

**Требования, предъявляемые к поступающим
на дополнительные предпрофессиональные программы
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
срок обучения 8 (9) лет, возраст поступающих от 6 лет 6 месяцев до 9 лет**

Вступительные испытания проводит приемная комиссия, утвержденная приказом директора из числа преподавателей ГБУДОСО «Октябрьская ДШИ», участвующих в реализации образовательной программы в области хореографического искусства. Количество членов комиссии определяется в приказе директора.

Даты проведения вступительных прослушиваний (просмотров), место и время их проведения утверждаются приказом директора и доводятся до сведения заявителей путем размещения соответствующей информации на официальном сайте учреждения и информационных стендах.

Количество детей, принимаемых в образовательное учреждение для обучения на бюджетные места по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства, определяется в соответствии с государственным заданием на оказание услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем.

Прием в школу на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств осуществляется на конкурсной основе по результатам приёмных испытаний.

Приемные испытания проводятся в хореографическом классе без присутствия родителей и посторонних лиц.

Прием по переводу из другого образовательного учреждения во 2-7 классы в ГБУДОСО «Октябрьская ДШИ» с обучением по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства принимаются на конкурсной основе при наличии вакантных мест.

ЦЕЛЬ ПРОСМОТРА – комплексная оценка физических данных, физиологических особенностей, двигательных способностей и уровня мотивации ребёнка для выявления потенциала к профессиональному развитию в области хореографии.

ЗАДАЧИ:

- 1. Оценка физических данных.** Определение уровня гибкости, растяжки, силы мышц, координации движений. Изучение пропорций тела, длины конечностей, строения стоп и свода стопы.
- 2. Проверка музыкальных способностей.** Оценка чувства ритма, музыкального слуха, способности синхронизироваться с музыкой.
- 3. Определение танцевальных навыков.** Выявление базовых знаний и умений в области танца, таких как знание основных позиций рук и ног, умение выполнять простые движения.
- 4. Выявление творческого потенциала.** Оценка выразительности исполнения, эмоционального вовлечения в танец, артистизма.
- 5. Анализ психологической готовности.** Проверка мотивации ребенка, его целеустремленности, дисциплины и способность работать в коллективе.
- 6. Обеспечение равных возможностей.** Создание условий для объективной оценки всех участников без учета их социального статуса, материального положения или других факторов, не связанных с их способностями и потенциалом.
- 7. Формирование группы для обучения.** Отбор наиболее перспективных учеников для последующего обучения по предпрофессиональной программе.

Форма одежды:

1. Футболки или майки белого цвета
2. Лосины или спортивные штаны черного цвета
3. Белые носки
4. Балетки или чешки
5. У девочек собраны волосы в шишку, что бы шея была открыта.

Длительность приемных испытаний: 10 -15 минут

Форма проведения: индивидуальная

Перечень заданий во время вступительного отбора:1. Физические тесты

Растяжка: проверка гибкости суставов, особенно тазобедренных, коленных и плечевых, а также спины.

Прыжки: оценка высоты прыжков, координация в воздухе, мягкость приземления.

Координационные упражнения: выполнение комбинаций шагов, поворотов, наклонов и прыжков под музыку.

Тест на выносливость: выполнение серии упражнений на повторение движений в течение определенного времени.

2. Музыкальные тесты.

Ритмические упражнения: повторение заданного ритма хлопками, шагами или другими движениями.

Импровизация под музыку: создание простых танцевальных комбинаций под предложенную музыкальную композицию.

Танцевальная композиция: исполнение заранее разученной комбинации движений под музыку.

3. Творческое задание.

Импровизационный этюд: создание небольшого импровизированного выступления на заданную тему или настроение.

Интерпретация образа: представление персонажа через движение и мимику, возможно, с использованием реквизита.

4. Психологические тесты.

Беседа с педагогом: обсуждение интересов, целей, мотивации ребенка, его отношения к учебе и труду.

Наблюдение за поведением: анализ поведения ребенка в группе, его взаимодействия с другими детьми, реакции на критику и похвалу.

5. Теоретическое тестирование.

Основы музыкальной грамоты: вопросы о нотах, ритме, темпе, музыкальных терминах.

История танца: краткий тест на знание истории балета или других видов танца.

6. Показательные выступления.

Исполнение подготовленного номера: демонстрация ранее выученного танца или комбинации.

Экцентрика: показ необычных или сложных элементов, требующих высокого уровня мастерства.

7. Индивидуальное собеседование.

Обсуждение планов на будущее, цели поступления на программу, интересы вне танцевальной деятельности.

Вопросы о предыдущих занятиях танцами, участии в конкурсах и фестивалях.

Для оценки результатов вступительных испытаний по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства применяется следующая система критериев по пятибалльной шкале:

1. Физическая подготовка (максимум 5 баллов)

5 баллов: Идеально выполненная растяжка, высокая гибкость, уверенное владение телом, четкая координация движений, отсутствие ошибок при выполнении сложных прыжковых и акробатических элементов.

4 балла: Хорошая физическая форма, незначительные ошибки при выполнении сложных элементов, хорошая растяжка и координация.

3 балла: Средняя физическая подготовка, заметные недостатки в технике выполнения некоторых элементов, недостаточная гибкость или координация.

2 балла: Низкий уровень физической подготовки, значительные трудности с выполнением даже базовых элементов, плохая координация и слабая растяжка.

1 балл: Крайне низкий уровень физической подготовки, неспособность выполнить большинство предложенных тестов.

2. Музыкальность (максимум 5 баллов)

5 баллов: Отличный музыкальный слух, точное чувство ритма, способность легко следовать заданному темпу и ритму музыки, выраженная эмоциональная вовлеченность в музыку.

4 балла: Хорошее чувство ритма, небольшие отклонения от темпа, уверенное следование музыке, достаточный уровень музыкального восприятия.

3 балла: Средний уровень музыкального слуха, частичные проблемы с ритмом и темпом, ограниченная эмоциональная реакция на музыку.

2 балла: Слабое чувство ритма, значительные затруднения в синхронизации с музыкой, практически полное отсутствие эмоционального отклика.

1 балл: Отсутствие музыкального слуха, полная неспособность следовать ритму и темпу.

3. Танцевальные навыки (максимум 5 баллов)

5 баллов: Уверенно выполненные базовые элементы классического и современного танца, плавные переходы между позициями, правильная техника, креативность в исполнении.

4 балла: В целом правильные техники, некоторые мелкие технические ошибки, хорошие переходы между элементами, уверенность в движениях.

3 балла: Базовые знания танцевальных элементов, заметные технические огрехи, недостаточно уверенное исполнение, слабые переходы.

2 балла: Недостаточные знания основ танца, частые ошибки в технике, неуверенные движения, слабо развитые переходы.

1 балл: Практически полное отсутствие танцевальных навыков, непонимание базовых техник.

4. Артистизм и выразительность (max 5 баллов)

5 баллов: Яркое выражение эмоций и настроения через пластику тела, харизматичное выступление, глубокая эмоциональная связь с музыкой и зрителем.

4 балла: Достаточно выразительное исполнение, хорошее понимание роли и характера, использование мимики и жестикуляции.

3 балла: Ограниченный артистизм, недостаточное выражение эмоций, слабая актерская игра.

2 балла: Плоское, невыразительное исполнение, почти полное отсутствие актерской игры.

1 балл: Полное отсутствие артистизма, механическое выполнение движений без какого-либо выражения.

5. Психологическая устойчивость и мотивация (max 5 баллов)

5 баллов: Высокая степень уверенности в себе, стрессоустойчивость, позитивное отношение к критике, сильная мотивация к обучению и самосовершенствованию.

4 балла: Достаточная уверенность, нормальная реакция на стресс, адекватное восприятие критики, устойчивый интерес к танцу.

3 балла: Некоторые признаки тревожности, средней степени мотивированности, стремление избегать трудностей.

2 балла: Нервозность, нежелание принимать критику, низкая мотивация, слабый интерес к дальнейшему развитию.

1 балл: Крайняя нервозность, полное неприятие критики, отсутствие интереса к занятиям.

Итоговая оценка складывается из суммы баллов по каждому критерию. Для прохождения отборочного этапа устанавливается минимальная сумма - 15 баллов.

Родителю или законному представителю ребёнка нужно подготовить следующий пакет документов для участия в отборе на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства:

Основные документы:

Заявление на участие в отборе. Бланк заявления размещен на официальном сайте ДШИ в разделе «Поступающим»

Медицинская справка (форма № 086/у), подтверждающая, что ребёнок здоров и физически готов к занятиям хореографией. Справка должна быть действительна на момент подачи заявления.

Документ, подтверждающий согласие родителя на обработку персональных данных.

Дополнительные документы (по желанию):

Рекомендация от преподавателя танцев или физкультуры (при наличии опыта занятий танцами или спортом).

Портфолио с предыдущими достижениями (дипломы, сертификаты, фото- и видеоматериалы выступлений).

.