

Государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования Свердловской области
«Октябрьская детская школа искусств»

Рабочая учебная программа
"Изобразительная деятельность."
Детская изостудия «Этюд»"
срок реализации 1 год

Разработчик:
Попова Ольга Сергеевна
Преподаватель В КК
ГБУДОСО «Октябрьская ДШИ»

п. Октябрьский
2023 год

Оглавление:

1. Пояснительная записка	3
2. Поурочные планы	
Предмет Основы изобразительной грамоты	5
Предмет Прикладное творчество	7
Предмет Лепка	10
3. Список материалов для творчества	13
4. Список литературы	14

Пояснительная записка

Направленность программы «Изобразительная деятельность» является программой художественно-творческой направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной.

Программа разработана на основе типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Основная цель программы:

- Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих задач:

- воспитательной – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта;
- художественно-творческой – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- технической – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы 7–12 лет.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа с переменой, количество часов в неделю 6 часов, 33 недели, 198 часа в год. Занятия разделены по трём направлениям: Предмет Основы изобразительной грамоты, Предмет Прикладное творчество, Предмет Лепка. Это позволяет детям найти наиболее любимое направление творчества, приобрести хорошую подготовку для поступления в школу искусств на бюджетное отделение Декоративно-прикладного творчества.

ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ И РИСОВАНИЕ

«ГРАФИКА»

Выразительные средства композиции: точки, линии, пятна. 2 часа

Выразительные возможности цветных карандашей. 2 часа

Орнамент. Виды орнамента. 2 часа

Орнамент. Декорирование конкретной формы. 2 часа

Стилизация. Преобразование геометризированной формы в пластичную. 2 часа

Абстракция. Преобразование пластической формы в геометризованную. 2 часа

Работа с геометрическими формами. Применение тона. 4 часа

«ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»

Знакомство с акварельными красками. 2 часа

Цветовой спектр. Основные и составные цвета «Желтый». 2 часа

Красный. Синий. 2 часа

Оранжевый, коричневый. 2 часа

Коричневый, оливковый. 2 часа

Зеленый. Фиолетовый. 2 часа

Большой цветовой круг. Названия цветов большого цветового круга.

«Теплохолодность» цвета. 2 часа

Нюансы. Многообразие оттенков цвета. 2 часа

Контрасты. Контрастные пары цветов. 2 часа

«ГРАФИКА»

Текстура. 2 часа

Ритм. Простой, усложненный. 2 часа

Симметрия. Пятно. 2 часа

Асимметрия. 2 часа

Линия горизонта. Плановость. 4 часа

Техника работы фломастерами. 2 часа

Техника работы пастелью (масляная). 2 часа

Пушистые образы. Домашние животные (сухая пастель). 2 часа

«ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»

Ахроматические цвета. 2 часа

Творческое задание. 2 часа

Локальный цвет и его оттенки. 2 часа

Выделение композиционного центра посредством цвета. Доминанта, акцент.

часа.

Условный объем. Освещенность предметов. 2 часа

Изучение нетрадиционных живописных приемов. 4 часа

Творческая композиция. 2 часа

Итого: 66 часов.

ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Работа с бумагой. Коллаж

Обрывная аппликация (Животные, птицы. Аппликация из газет и журналов, возможно использование паспарту). 2 часа

Аппликация- портрет. 2 часа

Открытка (Динамическая открытка). 2 часа

Открытка (Открытка-загадка). 2 часа

Открытка (Открытка с движущимся животным). 2 часа

Аппликация - животные из геометрических фигур из фактурной бумаги. 2 часа

Бумагопластика (Животное. Цветы. Животные на основе «гармошки»). 2 часа

Бумагопластика (Животное. Цветы. Крокусы и розы из полос бумаги). 2 часа

Работа с мятой бумагой (Овощи из мятой бумаги). 2 часа

Работа с мятой бумагой (Цветы из мятой бумаги). 2 часа

Работа с мятой бумагой (Бумажная «лапша», причёска для куклы). 2 часа

Оригами (Цветы). 2 часа

Оригами (Бабочки. Составление композиции). 2 часа

Оригами (Рыбки. Небольшая композиция. 2 часа Оригами (Животные). 2 часа

Оригами (Трилистник. Составление новогодней звезды или снежинки). 2 часа

Традиционные виды росписи.

Беседа о Ракульской росписи. Знакомство с элементами. (Знакомство.

Копирование элементов.). 2 часа

Ракульская роспись. (Декоративная работа). 2 часа

Хохломская роспись. (Знакомство. Копирование элементов). 2 часа

Хохломская роспись. (Творческая работа. Сделать рисунок посуды с росписью) 2 часа

Северные росписи. Урало-сибирская роспись (Знакомство. Копирование элементов) 2 часа

Текстиль. Кружево и вышивка

Вышивка и кружево в русском костюме. (Оформить один из видов полотнянки как декоративную работу). 2 часа

Искусство вышивки. Традиционная вышивка России. (Понятия симметрия и асимметрия относительно вертикальной оси. Выполнение эскиза по мотивам

народных вышивок). 2 часа
История ткацкого ремесла. Основные технические приемы ткачества.
Коврик-аппликация из нарезанных нитей. 2 часа
История ткацкого ремесла. Основные технические приемы ткачества
Плетение небольшого коврика для игры или коллажа. 2 часа.
История ткацкого ремесла. Основные технические приемы ткачества
Совмещение техник Изонить и ткачество. Цветок или кондор. 2 часа

Игрушка в различных техниках и материалах

Богородская игрушка. Сергиев-Посад. (Знакомство с Сергиево-Посадской игрушкой. Выполнение макета игрушки из картона). 2 часа
«Мартиничка». (Народная игрушка «Мартиничка»). 2 часа
«Лошадка». (Народная игрушка «Конь» из льняных нитей. Для младших детей эта же игрушка из бумаги или ткани). 2 часа
Куколка на щепочке (Народная куколка на щепочке, с цветными нитями). 2 часа
Кукла-кувадка. (Народная тряпичная кукла) 2 часа
Динамическая игрушка. Лягушка. (Современная самодельная игрушка). 4 часа
Итого: 66 часов.

ЛЕПКА

«Знакомство с материалом»

Основные приёмы. Создание композиции из точек, капелек, жгутиков, размазыванием. 2 часа
Создание композиции из точек, капелек, жгутиков, размазыванием. 2 часа

«Пластилиновая композиция»

Пластилиновая композиция. «Летняя полянка». 2 часа
«Гжель». Аппликация из цветных срезов. 2 часа
«Изразец». 2 часа
Изготовление магнита. Времена года, профессии, кулинарные композиции, герб, щит... 2 часа

«Фактура в пластилиновой композиции»

Знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур. «Фрукты на салфетке»/ «Новогодний натюрморт». 4 часа

«Солёное тесто»

Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто». Физические и

химические свойства материалов. Инструменты и материалы. Выполнение несложных подвесок и магнитиков. Эскиз панно. 2 часа

Декоративное панно-подвеска «кошка», «рыбка», «курочка». 2 часа

Панно из окрашенного солёного теста «Фрукты в корзине», «Натюрморт с самоваром». 2 часа

Декоративное панно-подвеска «кошка», «рыбка», «курочка» - разукрашивание. 2 часа

Декоративное панно-подвеска «кошка», «рыбка», «курочка» - лакировка

Панно из окрашенного солёного теста «Фрукты в корзине», «Натюрморт с самоваром». Лакировка. 2 часа

«Работа с пластилином и дополнительными материалами»

Торцевание на пластилине гофробумагой. Цветы. 2 часа

Торцевание на пластилине гофробумагой. Животные. 2 часа

Торцевание на пластилине гофробумагой. Ёлка с бусами. 2 часа

Панно «Замок» с использованием природных материалов. Пластилиновая основа. 4 часа

Ваза из банки, покрытой пластилином и бусами, бисером, кружевами и т. д. 4 часа

«Объемные формы»

Объемная композиция на тему: «Овощная семейка». 2 часа

Объемная композиция на тему: «семейка грибов». 2 часа

Филимоновская игрушка. 2 часа

Дымковская игрушка. 6 часов.

Объемная лепка на тему: «сказочный персонаж». 2 часа

Объемная лепка на тему: «Кошки». 2 часа

Объемная лепка на тему: «Домашние животные». 2 часа

Объемная лепка на тему: «Животные севера и юга». 2 часа

Объемная лепка на тему: «Фантастические животные». 2 часа

27. Выполнение пластилиновой модели человека. Дети и игрушки. 2 часа

28. Композиция из нескольких фигур. 2 часа

Итого: 66 часов.

Список материалов для творчества

Бумага разного формата и цвета.

Акварельные краски.

Гуашь.

Кисти беличьи и синтетические разного размера.

Салфетки.

Цветные карандаши, фломастеры, пастель сухая и масляная, ластики, бумага для эскизов.

Клей ПВА, клей-карандаш, ножницы, картон

Пластелин скульптурный, цветной, солёное тесто, стеки, досочка, проволока.

Нитки разных видов и ткань.

Литература

1. Калинина Т. В. Шум дождя. Первые успехи в рисовании. – СПб.: «Образовательные проекты», 2021.
2. Калинина Т. В. Крыльцо с тремя ступеньками. Детское изобразительное творчество, неизбежность кризиса, пути преодоления. – Екатеринбург: издательство Уральского университета, 2012.
3. Калинина Т. В. Первые успехи в рисовании. Башня, растущая в небо – СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2006.
4. Калинина Т. В. Первые успехи в рисовании. Птицы, звери, комары и мухи – СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2007.
5. Калинина Т. В. Первые успехи в рисовании. Цветы и травы – СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2005.
6. Калинина Т. В. Первые успехи в рисовании. Большой лес – СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2005.
7. Проснякова Т. Н., Ларичева Е.И., Кубышева Е. С. Радужный мир. Изобразительное искусство и технология. Учебное пособие по внеурочной деятельности для 1 класса в 2 частях. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2013.
8. Проснякова Т. Н., Цирулик Н. А. Технология. Учебник для 1-4 класса – Самара: «Издательство Федоров», «Учебная литература», 2010.
9. Учись рисовать и лепить. Учебник. - М: Просвещение, 1998 г.
10. Ячменёва В. В.. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет, - М, 2003.
11. Федотова Р.И. Основы изобразительного искусства. Методическое пособие. – Корпорация «Развитие и совершенствование», 1999 г.

Интернет ресурсы

Дидактический интернет-сайт «Страна Мастеров» <http://stranamasterov.ru/>