

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования Свердловской области
«Октябрьская детская школа искусств»**

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Подготовка к поступлению ДШИ в области
изобразительного искусства»**

срок реализации 1 год
возраст учащихся 6 лет

п. Октябрьский

2026 год

ПРИНЯТО Педагогическим советом ГБУДОСО «Октябрьская ДШИ» Протокол от 16.02.2026 № 3	УТВЕРЖДЕНО приказом ГБУДОСО «Октябрьская ДШИ» от 12.03.2026 № 18
---	---

Разработчик: Попова Ольга Сергеевна Преподаватель ВКК ГБУДОСО
«Октябрьская ДШИ»

Содержание:

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	
3. Поурочные планы	
Предмет Основы изобразительной грамоты	5
Предмет Прикладное творчество	7
Предмет Лепка	10
4. Список материалов для творчества	13
5. Список литературы	14

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказа Минобрнауки России от 9 ноября 2018 г. №196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

Постановления Правительства РФ от 15 августа 2013 г. №706 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг"

СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"

Программа «Подготовка к поступлению в ДШИ в области изобразительного искусства» со сроком обучения 1 год для детей 6 лет разработана для реализации в ГБУДОСО «Октябрьская ДШИ».

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и возможностей детей старшего дошкольного возраста и направлена на:

- выявление одарённых детей в области изобразительного искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного графического искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одарённых детей к поступлению для обучения в ДШИ.

Программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности основных образовательных программ в области изобразительного искусства, реализуемых школой;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Учебный план программы предусматривает следующие предметные области: художественное творчество.

Общий объем учебной нагрузки за год обучения составляет 68 часа.

Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося составляет **2 часа в неделю**.

Продолжительность учебного года составляет **34 недель**.

Учебный план.

Срок освоения 1 год.

Для детей 6 лет.

Наименование учебного предмета	Количество часов в неделю
Основы изобразительной грамоты	1
Прикладное творчество	0,5
Лепка	0,5

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Программа реализуется в течение полного учебного года, следуя установленным школьным каникулам и праздничным выходным дням. Дети, занимающиеся по данной программе, посещают занятия в соответствии с утвержденным календарным учебным графиком на учебный год.

Программа разработана на основе типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения, учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Целью дополнительной общеразвивающей программы «Подготовка к поступлению в ДШИ в области изобразительного искусства» со сроком обучения 1 год для детей 6 лет» в соответствии с ФГТ является - **обеспечить всестороннюю подготовку ребенка к успешному прохождению вступительных испытаний в**

ДШИ, развить творческие способности, сформировать базовые знания и умения в области изобразительного искусства, а также способствовать гармоничному развитию личности ребенка.

Поставленная цель достигается посредством решения следующих задач.

1. **Развивать художественный вкус и наблюдательность:** формировать у детей эстетический взгляд на окружающий мир, развивать чувство цвета, формы и композиции.

2. **Познакомить с основами изобразительной грамоты:** освоить первоначальные приемы работы карандашом, кистью, красками, пластилином и другими материалами.

3. **Создать условия для формирования самостоятельности:** научить ребенка проявлять инициативу в выборе сюжета рисунка, свободно ориентироваться в цветовой палитре и уверенно держать инструменты для рисования.

4. **Способствовать эмоциональному и психологическому раскрытию:** создавать атмосферу доброжелательности и поддержки, снижать тревожность и страх перед ошибками, поощрять смелое самовыражение.

5. **Подготовить ребенка к успешной сдаче вступительных испытаний:** познакомить с характерными заданиями вступительных экзаменов в детской школе искусств, регулярно проводить творческие задания аналогичного типа.

6. **Укреплять общую психофизическую готовность:** улучшать мелкую моторику рук, координацию движений глаз-рука, способствовать физическому расслаблению и снятию напряжения через специальные арт-практики.

7. **Организовать процесс воспитания и развития дисциплины:** прививать основы организованности и аккуратности, воспитывать уважение к материалам и оборудованию, учить планировать свою работу.

8. **Активизировать познавательную активность:** поддерживать любопытство и стремление узнавать новое, расширять представление о видах и жанрах изобразительного искусства.

Реализация указанных задач направлена на создание прочной базы для успешного прохождения вступительных испытаний в детскую школу искусств и дальнейшее гармоничное развитие ребенка в сфере изобразительного искусства.

Планируемые результаты освоения учащимися общеразвивающей программы.

1. Уровень овладения изобразительными умениями и навыками:

- Правильно держит карандаши, кисти и свободно ориентируется в материале для рисования.
- Создает рисунки, используя разнообразные техники (краски, пастель, фломастеры, восковые мелки).

- Умеет изображать узнаваемые образы животных, растений, предметов быта, легко выбирая подходящий сюжет.

- Передаёт форму, пропорции и пространство на плоскости листа бумаги.

2. Основы графического выражения и понимания пространства:

- Изображает объекты с учётом перспективных сокращений и масштаба.

- Использует линейную и воздушную перспективы, создавая глубину пространства.

- Рисует симметричные и асимметричные элементы, соблюдая баланс в композиции.

3. Цветоведение и колорит:

- Знает названия основных и составных цветов, знакомится с оттенками и полутонами.

- Применяет цветовую гамму осознанно, соотнося её с настроением картины.

- Экспериментирует с цветом, смешивая краски и изучая возможности оттенков.

4. Эстетическое восприятие мира:

- Начинает понимать красоту природы и окружающей среды, проявляя внимание к деталям.

- Различает разные стили и виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура).

- Интересуется искусством известных мастеров и современностью.

5. Творческое мышление и воображение:

- Работает над развитием образного мышления, фантазируя и придумывая сюжеты для картин.

- Совершенствует технику штриховки, прорисовки деталей и декоративной отделки изображений.

- Пробует собственные решения проблем в искусстве, активно ищет новые идеи.

6. Компетенции взаимодействия и коммуникации:

- Свободно общается со сверстниками и педагогом, рассказывая о своём творчестве.

- Участвует в выставках детского творчества, представляя свои работы публике.

- Становится частью коллектива единомышленников, ценит совместную деятельность.

7. Физико-психологическое благополучие:

- Улучшается общая физическая координация, укрепляется мышечная память рук.

- Исчезают страхи и неуверенность перед работой на бумаге, развивается терпеливость и усидчивость.
- Формируются положительные черты характера: ответственность, внимательность, упорство в работе.

Программа обеспечивает комплексную подготовку детей к успешному поступлению в ГБУДОСО «Октябрьская ДШИ», способствуя полноценному раскрытию потенциала каждого маленького художника.

Календарно-тематический план занятий по предметам

УП Основы изобразительной грамоты и рисования (графика и цветоведение)

Графика:

Сентябрь-Октябрь:

- **Выразительные средства композиции:** точки, линии, пятна. Использование цветных карандашей.
- **Орнамент:** знакомство с видами орнаментов.
- **Орнамент:** декорирование конкретных форм.
- **Стилизация:** преобразование геометризированных форм в пластичные.
- **Абстракция:** превращение пластичных форм обратно в геометрию.
- **Геометрические формы:** применение тона.

Ноябрь-Декабрь:

- **Текстура:** изучение особенностей поверхности объектов (2 ч.)
- **Ритм:** простой и сложный ритм композиций. Понятие симметрии и пятнистых изображений.
- **Асимметрия.** Линия горизонта, плановость, техника работы фломастерами и сухой пастелью.
- **Пушистые образы:** домашние животные (работа сухой пастелью).

Январь-Февраль:

- **Линии горизонта и плановость** — углубленное изучение перспективы.
- **Простые техники графики:** пятна, линия, симметрия и асимметрия.
- **Экспериментальные техники работы пастелью,** освоение эффектов мягкости и пушистости.

Март-Апрель-Май:

- Подготовка итоговых работ по графике: творческая компиляция изученных техник.

Цветоведение:

Сентябрь-Октябрь:

- **Акварель:** знакомство с красками и основными цветами спектра.
- **Колорит:** теплые и холодные цвета, нюансы, контрастные пары.
- **Расширенное понимание палитры:** названия цветов, многообразие оттенков.

Ноябрь-Декабрь:

- Ахроматические цвета: чёрно-белая гамма и её эффекты.
- Локальность цвета и его разнообразные оттенки.
- **Композиционный центр:** выделение цветом доминант и акцентов.

Январь-Февраль:

- Нетрадиционные живописные приемы, творческие эксперименты с цветом.
- Объёмные эффекты света и тени.

Март-Апрель-Май:

- Итоговые работы по цветоведению: творческая интерпретация изученного материала.

Прикладное творчество

Сентябрь-Октябрь:

- **Работа с бумагой:** создание коллажей и динамических открыток.
- **Аппликация животных и растений:** основы декоративной работы.
- **Портретная аппликация** и открытки-загадки.

Ноябрь-Декабрь:

- **Оригами:** базовые фигуры (цветы, бабочки, рыбки), составление композиций.
- **История русского народного искусства:** традиционная народная игрушка (Сергиев Посад, Богородская игрушка).
- Народные русские узоры и орнаменты.

Январь:

- **Техника бумагопластики:** животные и растения, бумажная лапша и украшение игрушек.
- **Рисунок народной куклы и тканевых изделий:** тематическая композиция.

Семестр II (Февраль—Май):

Февраль-Март:

- **Художественная роспись:** Хохлома, ракульские элементы.
- **Практика вышивания:** народные мотивы, симметричные узоры.
- **Практика ткачества:** изготовление декоративных ковров и тканей.

Апрель-Май:

- **Работы с пластилином и соленым тестом:** объёмные фигуры, украшения, мозаика.
- Лепка фантастических персонажей, животных, пейзажей и сценок из жизни природы.
- Развитие пространственного воображения через объёмные композиции.

Лепка.

Сентябрь-декабрь:

- Ознакомление с материалами и инструментами для лепки.
- Создание простых природных форм.
- Лепка овощей и фруктов.
- Маленькие животные.
- Сказочные герои.
- Изображение осеннего урожая.
- Украсим тыкву.
- Грибы леса.
- Мастерим посуду.
- Масленица — лепим блины и медведя.
- Зимующие птицы.
- Готовим новогоднюю ёлочку.
- Создаем снежинки.
- Дед Мороз и новогодние сюрпризы.
- Красота зимних праздников.
- Итоговая выставка первой и второй четверти.

Второй триместр (январь-март):

- Лицевые маски и экспресс-моделирование лиц.
- Щенки и котята.
- Овощи и фрукты.
- Строим города и здания.
- Деревянные улочки.
- Лепим вазочки.
- Крылатые друзья.
- Ранние весенние цветы.

- Бабочки и пчелы.
- Рыбки в аквариуме.
- Пасха — расписываем яйца.
- Магические сказки.
- Большая совместная композиция.
- Свобода творчества!
- Промежуточная выставка третьей четверти.

апрель-май:

- Игрушечные сувениры.
- Группа игрушек вместе.
- Играем конструкторами.
- Рыбацкое счастье.
- Мы строители городов будущего.
- Итоговая выставка третьего триместра.

Материалы для уроков:

Для успешной реализации учебного процесса понадобятся следующие материалы:

- **Материалы для цветоведения и графики:** гуашь, акварель, кисти, цветные карандаши, фломастеры, мелки, бумагу разных форматов и цветов.
- **Инструменты для рукоделия:** клей, ножницы, картон, различные нити и ткани.
- **Материалы для лепки:** пластилин, солёное тесто, инструменты (стеки, доски).
- **Дополнительные декоративные материалы:** природные компоненты, ленты, пряжа, фольга, стразы и др.

Методические рекомендации для преподавателей

Предлагаемый календарно-тематический план направлен на развитие эстетического восприятия, формирование художественного вкуса и практических навыков учеников. Чтобы эффективно реализовать предложенную программу, рекомендуем придерживаться следующих методических рекомендаций:

Организация учебного пространства:

1. Обеспечьте достаточное освещение рабочего места каждого ученика. Это позволит детям лучше видеть цвета и мелкие детали.
2. Организуйте удобное хранение инструментов и расходных материалов, чтобы ученики могли легко находить необходимые принадлежности.

3. Создавайте условия для демонстрации готовых работ, развешивая лучшие образцы на стенах класса.

Как проводить занятия?

1. Начинать занятие с вводной беседы о теме, просмотра иллюстраций или реальных примеров. Показывать готовые рисунки детей старшего возраста, чтобы вызвать желание подражать.
2. Демонстрировать техники поэтапно, поясняя каждую деталь. Рекомендуется сначала показывать собственный пример, а потом давать детям попробовать повторить самостоятельно.
3. Следить за правильным положением тела, осанки и руки при рисовании. Особенно важно формировать правильную посадку и правильное положение пальцев на инструменте.
4. Чередовать фронтальные объяснения с индивидуальными консультациями, уделяя особое внимание тем, кому сложнее дается материал.
5. Завершать каждое занятие подведением итогов, отмечая положительные моменты и оглашая успехи каждого ребенка.
6. Важны доброжелательная атмосфера и позитивное отношение ко всем работам, даже если они несовершенны.

Рекомендации по проведению родительских собраний:

Регулярные встречи с родителями помогут обеспечить поддержку семьи в образовательном процессе. Предлагайте родителям ознакомиться с работами детей, приглашайте поучаствовать в совместных проектах, семинарах и открытых уроках.

Формы контроля:

1. Текущие проверочные работы, наблюдаемые учителем в ходе занятий.
2. Индивидуальные консультации и беседы с ребенком, направляемые на выявление степени готовности к поступлению.
3. Проведение небольшой итоговой выставки работ, позволяющей продемонстрировать успехи детей и укрепить уверенность в собственных силах. Этот подход позволит подготовить ребенка к требованиям к поступлению в 1 класс детской школы искусств в области изобразительного искусства и сделает его первый опыт поступления комфортным и успешным.