

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«Октябрьская детская школа искусств»**

ПРИКАЗ

25.02.2026

№ 15/1

**«Об организации приема учащихся в Государственном бюджетном учреждении
дополнительного образования Свердловской области «Октябрьская детская школа искусств»
на 2026 - 2027 учебный год»**

На основании Федерального закона от 29.12.2012 г. №ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14 августа 2013 г. №1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации от 20.01.2014 г. №31048), Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиями реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и сроком их реализации, протокола педагогического совета от 16.02.2026 г. № 3

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать прием и зачисление детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств. Прием документов для зачисления детей на обучение начать с 15 апреля 2026 г. по 1 июня 2026 г. в здании Октябрьской ДШИ, расположенного по адресу пос. Октябрьский, ул. Маяковского, 9 (кабинет 12). Время приема документов: с 09.00 – 17.00 в будние дни, перерыв с 12.30-13.30, суббота, воскресенье – выходной.

2. Утвердить количество граждан, принимаемых для обучения за счет бюджетных средств по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств.

№	Наименование программы	Срок обучения	Возраст	Количество граждан
1	ДПП «Фортепиано»	8 лет	6,5 – 9 лет	8
2	ДПП «Хореографическое творчество»	8 лет	6,5 – 9 лет	9
3	ДПП «Духовые и ударные инструменты»	5 и 8 лет	6,5-9 лет/ 10-12 лет	3
4	ДПП «Народные инструменты»	5 и 8 лет	6,5-9 лет/ 10-12 лет	14
5	ДПП «Музыкальный фольклор»	8 лет	6,5 – 9 лет	3
6	ДПП «Декоративно-прикладное творчество»	8 лет	6,5 – 9 лет	13
7	ДОП «Музыкальный инструмент» скрипка	4 года	6,5 - 12 лет	5

3. Утвердить состав приемной комиссии (Приложение № 1) со сроком полномочия до формирования нового состава приемной комиссии.

4. Утвердить местонахождение и график работы приемной комиссии (Приложение 2).

4. Утвердить состав комиссии по индивидуальному отбору детей (Приложение № 3)

5. Назначить ответственным за прием и регистрацию документов у родителей (законных представителей) детей, поступающих на обучение в ГБУДОСО «Октябрьская ДШИ» в 2026 году заместителя директора по УВР – Л.В. Соломеину;

6. Утвердить состав апелляционной комиссии (Приложение № 4)

7. Утвердить требования для поступающих в ДШИ (Приложение № 5)

8. Провести индивидуальный отбор для поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Музыкальный фольклор», «Хореографическое творчество», «Декоративно-прикладное искусство» - 5 июня 2026 года с 10.00 до 20.00 часов.

9. Котову Антону Викторовичу, ответственному за размещение информации, разместить данный приказ на официальном сайте ГБУДОСО «Октябрьская ДШИ»

10. Зачисление в школу для обучения по дополнительным общеобразовательным программам провести в срок до 15 июня.

11. Контроль за исполнения данного приказа – оставляю за собой.

Директор ГБУДОСО «Октябрьская ДШИ»

А.И. Щедрова

Состав приемной комиссии.

1. Щедрова А.И.- директор, председатель комиссии.
2. Соломеина Л.В. – заместитель директора по УВР, член комиссии.
3. Партина О.А. – преподаватель, член комиссии
4. Бабурина М.А. – заместитель директора по АХЧ, делопроизводитель.

Место нахождения и график работы приемной комиссии.

Место нахождение: Свердловская обл., Сысертский район, пос. Октябрьский, ул. Маяковского, 9, кабинет 12

График работы:

День недели	Время работы	перерыв на обед
Понедельник	09.00 - 17.00	12.30-13.30
Вторник	09.00 - 17.00	12.30-13.30
Среда	09.00 - 17.00	12.30-13.30
Четверг	09.00 - 17.00	12.30-13.30
Пятница	09.00 - 17.00	12.30-13.30
Суббота	выходной	
Воскресенье	выходной	

Состав комиссий по индивидуальному отбору детей.

Председатель комиссии: директор Щедрова Альфира Ильтаровна

Заместитель председателя комиссии: заместитель директора по УВР Соломеина Л.В.

№	Наименование программы	Члены комиссии
1	ДПП «Фортепиано», ДПП «Духовые и ударные инструменты», ДПП «Народные инструменты», ДПП «Музыкальный фольклор», ДОП «Музыкальный инструмент» скрипка	Вершинина Е.В. - преподаватель Иванова С.В. – преподаватель Акатьева С.Р. – преподаватель Бабурин А.Ю. – преподаватель Партина О.А. – преподаватель Попкова М.В. – преподаватель
2	ДПП «Хореографическое творчество»	Евстафьева О.В. – преподаватель Гатова Ф.Г.- преподаватель Касимова Е.Л. – преподаватель
3	ДПП «Декоративно-прикладное творчество»	Исламгалиева А.Ф. – преподаватель Попова О.С. – преподаватель Шигапов Г.С. – преподаватель Салимова Р.М. – преподаватель

Состав апелляционной комиссии.

Котов А.В. – преподаватель, председатель комиссии

Стародубцева Н.С. – преподаватель, заместитель председателя комиссии

Черепанов Д.В. – преподаватель, член комиссии

Форма отбора детей и их содержание. Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих. Система оценок, применяемая при проведении приема на ДПП в области искусств.

1. Требования, предъявляемые к поступающим в 1 класс на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Вступительные испытания проводит комиссия по индивидуальному отбору, утвержденная приказом директора из числа преподавателей ГБУДОСО «Октябрьская ДШИ», участвующих в реализации ДПП в области изобразительного искусства. Количество членов комиссии определяется в приказе директора.

Даты проведения индивидуального отбора, место и время его проведения утверждаются приказом директора и доводятся до сведения заявителей услуги путем размещения соответствующей информации на официальном сайте и информационных стендах.

Количество детей, принимаемых в образовательное учреждение для обучения на бюджетных местах по образовательным программам в области искусств, определяется в соответствии с государственным заданием на оказание услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем.

Прием в 1 класс на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств осуществляется на конкурсной основе по результатам приёмных испытаний.

ЦЕЛЬ: выявление творческих способностей, художественных навыков и интереса к обучению у ребенка по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» для дальнейшего профессионального роста в этой сфере.

ЗАДАЧИ:

1. Оценка художественных способностей:

Определить уровень владения основными приемами рисования, лепки, аппликации и других техник декоративно-прикладного творчества.

Проанализировать умение видеть пропорции, цветовую гамму, форму и объем предметов.

2. Диагностика воображения и фантазии:

Выяснить, насколько ребенок способен создавать оригинальные образы и композиции, используя различные материалы и техники.

Оценить креативность и нестандартный подход к выполнению творческих заданий.

3. Проверка технических навыков:

Изучить умения работать с различными инструментами и материалами, такими как кисти, краски, глина, ткань, бумага и др.

Провести тестирование на аккуратность и точность выполнения работ.

4. Определение уровня концентрации и усидчивости:

Установить, насколько ребенок способен сосредоточенно работать над длительными проектами, уделяя внимание деталям.

Оценить терпение и настойчивость в достижении результата.

5. Исследование интереса к предмету:

Узнать, есть ли у ребенка желание учиться и развиваться в области декоративно-прикладного искусства.

Понять, какие направления внутри данной сферы вызывают наибольший интерес (например, живопись, рисунок, керамика, текстильное искусство, резьба по дереву и т.д.).

Форма отбора – групповая.

Организация отбора - выполнение творческого задания, позволяющего определить наличие способностей в области изобразительного искусства. Проводится в один день, длительность - 1 академический час (45 минут).

Преподаватель из числа приемной комиссии за 10 минут до начала вступительных испытаний выдает бумагу со штампом ДШИ. На листах недопустимы никакие условные пометки. После выполнения каждого задания все работы передаются секретарю приемной комиссии.

Для проверки выполненные работы размещаются в аудитории и оцениваются комиссией, согласно установленным критериям, оценка выставляется прописью на лицевой стороне работы и фиксируется в протоколе. Экзаменационные работы не выдаются, хранятся – 1 год.

Перечень творческих заданий во время вступительного отбора:

Необходимые инструменты и материалы для работы:

Акварель, гуашь, фломастеры, цветные карандаши, простой карандаш. Формат А4 или А3 по желанию ребенка.

Композиция.

Задание на тему "*Сказка*"

Задание нарисовать натюрморт с натуры, предложенный преподавателем.

Ребенок должен выполнить два задания, используя материалы по своему выбору.

Также приветствуется предоставление портфолио домашних рисунков.

При оценке детей на отборе в первый класс по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» важно учитывать несколько ключевых аспектов. Система критериев должна охватывать как художественно-творческие способности, так и личностные характеристики ребёнка.

Применяется следующая система критериев оценки:

1. Художественная фантазия и воображение (максимум 5 баллов)

5 баллов: Ребёнок демонстрирует яркую фантазию, оригинальность идей, необычные сочетания цветов и форм. Работы имеют уникальный характер и отражают богатое воображение.

4 балла: Фантазия присутствует, однако идеи менее разнообразны. Использование стандартных приёмов, но работы всё равно выделяются среди остальных.

3 балла: Умеренная фантазия, иногда наблюдаются заимствования чужих идей. Творчество не отличается уникальностью, но проявляется старание.

2 балла: Минимальная фантазия, работы выглядят однообразно и не содержат оригинальных решений. В основном копируются готовые образцы.

1 балл: Отсутствие фантазии, полное подражание образцам. Нет собственных идей.

2. Владение базовыми техническими навыками (максимум 5 баллов)

5 баллов: Отличное владение кистью, карандашом, ножницами и другими инструментами. Аккуратность в работе, чёткость линий, ровные контуры, гармоничное сочетание цвета.

4 балла: Хорошее владение инструментами, но встречаются небольшие погрешности. Работает аккуратно, но возможны мелкие недочёты.

3 балла: Навыки на среднем уровне. Часто допускаются ошибки в пропорциях, неровные линии, небрежность в обработке деталей.

2 балла: Низкий уровень технической подготовки. Постоянные проблемы с аккуратностью, трудность в управлении инструментами.

1 балл: Почти полное отсутствие технических навыков. Невозможность правильно держать инструмент, сильно искажённые формы.

3. Чувство цвета и композиции (максимум 5 баллов)

5 баллов: Гармоничное сочетание цветов, сбалансированная композиция. Детали расположены грамотно, соблюдаются пропорции и равновесие в работах.

4 балла: В целом удачное сочетание цветов и расположение объектов, но могут встречаться незначительные дисбалансы.

3 балла: Частично присутствуют попытки гармонизировать цвета и композицию, но результат выглядит немного хаотичным.

2 балла: Несоответствие цветовой палитры, дисгармония в расположении элементов. Цвета часто противоречат друг другу, нарушена логика построения рисунка.

1 балл: Полное игнорирование правил композиции и гармонии цвета. Произвольное размещение элементов, несочетаемые оттенки.

4. Креативность и самовыражение (максимум 5 баллов)

5 баллов: Самостоятельное видение темы, яркие проявления индивидуальности. Работа отражает уникальные черты личности автора.

4 балла: Присутствует элемент самостоятельности, но работа больше напоминает интерпретацию известных образов.

3 балла: Видна попытка выразить себя, но преобладают шаблонные решения.

2 балла: Работа выполнена по шаблонам, мало индивидуальности. Скромные попытки самовыражения.

1 балл: Полное отсутствие креативности, слепое копирование чужих идей.

5. Мотивация и заинтересованность (максимум 5 баллов)

5 баллов: Ребёнок проявляет высокий интерес к декоративно-прикладному творчеству, активно участвует в процессе, задаёт вопросы, предлагает собственные идеи.

4 балла: Интерес присутствует, но активность ниже среднего. Готовность выполнять задания, но без инициативы.

3 балла: Умеренный интерес, ребёнок участвует в занятии, но чаще ожидает подсказок и инструкций.

2 балла: Минимальный интерес, пассивное поведение. Ребёнок выполняет задания формально, без энтузиазма.

1 балл: Отказ от активного участия, равнодушие к заданиям. Ребёнок явно не заинтересован в творчестве.

Итоговая оценка складывается из суммы баллов по каждому критерию. Для прохождения отборочного этапа устанавливается минимальная сумма - 15 баллов.

Индивидуальный отбор проводится без присутствия родителей и посторонних лиц.

Прием по переводу из другого образовательного учреждения во 2-7 классы в ДШИ с обучением по предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства принимаются на конкурсной основе при наличии свободных вакантных мест.

Поступающий переводом предоставляет приемной комиссии соответствующие документы (справку об обучении) и работы, выполненные за последний год по предметам (рисунок, живопись, композиция).

2. Требования, предъявляемые к поступающим на дополнительные предпрофессиональные программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» срок обучения 8 (9) лет, возраст поступающих от 6 лет 6 месяцев до 9 лет

Вступительные испытания проводит комиссия по отбору детей, утвержденная приказом директора из числа преподавателей ГБУДОСО «Октябрьская ДШИ», участвующих в реализации ДПП в области хореографического искусства. Количество членов комиссии определяется в приказе директора.

Даты проведения индивидуального отбора, место и время их проведения утверждаются приказом директора и доводятся до сведения заявителей путем размещения

соответствующей информации на официальном сайте учреждения и информационных стендах.

Количество детей, принимаемых в образовательное учреждение для обучения на бюджетные места по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства, определяется в соответствии с государственным заданием на оказание услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем.

Прием в школу на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств осуществляется на конкурсной основе по результатам приёмных испытаний.

Приёмные испытания проводятся в хореографическом классе по адресу пос. Октябрьский, ул. Дружбы 7А без присутствия родителей и посторонних лиц.

Прием по переводу из другого образовательного учреждения во 2-7 классы в ГБУДОСО «Октябрьская ДШИ» с обучением по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства принимаются на конкурсной основе при наличии вакантных мест.

ЦЕЛЬ ПРОСМОТРА – комплексная оценка физических данных, физиологических особенностей, двигательных способностей и уровня мотивации ребёнка для выявления потенциала к профессиональному развитию в области хореографии.

ЗАДАЧИ:

1. **Оценка физических данных.** Определение уровня гибкости, растяжки, силы мышц, координации движений. Изучение пропорций тела, длины конечностей, строения стоп и свода стопы.
2. **Проверка музыкальных способностей.** Оценка чувства ритма, музыкального слуха, способности синхронизироваться с музыкой.
3. **Определение танцевальных навыков.** Выявление базовых знаний и умений в области танца, таких как знание основных позиций рук и ног, умение выполнять простые движения.
4. **Выявление творческого потенциала.** Оценка выразительности исполнения, эмоционального вовлечения в танец, артистизма.
5. **Анализ психологической готовности.** Проверка мотивации ребенка, его целеустремленности, дисциплины и способность работать в коллективе.
6. **Обеспечение равных возможностей.** Создание условий для объективной оценки всех участников без учета их социального статуса, материального положения или других факторов, не связанных с их способностями и потенциалом.
7. **Формирование группы для обучения.** Отбор наиболее перспективных учеников для последующего обучения по предпрофессиональной программе.

Форма одежды:

1. Футболки или майки белого цвета
2. Лосины или спортивные штаны черного цвета
3. Белые носки
4. Балетки или чешки
5. У девочек собраны волосы в шишку, что бы шея была открыта.

Длительность приемных испытаний: 10 -15 минут

Форма проведения: индивидуальная

Перечень заданий во время вступительного отбора:

1. Физические тесты

Растяжка: проверка гибкости суставов, особенно тазобедренных, коленных и плечевых, а также

спины.

Прыжки: оценка высоты прыжков, координация в воздухе, мягкость приземления.

Координационные упражнения: выполнение комбинаций шагов, поворотов, наклонов и прыжков под музыку.

Тест на выносливость: выполнение серии упражнений на повторение движений в течение определенного времени.

2. Музыкальные тесты.

Ритмические упражнения: повторение заданного ритма хлопками, шагами или другими движениями.

Импровизация под музыку: создание простых танцевальных комбинаций под предложенную музыкальную композицию.

Танцевальная композиция: исполнение заранее разученной комбинации движений под музыку.

3. Творческое задание.

Импровизационный этюд: создание небольшого импровизированного выступления на заданную тему или настроение.

Интерпретация образа: представление персонажа через движение и мимику, возможно, с использованием реквизита.

4. Психологические тесты.

Беседа с педагогом: обсуждение интересов, целей, мотивации ребенка, его отношения к учебе и труду.

Наблюдение за поведением: анализ поведения ребенка в группе, его взаимодействия с другими детьми, реакции на критику и похвалу.

5. Теоретическое тестирование.

Основы музыкальной грамоты: вопросы о нотах, ритме, темпе, музыкальных терминах.

История танца: краткий тест на знание истории балета или других видов танца.

6. Показательные выступления.

Исполнение подготовленного номера: демонстрация ранее выученного танца или комбинации.

Эксцентрика: показ необычных или сложных элементов, требующих высокого уровня мастерства.

7. Индивидуальное собеседование.

Обсуждение планов на будущее, цели поступления на программу, интересы вне танцевальной деятельности.

Вопросы о предыдущих занятиях танцами, участии в конкурсах и фестивалях.

Для оценки результатов вступительных испытаний по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства применяется следующая система критериев по пятибалльной шкале:

1. Физическая подготовка (максимум 5 баллов)

5 баллов: Идеально выполненная растяжка, высокая гибкость, уверенное владение телом, четкая координация движений, отсутствие ошибок при выполнении сложных прыжковых и акробатических элементов.

4 балла: Хорошая физическая форма, незначительные ошибки при выполнении сложных элементов, хорошая растяжка и координация.

3 балла: Средняя физическая подготовка, заметные недостатки в технике выполнения некоторых элементов, недостаточная гибкость или координация.

2 балла: Низкий уровень физической подготовки, значительные трудности с выполнением даже базовых элементов, плохая координация и слабая растяжка.

1 балл: Крайне низкий уровень физической подготовки, неспособность выполнить большинство предложенных тестов.

2. Музыкальность (max 5 баллов)

5 баллов: Отличный музыкальный слух, точное чувство ритма, способность легко следовать заданному темпу и ритму музыки, выраженная эмоциональная вовлеченность в музыку.

4 балла: Хорошее чувство ритма, небольшие отклонения от темпа, уверенное следование музыке, достаточный уровень музыкального восприятия.

3 балла: Средний уровень музыкального слуха, частичные проблемы с ритмом и темпом, ограниченная эмоциональная реакция на музыку.

2 балла: Слабое чувство ритма, значительные затруднения в синхронизации с музыкой, практически полное отсутствие эмоционального отклика.

1 балл: Отсутствие музыкального слуха, полная неспособность следовать ритму и темпу.

3 Танцевальные навыки (max 5 баллов)

5 баллов: Уверенно выполненные базовые элементы классического и современного танца, плавные переходы между позициями, правильная техника, креативность в исполнении.

4 балла: В целом правильные техники, некоторые мелкие технические ошибки, хорошие переходы между элементами, уверенность в движениях.

3 балла: Базовые знания танцевальных элементов, заметные технические огрехи, недостаточно уверенное исполнение, слабые переходы.

2 балла: Недостаточные знания основ танца, частые ошибки в технике, неуверенные движения, слабо развитые переходы.

1 балл: Практически полное отсутствие танцевальных навыков, непонимание базовых техник.

4. Артистизм и выразительность (max 5 баллов)

5 баллов: Яркое выражение эмоций и настроения через пластику тела, харизматичное выступление, глубокая эмоциональная связь с музыкой и зрителем.

4 балла: Достаточно выразительное исполнение, хорошее понимание роли и характера, использование мимики и жестикуляции.

3 балла: Ограниченный артистизм, недостаточное выражение эмоций, слабая актерская игра.

2 балла: Плоское, невыразительное исполнение, почти полное отсутствие актерской игры.

1 балл: Полное отсутствие артистизма, механическое выполнение движений без какого-либо выражения.

5 Психологическая устойчивость и мотивация (max 5 баллов)

5 баллов: Высокая степень уверенности в себе, стрессоустойчивость, позитивное отношение к критике, сильная мотивация к обучению и самосовершенствованию.

4 балла: Достаточная уверенность, нормальная реакция на стресс, адекватное восприятие критики, устойчивый интерес к танцу.

3 балла: Некоторые признаки тревожности, средней степени мотивированности, стремление избегать трудностей.

2 балла: Нервозность, нежелание принимать критику, низкая мотивация, слабый интерес к дальнейшему развитию.

1 балл: Крайняя нервозность, полное неприятие критики, отсутствие интереса к занятиям.

Итоговая оценка складывается из суммы баллов по каждому критерию. Для прохождения отборочного этапа устанавливается минимальная сумма - 15 баллов.

Родителю или законному представителю ребёнка нужно подготовить следующий пакет документов для участия в отборе на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства:

Основные документы:

Заявление на участие в отборе. Бланк заявления размещен на официальном сайте ДШИ в разделе «Поступающим»

Медицинская справка (форма № 086/у), подтверждающая, что ребёнок здоров и физически готов к занятиям хореографией. Справка должна быть действительна на момент подачи заявления.

Документ, подтверждающий согласие родителя на обработку персональных данных.

Дополнительные документы (по желанию):

Рекомендация от преподавателя танцев или физкультуры (при наличии опыта занятий танцами или спортом).

Портфолио с предыдущими достижениями (дипломы, сертификаты, фото- и видеоматериалы выступлений).

3. Требования, предъявляемые к поступающим на дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Музыкальный фольклор»

Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства, проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные (далее - поступающие).

Для организации проведения приема в 1 класс ГБУДОСО «Октябрьская ДШИ» формируется комиссия по индивидуальному отбору поступающих.

Комиссия по индивидуальному отбору поступающих (далее - комиссия) формируется по каждой дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств (далее - предпрофессиональная программа) отдельно.

Состав комиссии, порядок формирования и работы комиссии определяются ГБУДОСО «Октябрьская ДШИ».

Даты проведения вступительных испытаний (прослушиваний), место и время их проведения утверждаются приказом директора и доводятся до сведения заявителей услуги путем размещения соответствующей информации на информационных стендах.

Количество детей, принимаемых в образовательное учреждение для обучения на бюджетных местах по образовательным программам в области искусств, определяется в соответствии с государственным заданием на оказание услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем.

ЦЕЛЬ: выявление детей с ярко выраженными природными музыкальными способностями и высоким уровнем мотивации к обучению музыке, а также оценка их психологической и эмоциональной готовности к регулярным систематическим занятиям музыкальной деятельностью.

ЗАДАЧИ:

1. Выявление музыкальных способностей. Проверка уровня слуха, ритма, памяти и координации, необходимых для успешного освоения музыкального инструмента или вокала.

2. Оценка мотивации. Определение заинтересованности ребенка в обучении музыке и его желания заниматься данным видом искусства.

3. Проверка психологической готовности. Оценка эмоциональной устойчивости, усидчивости и способности взаимодействовать с преподавателем.

4. Отбор наиболее перспективных кандидатов. Формирование группы учащихся, обладающих высоким потенциалом для дальнейшего развития в сфере музыки.

5. Обеспечение соответствия медицинским требованиям. Исключение кандидатов с медицинскими противопоказаниями, которые могут препятствовать успешным занятиям музыкой.

6. Создание условий для гармоничного развития. Обеспечение возможностей для всестороннего развития личности через музыку, включая развитие творческих и исполнительских навыков.

ФОРМА ОТБОРА.

Индивидуальное прослушивание: кандидат исполняет подготовленное произведение на выбранном музыкальном инструменте или поет заранее подготовленную песню. Оценивается техника исполнения, выразительность, чувство ритма и интонация.

Тестирование музыкальных способностей: испытания на слух (распознавание интервалов, аккордов, мелодии). Тесты на чувство ритма (воспроизведение заданных ритмов, создание собственных ритмических рисунков). Задания на память (повторение услышанных мелодий или ритмов).

Импровизационное задание: кандидату предлагается создать небольшую импровизацию на основе предложенной темы или аккорда. Оцениваются креативность, умение быстро реагировать на музыкальные идеи и спонтанность.

Собеседование: беседа с кандидатом и родителями для выяснения мотивации, целей и ожиданий от обучения. Могут задаваться вопросы о предыдущем опыте занятий музыкой, предпочтениях в жанрах и стилях.

Дополнительные материалы: просмотр видеозаписей предыдущих выступлений кандидата или прослушивание аудиозаписей. Ознакомление с рекомендациями преподавателей или других специалистов.

Медицинское обследование: получение справки от врача о состоянии здоровья и отсутствии противопоказаний к занятиям музыкой.

Требования к уровню творческих способностей:

Способность воспринимать и воспроизводить музыкальные элементы: хороший музыкальный слух, позволяющий точно распознавать высоту звуков, интервалы, аккорды и другие элементы гармонии.

Чувство ритма, проявляющееся в способности воспроизводить сложные ритмические рисунки и поддерживать стабильный темп.

Креативность и оригинальность: умение создавать собственные музыкальные композиции или аранжировки даже на начальном уровне. Способность к импровизации, выражающаяся в свободном и творческом подходе к исполнению музыкальных фрагментов.

Эмоциональная выразительность: возможность передавать настроение и эмоции через игру на инструменте или вокал. Чувствительность к динамике, нюансировке и оттенкам звучания.

Технические навыки: базовая техника игры на музыкальном инструменте или владение основами вокальной техники. Способность исполнять несложные произведения, демонстрируя правильное звукоизвлечение и артикуляцию.

Коммуникативные качества: готовность сотрудничать с другими музыкантами, работать в ансамбле или оркестре. Открытость к новым идеям и опытам, гибкость в адаптации к различным музыкальным стилям и жанрам.

Самостоятельность и ответственность: наличие внутренней мотивации к регулярным практикам и самостоятельной работе над музыкальным материалом. Стремление к самосовершенствованию и развитию своего мастерства.

Дополнительно поступающий может исполнить на музыкальном инструменте самостоятельно подготовленные музыкальные произведения.

Для оценки результатов вступительных испытаний по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства применяется следующая **система критериев** по пятибалльной шкале:

1. Музыкальный слух (0–5 баллов)

5 баллов: отличный музыкальный слух. Точно распознаёт и воспроизводит интервалы, аккорды, сложные ритмические фигуры. Легко запоминает и воспроизводит мелодические линии. Точное интонирование мелодии голосом.

4 балла: Хороший музыкальный слух. Правильно определяет большинство интервалов и аккордов, уверенно справляется с простыми и средними по сложности ритмическими рисунками.

3 балла: средний уровень слуха. Определяет базовые интервалы и аккорды, но допускает ошибки в сложных фигурах. Нуждается в дополнительной практике.

2 балла: слабый музыкальный слух. Ошибается в определении интервалов и аккордов, испытывает трудности с воспроизведением ритмов.

1 балл: очень низкий уровень слуха. Практически не способен различать звуки по высоте и ритму.

2. Чувство ритма (0–5 баллов)

5 баллов: высокое чувство ритма. Безошибочно воспроизводит любые ритмические структуры, включая сложные синкопированные и полиритмичные фигуры.

4 балла: хорошее чувство ритма. Справляется с большинством ритмических структур, но иногда допускает небольшие погрешности в сложных моментах.

3 балла: среднее чувство ритма. Двигается в правильном темпе, но имеет проблемы с исполнением синхронных и акцентированных элементов.

2 балла: низкое чувство ритма. Часто сбивается с ритма, затрудняется в исполнении простых метрических схем.

1 балл: крайне слабое чувство ритма. Почти не чувствует пульсации и ритмической организации музыки.

3 Музыкальная память (0–5 баллов)

5 баллов: отличная музыкальная память. Быстро запоминает мелодии, гармонические последовательности и ритмические паттерны. Легко воспроизводит сложные фрагменты после одного-двух прослушиваний.

4 балла: хорошая музыкальная память. Запоминает материал достаточно быстро, но требует нескольких прослушиваний для точного воспроизведения.

3 балла: средняя музыкальная память. Нужно больше времени для запоминания материала, допускаются незначительные ошибки.

2 балла: плохая музыкальная память. Требуется многократных повторений для запоминания даже простых музыкальных отрывков.

1 балл: минимальная музыкальная память. Практически не удерживает информацию после прослушивания.

4 Эмоциональная выразительность (0–5 баллов)

5 баллов: высокая эмоциональная выразительность. Передаёт тонкие нюансы настроения и

эмоций через своё исполнение, демонстрирует глубокое понимание смысла исполняемой музыки.

4 балла: выразительное исполнение. Хорошо передаёт основное настроение произведения, хотя нюансы менее проработаны.

3 балла: умеренная выразительность. Исполняет музыку технически правильно, но недостаточно глубоко раскрывает её эмоциональное содержание.

2 балла: недостаточная выразительность. Основное внимание уделяет технике, почти не передавая эмоциональную составляющую музыки.

1 балл: отсутствие выразительности. Механическое исполнение без каких-либо попыток передать смысл и эмоции произведения.

5. Импровизационные способности (0–5 баллов)

5 баллов: высокоразвитые импровизационные способности. Свободно создаёт оригинальные музыкальные идеи, комбинирует различные стили и техники, демонстрирует творческий подход.

4 балла: хорошие импровизационные навыки. Создаёт интересные и разнообразные импровизации, но нуждается в дальнейшем развитии.

3 балла: базовый уровень импровизации. Может придумать простые вариации на тему, но испытывает трудности с созданием сложных идей.

2 балла: ограниченные импровизационные возможности. Импровизирует с трудом, чаще всего ограничивается повторением знакомых элементов.

1 балл: полное отсутствие импровизационных навыков. Не способен самостоятельно создавать музыкальные идеи.

Итоговая оценка складывается из суммы баллов по каждому критерию. Для прохождения отборочного этапа устанавливается минимальная сумма - 15 баллов

Отбор, прослушивание и собеседование поступающих в ГБУДОСО «Октябрьская ДШИ» проводится без присутствия родителей (законных представителей).

Родителю или законному представителю ребёнка нужно подготовить следующий пакет документов для участия в отборе на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства:

- Заявление на участие в отборе. Бланк заявления размещен на официальном сайте ГБУДОСО «Октябрьская ДШИ» в разделе «Поступающим»
- Документ, подтверждающий согласие родителя на обработку персональных данных.
- Дополнительные документы (по желанию): Рекомендация от преподавателя, если ребенок имеет опыт занятий музыкой.
- Портфолио с предыдущими достижениями (дипломы, сертификаты, фото - и видеоматериалы выступлений).

