

Требования, предъявляемые к поступающим в 1 класс на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Вступительные испытания проводит приемная комиссия, утвержденная приказом директора из числа преподавателей ГБУДОСО «Октябрьская ДШИ», участвующих в реализации дополнительной образовательной программы в области изобразительного искусства. Количество членов комиссии определяется в приказе директора.

Даты проведения вступительных прослушиваний (просмотров), место и время их проведения утверждаются приказом директора и доводятся до сведения заявителей услуги путем размещения соответствующей информации на официальном сайте учреждения и информационных стендах.

Количество детей, принимаемых в ГБУДОСО «Октябрьская ДШИ» для обучения на бюджетных местах по образовательным программам в области искусств, определяется в соответствии с государственным заданием на оказание услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем.

Прием в 1 класс на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства осуществляется на конкурсной основе по результатам приёмных испытаний.

ЦЕЛЬ: выявление творческих способностей, художественных навыков и интереса к обучению у ребенка по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» для дальнейшего профессионального роста в этой сфере.

ЗАДАЧИ:

1. Оценка художественных способностей:

Определить уровень владения основными приемами рисования, лепки, аппликации и других техник декоративно-прикладного творчества.

Проанализировать умение видеть пропорции, цветовую гамму, форму и объем предметов.

2. Диагностика воображения и фантазии:

Выяснить, насколько ребенок способен создавать оригинальные образы и композиции, используя различные материалы и техники.

Оценить креативность и нестандартный подход к выполнению творческих заданий.

3. Проверка технических навыков:

Изучить умения работать с различными инструментами и материалами, такими как кисти, краски, глина, ткань, бумага и др.

Провести тестирование на аккуратность и точность выполнения работ.

4. Определение уровня концентрации и усидчивости:

Установить, насколько ребенок способен сосредоточенно работать над длительными проектами, уделяя внимание деталям.

Оценить терпение и настойчивость в достижении результата.

5. Исследование интереса к предмету:

Узнать, есть ли у ребенка желание учиться и развиваться в области декоративно-прикладного искусства.

Понять, какие направления внутри данной сферы вызывают наибольший интерес (например, живопись, рисунок, керамика, текстильное искусство, резьба по дереву и т.д.).

Форма отбора – групповая.

Организация отбора - выполнение творческого задания, позволяющего определить наличие способностей в области изобразительного искусства. Проводится в один день, длительность - 1 академический час (45 минут).

Преподаватель из числа приемной комиссии за 10 минут до начала вступительных испытаний выдает бумагу со штампом ДШИ. На листах недопустимы никакие условные пометки. После выполнения каждого задания все работы передаются секретарю приемной комиссии.

Для проверки выполненные работы размещаются в аудитории и оцениваются комиссией, согласно установленным критериям, оценка выставляется прописью на лицевой стороне работы и фиксируется в протоколе. Экзаменационные работы не выдаются, хранятся – 1 год.

Перечень творческих заданий во время вступительного отбора:

Необходимые инструменты и материалы для работы:

Акварель, гуашь, фломастеры, цветные карандаши, простой карандаш. Формат А4 или А3 по желанию ребенка.

Композиция.

1. Задание нарисовать натюрморт с натуры, предложенный преподавателем.
2. Задание на тему "*Сказка*"

Ребенок должен выполнить два задания, используя материалы по своему выбору.

Также приветствуется предоставление портфолио домашних рисунков.

При оценке детей на отборе в первый класс по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Декоративно - прикладное творчество» важно учитывать несколько ключевых аспектов. Система критериев должна охватывать как художественно-творческие способности, так и личностные характеристики ребёнка.

Применяется следующая система критериев оценки:

1. Художественная фантазия и воображение (максимум 5 баллов)

5 баллов: Ребёнок демонстрирует яркую фантазию, оригинальность идей, необычные сочетания цветов и форм. Работы имеют уникальный характер и отражают богатое воображение.

4 балла: Фантазия присутствует, однако идеи менее разнообразны. Использование стандартных приёмов, но работы всё равно выделяются среди остальных.

3 балла: Умеренная фантазия, иногда наблюдаются заимствования чужих идей. Творчество не отличается уникальностью, но проявляется старание.

2 балла: Минимальная фантазия, работы выглядят однообразно и не содержат оригинальных решений. В основном копируются готовые образцы.

1 балл: Отсутствие фантазии, полное подражание образцам. Нет собственных идей.

2. Владение базовыми техническими навыками (максимум 5 баллов)

5 баллов: Отличное владение кистью, карандашом и другими инструментами. Аккуратность в работе, чёткость линий, ровные контуры, гармоничное сочетание цвета.

4 балла: Хорошее владение инструментами, но встречаются небольшие погрешности. Работает аккуратно, но возможны мелкие недочёты.

3 балла: Навыки на среднем уровне. Часто допускаются ошибки в пропорциях, неровные линии, небрежность в обработке деталей.

2 балла: Низкий уровень технической подготовки. Постоянные проблемы с аккуратностью, трудность в управлении инструментами.

1 балл: Почти полное отсутствие технических навыков. Невозможность правильно держать инструмент, сильно искажённые формы.

3. Чувство цвета и композиции (максимум 5 баллов)

5 баллов: Гармоничное сочетание цветов, сбалансированная композиция. Детали расположены грамотно, соблюдаются пропорции и равновесие в работах. Грамотный выбор формата, правильное соотношение масштаба изображения и формата листа, умелое размещение изображения относительно центра листа.

4 балла: В целом удачное сочетание цветов и расположение объектов, но могут встречаться незначительные дисбалансы. Наличие одной ошибки в решении композиционных задач в двух плановом пространстве формата листа: выбор листа или масштаба изображения, размещение изображения относительно центра листа.

3 балла: Частично присутствуют попытки гармонизировать цвета и композицию, но результат выглядит немного хаотичным. Наличие серьёзных ошибок в решении композиционных задач в двухплановом пространстве формата листа

2 балла: Несоответствие цветовой палитры, дисгармония в расположении элементов. Цвета часто противоречат друг другу, нарушена логика построения рисунка. Расположение композиции не соответствует формату листа

1 балл: Полное игнорирование правил композиции и гармонии цвета. Произвольное размещение элементов, несочетаемые оттенки.

4. Мотивация и заинтересованность (максимум 5 баллов)

5 баллов: Ребёнок проявляет высокий интерес к декоративно-прикладному творчеству, активно участвует в процессе, задаёт вопросы, предлагает собственные идеи.

4 балла: Интерес присутствует, но активность ниже среднего. Готовность выполнять задания, но без инициативы.

3 балла: Умеренный интерес, ребёнок участвует в занятии, но чаще ожидает подсказок и инструкций.

2 балла: Минимальный интерес, пассивное поведение. Ребёнок выполняет задания формально, без энтузиазма.

1 балл: Отказ от активного участия, равнодушие к заданиям. Ребёнок явно не заинтересован в творчестве.

Итоговая оценка складывается из суммы баллов по каждому критерию. Для прохождения отборочного этапа устанавливается минимальная сумма - 16 баллов.

Приемные испытания проводятся без присутствия родителей и посторонних лиц.

Прием по переводу из другого образовательного учреждения во 2-7 классы в ДШИ с обучением по предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства принимаются на конкурсной основе при наличии свободных вакантных мест.

Поступающий переводом учащийся предоставляет приемной комиссии соответствующие документы (справку об обучении) и работы, выполненные за последний год по предметам (рисунок, живопись, композиция).