

Требования, предъявляемые к поступающим на дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Музыкальный фольклор»

Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства, проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные (далее - поступающие).

Для организации проведения приема в ГБУДОСО «Октябрьская ДШИ» формируется комиссия по индивидуальному отбору поступающих.

Комиссия по индивидуальному отбору поступающих (далее - комиссия) формируется по каждой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств (далее - предпрофессиональная программа) отдельно.

Состав комиссии, порядок формирования и работы комиссии определяются образовательной организацией.

Даты проведения вступительных испытаний (прослушиваний), место и время их проведения утверждаются приказом директора и доводятся до сведения заявителей услуги путем размещения соответствующей информации на информационных стендах.

Количество детей, принимаемых в образовательное учреждение для обучения на бюджетных местах по образовательным программам в области искусств, определяется в соответствии с государственным заданием на оказание услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем.

ЦЕЛЬ: выявление детей с выраженными музыкальными способностями и мотивацией к обучению, а также проверка их готовности к систематическим занятиям музыкой.

ЗАДАЧИ:

1. Выявление музыкальных способностей. Проверка уровня слуха, ритма, памяти и координации, необходимых для успешного освоения музыкального инструмента или вокала.
2. Оценка мотивации. Определение заинтересованности ребенка в обучении музыке и его желания заниматься данным видом искусства.
3. Проверка психологической готовности. Оценка эмоциональной устойчивости, усидчивости и способности взаимодействовать с преподавателем.
4. Отбор наиболее перспективных кандидатов. Формирование группы учащихся, обладающих высоким потенциалом для дальнейшего развития в сфере музыки.
5. Обеспечение соответствия медицинским требованиям. Исключение кандидатов с медицинскими противопоказаниями, которые могут препятствовать успешным занятиям музыкой.
6. Создание условий для гармоничного развития. Обеспечение возможностей для всестороннего развития личности через музыку, включая развитие творческих и исполнительских навыков.

ФОРМА ОТБОРА.

Индивидуальное прослушивание: кандидат исполняет подготовленное произведение на выбранном музыкальном инструменте или вокале. Оценивается техника исполнения, выразительность, чувство ритма и интонация.

Тестирование музыкальных способностей: испытания на слух (распознавание интервалов, аккордов, мелодии). Тесты на чувство ритма (воспроизведение заданных ритмов, создание собственных ритмических рисунков). Задания на память (повторение услышанных мелодий или ритмов).

Импровизационное задание: кандидату предлагается создать небольшую импровизацию на основе предложенной темы или аккорда. Оцениваются креативность, умение быстро реагировать на музыкальные идеи и спонтанность.

Собеседование: беседа с кандидатом и родителями для выяснения мотивации, целей и ожиданий от обучения. Могут задаваться вопросы о предыдущем опыте занятий музыкой, предпочтениях в жанрах и стилях.

Дополнительные материалы: просмотр видеозаписей предыдущих выступлений кандидата или прослушивание аудиозаписей. Ознакомление с рекомендациями преподавателей или других специалистов.

Медицинское обследование: получение справки от врача о состоянии здоровья и отсутствии противопоказаний к занятиям музыкой.

Требования к уровню творческих способностей:

Способность воспринимать и воспроизводить музыкальные элементы: хороший музыкальный слух, позволяющий точно распознавать высоту звуков, интервалы, аккорды и другие элементы гармонии.

Чувство ритма, проявляющееся в способности воспроизводить сложные ритмические рисунки и поддерживать стабильный темп.

Креативность и оригинальность: умение создавать собственные музыкальные композиции или аранжировки даже на начальном уровне. Способность к импровизации, выражающаяся в свободном и творческом подходе к исполнению музыкальных фрагментов.

Эмоциональная выразительность: возможность передавать настроение и эмоции через игру на инструменте или вокал. Чувствительность к динамике, нюансировке и оттенкам звучания.

Технические навыки: базовая техника игры на музыкальном инструменте или владение основами вокальной техники. Способность исполнять несложные произведения, демонстрируя правильное звукоизвлечение и артикуляцию.

Коммуникативные качества: готовность сотрудничать с другими музыкантами, работать в ансамбле или оркестре. Открытость к новым идеям и опытам, гибкость в адаптации к различным музыкальным стилям и жанрам.

Самостоятельность и ответственность: наличие внутренней мотивации к регулярным практикам и самостоятельной работе над музыкальным материалом. Стремление к самосовершенствованию и развитию своего мастерства.

Дополнительно поступающий может исполнить на музыкальном инструменте самостоятельно подготовленные музыкальные произведения.

Для оценки результатов вступительных испытаний по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства применяется следующая **система критериев** по пятибалльной шкале:

1. Музыкальный слух (0–5 баллов)

5 баллов: Отличный музыкальный слух. Точно распознаёт и воспроизводит интервалы, аккорды, сложные ритмические фигуры. Легко запоминает и воспроизводит мелодические линии.

4 балла: Хороший музыкальный слух. Правильно определяет большинство интервалов и аккордов, уверенно справляется с простыми и средними по сложности ритмическими рисунками.

3 балла: Средний уровень слуха. Определяет базовые интервалы и аккорды, но допускает ошибки в сложных фигурах. Нуждается в дополнительной практике.

2 балла: Слабый музыкальный слух. Ошибается в определении интервалов и аккордов, испытывает трудности с воспроизведением ритмов.

1 балл: Очень низкий уровень слуха. Практически не способен различать звуки по высоте и ритму.

2. Чувство ритма (0–5 баллов)

5 баллов: Высокое чувство ритма. Безошибочно воспроизводит любые ритмические структуры, включая сложные синкопированные и полиритмичные фигуры.

4 балла: Хорошее чувство ритма. Справляется с большинством ритмических структур, но иногда допускает небольшие погрешности в сложных моментах.

3 балла: Среднее чувство ритма. Двигается в правильном темпе, но имеет проблемы с исполнением синхронных и акцентированных элементов.

2 балла: Низкое чувство ритма. Часто сбивается с ритма, затрудняется в исполнении простых метрических схем.

1 балл: Крайне слабое чувство ритма. Почти не чувствует пульсации и ритмической организации музыки.

3. Музыкальная память (0–5 баллов)

5 баллов: Отличная музыкальная память. Быстро запоминает мелодии, гармонические последовательности и ритмические паттерны. Легко воспроизводит сложные фрагменты после одного-двух прослушиваний.

4 балла: Хорошая музыкальная память. Запоминает материал достаточно быстро, но требует нескольких прослушиваний для точного воспроизведения.

3 балла: Средняя музыкальная память. Нужно больше времени для запоминания материала, допускаются незначительные ошибки.

2 балла: Плохая музыкальная память. Требует многократных повторений для запоминания даже простых музыкальных отрывков.

1 балл: Минимальная музыкальная память. Практически не удерживает информацию после прослушивания.

4. Эмоциональная выразительность (0–5 баллов)

5 баллов: Высокая эмоциональная выразительность. Передаёт тонкие нюансы настроения и эмоций через своё исполнение, демонстрирует глубокое понимание смысла исполняемой музыки.

4 балла: Выразительное исполнение. Хорошо передаёт основное настроение произведения, хотя нюансы менее проработаны.

3 балла: Умеренная выразительность. Исполняет музыку технически правильно, но недостаточно глубоко раскрывает её эмоциональное содержание.

2 балла: Недостаточная выразительность. Основное внимание уделяет технике, почти не передавая эмоциональную составляющую музыки.

1 балл: Отсутствие выразительности. Механическое исполнение без каких-либо попыток передать смысл и эмоции произведения.

5. Импровизационные способности (0–5 баллов)

5 баллов: Высокоразвитые импровизационные способности. Свободно создаёт оригинальные музыкальные идеи, комбинирует различные стили и техники, демонстрирует творческий подход.

4 балла: Хорошие импровизационные навыки. Создаёт интересные и разнообразные импровизации, но нуждается в дальнейшем развитии.

3 балла: Базовый уровень импровизации. Может придумать простые вариации на тему, но испытывает трудности с созданием сложных идей.

2 балла: Ограниченные импровизационные возможности. Импровизирует с трудом, чаще всего ограничивается повторением знакомых элементов.

1 балл: Полное отсутствие импровизационных навыков. Не способен самостоятельно создавать музыкальные идеи.

Итоговая оценка складывается из суммы баллов по каждому критерию. Для прохождения отборочного этапа устанавливается минимальная сумма - 15 баллов

Отбор, прослушивание и собеседование поступающих в ДШИ проводится без присутствия родителей (законных представителей).

Родителю или законному представителю ребёнка нужно подготовить следующий пакет документов для участия в отборе на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства:

- Заявление на участие в отборе. Бланк заявления размещен на официальном сайте ДШИ в разделе «Поступающим»
- Документ, подтверждающий согласие родителя на обработку персональных данных.
- Дополнительные документы (по желанию): Рекомендация от преподавателя, если ребенок имеет опыт занятий музыкой.
- Портфолио с предыдущими достижениями (дипломы, сертификаты, фото- и видеоматериалы выступлений).