		
24-25	Выдающиеся мастера комбинационного стиля; разбор партий.	2 часа		
26-27	А. Андерсен.	2 часа		
28-29	П. Мерфи.	2 часа		
30-31	М. Чигорин.	2 часа		
32-33	А. Алехин.	2 часа		
34-41	Игра на турнире.	8 часов		
42-45	Разбор партий учащихся.	4 часа		
46-48	Атака на neroкировавшегося короля.	3 часа		
49-51	Атака при односторонних рокировках.	3 часа		
52-54	Атака при рокировках в разные стороны.	3 часа		
55-63	Игра на турнире.	9 часов		

64-68	Разбор партий учащихся.	5 часов		
Четвертый год обучения				
1	Эстетика шахматной игры.	1 час		
2-4	Комбинация с большим количеством жертв (разбор приемов).	3 часа		
5	Красота шахматных этюдов. Позиция Сааведры, этюд Рети.	1 час		
6-7	Романтическое направление в задачной композиции.	2 часа		
8	Конкурс решения задач	1 час		
9-10	Конкурс решения комбинаций.	2 часа		
11-21	Игра на турнире.	11 часов		
22-27	Разбор партий учащихся.	6 часов		
28-30	Зарождение учения о позиционной игре Филидор о роли пешечной структуры шахматной партии.	3 часа		
31	Причины возникновения комбинаций.	1 час		
32-34	Основные положения теории Стейница.	3 часа		
35	Слабые поля в лагере противника.	1 час		
36	Слабость комплекса полей.	1 час		
37-47	Игра на турнире.	11 часов		
48-53	Разбор партий учащихся.	6 часов		
54	Пешечные слабости.	1 час		
55	Сдвоенные пешки.	1 час		
56-58	Открытая линия.	3 часа		
59-60	Вторжение на 7-ю горизонталь.	2 часа		
61-66	Игра на турнире.	6 часов		
67-68	Разбор партий учащихся	2 часа		
Пятый год обучения				
1-2	Защита Стейница в испанской партии.	2 часа		
3	Вариант Хэнема в защите Филидора.	1 час		
4-6	Закрытие дебюта, ферзевый гамбит.	3 часа		
7-10	Решение задач по тактике.	4 часа		
11-21	Игра на турнире.	11 часов		
22-24	Разбор партий учащихся.	3 часа		
25	Общие принципы игры в сложных окончаниях.	1 час		
26-28	Активность короля.	3 часа		
29-31	Переход к типовым позициям – один из методов реализации перевеса.	3 часа		
32	Окончания с проходными пешками.	1 час		

33	Лучшее пешечное расположение.	1 час		
34-45	Игра на турнире.	12 часов		
46-49	Разбор партий учащихся	4 часа		
50-52	Разбор партий лучших шахматистов немецкой школы: З. Тарраша, А. Рубинштейна, К Шлехтера.	3 часа		
53-58	З. Тарраш против М. Чигорина, разбор партий матча. Становление двух направлений шахматной теории.	6 часов		
59-66	Игра на турнире.	8 часов		
67-68	Разбор партий учащихся.	2 часа		

Содержание программы

I раздел. История и теория шахматной игры.

История.

1. XV-XVI вв. – накопление несистематизированного опыта игры. Начало развития итальянской шахматной школы.
2. XVII в. - перв.пол. XIX в. – романтическое направление шахматной игры: Палерио, Сент-Аман, Лабурдоне, Мак-Доннель, У.Эванс, А.Андерсен, П.Морфи.
3. Середина XIX в. - нач. XX в. – школа В. Стейница (немецкая школа): В. Стейниц, З. Тарраш, К. Шлехтер, А. Рубинштейн, Э. Ласкер и др.
4. 20-е - 30-е гг. XX в. – гипермодернизм: Р. Рети, А. Нимцович, С. Тартаковер и др.
5. Конец 30-х - нач. 70-х гг. XX в. – советская шахматная школа: М. Ботвинник, В. Смыслов, Т. Петросян, М. Таль, Д. Бронштейн, Б. Спасский и др. Русская шахматная школа: М. Чигорин, К. Яниш, И. Шумов и др.

Теория. Шахматная доска.

6. Шахматная тактика.
7. Передвижение фигур: правила и упражнения.
8. Стации шахматной партии: дебют – миттельшпиль – эндшпиль.
9. Запись шахматной партии.
10. Эстетика шахматной игры.
11. Комбинации с большим количеством жертв (разбор примеров).
12. Красота шахматных этюдов. Позиция Сааведры, этюд Рети.

13. Романтическое направление в задачной композиции.
14. Разбор партий лучших шахматистов немецкой школы: З. Тарраш, А. Рубинштейн, К. Шлехтер.
15. З. Тарраш против М. Чигорина: разбор партий матча. Становление двух направлений шахматной теории.
16. А. Нимцович, его роль в развитии и обосновании идей гипермодернизма.
17. Критика некоторых положений З. Тарраша.

II раздел. Шахматная игра. Формирование шахматного мышления.

1. Тренировка техники расчета вариантов, общие положения.
2. Дерево перебора.
3. Метод игры человека и алгоритм игры компьютера.
4. Сила и слабость играющих программ.
5. Решение сложных позиций с большим числом разветвлений.
6. Конкурс решения задач.
7. Конкурс решения комбинаций.
8. Игра на турнире.
9. Разбор партий учащихся.
10. Что такое шахматный стиль? Демонстрация партий мастеров различных стилей.

III раздел. Основы комбинационной и позиционной игры.

1. Элементы шахматной тактики и их роль в игре.
2. Двойной удар.
3. Открытое нападение.
4. Связка.
5. Двойной шах. Решение задач на тактику и мат в два хода с помощью двойного шаха.
6. Решение задач на мат в один ход.
7. Этика поведения во время партии.
8. Комбинация и ее роль в шахматной партии; примеры.
9. Классификация комбинационных тактических приемов. Отвлечение. Завлечение. Перекрытие. Рентген. Мат по последней горизонтали. Спертый мат.
10. Мотив комбинации (примеры). Геометрические мотивы. Использование неудачного положения фигуры. Использование ослабленного положения короля. Десперадо.
11. Выдающиеся мастера комбинационного стиля: А.Андерсен, П. Морфи, М. Чигорин, А. Алехин; разбор партий.
12. Атаки: на нерокировавшегося короля; при односторонних рокировках; при рокировках в разные стороны.

13. Зарождение учения о позиционной игре. Филидор о роли пешечной структуры шахматной партии.
14. Причины возникновения комбинаций.
15. Основные положения теории Стейница.
16. Слабые поля в лагере противника. Слабость комплекса полей. Пешечные слабости. Сдвоенные пешки. Открытая линия. Вторжение на 7-ю горизонталь.
17. Этический принцип атаки. Накопление мелких преимуществ. Связь между различными стадиями партии.
18. Методы борьбы против гамбитов. Позиционные жертвы. Изолированные пешки в центре доски. Висящая пешка. Карлсбадская структура. Закрытый центр. Блокада.

IV раздел. Эндшпильная техника.

1. Общие принципы игры в сложных окончаниях. Активность короля. Переход к типовым позициям как один из методов реализации перевеса.
2. Окончания с проходными пешками. Лучшее пешечное расположение.
3. Ладейные окончания – общие принципы ведения борьбы. Ладья против пешки. Ладья с пешкой против ладьи.
4. Многопешечные ладейные описания. Ладья "по Таррашу" и "против Тарраша".
5. Линейный мат. Мат королем и ферзем. Мат королем и ладьей.
6. Правила квадрата. Проведение пешки в ферзя.
7. Игра на турнире.
8. Разбор сыгранных партий учащихся.
9. Сдача зачетов по тактике и эндшпильной технике.

V раздел. Дебютная теория.

1. Три принципа игры в дебюте, разбор партий, миниатюр. Центр. Мобилизация. Безопасность.
2. Дебютные ловушки и их роль в шахматной партии. Разбор партий, миниатюр.
3. Гамбиты как средство обострения борьбы с самого начала партии. Королевский гамбит. Северный гамбит. Гамбит Эванса.
4. Защита Стейница в испанской партии.
5. Вариант Хэнэма в защите Филидора.
6. Закрывание дебюта, ферзевый гамбит.
7. Защита Алехина – один из дебютов гипермодернизма.
8. Дебют Нимцовича.
9. Система Нимцовича в сицилийской защите.
10. Проблема шахматного центра с точки зрения теории Стейница и гипермодернистов.
11. Дебют Рети.
12. Игра на турнире.

13. Решение задач по тактике.
14. Разбор сыгранных партий учащихся.

VI раздел. Шахматные компьютеры.

1. Техника эксплуатации шахматных компьютеров различных моделей: Электроника НМ-01-Т, Мефисто-Европа.
2. Метод игры человека и алгоритм игры компьютера.
3. Сила и слабость играющих программ.
4. Игра на турнире.
5. Разбор партий учащихся.
6. Турниры с укороченным контролем времени.

VII раздел. Специальная шахматная литература.

1. Работа с шахматной литературой – метод самосовершенствования.
2. Методика работы с учебником для начинающих и задачник по элементарной тактике, которые рекомендуются для изучения воспитанникам второй лиги.
3. Специфика работы воспитанников первой лиги с познавательной литературой о шахматах: "Жемчужины шахматного творчества" Б.Турова, "Неисчерпаемые шахматы" и "Шахматный калейдоскоп" А. Карпова и Е. Гика, серия "Выдающиеся шахматисты мира".
4. Особенности изучения воспитанниками высшей лиги шахматного объединения специальной шахматной литературы: Э. Ласкер "Учебник шахматной игры", Р. Рети "Современный учебник шахматной игры", А. Нимцович "Моя система".
5. Подбор литературы в зависимости от индивидуальных особенностей учащегося.

VIII раздел. Личностный рост ребенка в шахматной игре.

1. Воспитание способностей волевой регуляции поведения. Мера самостоятельности воспитанника при постановке цели; ее осознанность, наличие стремления к оценке своей деятельности. Навыки самодисциплины. Способы самосовершенствования. Уровни сформированности волевых качеств. Способность к организации собственной деятельности. Способность к самооценке.
2. Корректность понятия "интеллектуальность шахматной игры".
3. Педагогические ситуации: восприятие ребенком проигранной партии: "полезный урок" или "наказание"; восприятие ребенком успеха; методы коррекции поведения детей в турнирах.

Логика работы с воспитанниками представлена в данной схеме.

1. Проигрыш партии.
2. Причина проигрыша – допущенные ошибки.
3. Причина ошибок и метод их устранения.

4. Устранение причин. Виды возможных ошибок.

Практика показывает, что причина поражения юных шахматистов в соревнованиях чаще кроется в недостатке внимания или слабости мышления и т.п., чем в отсутствии определенных умений и навыков. С ростом качества игры эта особенность начинает проявляться еще более ярко. Именно эта черта шахмат и дает возможность реализовать вышеизложенную цель. Шахматная партия, как и бой в каратэ – это борьба до первого пропущенного удара, поэтому для детей типичны совершенно незакономерные проигрыши.

^ Причины, их вызывающие, таковы:

- невнимательность;
- неумение вести партию с полной отдачей от начала до конца;
- небрежность (особенно в лучших и выигрышных позициях);
- малодушие (отказ от борьбы в лучшей позиции из-за боязни проигрыша, слабое сопротивление в худшем положении из-за потери боевого духа);
- нерешительность (боязнь сделать ход, боязнь риска и т.д.);
- отсутствие культуры умственного труда;

Методы диагностики результатов.

Разбор партий учащихся (не имеет количественных критериев, но может показать уровень усвоения любого раздела программы любым воспитанником, так как демонстрирует общий уровень понимания игры).

Турниры по техническим позициям эндшпильного типа или этюдным позициям.

Конкурс "Угадай ход"

Компьютерная диагностика с использованием вышеописанных обучающих программ.

Викторина по истории шахмат.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического совета
МБОУ Конзаводской СОШ
от _____ 2022 г. №
_____ О.В. Немтина

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР
_____ О.П. Мартынова
2022 г

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

- Алехин А. А. На пути к высшим шахматным достижениям. – М.: ФиС, 1991.
- Ботвинник М. М. Аналитические и критические работы 1942-1956 гг. – М.: ФиС, 1985.
- Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 1-го разряда. – М.: Изд-во Всероссийского шахматного клуба, 1974.
- Дроздов М., Калёнов А., Черныш М. Таинственный Карлсбад. – М.: СК Гардэ, 2000.
- Дроздов М., Калёнов А. Ласкеровские компенсации. – М.: СК Гардэ, 2000.
- Калёнов А. В. Фронтальная фигурная атака на короткую рокировку. – М.: СК Гардэ, 2001.
- Капабланка Х. Р. Учебник шахматной игры. – Минск: МП Бесядзь, 1997.
- Котов А. А. Шахматное наследие Алехина. – М.: ФиС, 1982.
- Ласкер Э. Учебник шахматной игры. – М., 1980.
- Лисицин Г. М. Стратегия и тактика шахматного искусства. – Л.: Лениздат, 1952.
- Нейштадт Я. И. По следам дебютных катастроф. – М.: ФиС, 1979.
- Портиш Л. Шаркози Б. 600 окончаний. – М., 1979.
- Теория и практика шахматной игры. Под ред. Я. Б. Эстрина. – М.: Высшая школа, 1984.