

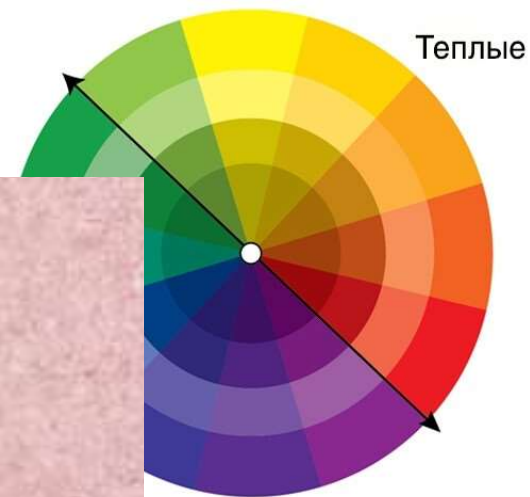
ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

Гармоничное сочетание двух цветов.

2.1. Тема: Цветовая пара. Контрасты.

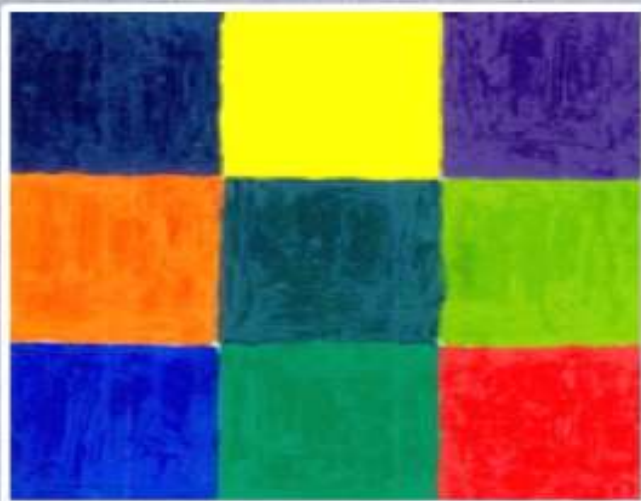
Изучение характеристик контрастной цветовой пары:

- Контраст по цвету
 - *тепло – холодный контраст
 - Тоновой контраст
 - Комплексный контраст
- Задание : Создание коллекции сочетаний гармоничных цветовых пар. Задание может выполняться в виде таблицы. Творческие решение темы приветствуются. Подача цветовая, гуашь. Формат – в альбоме по композиции.



Контраст по цвету

Цветовой контраст



Контраст — основа зрительного восприятия. Наибольшую степень контраста образуют максимально удаленные друг от друга, противоположные на круге цвета. Для контрастной цветовой гаммы свойственны выраженные тоновые различия, резкие переходы. Контраст выделяет особенности и выразительность каждого цвета на фоне других. Характер контрастных гамм отличается активностью и динамизмом. Контраст может быть выражен по одному или нескольким параметрам одновременно.

Контраст по цвету

Контраст цветовых сопоставлений

Контраст цветовых сопоставлений - самый простой из всех семи.

Он не предъявляет больших требований к цветовому видению, потому что его можно продемонстрировать с помощью всех чистых цветов в их предельной насыщенности.

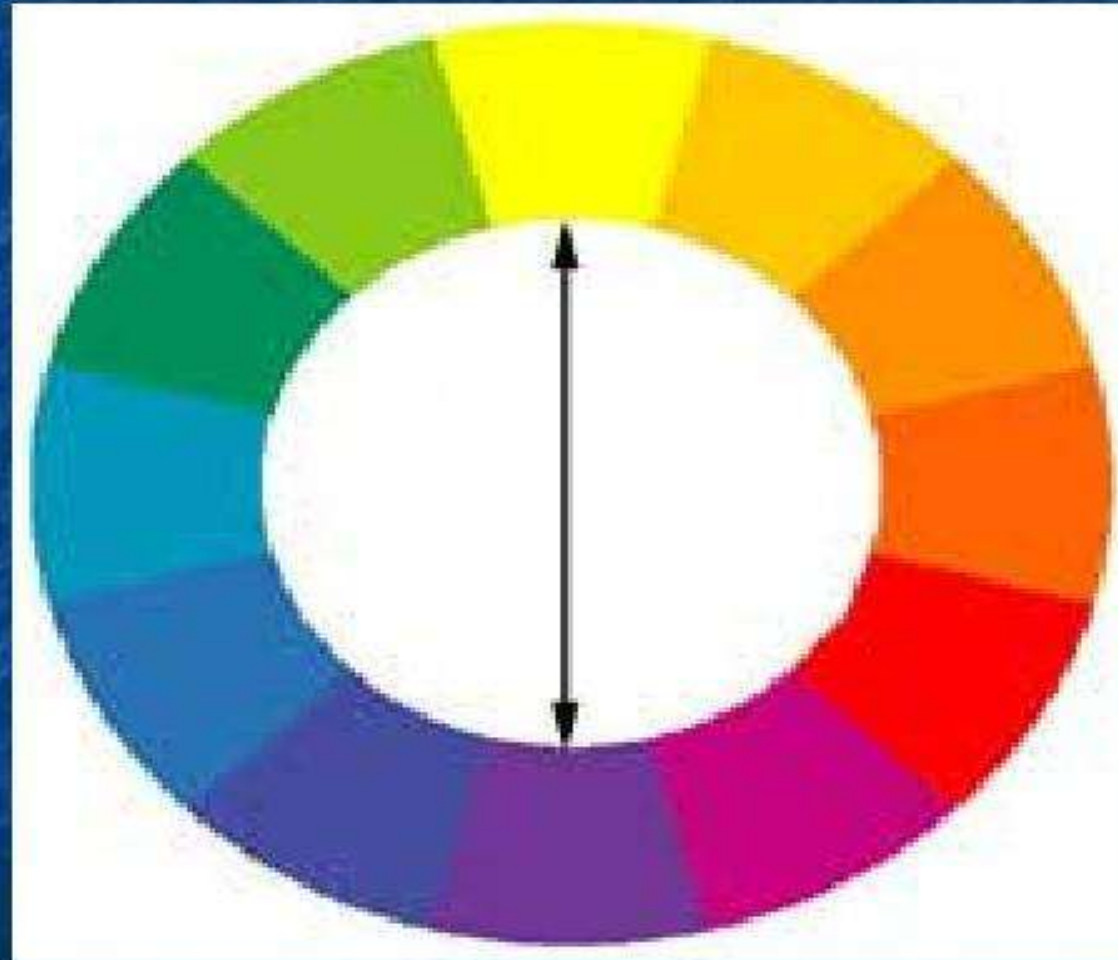
Так же, как чёрный и белый цвета образуют самый сильный контраст светлого и тёмного, так и жёлтый, красный и синий цвета обладают наиболее сильно выраженным цветовым контрастом.

Для того чтобы убедиться в этом, нужно, по крайней мере, три ярких и достаточно удалённых друг от друга цвета. Данный контраст создаёт впечатление пестроты, силы, решительности. Интенсивность цветового контраста всегда уменьшается по мере того, как выбранные нами цвета удаляются от основных трёх.



Контраст по цвету

Цветовой контраст



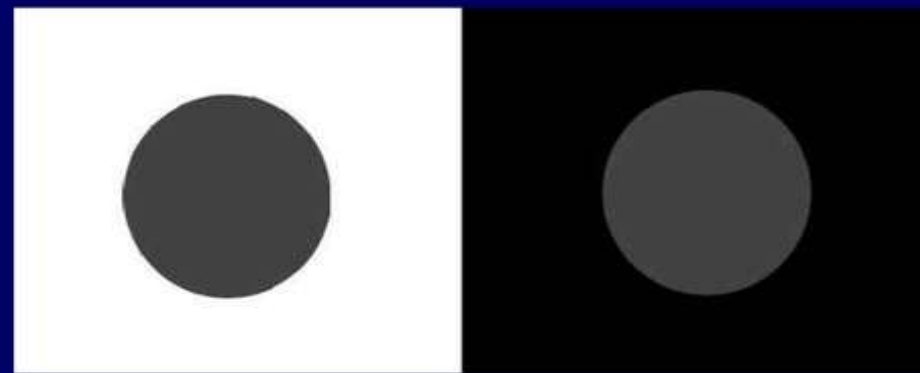
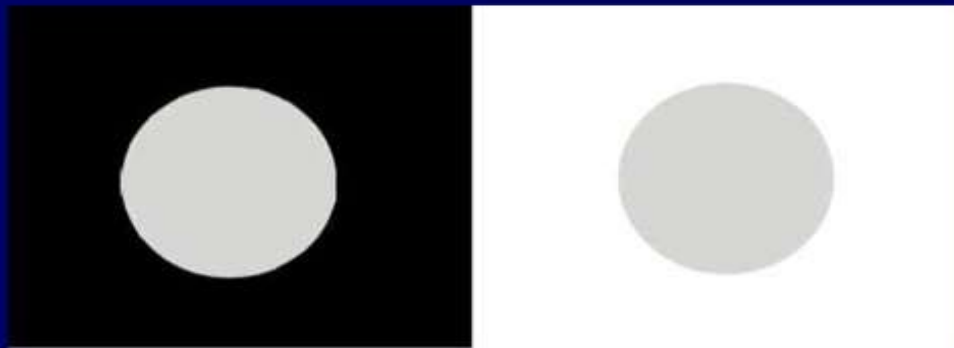
Контраст по цвету



Цветовые контрасты – противопоставление предметов, резко отличающихся друг от друга по тем или иным свойствам или качествам.

Световой контраст – “чем ночь темнее, тем ярче звезды”

Светлое пятно на темном фоне кажется еще более светлым, а темное на светлом – темнее, чем оно есть на самом деле.



Контраст по цвету

СВЕТЛОВОЙ И ЦВЕТОВОЙ КОНТРАСТ

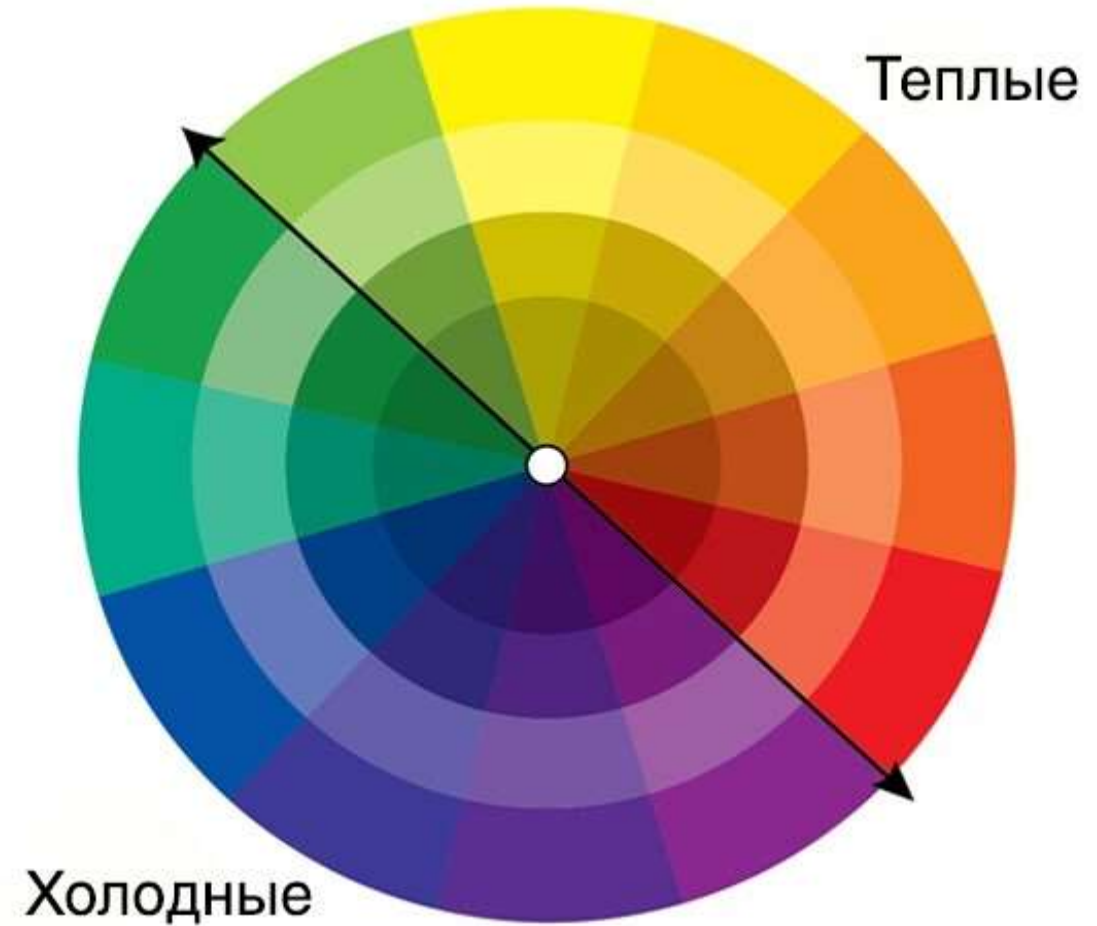
- На чёрном серое кажется более светлым, а на белом более тёмным. Это называется контрастом по светлоте. Цвет предметов мы воспринимаем в зависимости от окружающего фона. Белая скатерть покажется голубой, если на ней лежат апельсины, или розовой, если на ней лежат зелёные яблоки, то есть фон приобретает оттенок дополнительного цвета к цвету предмета. Например, одежда зелёная- лицо кажется более розовым.



Тепло - холодный контраст



контраст холодного и теплого



Тепло - холодный контраст

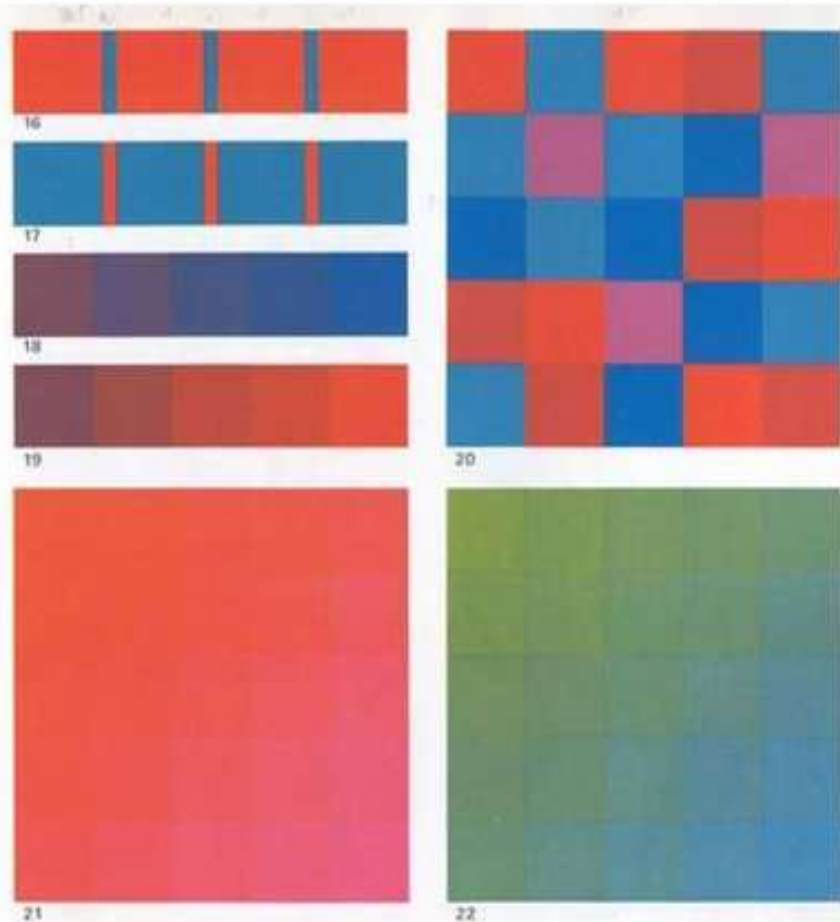
Контраст холодного и теплого



Сине-зеленый и красно-оранжевый как полярности холода и тепла всегда холодные и теплые, в то время как промежуточные цвета, расположенные между ними, могут быть холодными или теплыми только в зависимости от того, контрастируют ли они с более теплыми или холодными цветами.

Тепло - холодный контраст

Контраст теплого и холодного

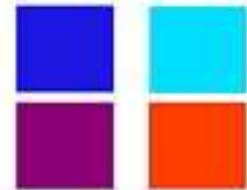
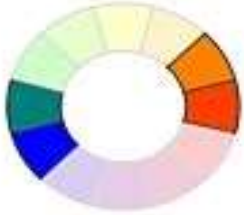


холодный - тёплый
теневого - солнечный
прозрачный — непрозрачный
успокаивающий -
возбуждающий
жидкий - густой
воздушный - земной
далёкий — близкий
лёгкий -тяжёлый
влажный - сухой



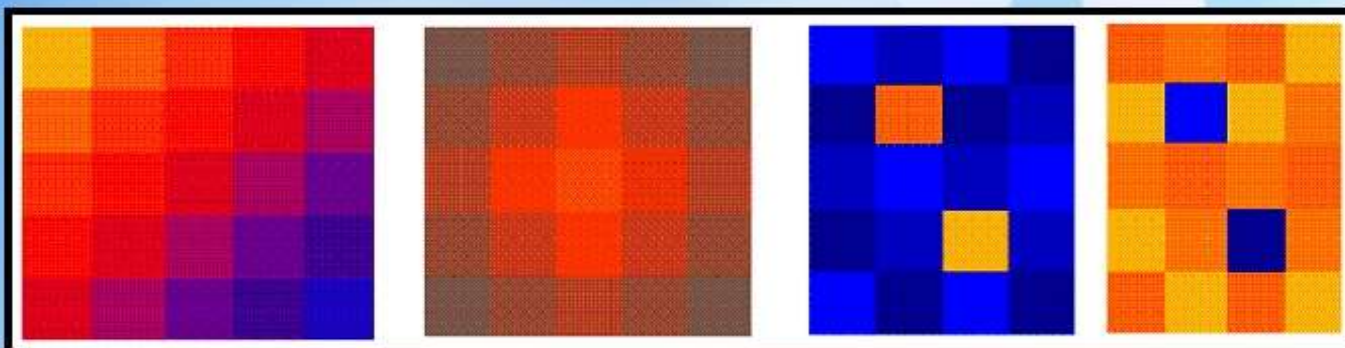
Тепло - холодный контраст

Контраст теплого и холодного



Тепло - холодный контраст

Контраст (от франц. Слова *contraste*) в изобразительном искусстве – художественное средство, противопоставление предметов по противоположным качествам.



Тепло - холодный контраст



Тепло – холодный контраст

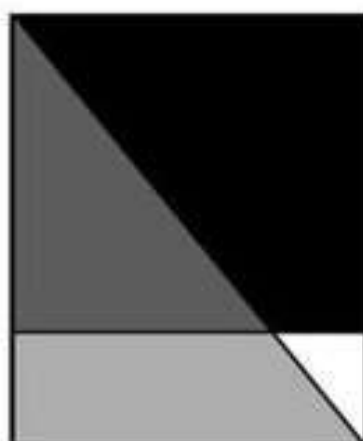
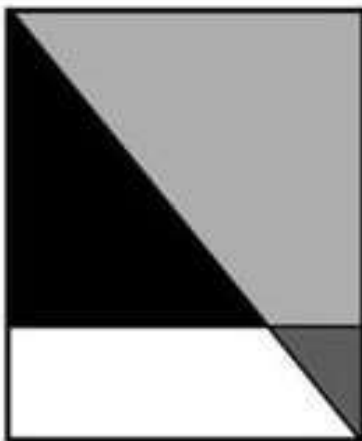
Упражнение на усвоение теории «Тепло – холодные цветовые гармонии»

1 этап: Выполняется декоративный рисунок пера Жар-птицы на фоне неба или листвы.

2 этап: Заливка элементов композиции в технике цветовых растяжек.
Теплая цветовая гамма пера и освещенных элементов пейзажа, холодная цветовая гамма неба.

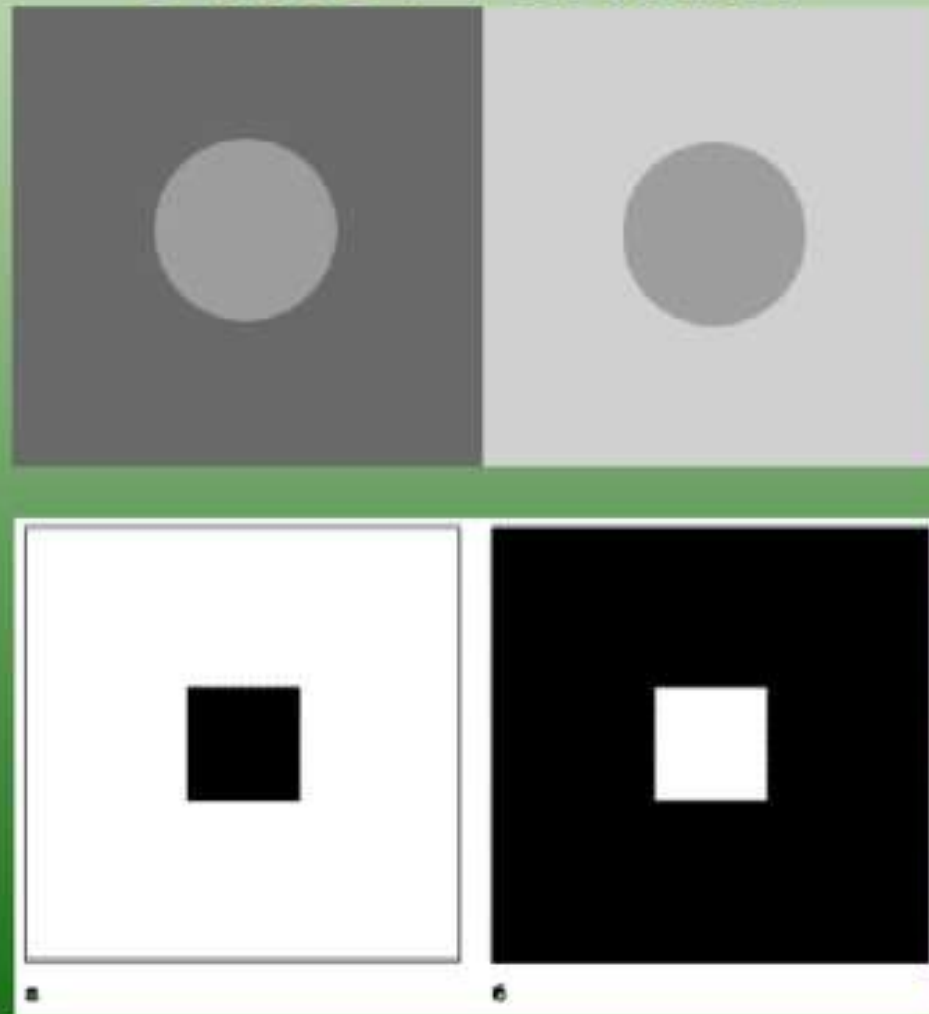


Тоновой контраст



Тоновой контраст

Контраст. Тональные
отношения.

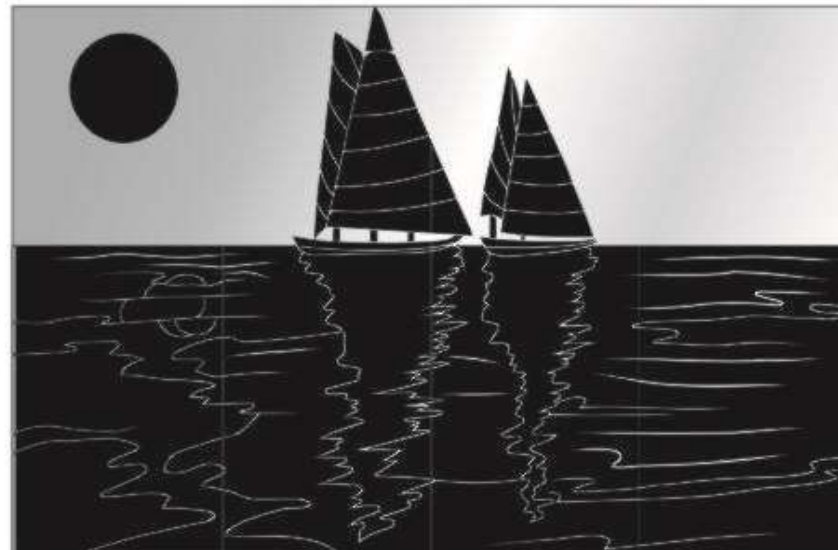


Тоновой контраст

Зеркала для шкафов купе



к13



к14



к15



к16

Тоновой контраст



Комплексный контраст



