

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования Свердловской области
«Октябрьская детская школа искусств»**

**Дополнительная общеразвивающая программа
в области изобразительного искусства**

«Этюд»

срок реализации 1 год

Разработчик:

Попова Ольга Сергеевна

Преподаватель В КК

ГБУДОСО «Октябрьская ДШИ»

п. Октябрьский

2024 год

Оглавление:

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	
3. Поурочные планы	
Предмет Основы изобразительной грамоты	5
Предмет Прикладное творчество	7
Предмет Лепка	10
4. Список материалов для творчества	13
5. Список литературы	14

Нормативно-правовое обеспечение разработки и реализации программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 9 ноября 2018 г. №196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
3. Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. №706 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг"
4. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

Программа «Этюд» является программой художественно-творческой направленности, предполагает уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному назначению – учебно-познавательной.

Программа разработана на основе типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения, учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств,

способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Основная цель программы:

- Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих задач:

- воспитательной – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта;
- художественно-творческой – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- технической – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы от 6,5 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с переменой 10-15 мин.

Учебный план. Срок освоения 1 год.

Наименование учебного предмета	Количество часов в неделю
Основы изобразительной грамоты	2
Прикладное творчество	1
Лепка	1

Примерные поурочные тематические планы.

УП ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ И РИСОВАНИЕ

«ГРАФИКА»

Выразительные средства композиции: точки, линии, пятна.

Выразительные возможности цветных карандашей.

Орнамент. Виды орнамента.

Орнамент. Декорирование конкретной формы.

Стилизация. Преобразование геометризированной формы в пластичную.

Абстракция. Преобразование пластической формы в геометризированную.

Работа с геометрическими формами. Применение тона.

«ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»

Знакомство с акварельными красками.

Цветовой спектр. Основные и составные цвета «Желтый».

Красный. Синий.

Оранжевый, коричневый.

Коричневый, оливковый.

Зеленый. Фиолетовый.

Большой цветовой круг. Названия цветов большого цветового круга.

«Теплохолодность» цвета.

Нюансы. Многообразие оттенков цвета. Контрасты.

Контрастные пары цветов.

«ГРАФИКА»

Текстура. 2 часа

Ритм. Простой, усложненный.

Симметрия. Пятно.

Асимметрия.

Линия горизонта. Плановость.

Техника работы фломастерами.

Техника работы пастелью (масляная).

Пушистые образы. Домашние животные (сухая пастель).

«ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»

Ахроматические цвета.

Творческое задание.

Локальный цвет и его оттенки

Выделение композиционного центра посредством цвета. Доминанта, акцент.

Условный объем. Освещенность предметов.

Изучение нетрадиционных живописных приемов.

Творческая композиция.

УП ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Работа с бумагой. Коллаж

Обрывная аппликация (Животные, птицы. Аппликация из газет и журналов, возможно использование паспарту).

Аппликация- портрет.

Открытка (Динамическая открытка).

Открытка (Открытка-загадка).

Открытка (Открытка с движущимся животным).

Аппликация - животные из геометрических фигур из фактурной бумаги.

Бумагопластика (Животное. Цветы. Животные на основе «гармошки»).

Бумагопластика (Животное. Цветы. Крокусы и розы из полос бумаги). Работа с мятой бумагой (Овощи из мятой бумаги).

Работа с мятой бумагой (Цветы из мятой бумаги).

Работа с мятой бумагой (Бумажная «лапша», причёска для куклы).

Оригами (Цветы).

Оригами (Бабочки. Составление композиции).

Оригами (Рыбки. Небольшая композиция).

Оригами (Животные).

Оригами (Трилистник. Составление новогодней звезды или снежинки).

Традиционные виды росписи.

Беседа о Ракульской росписи. Знакомство с элементами. (Знакомство. Копирование элементов.).

Ракульская роспись. (Декоративная работа).

Хохломская роспись. (Знакомство. Копирование элементов).

Хохломская роспись. (Творческая работа. Сделать рисунок посуды с росписью)

Северные росписи. Урало-сибирская роспись (Знакомство. Копирование элементов)

Текстиль. Кружево и вышивка

Вышивка и кружево в русском костюме. (Оформить один из видов

полотнянки как декоративную работу).

Искусство вышивки. Традиционная вышивка России. (Понятия симметрия и асимметрия относительно вертикальной оси. Выполнение эскиза по мотивам народных вышивок).

История ткацкого ремесла. Основные технические приемы ткачества. Коврик-аппликация из нарезанных нитей.

История ткацкого ремесла. Основные технические приемы ткачества. Плетение небольшого коврика для игры или коллажа.

История ткацкого ремесла. Основные технические приемы ткачества. Совмещение техник Изонить и ткачество. Цветок или кондор.

Игрушка в различных техниках и материалах

Богородская игрушка. Сергиев-Посад. (Знакомство с Сергиево-Посадской игрушкой. Выполнение макета игрушки из картона).

«Мартиничка». (Народная игрушка «Мартиничка»).

«Лошадка». (Народная игрушка «Конь» из льняных нитей. Для младших детей эта же игрушка из бумаги или ткани).

Куколка на щепочке (Народная куколка на щепочке, с цветными нитями).

Кукла-кувадка. (Народная тряпичная кукла) 2

Динамическая игрушка. Лягушка. (Современная самодельная игрушка).

УП ЛЕПКА

«Знакомство с материалом»

Основные приёмы. Создание композиции из точек, капелек, жгутиков, размазыванием.

Создание композиции из точек, капелек, жгутиков, размазыванием.

«Пластилиновая композиция»

Пластилиновая композиция. «Летняя полянка».

«Гель». Аппликация из цветных срезов.

«Изразец».

Изготовление магнита. Времена года, профессии, кулинарные композиции, герб, щит...

«Фактура в пластилиновой композиции»

Знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур. «Фрукты на салфетке»/ «Новогодний натюрморт».

«Солёное тесто»

Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто». Физические и

химические свойства материалов. Инструменты и материалы. Выполнение несложных подвесок и магнитиков. Эскиз панно.

Декоративное панно-подвеска «кошка», «рыбка», «курочка».

Панно из окрашенного солёного теста «Фрукты в корзине», «Натюрморт с самоваром».

Декоративное панно-подвеска «кошка», «рыбка», «курочка» - разукрашивание. 2

Декоративное панно-подвеска «кошка», «рыбка», «курочка» - лакировка

Панно из окрашенного солёного теста «Фрукты в корзине», «Натюрморт с самоваром». Лакировка.

«Работа с пластилином и дополнительными материалами»

Торцевание на пластилине гофробумагой. Цветы.

Торцевание на пластилине гофробумагой. Животные.

Торцевание на пластилине гофробумагой. Ёлка с бусами.

Панно «Замок» с использованием природных материалов. Пластилиновая основа.

Ваза из банки, покрытой пластилином и бусами, бисером, кружевами и т. д.

«Объемные формы»

Объемная композиция на тему: «Овощная семейка».

Объемная композиция на тему: «семейка грибов».

Филимоновская игрушка.

Дымковская игрушка.

Объемная лепка на тему: «сказочный персонаж».

Объемная лепка на тему: «Кошки».

Объемная лепка на тему: «Домашние животные».

Объемная лепка на тему: «Животные севера и юга».

Объемная лепка на тему: «Фантастические животные».

Выполнение пластилиновой модели человека. Дети и игрушки.

Композиция из нескольких фигур.

Список материалов для творчества

Бумага разного формата и цвета.

Акварельные краски.

Гуашь.

Кисти беличьи и синтетические разного размера.

Салфетки.

Цветные карандаши, фломастеры, пастель сухая и масляная, ластики, бумага для эскизов.

Клей ПВА, клей-карандаш, ножницы, картон

Пластелин скульптурный, цветной, солёное тесто, стеки, досочка, проволока.

Нитки разных видов и ткань.

Литература

1. Калинина Т. В. Шум дождя. Первые успехи в рисовании. – СПб.: «Образовательные проекты», 2021.
2. Калинина Т. В. Крыльцо с тремя ступеньками. Детское изобразительное творчество, неизбежность кризиса, пути преодоления. – Екатеринбург: издательство Уральского университета, 2012.
3. Калинина Т. В. Первые успехи в рисовании. Башня, растущая в небо – СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2006.
4. Калинина Т. В. Первые успехи в рисовании. Птицы, звери, комары и мухи – СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2007.
5. Калинина Т. В. Первые успехи в рисовании. Цветы и травы – СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2005.
6. Калинина Т. В. Первые успехи в рисовании. Большой лес – СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2005.
7. Проснякова Т. Н., Ларичева Е.И., Кубышева Е. С. Радужный мир. Изобразительное искусство и технология. Учебное пособие по внеурочной деятельности для 1 класса в 2 частях. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2013.
8. Проснякова Т. Н., Цирулик Н. А. Технология. Учебник для 1-4 класса – Самара: «Издательство Федоров», «Учебная литература», 2010.
9. Учись рисовать и лепить. Учебник. - М: Просвещение, 1998 г.
10. Ячменёва В. В.. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет, - М, 2003.
11. Федотова Р.И. Основы изобразительного искусства. Методическое пособие. – Корпорация «Развитие и совершенствование», 1999 г.

Интернет ресурсы

Дидактический интернет-сайт «Страна Мастеров»

<http://stranamasterov.ru/>