

Аннотация к рабочим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства

«Духовые и ударные инструменты»

«Специальность (флейта)»

Перечень учебных предметов ОП «Флейта»

Со сроком обучения 5(6) лет

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
ПО.01. Предметная область «Музыкальное исполнительство»	
ПО.01.УП.01.	Специальность
ПО.01.УП.02.	Ансамбль
ПО.01.УП.03.	Фортепиано
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс
ПО.02. Предметная область «Теория и история музыки»	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)
В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	
В.01.УП.01.	Коллективное музицирование
В.04. УП.04.	Хоровой класс
В.05.УП.05.	Элементарная теория музыки

Перечень учебных предметов ОП «Флейта»

Со сроком обучения 8(9) лет

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
ПО.01. Предметная область «Музыкальное исполнительство»	
ПО.01.УП.01.	Специальность
ПО.01.УП.02.	Ансамбль
ПО.01.УП.03.	Фортепиано
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс

ПО.02. Предметная область «Теория и история музыки»	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)
В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	
В.01.УП.01.	Ритмика
В.02. УП.02.	Коллективное музицирование
В.04.УП.04.	Хоровой класс
В.05.УП.05.	Элементарная теория музыки

Программа учебного предмета «Специальность (флейта)» ПО.01.УП.01. разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Духовые и ударные инструменты» в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство».

Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, получение художественного образования, эстетическое воспитание, духовно- нравственное развитие ученика, выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на флейте и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (флейта)» для детей, поступивших в ГБУДОСО «Октябрьская ДШИ» (далее - Школа) в первый класс в возрасте: - **с шести лет шести месяцев до девяти лет**, составляет 8 лет. - **с десяти до двенадцати лет**, составляет 5 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год

Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план (изучение инструмента, основы исполнительской техники, работа с конструктивным материалом, работа над музыкальной программой), содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта в конце 2 четверти и переводного экзамена в конце 4 четверти. Итоговая аттестация в 5 и 8 классе.

Режим занятий: по 5 летней программе с 1-4 класс 2 часа в неделю , в 5 классе 3 часа в неделю; по 8 летней программе с 1-6 класс 2 часа в неделю, в 7-8 классе 2,5 часа в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока в первом классе 8(9) срока обучения - 40 минут; со второго по девятый класс 8(9) срока обучения и с первого по шестой класс 5(6) срока обучения – 45 минут.

Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально психологические особенности.

Цели:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на флейте произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
- выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на флейте и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств.

Задачи:

- развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на флейте;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на флейте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок; • методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Планируемым результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства Духовые и ударные инструменты «Флейта» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: в области музыкального исполнительства учащийся должен:

- - знать художественно-эстетические, технические особенности, характерные для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- - знать музыкальную терминологию; - уметь грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- - уметь самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- - уметь самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- - уметь создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом инструменте; - обладать навыками игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- - обладать навыками импровизации на духовом инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на духовом инструменте и на фортепиано;
- - обладать навыками подбора по слуху;
- - обладать первичными навыками в области теоретического и исполнительского анализа исполняемых произведений;
- - обладать навыками публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);
- - знать основной сольный репертуар для духового инструмента;
- - знать ансамблевый и оркестровый репертуар для духовых инструментов; - знать различные исполнительские интерпретации музыкальных произведений;
- - знать характерные особенности музыкальных жанров, основные стилистические направления и композиторские индивидуальности;
- - уметь создавать собственную исполнительскую концепцию исполняемого на духовом музыкального произведения;
- - уметь ориентироваться в многообразии музыкальных форм при анализе и исполнении музыкальных произведений на струнном инструменте.

В области теории и истории музыки учащийся должен:

- - знать музыкальную грамоту и основы теории музыки;
- - знать основные этапы жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданные ими музыкальные произведения;

- - обладать первичными знаниями в области строения классических музыкальных форм;
- - уметь использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на духовом инструменте, а также фортепиано;
- - уметь осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- - обладать навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- - обладать навыками восприятия элементов музыкального языка; - обладать навыками анализа музыкального произведения (анализ музыкального синтаксиса, особенностей стиля и жанра, мелодический и гармонический анализ);
- - обладать навыками записи музыкального текста по слуху (как одноголосного, так и 2-голосного с элементами 3-голосия);
- - обладать навыками вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- - знать основные эстетические и стилевые направления в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- - знать основные понятия элементарной теории музыки (основные элементы музыкального языка, принципы строения музыкальной ткани, типы изложения музыкального материала);
- - уметь строить интервалы и аккорды;
- - группировать длительности;
- - уметь транспонировать заданный музыкальный материал;
- - уметь осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- - обладать навыками слухового анализа музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);
- - обладать навыками восприятия современной музыки;
- - обладать багажом прослушанных музыкальных произведений;
- - уметь узнавать прослушанные музыкальные произведения на слух;
- - уметь свободно ориентироваться в исторических периодах музыкального искусства, многообразии жанров и композиторских стилях;
- - владеть информацией об особенностях развития музыкального искусства стран, представители и произведения которых изучались в области теории и истории музыки;
- - обладать представлениями о творческом облике того или иного композитора, творчество которых изучались в курсе слушания музыки или музыкальной литературы, их эстетических взглядах, приоритетных жанрах творчества;
- - обладать первичными знаниями в области строения классических простых и сложных музыкальных форм;
- - обладать сформированными вокально-интонационными навыками и слуховыми представлениями;
- - обладать сформированными навыками метрических и ритмических закономерностей музыкального текста;

- - обладать навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- - обладать навыками творческой деятельности (сочинение и досочинение мелодии, ритма в предложенном стиле, форме и пр.).

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Специальность (флейта)» имеют площадь не менее 9 кв. м и звукоизоляцию. В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Предметная Теория и история Музыки ПО.02. «Сольфеджио» ПО.02.УП.01

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Сольфеджио» в области теории и истории музыки. Сольфеджио является обязательным учебным предметом, направленным на формирование комплекса знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звук высотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности.

Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце 2 четверти и в конце 4 четверти. Итоговая аттестация в 5 и 8 классе.

Срок реализации программы по «Сольфеджио» 5 и 8 лет. Режим занятий: по 8 летней программе 1 час в неделю в 1 классе и по 1,5 часа со 2-8 класс; по 5 летней программе 1,5 часа в неделю с 1-5 класс. Форма проведения занятий по предмету Сольфеджио - групповая (от 6 -12 человек).

Для учащихся, желающих продолжить обучение в музыкальном колледже, предусмотрен дополнительный девятый год обучения, что и отражено в данной программе.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Предметная область Теория и История Музыки ПО.02. «Слушание музыки» ПО.02.УП.02.

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Слушание музыки» в области теории и истории музыки.

Учебный предмет направлен на формирование комплекса знаний, умений и навыков, наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах; способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения; умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце 2 четверти и в конце 4 четверти.

Режим занятий: 1 час в неделю с 1 -3 класс по 8 летней программе и 1 час в 1 классе по 5 летней программе.

Предметная область Музыкальное исполнительство ПО.01. «Хоровой класс» ПО.01.УП.03

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хоровой класс» в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство».

Учебный предмет направлен на формирование комплекса знаний, умений, знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива; умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; навыки коллективного хорового исполнительского творчества; сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей; наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые

образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце 2 четверти и в конце 4 четверти.

Режим занятий: 1 час в неделю с 1-3 класс по 8 летней программе и 1 час в 1 классе по 5 летней программе.

Предметная область Теория и история музыки ПО.02. «Музыкальная литература» ПО.02.УП.01.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература»

разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Музыкальная литература» в области теории и истории музыки.

Учебный предмет направлен на формирование комплекса первичных знаний о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям; знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений; навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилистических особенностей, жанровых черт, фактурных, метrorитмических, ладовых особенностей; знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи

с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры; знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки; знание профессиональной музыкальной терминологии; сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения; навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его

понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках

расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце в конце 2 четверти и в конце 4 четверти.

Режим занятий: по 5 летней программе 1 час в неделю во 2 классе и с 3-5 по 1,5 часа в неделю; по 8 летней программе 1 час в неделю с 4-7 класс и 1,5 часа в неделю в 8 классе.

Предметная область Музыкальное исполнительство ОП.01. «Ансамбль» ОП.01.УП.02.

Рабочая программа учебного предмета «Ансамбль» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 165, направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся.

В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования: ансамблю, оркестру. Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности. Учебный предмет направлен на развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Предмет «Ансамбль» расширяет границы творческого общения инструменталистов – духовых и ударных инструментов с учащимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству народников, струнников пианистов и исполнителей на других инструментах. Занятия в ансамбле – накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре.

Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс. Текущий контроль

осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце 2 четверти и в конце 4 четверти. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2 до 6 человек).

Режим занятий: по 5 летней программе 1 час в неделю и со 2-5; по 8 летней программе 1 час в неделю с 4-8 класс.

Материально – техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В образовательном учреждении с полной комплектацией учеников по всем народным инструментам имеется достаточное количество оркестровых русских народных инструментов, а также созданы условия для их содержания, своевременного обслуживания и ремонта.

Предметная область Музыкальное исполнительство ОП.01. «Фортепиано» ОП.01.УП 03 .

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет "Фортепиано" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Срок реализации учебного предмета для 8-летнего обучения по предпрофессиональной программе «Народные инструменты» - 5 лет (с 4 по 8 класс), для 5-летнего обучения - 5 лет (со 1 по 5 класс). Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце 2 четверти и в конце 4 четверти. Ученикам. Для реализации данной программы используется класс (не менее 6 кв.м) для индивидуальных занятий с наличием инструмента «фортепиано», нотный и методический материал школьной библиотеки, информационное обеспечение сети Интернет. Помещение для занятий имеет звукоизоляцию, соответствует противопожарным и санитарным нормам. Музыкальные инструменты настроены.