

Государственное бюджетное учреждение дополнительного  
образования Свердловской области «Октябрьская детская школа  
искусств»

**Дополнительная общеразвивающая программа «Этюды»  
в области изобразительного искусства**

для детей 7-14 лет

срок реализации 1 год

Разработчик:

Попова Ольга Сергеевна

Преподаватель В КК

ГБУДОСО «Октябрьская ДШИ»

п. Октябрьский

2026 год

<b>ПРИНЯТО</b> Педагогическим советом ГБУДОСО «Октябрьская ДШИ» Протокол от 16.02.2026 № 3	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> приказом ГБУДОСО «Октябрьская ДШИ» от 12.03.2026 № 18
---	---

Разработчик: Попова Ольга Сергеевна Преподаватель ВКК ГБУДОСО  
«Октябрьская ДШИ»

## Содержание:

1. Пояснительная записка	4
2. Поурочные планы	
Предмет Основы изобразительной грамоты	5
Предмет Прикладное творчество	7
Предмет Лепка	10
3. Материально-техническое обеспечение программы	13
4. Критерии оценки результатов освоения программы	14
5. Планируемые результаты освоения программы	15

## Пояснительная записка

Данная программа направлена на творческое развитие детей и подростков средствами изобразительной деятельности и художественно-эстетического воспитания. Она разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказа Минобрнауки России от 9 ноября 2018 г. №196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

Постановления Правительства РФ от 15 августа 2013 г. №706 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг"

СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"

Программа «Этюд» со сроком обучения 1 год для детей 7 - 14 лет разработана для реализации в ГБУДОСО «Октябрьская ДШИ».

Основная цель программы заключается в формировании у детей художественного мышления, развитии творческих способностей и творческого потенциала путем овладения основными видами изобразительной деятельности.

Программа является **модифицированной** и адаптирована таким образом, чтобы подходить для детей различного возраста, начиная с младшего школьного периода и заканчивая подростковым возрастом. Несмотря на различия в возрастных особенностях, структура и цели программы позволяют каждому

ребенку получать одинаковый набор базовых навыков, умений и знаний независимо от начальной подготовки и возраста.

Модификация программы предполагает гибкость содержания и методов подачи материала, позволяющую учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка, обеспечивая при этом единые стандарты качества обучения и равные возможности для всех участников программы.

Таким образом, вне зависимости от возраста дети будут осваивать одни и те же ключевые компетенции, необходимые для успешного развития в выбранной области искусства.

В процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Учебный план программы предусматривает следующие предметные области: художественное творчество.

Общий объем учебной нагрузки за год обучения составляет 136 часа.

Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося составляет **4 часа в неделю**.

Продолжительность учебного года составляет **34 недель**.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с переменой 10-15 мин.

Занятия разделены по трём направлениям:

учебный предмет - «Основы изобразительной грамоты»,

учебный предмет - «Прикладное творчество»,

учебный предмет - «Лепка».

Такая организация даёт возможность детям выявить своё предпочтение в определённом направлении творчества и сформировать прочную базу для дальнейшего профессионального роста.

Кроме того, ребёнок, проявивший выдающиеся способности, имеет шанс перейти с платного отделения на бесплатное бюджетное место соответствующего класса, соответствующего уровню его подготовки (при наличии вакантных мест).

### Учебный план.

Срок освоения 1 год.

Для детей 7 – 14 лет.

Наименование учебного предмета	Количество часов в неделю	Количество часов в год
Основы изобразительной грамоты	2	68
Прикладное творчество	1	34
Лепка	1	34
Итого:	4	132

Программа «Этюд» рассчитана на 1 год обучения с 1 сентября по 31 мая.

Урок проводится два раза в неделю по 2 академических часа (1 академический час - 40 минут) с переменой 10-15 мин.

Общий объём часов по программе – 132 часа. Количественный состав группы от 6 человек.

Формы обучения: очная. Основной формой обучения является урок. Занятия могут проводиться в следующих формах: урок, открытый урок.

## Поурочные календарно-тематические планы.

### УП Основы изобразительной грамоты и рисование

№	Дата, четверть	Раздел	Тема урока	Объём времени в часах
<b>1 четверть</b>				
1		«ГРАФИКА»	Выразительные средства композиции: точки, линии, пятна	2
2			Выразительные возможности цветных карандашей	2
3			Орнамент. Виды орнамента	2
4			Орнамент. Декорирование конкретной формы	2
5			Стилизация. Преобразование геометризированной формы в пластичную	2
6			Абстракция. Преобразование пластической формы в геометризированную	2
7			Работа с геометрическими формами. Применение тона.	2
8			Работа с геометрическими формами. Применение тона.	2
<b>2 четверть</b>				
9		«ЦВЕТОВЕ ДЕНИЕ»	Знакомство с акварельными красками Цветовой спектр. Основные и составные цвета Желтый	2
10			Красный Синий	2
11			Оранжевый, коричневый	2
12			Коричневый, оливковый	2
13			Зеленый Фиолетовый	2
14			Большой цветовой круг. Названия цветов большого цветового круга. «Теплохолодность» цвета	2
15			Нюансы. Многообразие оттенков цвета	2
16			Контрасты. Контрастные пары цветов	2
<b>3 четверть</b>				
17		«ГРАФИКА»	Текстура	2
18			Ритм. Простой, усложненный	2

19			Симметрия. Пятно.	2
20			Асимметрия	2
21			Линия горизонта. Плановость	2
22			Линия горизонта. Плановость	2
23			Техника работы фломастерами	2
24			Техника работы пастелью (масляная)	2
25			Пушистые образы. Домашние животные (сухая пастель)	2
<b>4 четверть</b>				
26		«ЦВЕТОВЕ ДЕНИЕ»	Ахроматические цвета. Творческое задание	2
27			Локальный цвет и его оттенки	2
28			Выделение композиционного центра посредством цвета. Доминанта, акцент	2
29			Выделение композиционного центра посредством цвета. Доминанта, акцент	2
30			Условный объем. Освещенность предметов	2
31			Изучение нетрадиционных живописных приемов	2
32			Изучение нетрадиционных живописных приемов	2
33			Творческая композиция	2
			Итого 66 часов	

## УП Прикладное творчество

№	Дата, четверть	Раздел	Тема урока	Краткая характеристика	Объем времен и в часах
<b>1 четверть</b>					
1		<b>Работа с бумагой. Коллаж</b>	Обрывная аппликация. Животные, птицы.	Аппликация из газет и журналов, возможно использование паспарту	2
2			Аппликация-портрет		2
3			Открытка	Динамическая	2

				открытка	
4			Открытка	Открытка-загадка	2
5			Открытка	Открытка с движущимся животным	2
6				Аппликация — животные из геометрических фигур из фактурной бумаги	2
7			Бумагопластика. Животное. Цветы.	Животные на основе «гармошки»	2
8			Бумагопластика. Животное. Цветы.	Крокусы и розы из полос бумаги	2
<b>2 четверть</b>					
9			Работа с мятой бумагой	Овощи из мятой бумаги	2
10			Работа с мятой бумагой	Цветы из мятой бумаги	2
11			Работа с мятой бумагой	Бумажная «лапша», причёска для куклы	2
12			Оригами	Цветы	2
13			Оригами	Бабочки. Составление композиции	2
14			Оригами	Рыбки. Небольшая композиция	2
15			Оригами	Животные	2
16			Оригами	Трилистник. Составление новогодней звезды или снежинки	2
<b>3 четверть</b>					
17		<b>Традиционные виды росписи.</b>	Беседа о Ракульской росписи. Знакомство с элементами.	Знакомство. Копирование элементов.	2
18			Ракульская роспись	Декоративная работа	2
19			Хохломская роспись	Знакомство. Копирование элементов.	2
20			Хохломская роспись	Творческая работа. Сделать рисунок посуды с росписью.	2
21			Северные росписи. Урало-сибирская роспись	Знакомство. Копирование элементов	2

22		<b>Текстиль. Кружево и вышивка</b>	Вышивка и кружево в русском костюме	Оформить один из видов полотнянки как декоративную работу.	2
23			Искусство вышивки Традиционная вышивка России	Понятия симметрия и асимметрия относительно вертикальной оси . Выполнение эскиза по мотивам народных вышивок.	2
24			Коврик-аппликация из нарезанных нитей		2
25			История ткацкого ремесла . Основные технические приемы ткачества	Плетение небольшого коврика для игры или коллажа.	2
26			История ткацкого ремесла . Основные технические приемы ткачества	Совмещение техник Изонить и ткачество. (Цветок или кондор)	2
<b>4 четверть</b>					
27		<b>Игрушка в различных техниках и материалах</b>	Богородская игрушка. Сергиев- Посад	Знакомство с сергиево-посадской игрушкой. Выполнение макета игрушки из картона	2
28			«Мартиничка»	Народная игрушка «Мартиничка»	2
29			«Лошадка»	Народная игрушка «Конь» из льняных нитей. Для младших детей эта же игрушка из бумаги или ткани.	2
30			Куколка на щепочке	Народная куколка на щепочке, с цветными нитьями	2
31			Кукла-кувадка	Народная тряпичная кукла	2
32			Динамическая игрушка. Лягушка	Современная самоделная игрушка	2
33			Динамическая игрушка.	Современная самоделная игрушка	2
					2
				Итого 66 часов	

## УП Лепка

№	Дата, четверть	Раздел	Тема урока	Объём времени в часах
<b>1 четверть</b>				
1		Знакомство с материалом	Основные приёмы. Создание композиции из точек, капелек, жгутиков, размазыванием.	2
2			Создание композиции из точек, капелек, жгутиков, размазыванием.	2
3		«Пластилиновая композиция»	Пластилиновая композиция «Летняя полянка»	2
4			«Гжель». Аппликация из цветных срезов.	2
5			«Изразец».	2
6			Изготовление магнита. Времена года, профессии, кулинарные композиции, герб, щит...	
7		«Фактура в пластилиновой композиции»	Знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур. «Фрукты на салфетке»/ «Новогодний натюрморт»	2
8			«Фрукты на салфетке»/ «Новогодний натюрморт»	2
<b>2 четверть</b>				
9		«Солёное тесто»	Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто». Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы. Выполнение несложных подвесок и магнитиков Эскиз панно	2
10			Декоративное панно-подвеска «кошка», «рыбка», «курочка»	2
11			Панно из окрашенного солёного теста «Фрукты в корзине», «Натюрморт с самоваром».	2
12			Декоративное панно-подвеска	2

			«кошка», «рыбка», «курочка» - разукрашивание	
13			Декоративное панно-подвеска «кошка», «рыбка», «курочка» - лакировка Панно из окрашенного солёного теста «Фрукты в корзине», «Натюрморт с самоваром». Лакировка	2
14			Торцевание на пластилине гофробумагой. Цветы	2
15			Торцевание на пластилине гофробумагой. Животные	2
16			Торцевание на пластилине гофробумагой. Ёлка с бусами	
<b>3 четверть</b>				
17			Панно «Замок» с использованием природных материалов. Пластилиновая основа	2
18			Панно «Замок» с использованием природных материалов.	
19			Ваза из банки, покрытой пластилином и бусами, бисером, кружевами и т. д.	2
20			Ваза из банки, покрытой пластилином и бусами, бисером, кружевами и т. д.	2
21		«Объемные формы»	Объемная композиция на тему: «Овощная семейка»	2
22			Объемная композиция на тему: « семейка грибов»	2
23			Филимоновская игрушка	2
24			Дымковская игрушка	2
25			Дымковская игрушка	2
26			Дивеевская игрушка	2
<b>4 четверть</b>				
27			Объемная лепка на тему: «сказочный персонаж»	2
28			Объемная лепка на тему: «Кошки»	2
29			Объемная лепка на тему: «Домашние животные»,	2
30			Объемная лепка на тему: «Животные севера и юга».	2
31			Объемная лепка на тему: «Фантастические животные».	2

32			Выполнение пластилиновой модели человека. Дети и игрушки	2
33			Композиция из нескольких фигур	2
			Итого 66 часов	

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Материально-техническое оснащение направлено на полноценное осуществление учебно-воспитательного процесса и включает следующее оборудование и материалы:

- Кабинеты с необходимыми условиями для проведения занятий (освещение, вентиляция);
- Рабочие места для преподавателей и обучающихся, оборудованные партами и стульями;
- Специализированные помещения для хранения материалов и инструментов;
- Наборы художественных принадлежностей: краски (акварель, гуашь), карандаши, кисти, бумага различных форматов, палитры, мольберты, фломастеры, пастельные мелки, пластилин, глины и др.;
- Средства наглядности: плакаты, картины известных художников, образцы изделий прикладного творчества;
- Компьютерное оборудование с доступом к мультимедийным ресурсам и специализированным учебным материалам;
- Инструменты для лепки и моделирования: доски, стеки, инструменты для обработки глиняных поверхностей;
- Мебель и стеллажи для демонстрации выполненных детьми работ.

Также обеспечивается безопасность пребывания детей в помещениях школы согласно санитарным нормам и правилам пожарной безопасности.

## **Критерии оценки результатов освоения программы**

Оценивание результатов проходит комплексно и ориентировано на выявление динамики прогресса каждого учащегося. Оценочные показатели основаны на нескольких ключевых критериях:

1. **Активность участия:** систематичность посещения занятий, вовлеченность в выполнение заданий.
2. **Качество выполняемых работ:** степень усвоения техники и навыков, творческий подход, самостоятельность и оригинальность решений.
3. **Владение знаниями:** способность применять полученные знания на практике, понимание основных принципов и понятий художественной деятельности.
4. **Эволюция мастерства:** динамика улучшения качества работ, стремление развивать собственные идеи и выразительные средства.

Помимо традиционных оценочных подходов («зачтено / не зачтено»), активно применяется система поощрений и мотиваций (грамоты, дипломы, похвалы педагога).

## **Планируемые результаты освоения программы**

К концу обучения участники программы достигают следующих результатов:

1. Получают начальную подготовку в области рисования, живописи, лепки и декоративно-прикладного творчества.
2. Могут самостоятельно создавать простейшие рисунки, эскизы, модели, изделия декоративно-прикладного характера.
3. Имеют представление о технике работы с разными материалами (красками, бумагой, пластилином, глиной).
4. Демонстрируют готовность к созданию собственных оригинальных идей и решений.
5. Улучшают свою общую визуальную компетентность и умение видеть прекрасное вокруг себя.
6. Готовятся к поступлению в специализированные образовательные учреждения среднего и высшего звеньев системы художественного образования.