

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
ГБУДОСО «Октябрьская ДШИ»
протокол от 04.03.2025 № 5

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ГБУДОСО «Октябрьская ДШИ»
04.03.2025 № 16

ПОРЯДОК **разработки образовательных программ** **в области искусств в ГБУДОСО «Октябрьская ДШИ»**

1. Общие положения

Порядок разработки образовательных программ в области искусств в ГБУДОСО «Октябрьская ДШИ» (далее – Порядок разработки) основан на положениях статей 28, 75, 83 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), федеральных государственных требованиях к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, утвержденных приказами Министерства культуры Российской Федерации (далее – федеральные государственные требования), а также:

приказа Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел» (далее - приказ Минкультуры России от 02.07.2021 № 754);

приказа Министерства культуры Российской Федерации от 16 июля 2013 г. № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»,

приказа Министерства культуры Российской Федерации от 9 февраля 2012 г. № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»,

приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14 августа 2013 г. № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»,

приказа Министерства культуры Российской Федерации от 10.07.2013 № 975 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств».

Порядком установлена процедура разработки дополнительных предпрофессиональных программ, реализуемых в ГБУДОСО «Октябрьская ДШИ» (далее Школа), определены лица, ответственные за разработку программ, полномочия органов управления Школы по их

утверждению, а также предусмотрен порядок внесения изменений в дополнительные предпрофессиональные программы.

Дополнительная предпрофессиональная программа разрабатывается Школой с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- выявление одаренных детей в области искусства в раннем возрасте;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в определенном виде искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области искусств.

При разработке дополнительной предпрофессиональной программы Школа формулирует цель ее реализации, которая определяет ее содержание и достижимые результаты. Целью реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств является выявление одаренных детей в той или иной области искусств, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусства, опыта творческой деятельности, а также осуществления подготовки одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области искусств.

При этом минимум содержания дополнительной предпрофессиональной программы должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение обучающимся в процессе освоения образовательной программы исполнительских (творческих) и теоретических знаний, умений и навыков.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств реализуется Школой с соблюдением сроков освоения программы, возраста поступающих, предельного объема аудиторных часов недельной нагрузки, установленных соответствующими федеральными государственными требованиями.

Реализация дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств осуществляется с учетом учебно-методических, кадровых, финансовых, материально-технических условий, определенных соответствующими федеральными государственными требованиями.

Федеральными государственными требованиями предусмотрена следующая структура дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств:

- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы;

учебный план;
календарный учебный график;
рабочие программы учебных предметов;
система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися;
программа творческой, методической и просветительской деятельности образовательной организации.

2. Процедура разработки дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств

2.1 Разработке дополнительной предпрофессиональной программы предшествуют:

- рассмотрение вопроса о целесообразности реализации дополнительной предпрофессиональной программы, ее востребованности, конкурентоспособности;
- анализ учебно-методических, кадровых, финансовых, материально-технических условий, необходимых для реализации программы, и возможностей школы по их обеспечению;
- подготовка материалов для учредителя и согласование вопроса о ее реализации.

2.2 Приказом директора школы утверждается рабочая группа по разработке дополнительной предпрофессиональной программы, в которую входят:

- заместитель директора,
- ведущие преподаватели.

Приказом утверждается ответственное за разработку программы лицо и сроки разработки программы.

2.3 Проект дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств направляется для рассмотрения в педагогический совет школы. По итогам рассмотрения формулируется заключение. При положительном решении педагогического совета директор издает приказ о реализации дополнительной предпрофессиональной программы.

2.4 Приказ о реализации дополнительной предпрофессиональной программы и решение педагогического совета размещаются на официальном сайте Школы.

2.5 Школа самостоятельно определяет:

- формы проведения индивидуального отбора по каждой дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств (просмотр, прослушивание, собеседование, показ и другие);
- требования к уровню способностей и физическим данным поступающих (по каждой форме индивидуального отбора);
- систему оценок, применяемую при проведении индивидуального отбора;
- условия и особенности приема для поступающих с ограниченными возможностями здоровья.

2.6 Школа разрабатывает, утверждает и размещает на официальном сайте учебные планы, календарные учебные графики, программы учебных предметов и аннотации к ним.

2.7 Школа организует рецензирование программ учебных предметов. Рецензентами программ учебных предметов могут быть: ведущие преподаватели других детских школ искусств, преподаватели профессиональных учреждений и учреждений высшего образования, реализующих соответствующие образовательные программы в области искусств. Каждая программа по учебному предмету имеет двух рецензентов, одним из них может быть представитель школы (внутренний рецензент).

3. Внесение изменений в действующую дополнительную предпрофессиональную программу

3.1 В соответствии с приказом Минкультуры России от 02.07.2021 № 754 школа ежегодно обновляет дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

При этом в соответствии с утвержденным планом работы Школы ежегодно обновляет календарный учебный график, устанавливает режим проведения занятий, разрабатывает программу творческой, методической и просветительской деятельности. По инициативе и высказанным предложениям представителей педагогического коллектива, групп преподавателей, администрации могут вноситься изменения в учебный план, обновляться программы по учебным предметам.

Процедура внесения изменений может быть аналогичной процедуре, применяемой при разработке дополнительной предпрофессиональной программы.

3.2 Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств определяет трудоемкость программы, выраженную в количестве часов аудиторных и самостоятельных занятий, включает перечень учебных предметов, их последовательность и распределение по периодам обучения, консультационные и пленэрные занятия (при наличии), промежуточную аттестацию (п.22 ст.2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», раздел IV федеральных государственных требований).

3.2.1 Изменения в учебный план могут вноситься только при условии недопущения ограничения прав обучающихся на полноту освоения программы, сокращения объемов часов, предусмотренных по учебным предметам обязательной и вариативной частей учебного плана. Действие новой редакции учебных планов применяется к вновь поступившим в 1 класс на соответствующую дополнительную предпрофессиональную программу.

3.2.2. Варианты внесения изменений в учебный план, которые могут применяться в Школе:

- перераспределение объемов аудиторной учебной нагрузки по учебным предметам обязательной и вариативной частей, консультационных часов, новая редакция вариативной части,

- изменение графика промежуточной аттестации и другие.

Школа может вводить новые сроки обучения, предусмотренные соответствующими федеральными государственными требованиями.

3.3 Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» определена возможность формирования образовательных программ, различных по уровню сложности (п. 3 ч. 1 ст. 11). Данный принцип формирования содержания образования лежит в основе индивидуализации обучения и разработки Школы индивидуальных учебных планов.

3.3.1 Индивидуальный учебный план обеспечивает освоение образовательной программы путем индивидуализации ее содержания и с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (п.23 ст.2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»). Индивидуальный учебный план разрабатывается на основании локального нормативного акта Школы, устанавливающего порядок его разработки.

3.4 Календарные учебные графики дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств являются круглогодичными и включают в себя количество недель аудиторных занятий, время, отведенное для проведения пленэрных занятий, время, предусмотренное для промежуточной и итоговой аттестации, резерв учебного времени и каникулы, которые являются плановыми перерывами при получении образования для отдыха детей и иных социальных целей.

3.4.1. Календарный учебный график утверждается Школой ежегодно. Основанием для обновления (изменения) календарного учебного графика может быть установление периодов отмены (приостановки) для обучающихся занятий по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям.

4. Особенности разработки адаптированных дополнительных общеразвивающих программ

4.1 Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов (далее – дети с ОВЗ) Школа может организовать образовательный процесс по дополнительным адаптированным общеразвивающим программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

4.2. Обучение детей с ОВЗ осуществляется:

- путем применения инклюзивных форм обучения;
- на основе разработанных адаптированных общеразвивающих программ.

4.3 При реализации адаптированных программ Школа создает специальные условия, без которых невозможно или затруднено освоение дополнительных общеразвивающих программ в области искусств указанными категориями обучающихся на основании медицинских показаний и в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии (при наличии). Описание специальных условий является неотъемлемой частью адаптированной дополнительной общеразвивающей программы и включается в ее структуру.

4.4 Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа реализуется на основе разработанного индивидуального учебного плана (планов).

4.5 Индивидуальный учебный план может предусматривать частичное использование дистанционных технологий и электронное обучение, а также обучение на дому.

4.6 Сроки обучения по дополнительным общеразвивающим программам для детей с ОВЗ могут быть установлены с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии.

4.7 Численный состав учебных групп, при наличии в них детей с ОВЗ, может быть уменьшен по сравнению с установленными федеральными государственными требованиями нормативами.

5. Особенности разработки вариативной части предпрофессиональной программы

5.1. Перечень учебных предметов и часов по ним, а также часы на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам устанавливаются образовательной организацией самостоятельно в пределах установленных федеральными государственными требованиями объёмов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

5.2. При формировании вариативной части необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области соответствующего вида искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

5.3. В примерных учебных планах предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Учреждение может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям.

5.4. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательной организацией формой итогового контроля (контрольный урок, зачёт или экзамен).

6. Особенности разработки раздела «Консультации»

6.1. Проведение консультаций может осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

6.2. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательной организации.

6.3. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счёт резерва учебного времени. Если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации) и методическую работу преподавателей.

7. Порядок использования резервного времени.

Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8. Порядок разработки и внесения изменений в календарный учебный график.

8.1. Календарный учебный график Учреждение самостоятельно разрабатывает на основе действующего законодательства в сфере образования, санитарно-эпидемиологических правил и нормативов. При разработке учитываются сроки начала и окончания учебного года, продолжительность учебного года и учебных периодов, сроки и продолжительность каникул, сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся, количество классов, режим занятий учащихся, режим работы администрации, педагога-психолога, социального педагога.

8.2. Проект календарного учебного графика на следующий учебный год проходит процедуру согласования с коллегиальными органами управления учреждения.

8.3. Проект рассматривается на педагогическом совете в мае текущего учебного года, решение которого оформляется протоколом.

8.4. На основании решения педагогического совета календарный учебный график утверждается приказом директора не позднее 1 сентября текущего учебного года.

8.5. Для внесения изменений в график также необходимо рассмотреть его на педагогическом совете и согласовать с иными органами самоуправления образовательного учреждения. Изменения утверждаются приказом директора.