

Утвержден приказом директора  
ГБУДОСО "Октябрьская ДШИ"  
от 30.07.2026 г. № 43

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Срок обучения – 8 лет

[illegible]

|                                                                                       |                                                    |               |             |               |       |    |                 |    |                                 |      |      |     |      |      |     |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------|-------------|---------------|-------|----|-----------------|----|---------------------------------|------|------|-----|------|------|-----|---------|
| ПО.01.УП.04                                                                           | Хоровой класс <sup>4)</sup>                        | 477           | 131,5       | 345,5         |       |    | 12,14,16        |    | 1                               | 1    | 1    | 1,5 | 1,5  | 1,5  | 1,5 | 1,5     |
| <b>ПО.02.</b>                                                                         | <b>Теория и история музыки</b>                     | <b>1135</b>   | <b>477</b>  | <b>658</b>    |       |    |                 |    |                                 |      |      |     |      |      |     |         |
| ПО.02.УП.01                                                                           | Сольфеджио                                         | 641,5         | 263         |               | 378,5 |    | 2,4...-10,14,15 | 12 | 1                               | 1,5  | 1,5  | 1,5 | 1,5  | 1,5  | 1,5 | 1,5     |
| ПО.02.УП.02                                                                           | Слушание музыки                                    | 147           | 49          |               | 98    |    | 6               |    | 1                               | 1    | 1    |     |      |      |     |         |
| ПО.02.УП.03                                                                           | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5         | 165         |               | 181,5 |    | 9-13,15         | 14 |                                 |      |      | 1   | 1    | 1    | 1   | 1,5     |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |                                                    |               |             | <b>1776,5</b> |       |    |                 |    | 5                               | 5,5  | 5,5  | 7   | 7,5  | 7,5  | 8,5 | 8 / 7   |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                                    | <b>3841,5</b> | <b>2065</b> | <b>1776,5</b> |       |    |                 |    | 10                              | 10,5 | 11,5 | 15  | 16,5 | 16,5 | 20  | 18/15,5 |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |                                                    |               |             |               |       |    | 32              | 9  |                                 |      |      |     |      |      |     |         |
| <b>В.00.</b>                                                                          | <b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>              | <b>427</b>    | <b>181</b>  | <b>246</b>    |       |    |                 |    |                                 |      |      |     |      |      |     |         |
| В.01.УП.01                                                                            | Ритмика <sup>4)</sup>                              | 65            | -           |               | 65    |    | 4               |    | 1                               | 1    |      |     |      |      |     |         |
| В.03.УП.05                                                                            | Ансамбль                                           | 82,5          | 49,5        |               | 33    |    | 16              |    |                                 | 1    | 1    | 0,5 | 0,5  | 0,5  | 0,5 | 1,5     |
| В.05.УП.05                                                                            | Элементарная теория музыки                         | 66            | 66          |               | 33    |    |                 |    |                                 |      |      |     |      |      |     | 1       |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |                                                    |               |             | <b>2022,5</b> |       |    |                 |    | 6                               | 7,5  | 6,5  | 7,5 | 8    | 8    | 9   | 10      |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>           |                                                    | <b>4268,5</b> | <b>2246</b> | <b>2022,5</b> |       |    |                 |    | 11                              | 11,5 | 11,5 | 15  | 16,5 | 18,5 | 22  | 26/21,5 |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |                                                    |               |             |               |       |    | 37              | 9  |                                 |      |      |     |      |      |     |         |
| <b>К.03.00.</b>                                                                       | <b>Консультации<sup>8)</sup></b>                   | <b>158</b>    | <b>-</b>    | <b>158</b>    |       |    |                 |    | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |      |      |     |      |      |     |         |
| К.03.01.                                                                              | Специальность                                      |               |             |               |       | 62 |                 |    | 6                               | 8    | 8    | 8   | 8    | 8    | 8   | 8       |
| К.03.02.                                                                              | Сольфеджио                                         |               |             |               | 20    |    |                 |    |                                 | 2    | 2    | 2   | 2    | 4    | 4   | 4       |
| К.03.03                                                                               | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |               |             |               | 10    |    |                 |    |                                 |      |      |     | 2    | 2    | 2   | 4       |
| К.03.04.                                                                              | Ансамбль/Концертмейстерский класс                  |               |             |               | 6     |    |                 |    |                                 |      |      |     | 2    | 2    | 2   |         |

|                                             |                                                    |                                |  |    |  |  |  |          |          |          |          |          |          |          |          |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|--|----|--|--|--|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| К.03.05.                                    | Сводный хор                                        |                                |  | 60 |  |  |  | 4        | 8        | 8        | 8        | 8        | 8        | 8        | 8        |
| <b>А.04.00.</b>                             | <b>Аттестация</b>                                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |    |  |  |  |          |          |          |          |          |          |          |          |
| ПА.04.01.                                   | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7                              |  |    |  |  |  | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | -        |
| ИА.04.02.                                   | Итоговая аттестация                                | 2                              |  |    |  |  |  |          |          |          |          |          |          |          | 2        |
| ИА.04.02.01.                                | Специальность                                      | 1                              |  |    |  |  |  |          |          |          |          |          |          |          |          |
| ИА.04.02.02.                                | Сольфеджио                                         | 0,5                            |  |    |  |  |  |          |          |          |          |          |          |          |          |
| ИА.04.02.03.                                | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                            |  |    |  |  |  |          |          |          |          |          |          |          |          |
| <b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b> |                                                    | <b>8</b>                       |  |    |  |  |  | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> |

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 8-10 человек; мелкогрупповые занятия – от 3 до 8 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–8-х классов (девочки) и хор из обучающихся 2-8 классов (мальчики). В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Занятия могут проводиться всем составом хора и отдельно по хоровым партиям. Учитывая двухсменный график работы образовательной организации и, исходя из методической целесообразности УП «Хоровой класс» может проводиться в форме мелкогрупповых занятий.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям привлекаются учащиеся по данной ОП. В случае отсутствия пары, ученик играет с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточной подготовки, преподаватели ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора преподавателя ДШИ планируются иллюстраторские часы в объеме до 50% времени, отведенного на аудиторские занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
6. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа. И в рамках текущей успеваемости – контрольные уроки по самостоятельному изучению учащимися музыкального произведения.
7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика», «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени;
8. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
9. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам и творческим мероприятиям. Консультации с 1 по 7 класс проводятся рассредоточено, в 8 классе в счет резерва учебного времени для подготовки к итоговой аттестации.