

СКОМОРОШИНЫ — термин без точных границ, к-рым пользуются для определения разл. видов рус. песенного (стихотворного) фольклора с явно выраженным сатирич., комическим, шутейным, пародийным началом, с откровенной установкой рассмешить, позабавить слушателей, высмеять отдельные явления жизни.

Небылицы и скоморошины служат необходимым дополнением к былинам и историческим песням. После завершения развернутого героического сказания необходима была комическая разрядка. И она происходила благодаря исполнению сказителем слов шуточного, юмористического содержания на строгий былинный напев. Именно подобное несоответствие веселого характера повествования возвышенно-эпическому его музыкальному изложению должно было вызывать ярко выраженный комический эффект.

В такой манере исполнялись **небылицы - набор коротких сюжетных мотивов, содержащих сообщение о небывалых, невероятных происшествиях.**

Две разновидности скоморошин:

1. Несколько иной характер **поэтического изложения имеют скоморошины.** К тому же иногда они поются на особые, самостоятельные напевы, несколько отличные от былинных. Часть скоморошин представляет собой пародии на былины.

Скоморошина сначала переиначивает традиционный эпический зачин, а затем оборачивает само повествование в забавную пародию.

2. Другая разновидность скоморошин - это **изложение веселого новеллистического сюжета.** Так это происходит в известном примере из сборника Кирши Данилова, в котором повествуется, как догадливые скоморохи помогают злосчастному гостю Терентищу разгадать хитрые проделки жены, притворяющейся больной и изменяющей ему, пока тот заботливо ищет докторов («Про гостя Терентища»). В данном случае напев по форме и стилю скорее напоминает плясовую, нежели былинную мелодию, хотя и не выходит за рамки декламационного изложения.

Скоморошины и небылицы весьма родственны по настроению. Поэтому нередко скоморошина естественно переходит в небылицу. Не исключено, что название «скоморошина» связано с тем, что активными носителями эпической традиции были в прошлом скоморохи.