

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования Свердловской области
«Октябрьская детская школа искусств»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ»

Возраст обучающихся: 7 – 14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Евстафьева О.В.,
преподаватель ВКК

п. Октябрьский, 2026

ПРИНЯТО Педагогическим советом ГБУДОСО «Октябрьская ДШИ» Протокол от 16.02.2026 № 3	УТВЕРЖДЕНО приказом ГБУДОСО «Октябрьская ДШИ» от 12.03.2026 № 18
---	---

Разработчик: Евстафьева Ольга Владимировна, преподаватель ВКК ГБУДОСО
«Октябрьская ДШИ»

Содержание.

Пояснительная записка

Объем и срок освоения Программы

Особенности организации образовательного процесса.

Режим занятий.

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение программы.

Учебно-тематический план

Планируемые результаты освоения программы

Формы аттестации

Критерии оценки итоговой аттестации

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы хореографии» разработана на основании следующих документов:

1. «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

2. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Приказа Минобрнауки России от 9 ноября 2018 г. №196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

4. Постановления Правительства РФ от 15 августа 2013 г. №706 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг"

5. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"

6. Локальных актов, регламентирующих деятельность государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Свердловской области «Октябрьская детская школа искусств» (далее – ДШИ).

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы хореографии» (далее Программа) имеет художественную направленность.

Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 14 лет, которые не прошли индивидуальный отбор и не были зачислены на дополнительную предпрофессиональную программу в области хореографического искусства либо проходят обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного и музыкального искусства в ДШИ.

Программа объединяет классическую, народную и современную хореографию, обеспечивая таким образом широчайший спектр хореографического образования. Такое разнообразие жанров способствует формированию комплексного подхода к развитию учащихся и позволяет выстраивать индивидуальные маршруты развития каждого ребенка в зависимости от его склонностей и возможностей.

Содержание Программы создает условия для постепенного погружения детей в мир классического танца, начиная с первоначального знакомства с ним и заканчивая глубоким изучением профессиональных техник и методик. Детский хореографический коллектив выступает как пространство, способствующее раскрытию творческих способностей воспитанников, помогающее выявить и

развивать таланты, формировать культурную осознанность и интерес к художественной деятельности.

Благодаря этому Программа обеспечивает оптимальное сочетание образовательной, воспитательной и творческой составляющих, способствуя полноценному развитию личности ребенка в рамках танцевального искусства.

Цель программы - создание условий для развития творческих способностей обучающихся средствами классического танца и привлечение максимального количества детей к систематическому занятию танцевальным искусством.

Задачи:

Развитие двигательных способностей: формирование правильной осанки, координации движений, гибкости, силы мышц, выносливости и чувства ритма.

Обучение основам хореографии: изучение различных стилей танца, освоение базовых элементов техники исполнения, постановка номеров.

Формирование музыкального восприятия: развитие умения слышать музыку, понимать её характер и настроение, умение выражать музыкальные образы движениями тела.

Расширение кругозора: ознакомление с историей и культурой народного творчества, мировой хореографией, современными направлениями танцевального искусства.

Воспитание нравственных качеств: привитие уважения к искусству, коллегам по коллективу, педагогам и зрителям.

Социальная адаптация: обеспечение благоприятной среды общения, развитие коммуникативных навыков, способности взаимодействовать в группе.

Эмоциональное раскрепощение: создание условий для самовыражения, уверенности в себе, преодоления стеснительности и страха перед сценой.

Патриотическое воспитание: акцент на значении народной культуры, любви к родному краю, уважению традиций и обычаев своего народа.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков хореографии, позволяющих творчески исполнять хореографические композиции в соответствии с необходимым уровнем грамотности;

- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Объём и срок освоения программы.

Сведения о затратах учебного времени при реализации программы

Таблица 1

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени в год
Учебная нагрузка за год	204 ч.

Содержание учебного материала данной программы разработано в объеме 204 учебных часа.

Срок освоения программы -1 год.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа предназначена для обучающихся в возрасте 7-14 лет.

Основой образовательного процесса является объединение учащихся в разновозрастные группы в диапазоне от 7 до 9 лет и от 10 до 14 лет. Состав группы постоянный. Рекомендуемое количество учащихся в группе 10-12 человек. Для проведения занятий необходим хореографический станок и зеркала.

Режим занятий.

	1 год
Количество раз в неделю	3
Продолжительность одного занятия (мин)	40 x 2
Количество часов в неделю	6
Количество часов в год	204

Занятия проводятся трижды в неделю продолжительностью два академических часа каждое, включая десятиминутный перерыв. Продолжительность одного академического часа составляет 40 минут. Режим занятий разработан с учетом требований санитарных норм и правил, предъявляемых к учреждениям дополнительного образования детей.

Промежуточная аттестация проводится путем организации контрольных уроков в декабре и мае учебного года.

Кроме того, ученики, осваивающие данную программу, имеют возможность выступать совместно с концертными группами учащихся, занимающихся по дополнительной предпрофессиональной программе «Хореографическое творчество».

При успешном окончании курса дополнительное образование по общеразвивающей программе предоставляет ученикам право прохождения конкурсного индивидуального отбора для поступления на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Для зачисления необходимы свободные бюджетные места.

Начало учебного года - 1 сентября, окончание учебного года – 31 мая.

Продолжительность учебного года – 34 недели.

Каникулы устанавливаются в соответствии с утвержденным календарным учебным графиком, применимым для всех обучающихся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам.

Учебный план

Срок освоения 1 год

№	Наименование учебного предмета	Кол-во часов в неделю	Общее количество часов в год
1	Классический танец	2	68
2	Народный танец	2	68
3	Современный танец	2	68
	Итого:	6	204

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение программы:

- хореографический зал с гладким напольным покрытием;
- зеркала;
- хореографический станок;
- ТСО: магнитофон; CD диски; флэш-носители;
- гимнастические коврики.

Информационное обеспечение:

- видео-, фото-, интернет источники;
- технические средства обучения: ноутбук, принтер.

Кадровое обеспечение программы.

Требования к преподавателю:

реализация данной Программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебно-тематический план.

Программа рассчитана на один учебный год и охватывает обучение по следующим направлениям: классический танец, народный танец и современный танец. Материал не повторяется, а последовательно усложняется:

Цель курса:

Комплексное развитие физической формы, технической базы, музыкальности и артистизма. Освоение классического, народного и современного танца с целью подготовки к конкурсам и поступлению в профессиональные учебные заведения.

I четверть: Основы хореографии и базовая техника

- **Теория:** История русской и мировой хореографии. Базовые термины и понятия.
- **Классический танец:** Изучение позиций рук и ног. Первые шаги: батманы тандю, жете, гранд-плие. Упражнения на растяжку и укрепление мышечного корсета.
- **Народный танец:** Первичное понимание структуры. Создание образов персонажей русских сказок через движение. Начало изучения традиционных плясок (гопак, кадриль, полечка).
- **Современный танец:** Игровые задания для знакомства с джазом, модерном, street dance.
- **Практика:** Развитие ритмических способностей. Подготовка к первым публичным выступлениям (небольшие сцены и зарисовки).

II четверть: Углубление техники и выразительности

- **Классический танец:** Изучение сложной терминологии и движений. Аллегро, фуэте. Подготовительные упражнения к поворотам и вращениям.
- **Народный танец:** Введение новых движений: характерные вращения, походки, жесты.
- **Современный танец:** Погружение в стилистику современных направлений (контемпорари, джем). Обучение техникам импровизации.
- **Композиция:** Адаптация изучаемых элементов в небольшие танцевальные композиции. Практика сольных и парных танцев.
- **Физическая подготовка:** Укрепление физических кондиций через специальные комплексы упражнений.

III четверть: Профессиональная подготовка и сценическое мастерство

- **Техника:** Детальная проработка всех ранее изученных движений, исправление ошибок. Усложнение заданий во всех направлениях.
- **Репертуар:** Разучивание длинных хореографических партий и сложной лексики национального и этнического характера. Программа больших комплексов («Классика + Народ», «Народ + Модерн»).
- **Импровизация и творчество:** Решение композиционных задач (работа с пространством, взаимодействие в группе). Приёмы творческой импровизации и индивидуализации стиля.
- **Сценическая практика:** Активное участие в конкурсах и фестивалях различного уровня (от местных до всероссийских). Подготовка итоговых отчётных концертов.

IV четверть: Итоговый контроль и профессиональное развитие

- **Интенсив:** Летняя художественная школа или лагерь с ежедневными репетициями и мастер-классами от приглашённых специалистов.
- **Отчётные мероприятия:** Генеральные репетиции и грандиозные итоговые концерты. Участие в городских праздниках и масштабных мероприятиях.
- **Профориентация:** Лекции о дальнейшем профессиональном пути. Консультации по подготовке портфолио, прохождению просмотров и приёмных испытаний в средние специальные учебные заведения.

Планируемые результаты освоения программы всего года обучения

29

К концу года обучения учащиеся будут способны продемонстрировать следующие достижения:

Физические компетенции:

- Овладение основными положениями и движениями классического танца (положения рук и ног, шаги, plié, battement, allegro);
- Владение базовыми формами народных танцев, включая традиционные российские народные танцы (кадрилы, гопаки, польки и др.) и ознакомление с иностранными народно-характерными мотивами;
- Выполнение базовых элементов современных танцевальных направлений (jazz-modern, contemporary, hip-hop).

Эстетические и культурные компетенции:

- Способность выражать музыкальные образы через тело, создавать художественный образ в танце;
- Знание истории танца, понимания места танца в культуре общества;
- Возможность свободно ориентироваться в традиционной и современной музыкальной среде, понимать связь музыки и движений.

Художественно-исполнительские компетенции:

- Умения самостоятельно составлять и исполнять простые танцевальные композиции;

- Владение навыком партнёрства и взаимодействия в группе;
- Умение выступать публично, чувство ответственности за качество своего исполнения.

Коммуникативные компетенции:

- Навык совместной работы в команде, способность поддерживать коммуникацию внутри группы;
- Чувство сопереживания, поддержка коллег, умение учитывать интересы партнеров.

Креативно-творческие компетенции:

- Наличие опыта импровизации и самостоятельного выражения эмоций посредством движения;
- Способность придумывать и воплощать идеи в создании собственных танцевальных композиций.

Межпредметные связи:

- Координация действий и развитость памяти способствуют успешному освоению школьного курса физкультуры и развития эстетического восприятия (изобразительное искусство, музыка).

Эти результаты позволяют ребенку гармонично развиваться физически, эмоционально и интеллектуально, заложив прочный фундамент для успешного будущего в сфере искусства и культуры.

Формы аттестации

Аттестация учащихся регламентируется локальными актами ГБУДОСО «Октябрьская ДШИ»:

- положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств

Итоговая и промежуточная аттестация проводится с целью контроля уровня сформированности компетенций и оценки прогресса обучающихся в процессе освоения образовательной программы. Они позволяют выявить сильные стороны и возможные зоны роста каждого участника, скорректировать дальнейшую образовательную траекторию.

Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие.

Промежуточная аттестация служит средством регулярного мониторинга успеваемости и выявляет динамику образовательного процесса. Она проходит в форме:

- практических уроков, где ученики демонстрируют выполненные технические элементы, пройденные танцевальные композиции.

- контрольных занятий, где выполняют короткие постановки и фрагменты, индивидуально или группой.
- самостоятельных домашних заданий (изучение нового материала дома и последующее его воспроизведение на занятиях).
- оценки творческих инициатив (поощряется стремление к творчеству и самостоятельному поиску решений).
- анализа видеозаписей, где ученики совместно с преподавателем разбирают собственное исполнение, отмечают достоинства и недостатки.

По окончании освоения Программы предусмотрена итоговая аттестация.

Итоговая аттестация регламентируется Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации учащихся, завершивших освоение дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

Итоговая аттестация подводит общий итог освоения образовательной программы за весь год.

Итоговая аттестация проводится в форме:

- открытого контрольного урока.
- отчётного концерта, где выпускник демонстрируют готовые номера, созданные в течение года (солисты, малые группы, большие составы).

Критерии оценки итоговой аттестации.

Баллы выставляются по пятиуровневой шкале:

«5» (**отлично**): безупречное исполнение, точные движения, отличная координация, яркая эмоциональная подача, высокое чувство ритма, оригинальный подход.

«4» (**хорошо**): хорошие показатели по большинству критериев, мелкие ошибки в технике, хорошая эмоциональная вовлеченность.

«3» (**удовлетворительно**): значительные ошибки в технике, слабые акценты, невысокая эмоциональная выразительность, средняя ритмичность.

«2» (**неудовлетворительно**): грубая техника, плохая координация, низкие артистические способности, низкое ощущение ритма.

Общее правило: оценка отражает сочетание физического исполнения, эмоциональной выразительности, сценического поведения и соблюдения внутренней дисциплины.

После освоения данной программы комиссия по итоговой аттестации вправе рекомендовать учащегося к зачислению в один из классов на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства на бюджетное место при наличии соответствующих вакантных мест и высоких показателей освоения программы.