

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Свердловской области «Октябрьская детская школа искусств»**

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ К ИТОГОВОЙ
АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ, ОСВОИВШИХ
ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ
ПРОГРАММУ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА**

**«Декоративно-прикладное творчество»
срок освоения 8 лет**

п. Октябрьский 2026

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
ГБУДОСО «Октябрьская ДШИ»
Протокол от 16.02.2026 № 3

Утверждены приказом директора
ГБУДОСО «Октябрьская ДШИ»
№ 9 17.02.2026 г.

Разработчики – преподаватели ГБУДОСО «Октябрьская ДШИ»

Исламгалиева А.Ф., ВКК

Ладюк А.М. , ВКК

Попова О.С. , ВКК

Шигапов Г.С.

СОДЕРЖАНИЕ

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»: фонды оценочных средств к итоговой аттестации

1. Паспорт комплекта оценочных средств
2. Экзамен по учебному предмету Работе в материале
3. Экзамен по учебному предмету Истории народной культуры и изобразительного искусства

Фонды оценочных средств разработаны с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.02.2012 № 163, Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации учащихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, утвержденного Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86

1. Паспорт комплекса оценочных средств к итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Работа в материале;
- 2) История народной культуры и изобразительного искусства.

Требования к выпускным экзаменам разработаны в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения, навыки в соответствии с программными требованиями. Результатом освоения программы «Работа в материале» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличие у обучающегося интереса к декоративно-прикладному искусству, самостоятельному художественному творчеству;
- знание терминологии предмета «Работа в материале»;
- сформированный комплекс художественно-исполнительских знаний, умений и навыков;
- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;

- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- навыки работы в различных техниках и материалах;
- навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы;
- навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- наличие у обучающегося умения последовательно вести длительную работу, умения принимать выразительное решение с передачей эмоционального состояния творческой работе;
- развитие у обучающегося наблюдательности, воображения, фантазии, утонченности восприятия, особого видения мира, художественного вкуса, аккуратности, трудолюбия, творческой активности;
- приобретение учащимся опыта творческой деятельности;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

Фонды оценочных средств разработаны и утверждены педагогическим советом ГБУДОСО «Октябрьская ДШИ».

Вид итоговой аттестации – просмотр.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Итоговая аттестация проводится за пределами аудиторных учебных занятий, то есть по окончании проведения учебных занятий в учебном году.

Экзамен по учебному предмету «Работа в материале».

Итоговая аттестация проводится в 8 классе в форме просмотра итоговых работ.

Учащиеся, продолжающие обучение в 9 классе, сдают выпускной экзамен в 9 классе.

Итоговая композиция демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой.

Объект оценивания: итоговая творческая работа

Предмет оценивания:

- сформированный комплекс практических знаний, умений и навыков, позволяющий использовать разнообразные возможности различных материалов для создания выразительного образа, художественного замысла .
- Навыки самостоятельно применять различные художественные материалы и техники.
- Навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел.
- Навыки работы в различных техниках и материалах.

Методы оценивания:

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность.

Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

Оценивание проводит утвержденная распорядительным документом организации экзаменационная комиссия на основании разработанных требований к выпускной программе.

Примерные требования к выпускной программе:

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства.
- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно - прикладного творчества.
- владеть комплексом специальных приёмов и навыков в самостоятельной художественной разработке эскизов и реализации их в материале.

Критерии оценок

Качество подготовки учащихся оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Критерии оценки качества подготовки обучающегося по предмету «Работа в материале»:

5 (отлично)

- самостоятельное выполнение всех задач на высоком уровне;
- оригинальность идеи, грамотной исполнение, творческий подход;
- правильную компоновку изображения в листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого декоративного или художественного материала;

4 (хорошо)

- учащийся справился с поставленными перед ним задачами;
- есть некоторые неточности в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- незначительную помощь оказал преподаватель.

3 (удовлетворительно)

- учащийся выполнял задачи, но для завершения работы необходима была постоянная помощь преподавателя.
- есть грубые ошибки в компоновке;
- ученик не смог самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении.

2 (неудовлетворительно)

Оценка отражает: комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохое знание предмета.

Примерные темы итоговых работ:

1. Батик. Подушка с росписью, панно с росписью, платок с росписью.
2. Вышивка. Скатерть, салфетки, рушник, панно, вышитые детали одежды.
3. Кукла в национальном костюме.
4. Декоративный рельеф (шпаклевка). Национальный колорит.
5. Коллаж «Натюрморт».
6. Витражная роспись, Ваза с украшениями. Панно.
7. Бижутерия. Плетение украшений из бисера.
8. Лепка украшений из полимерной глины.
9. Бумагопластика и конструирование.
10. Точечная роспись. Посуда, блюдо.

Экзамен по учебному предмету «История народной культуры и изобразительного искусства»

В фонды оценочных средств итоговой аттестации выпускников включены все разделы программы учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства».

Экзаменационные билеты, в количестве 15 билетов, состоят из заданий, включающих как теоретическую, так и практическую часть:

1. Визуальные тестовые задания по всем разделам программы «История народной культуры и изобразительного искусства»

Цель: выявить знания основных памятников изобразительного и декоративно-прикладного искусства, основных центров народных художественных промыслов; умение выделять основные черты художественного стиля (пространственное построение, композиция, формообразующие элементы, колористическое решение).

2. Тесты. Они сформулированы из закрытых форм вопросов по всем разделам программы «История народной культуры и изобразительного искусства».

Цель: выявить знание основных понятий, этапов развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства; основных художественных школ в западноевропейском и русском искусстве.

3. Анализ произведения искусства

Цель: выявить навыки и умения, выпускника по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение; анализировать, в устной форме излагать свои мысли о творчестве художников и его произведении.

Билеты составлены таким образом, что в каждый из билетов входят вопросы и задания по разным историческим эпохам и стилям изобразительного искусства.

Примерный перечень вопросов для подготовки к итоговой аттестации

1. Определение «искусство», роль искусства в окружающем мире.
2. ДПИ, определение, функции. Роль и место в современном мире.
3. Народное искусство, народные художественные промыслы, определение, функции, место и значение в современном мире.
4. Орнамент, определение, его роль в ДПИ.

5. ДПИ Древнего Египта, особенности формообразования и декорирования.
6. Утилитарность как отличительная особенность, влияющая на формообразования и декорирования.
7. Общая характеристика искусства античности (архитектура).
8. Общая характеристика искусства западноевропейского средневековья.
9. ДПИ средневековья (романский, готический стили)
10. Общая характеристика древнерусского искусства 10-17 вв.
11. Общая характеристика искусства эпохи Возрождения.
12. Общая характеристика искусства Барокко.
13. Классицизм в европейском искусстве 17-19 века.
14. Романтизм в европейском и русском искусстве 19 века.
15. Реализм в русском и европейском искусстве 19 века.
16. Живописная система импрессионизма.
17. Стиль модерн в искусстве Западной Европы.
18. Искусство СССР.
19. НХП РФ. Краткая характеристика ведущих промыслов.
22. Декоративно-прикладное искусство Урала.

**Художественные произведения, рекомендуемые для анализа во время
итоговой аттестации по Истории народной культуры и изобразительного
искусства**

1. Джотто ди Бондоне «Поцелуй Иуды»
2. Сандро Боттичелли «Весна»
3. Рафаэль Санти «Сикстинская Мадонна»
4. Леонардо да Винчи «Тайная вечеря»
5. Питер Брейгель старший «Времена года. Охотники на снегу»
6. Диего Веласкес «Продавец воды в Севилье»
7. Винсент Ван Гог «Звёздная ночь»
8. Карл Брюллов «Последний день Помпеи»
9. Павел Федотов «Сватовство майора»

10. Иван Айвазовский «Девятый вал»
11. Исаак Левитан «Над вечным покоем»
12. Михаил Врубель «Демон сидящий»
13. Кузьма Петров–Водкин «Полдень. Лето»
14. Аркадий Пластов «Первый снег»
15. Дмитрий Жилинский «Под старой яблоней»

Алгоритм анализа произведения живописи.

1. Сведения об авторе, какое место это произведение занимает в его творчестве.
2. Принадлежность к художественной эпохе (стилю, направлению)
3. Жанровая принадлежность.
4. Содержание произведения (тема, замысел, сюжет)
5. Особенности композиции картины

Пространственное построение: перспектива, плановость.

Композиция: композиционный центр, смысловой центр, симметрия, асимметрия, вытянуто по горизонтали или вертикали, фризовая, многофигурная, пирамидальная и т.д.

6. Основные средства художественного образа: колорит, рисунок, фактура, светотень, манера письма.

Колорит: теплый, холодный, мягкий, контрастное световое решение, декоративная живопись, тональная живопись. *Фактура живописного* (лессировка, пастозное письмо и т.д.). *Рисунок и его роль в данном произведении:* четкость или размытость силуэтов, конструктивность.

7. Какое впечатление оказало это произведение искусства на ваши чувства и настроение?

Критерии оценивания.

В билетах итоговой аттестации предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов;
- задания на выбор соответствия правильного сформулированного ответа к каждому предложенному варианту задания;
- задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа по схеме анализа произведения искусства.

Ответ на задания выполняется соответствующей записью в виде слова, словосочетания, числа, буквы или последовательности чисел, слов, записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов (при электронном тексте).

Система оценивания отдельных заданий и экзамена в целом.

За верное выполнение каждого задания тестируемый получает по одному баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Каждый билет содержит задания, в сумме правильных ответов составляющие 35 баллов, 10 из которых приходятся на ответ по анализу художественного произведения. Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся составляет **35 баллов**.

Рекомендации по переводу баллов в отметку:

5 «отлично» - от 28 до 35 баллов

4 «хорошо» - от 19 до 27 баллов

3 «удовлетворительно» - от 10 до 18 баллов

2 «неудовлетворительно» - до 9 баллов включительно.

Продолжительность итоговой аттестации по учебному предмету «История народной культуры и изобразительного искусства» составляет **60 мин**:

на выполнение тестовой части задания отводится **30 мин.**, на выполнение анализа художественного произведения отводится **30 мин.** (15 мин. – подготовка, 15 мин.- ответ).

Перечень контрольно-оценочных средств, показателей и критерий оценки сформированных знаний, умений и навыков выпускников по ДПП в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» при проведении итоговой аттестации по учебному предмету История народной культуры и изобразительного искусства

Контрольно-оценочные средства	Показатели оценивания	Критерии оценок
<p>Визуальные тестовые задания по всем разделам программы «История изобразительного искусства»</p>	<p>- выявить знания основных памятников изобразительного и декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- знание основных центров народных художественных промыслов;</p> <p>- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;</p>	<p>5 «отлично» - от 19 до 25 баллов</p> <p>4 «хорошо» - от 13 до 18 баллов</p> <p>3 «удовлетворительно» - от 7 до 12 баллов</p>
<p>Тесты, сформулированы из закрытых форм вопросов по всем разделам программы «История народной культуры и изобразительного искусства»</p>	<p>- выявить знание основных понятий, этапов развития изобразительного искусства;</p> <p>- основных художественных школ в западноевропейском и русском искусстве.</p>	
<p>Анализ произведения искусства (по предложенному алгоритму)</p>	<p>- умение в устной форме излагать мысли о творчестве художников;</p> <p>- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение;</p> <p>- навыки анализа произведения изобразительного искусства.</p>	<p>5 «отлично» 10 баллов: нет ошибок, проанализированы все позиции схемы анализа, проявлено собственное отношение;</p> <p>9 баллов: допущена 1 ошибка или не проявлено собственное отношение;</p> <p>8 баллов: допущены 2 ошибки или не проявлено собственное отношение.</p> <p>4 «хорошо» 7 баллов: допущены 2 ошибки и не проявлено собственное отношение или допущено 3 ошибки, но проявлено собственное отношение;</p> <p>6 баллов: допущено 3 ошибки и не проявлено собственное отношение или допущены 4 ошибки, но проявлено собственное отношение;</p>

		<p>3 «удовлетворительно» 5 баллов: допущены 4 ошибки и не проявлено собственное отношение или допущены 5 ошибок, но проявлено собственное отношение;</p> <p>4 балла: допущены 5 ошибок и не проявлено собственное отношение или допущены 6 ошибок, но проявлено собственное отношение;</p> <p>2 «неудовлетворительно» 3 балла: допущены 6 ошибок и не проявлено собственное отношение или допущены 7 ошибок, но проявлено собственное отношение;</p> <p>2 балла: допущено 8 ошибок и не проявлено собственное отношение или допущено 9 ошибок, но проявлено собственное отношение.</p>
--	--	--

Сводная ведомость результатов итоговой аттестации

Программа, класс _____

Дата проведения ИА _____

	ФИО обучающегося	Баллы	Оценка
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ

Дополнительная предпрофессиональная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

**ПО.02.УП.02 ИСТОРИЯ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ И
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Свердловской области «Октябрьская детская школа искусств»

ПО.02. УП.02. ИСТОРИЯ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ И
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Экзаменационный билет № 1

1. Определите объект изобразительного искусства (место происхождения, материал):

8 баллов

1.	2.	3.	4.
			

2. Соотнесите фрагмент произведения с его создателем:

3 балла

А	Б	В
		

1 - С. Боттичелли

2 - Леонардо да Винчи

3 - Микеланджело

3. Соотнесите изображение с направлением:

4 балла

а	б	в	г
			

1– кубизм

2- фовизм

3- сюрреализм

4- экспрессионизм

**4. Какие виды искусства относятся к пространственным (1),
временным (2)?**

5 баллов

а) архитектура б) литература в) живопись г) музыка д) графика

5. Из перечисленного выберите лишнее:

1 балл

А) Дмитриевский собор;

Б) Успенский собор;

В) Архангельский собор;

Г) Благовещенский собор

**6. Какие черты характеризуют архитектуру стиля
классицизм (1), модерн (2)?**

4 балла

А) симметричность, геометрически правильные планы

б) применение ордера

в) асимметричность, свободная планировка

г) индивидуальность и своеобразие архитектурного декора

7. Выполните анализ художественного произведения

Иван Айвазовский «Девятый вал»

10 баллов

государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Свердловской области «Октябрьская детская школа искусств»

ПО.02. УП.02. ИСТОРИЯ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ И
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Экзаменационный билет №2

1. Укажите, к каким архитектурным ордерам принадлежат капители колонн.

3 балла



а



б



в

2. Определите объект изобразительного искусства (стиль/направление, название, автор):

12 баллов

1. 	2. 	3. 	4. 
---	---	--	---

3. Определите по фрагменту изображения к изделию какого народного художественного промысла оно относится:

4 балла

1) Хохлома 2) Городец 3) Гжель 4) Дымковская игрушка

а 	б 	в 	
--	--	---	---

4. Из перечисленного выберите жанр живописи, в переводе означающий «мертвая натура», «тихая жизнь».

1 балл

- А) портрет;
- Б) натюрморт;
- В) ведута.

5. Установите соответствие между стилем и его определением.

4 балла

Стиль	Определение стиля
1. Барокко	А) Стиль 17-18 веков, сложившийся под влиянием эстетики Возрождения, ориентирующийся на античное наследие как на непревзойденный образец. Основные каноны творчества – равновесие красоты и истины, ясность логики.
2. Классицизм	Б) Стиль, сформировавшийся в конце 19 века. Для этого стиля характерно правдивое воспроизведение действительности в её типичных чертах, без идеализации и приукрашивания.
3. Романтизм	В) Стиль, господствовавший с конца 16-го по первую половину 18 века. Искусство этого периода характеризовались весьма вычурными, причудливыми формами, сложностью, пышностью. Одновременное стремление к величию и декоративности.
4. Реализм	Г) Стиль, сформировавшийся в европейской культуре в 18-19 веках. Характеризуется утверждением самоценности духовно-творческой жизни личности, изображением сильных характеров, одухотворённой и целительной природы. Этому стилю характерен интерес к старинным сказаниям, преданиями и легендам, обращение к национальным истокам.

6. Из перечисленного выберите лишние элементы архитектуры и выпишите их:

1 балл

абака, антаблемент, архитрав, агора.

7. Выполните анализ художественного произведения

Павел Федотов «Сватовство майора»

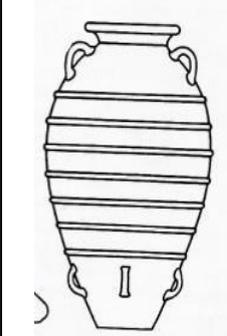
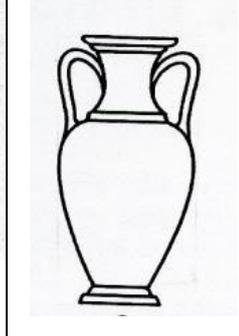
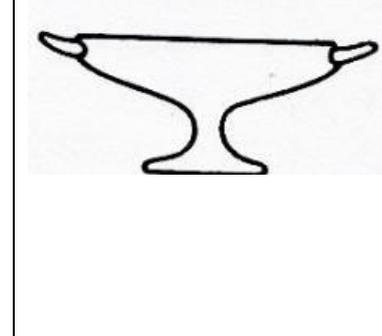
10 баллов

ПО.02. УП.02. ИСТОРИЯ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ И
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Экзаменационный билет №3

1. Соотнесите объект изобразительного искусства с названием и назначением:

8 баллов

1.	2.	3.	4.
			

—для хранения и переноски - для питья

а) амфора б) канфар в) килик г) пифос

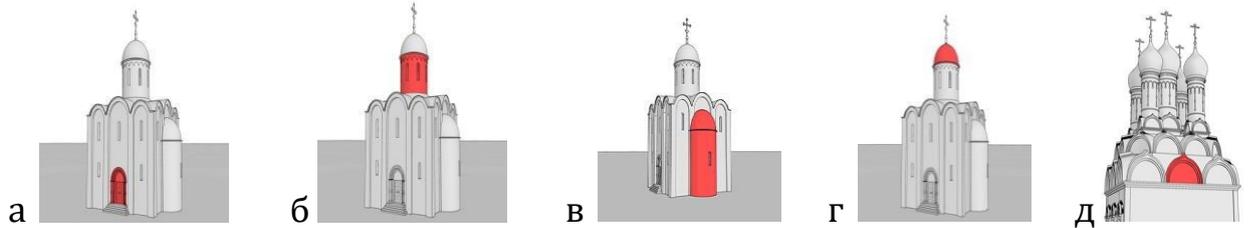
2. Определите объект изобразительного искусства (стиль/направление, название, автор):

12 баллов

1. 	2. 
3. 	4. 

3. Соотнесите архитектурный элемент с названием:

5 баллов



1 - барабан 2- купол 3- портал 4- кокошник 5- апсида

4. Выполните анализ художественного произведения

Джотто ди Бондоне «Поцелуй Иуды»

10 баллов

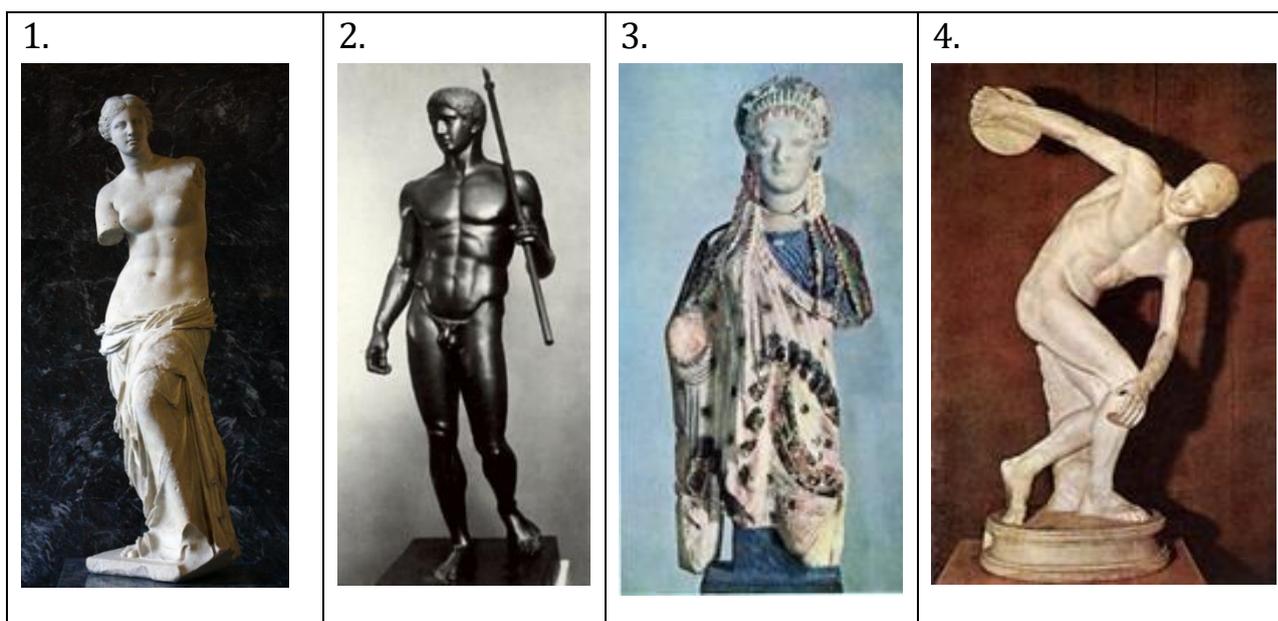
государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Свердловской области «Октябрьская детская школа искусств»

ПО.02. УП.02. ИСТОРИЯ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ И
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Экзаменационный билет № 4

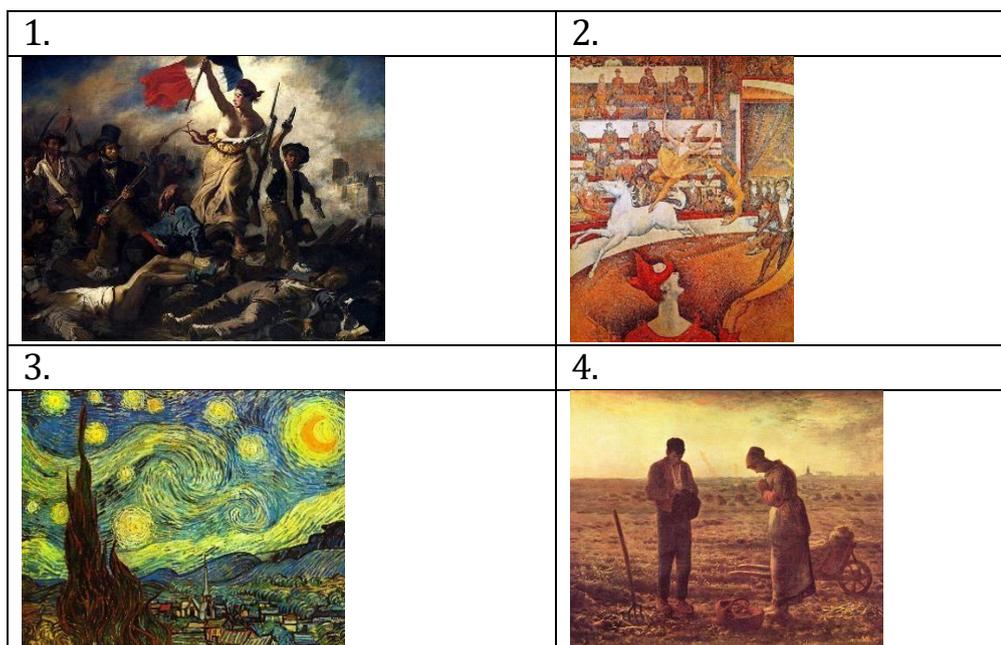
1. Определите объект изобразительного искусства (название, автор):

8 баллов



2. Определите объект изобразительного искусства (стиль/направление,
название, автор):

12 баллов



3. Соотнесите изображение и вид скульптуры.

3 балла

А – станковая; Б – монументальная; В – монументально-декоративная.

		
1.	2.	3.

4. Из перечисленного выберите материалы, применяемые для написания икон.

1 балл

- А) дерево, масляные краски;
- Б) холст, темпера;
- В) дерево, темпера.

5. Из перечисленного выберите композицию, название которой соответствует куполу центральной главы храма.

1 балл

- А) Вознесение Христово;
- Б) Спас Вседержитель;
- В) Рождество Христово.

6. Выполните анализ художественного произведения

Сандро Боттичелли «Весна»

10 баллов

государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Свердловской области «Октябрьская детская школа искусств»

ПО.02. УП.02. ИСТОРИЯ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ И
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Экзаменационный билет №5

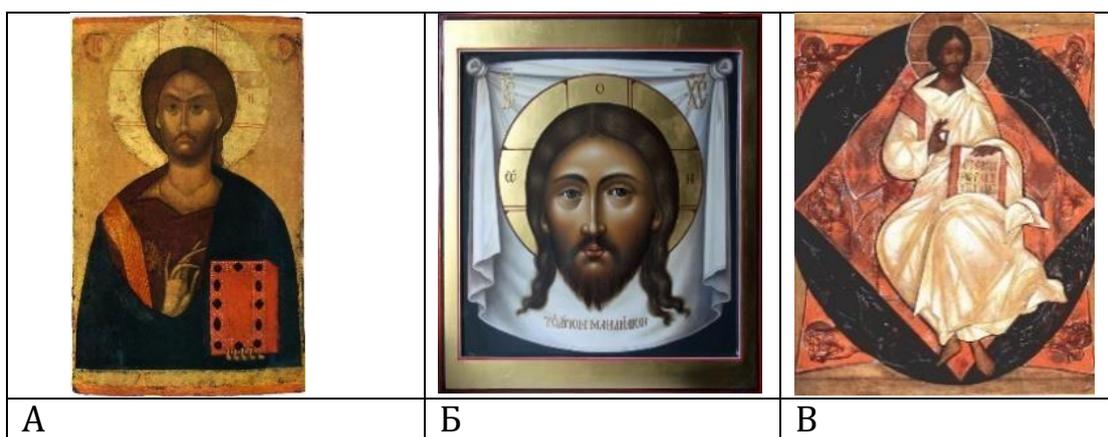
1. Определите объект изобразительного искусства (название):

4 балла



2. Соотнесите изображение Спаса с названием иконного образа Спаса:

3 балла



1 - Спас Нерукотворный 2- Спас в Силах 3- Христос Пантократор.

3. Из перечисленного выберите название возвышенной и укрепленной
части древнегреческого города

1 балл

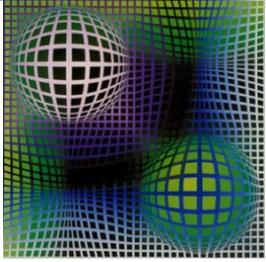
- А) агора;
- Б) акрополь;
- В) акротерий.

4. Из перечисленного выберите мегалитическое сооружение, представляющее один вертикально стоящий каменный блок. 1 балл

- А) дольмен;
- Б) менгир;
- В) кромлех.

5. Перечислите жанры, существующие в изобразительном искусстве: 10 баллов

6. Соотнесите изображение с направлением: 4 балла

			
а	б	в	г

1- поп-арт 2-оп-арт 3-концептуализм 4- гиперреализм

7. Из перечисленного выпишите только имена художников: 1 балл

Мазаччо, Боттичелли, Рафаэль, Филиппо Липпи, Донателло

8. Из перечисленного выберите живописный прием, разработанный Леонардо да Винчи, который переводится с итальянского языка «исчезнувший как дым». 1 балл

- А) сарматы
- Б) стигматы
- В) сфумато

9. Выполните анализ художественного произведения 10 баллов

Леонардо да Винчи «Тайная вечеря»

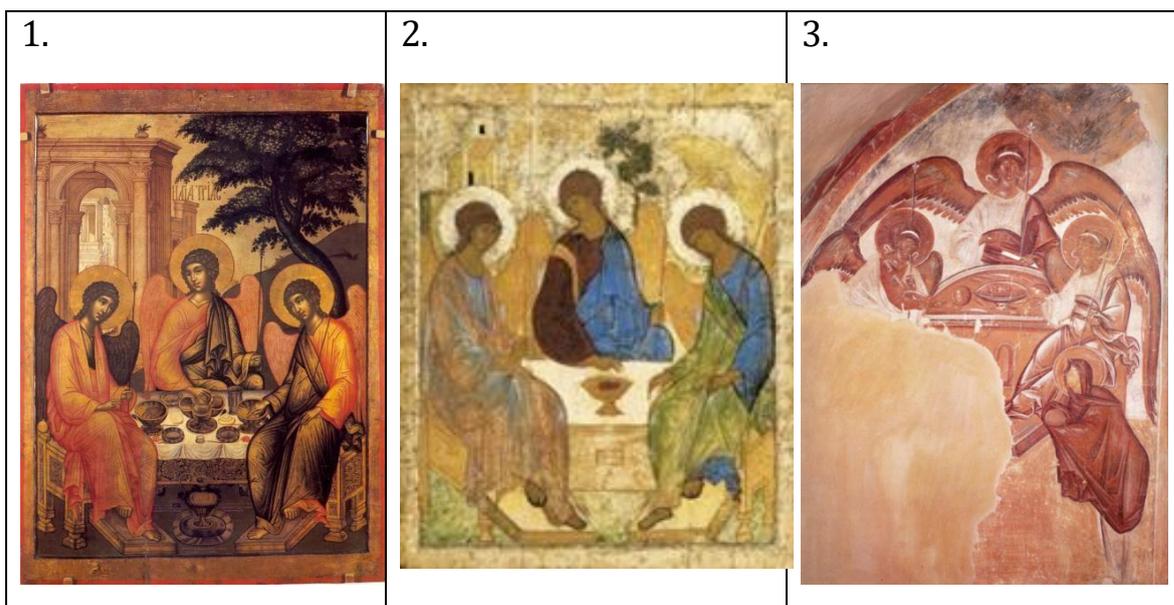
государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Свердловской области «Октябрьская детская школа искусств»

ПО.02. УП.02. ИСТОРИЯ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ И
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Экзаменационный билет №6

1. Назовите авторов иконографического образа Пресвятой Троицы

3 балла



2. Определите объект изобразительного искусства (стиль, материал):

8 баллов

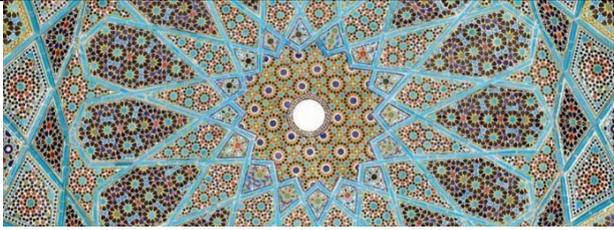
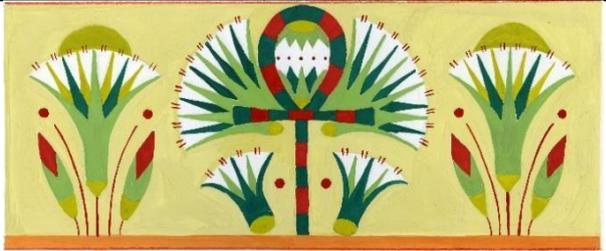
распределите в хронологической последовательности

1 балл



3. Соотнесите изображение орнаментального мотива с местом или временем его появления

4 балла

1. 	2. 
3. 	4. 

А - орнамент древнего Египта

Б – орнамент периода античности

В – орнамент Византии

Г – восточный орнамент гирих

4. Какие народные художественные промыслы связаны с обработкой камня (1), кости (2), керамики(3)?

8 баллов

а) тобольский

д) дымковский

б) кунгурский

е) скопинский

в) гжельский

ж) колывановский

г) холмогорский

з) екатеринбургский

5. Из перечисленного выберите название здания, построенного в Риме при императоре Адриане, имеющего название «храм всех богов». Напишите букву правильного ответа.

1 балл

А) Колизей; Б) Форум; В) Пантеон

6. Выполните анализ художественного произведения

10 баллов

Карл Брюллов «Последний день Помпеи»

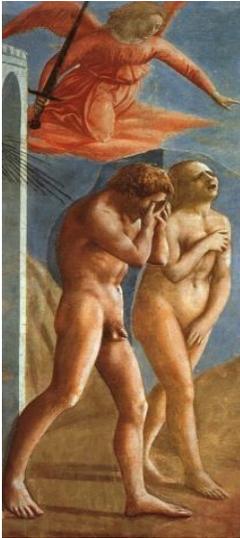
государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Свердловской области «Октябрьская детская школа искусств»

ПО.02. УП.02. ИСТОРИЯ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ И
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Экзаменационный билет № 7

1. Определите объект изобразительного искусства (название, автор):

12 баллов

1. 	2. 	3. 
4. 	5. 	6. 

2. По перечисленным особенностям определите стиль:

1 балл

...сложные криволинейные формы планов и фасадов,
разнообразная группировка колонн, форм и размеров окон,
динамичность архитектурных форм...

3. Определите объект изобразительного искусства (стиль/направление, название, автор): **12 баллов**

1.	2.
	
3.	4.
	

4. Выполните анализ художественного произведения **10 баллов**

Кузьма Петров-Водкин «Полдень. Лето»

ПО.02. УП.02. ИСТОРИЯ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ И
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Экзаменационный билет № 8

1. Определите объект изобразительного искусства (название, автор):

8 баллов

1.	2.
	
3.	4.
	

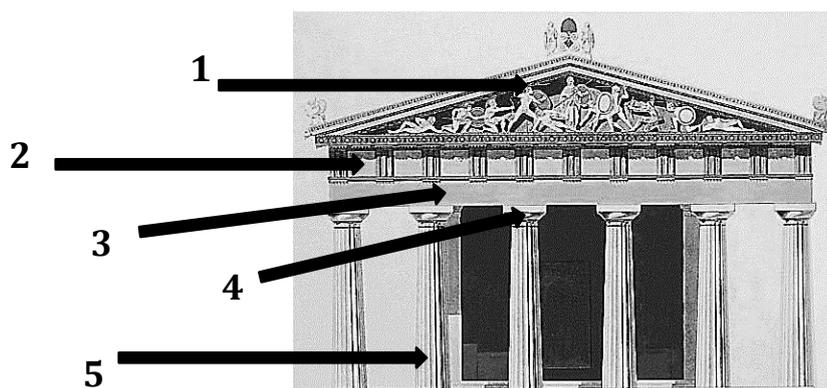
2. Какие художественные промыслы существуют (существовали)
на Урале (1), в центральной России (2)?

5 баллов

- а) ниже-салдинский бурак
- б) федоскинская миниатюра
- в) дымковская игрушка
- г) нижнетагильский поднос
- д) богородская игрушка

3. Определите архитектурные элементы древнегреческого храма:

5 баллов



а - колонна б - фриз в - архитрав г - фронто́н д - капи́тель

4. Соотнесите художественное направление (течение) с его характерными чертами:

7 баллов

1	экспрессионизм	а	«массивные, несколько грубоватые формы, образованные пересечениями прямых и изломанных линий, предмет одновременно с разных точек, коллаж»
2	сюрреализм	б	«создание художественных образов исключительно с помощью интенсивного яркого открытого цвета»
3	поп-арт	в	«источник искусства сфера подсознания»
4	кубизм	г	«объект представлен в виде текстов, схем, фото и др.»
5	фовизм	д	«темы произведений заимствованы из массовой культуры, применялась техника фотопечати»
6	оп-арт	е	«яркая выразительность, эксцентричность, преувеличенная эмоциональность»
7	концептуализм	ж	«ритмические комбинации однородных геометрических фигур, линий и цвета, создающих иллюзию движения»

5. Выполните анализ художественного произведения

10 баллов

Исаак Левитан «Над вечным покоем»

государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Свердловской области «Октябрьская детская школа искусств»

ПО.02. УП.02. ИСТОРИЯ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ И
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Экзаменационный билет № 9

1. Определите автора статуи Давида

4 балла



2. Определите объект изобразительного искусства (название, автор):

8 баллов



3. Разделите архитектурные элементы на конструктивные и декоративные:

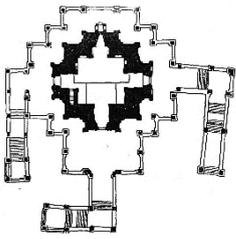
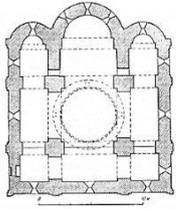
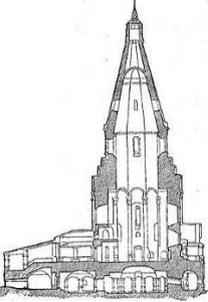
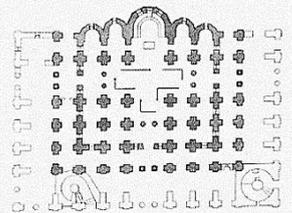
10 баллов

1. Декоративные элементы
2. Конструктивные элементы

- а) колонна,
- б) контрфорс,
- в) каннелюры,
- г) нервюра,
- д) аркбутан,
- е) архитрав,
- ж) капитель,
- з) вимперг,
- и) роза,
- к) пинакль

4. Соотнесите план храма и его трёхмерное изображение:

3 балла

1		А	 <p>Собор Святой Софии в Киеве.</p>
2		Б	 <p>Церковь Вознесения в Коломенском</p>
3		В	 <p>Собор в Переславле-Залесском.</p>

5. Выполните анализ художественного произведения

10 баллов

Рафаэль Санти «Сикстинская Мадонна»

ПО.02. УП.02. ИСТОРИЯ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ И
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Экзаменационный билет № 10

1. Определите объект изобразительного искусства (название, автор):

8 баллов

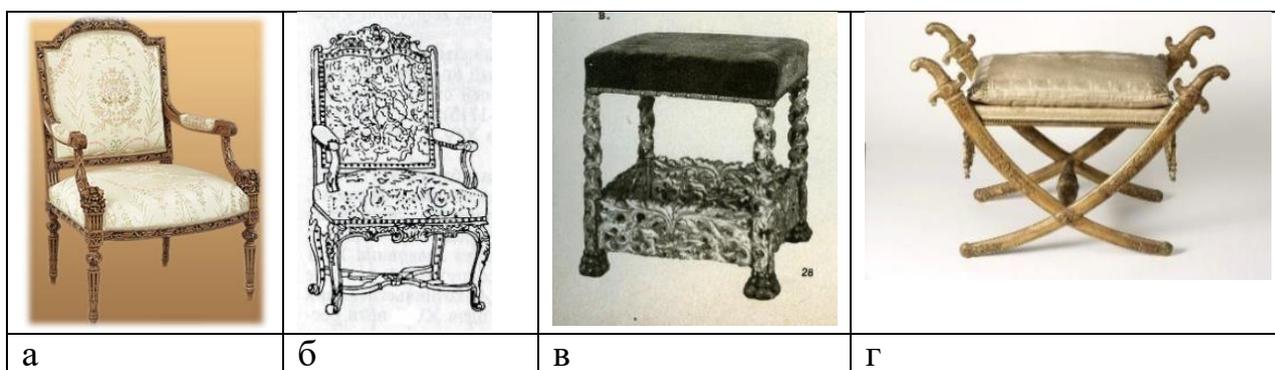


2. Установите последовательность исторических периодов развития искусства, выпишите буквы периодов в хронологическом порядке 1 балл

- А) Возрождение
- Б) Модерн
- В) Античность
- Г) Первобытный мир

3. Соотнесите изображение с художественным стилем:

4 балла



1- классицизм (ампир)

2 - барокко

4. Соотнесите имя скульптора с названиями произведений:

3 балла

- 1) Поликлет
- 2) Фидий
- 3) Лисипп

- а) «Александр Македонский»
- б) «Афина Парфенос»
- в) «Дорифор»

5. Соотнесите имя скульптора с названиями произведений и определите стиль (барокко, классицизм):

9 баллов

- 1) Ф. Растрелли 2) Д. Трезини 3) В. Баженов

- а - собор Петропавловской крепости,
б - дом Пашкова,
в - Екатерининский дворец,
г - здание Двенадцати коллегий,
д - Зимний дворец,
е - проект Большого Кремлевского дворца

6. Выполните анализ художественного произведения

10 баллов

Питер Брейгель старший «Времена года. Охотники на снегу»

государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Свердловской области «Октябрьская детская школа искусств»

ПО.02. УП.02. ИСТОРИЯ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ И
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Экзаменационный билет № 11

1. Определите объект изобразительного искусства (название, автор):

8 баллов



2. Соотнесите изображение и вид живописи.

3 балла

А – станковая; Б – монументальная; В – миниатюра.



3. Определите объект изобразительного искусства (название, автор):

8 баллов



4. Соотнесите имя художника с названиями его произведений:

6 баллов

1	Леонардо да Винчи	А	«Изгнание из рая»
2	Рафаэль Санти	Б	«Рождение Венеры»
3	Сандро Боттичелли	В	«Портрет герцога Урбинского Федерико де Монтефельтро и его супруги Баттисты Сфорца»
4	Микеланджело Буанаротти	Г	«Афинская школа»
5	Мазаччо	Д	«Джоконда»
6	Пьеро делла Франческо	Е	«Страшный суд»

5. Выполните анализ художественного произведения

10 баллов

Михаил Врубель «Демон сидящий»

ПО.02. УП.02. ИСТОРИЯ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ И
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Экзаменационный билет № 12

1. Определите автора Венеры

4 балла

1. 	2. 
3. 	4. 

2. Соотнесите имя художника с названиями его произведений:

4 балла

1	Василий Суриков	А	«Иван царевич на сером волке»
2	Валентин Серов	Б	«Бурлаки на Волге»
3	Илья Репин	В	«Боярыня Морозова»
4	Виктор Васнецов	Г	«Девочка с персиками»

3. Определите объект изобразительного искусства (название, автор):

8 баллов

<p>1.</p> 	<p>2.</p> 
<p>3.</p> 	<p>4.</p> 

3. Соотнесите термин и изображение

6 баллов

<p>1. Станковая живопись</p>	<p>А</p> 	<p>4. набросок</p>	<p>Г</p> 
<p>2. Монументальная живопись</p>	<p>Б</p> 	<p>5. Эскиз</p>	<p>Д</p> 
<p>3. Гравюра</p>	<p>В</p> 	<p>6. Иконопись</p>	<p>Е</p> 

4. Соотнесите термин с определением :**3 балла**

1	Базлика	А	Рисунок на стене или полу, выложенный цветными камушками, ракушками , кусочками смальты.
2	Фреска	Б	Прямоугольное в плане, как правило, вытянутое здание, разделённое на несколько проходов – нефов рядами колонн или столбов.
3	Мозаика	В	Роспись стены по влажной или сухой штукатурке специальными красками.

5. Выполните анализ художественного произведения**10 баллов**

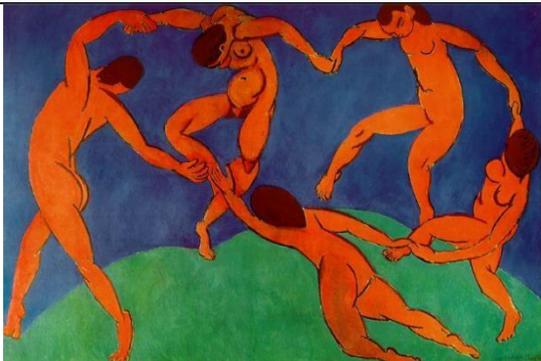
Аркадий Пластов «Первый снег»

ПО.02. УП.02. ИСТОРИЯ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ И
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Экзаменационный билет №13

1. Определите объект изобразительного искусства (название, автор):

8 баллов

1. 	2. 
3. 	4. 

2. Соотнесите страну и архитектурное сооружение

4

балла

А. Египет

Б. Междуречье

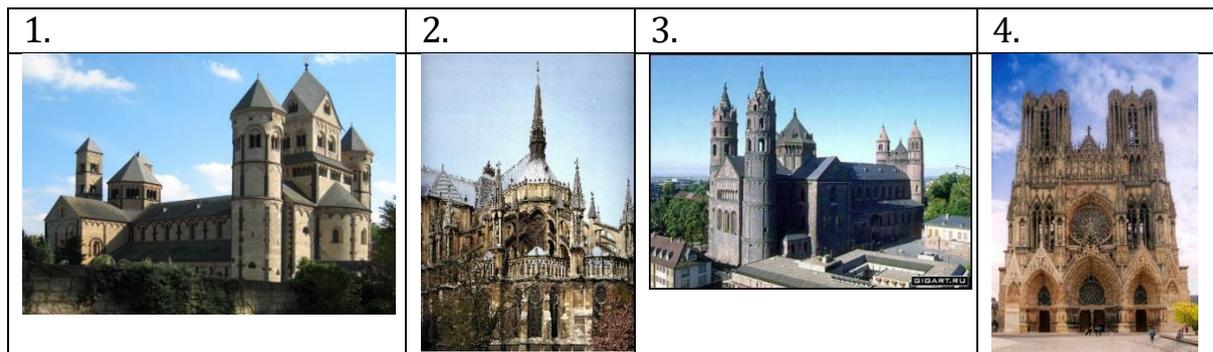
В. Индия

Г. Китай

1.	2.	3.	4.
			

3. Определите стиль архитектурного сооружения

4 балла



4. Чью культуру унаследовала Византийская империя

2 балла

- А. Древнего Египта
- Б. Древнего Востока
- В. Античного мира
- Г. Древней Руси
- Д. Варваров

5. Назови два основных вида женского народного костюма?

2 балла

6. Соотнесите термин и определение

5 баллов

1- Миниатюра	А- Красная краска, которой часто писали буквицы
2- Заставка	Б- Многоцветная иллюстрация
3- Инициал	В- Буквица, заглавная буква укрупненного размера, помещаемая в начале главы, абзаца или части текста
4- Киноварь	Г- Тонкие листы из обработанной телячьей кожи.
5- Пергамен	Д- Небольшая орнаментальная или изобразительная композиция, украшающая начало книги или её части.

7. Выполните анализ художественного произведения

10 баллов

Диего Веласкес «Продавец воды в Севилье»

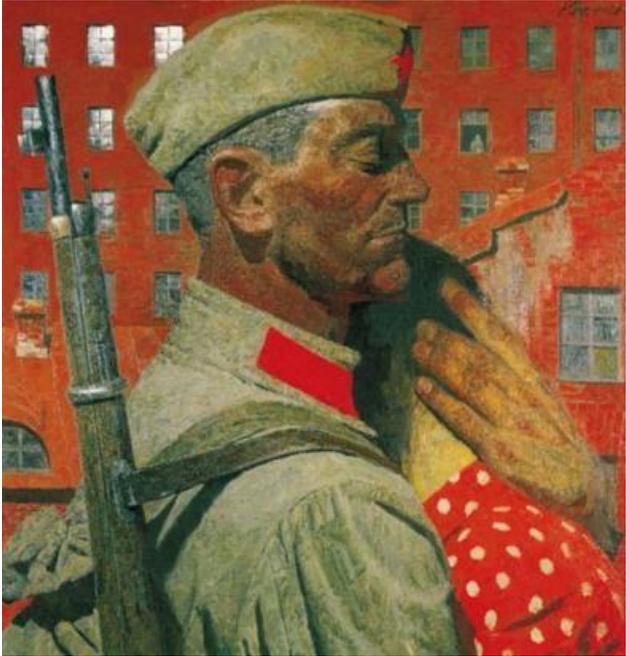
государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Свердловской области «Октябрьская детская школа искусств»

ПО.02. УП.02. ИСТОРИЯ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ И
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Экзаменационный билет № 14

1. Определите объект изобразительного искусства (название, автор):

8 баллов

<p>1.</p> 	<p>2.</p> 
<p>3.</p> 	<p>4.</p> 

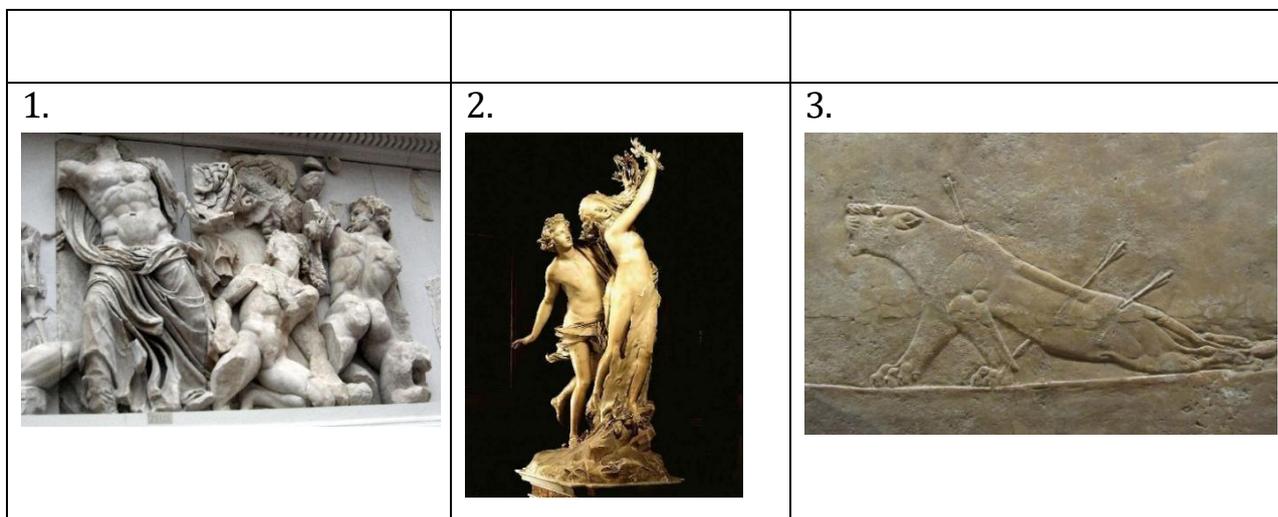
2. Определите объект изобразительного искусства (стиль/направление, название, автор): 12 баллов



3. Соотнесите изображение и вид скульптуры.

3 балла

А – барельеф; Б – горельеф; В – круглая.



4. Ксилография – это...

1 балл

- А) Гравюра на металле;
- Б) Гравюра на камне;
- В) Гравюра на дереве
- Г) Гравюра на линолеуме.

5. Что являлось объектом наскальной живописи древних людей

1 балл

- А) Животные;
- Б) Растения;
- В) Портреты людей.

6. Выполните анализ художественного произведения

10 баллов

Дмитрий Жилинский «Под старой яблоней»

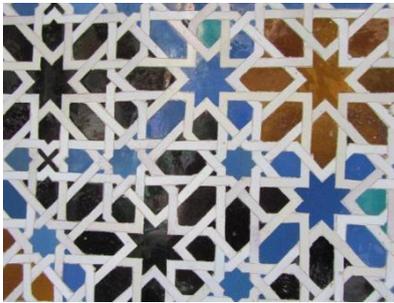
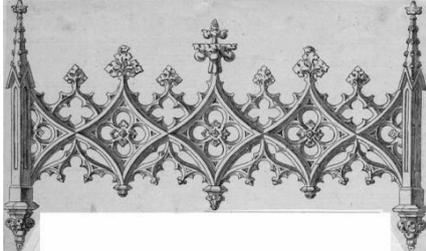
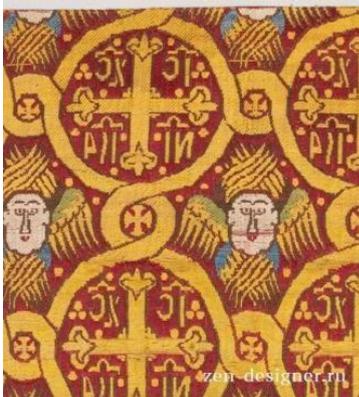
государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Свердловской области «Октябрьская детская школа искусств»

ПО.02. УП.02. ИСТОРИЯ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ И
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Экзаменационный билет № 15

1. Определите к какому стилю или национальной культуре принадлежит
орнамент: 6 баллов

А. Византийский. Б. Кельтский. В. Готический.
Г. Гирих. Д. Ислими . Е. Индийский.

1. 	2. 	3. 
4. 	5. 	6. 

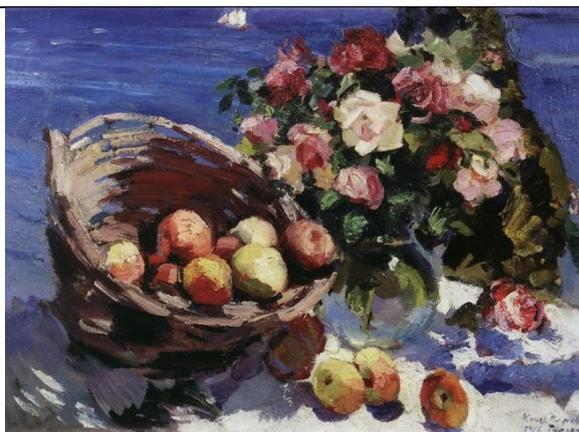
2. Выберите основные виды архитектурных сооружений средневекового
Востока: 3 балла

- А. Пирамиды
- Б. Соборы
- В. Мечети
- Г. Крепости
- Д. Ратуши
- Е. Дворцы

3. Определите автора художественного произведения:

6 баллов

1.



2.



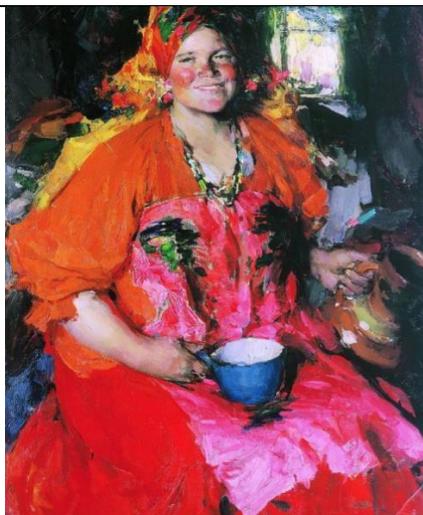
3.



4.



5.



6.



4. Скульптура Византии чаще всего была представлена...

1 балл

- А) круглой скульптурой;
- Б) барельефом;
- В) контррельефом;
- Г) горельефом.

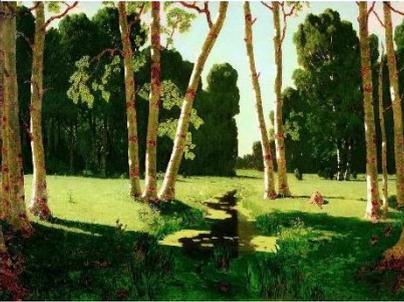
5. Искусство варваров особенно было развито в сфере...

2 балла

- А) архитектуры;
- Б) живописи;
- В) изготовления оружия;
- Г) театра;
- Д) изготовления ювелирных и декоративных украшений;
- Е) книгопечатания.

6. Определите жанр живописного произведения

7 баллов

1. 	2. 	3. 	
4. 	5. 	6. 	7. 

7. Выполните анализ художественного произведения

10 баллов

Винсент Ван Гог «Звёздная ночь»

**ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ЛИСТА ДЛЯ
ПИСЬМЕННОГО ОТВЕТА**

Дополнительная предпрофессиональная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

**ПО.02.УП.02 ИСТОРИЯ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ И
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Анализ художественного произведения

1. Автор и название произведения		1 балл
2. Принадлежность к художественной эпохе (стиль, направление)		1 балл
3. Жанровая принадлежность		1 балл
4. Содержание произведения		1 балл
5. Особенности композиции картины <i>- формат, перспектива, линия горизонта</i> <i>- композиционный центр</i> <i>- ритм, равновесие, симметрия, динамика</i>		3 балла

<p>6. Основные средства художественного образа <i>- колорит, контраст, свет</i> <i>- рисунок (материал, манера письма, фактура живописного слоя)</i></p>		<p>2 балла</p>
<p>7. Основной вывод: <i>- Главная идея произведения</i> <i>- Значение произведения</i> <i>- Собственное впечатление, ассоциации, размышления</i></p>		<p>1 балл</p>