

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
(флейта, саксофон)

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

[illegible]

Резерв учебного времени ⁷⁾	5							1	1	1	1	1
---------------------------------------	---	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 8-10 человек; мелкогрупповые занятия – от 3 до 8 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5-го классов (девочки) и хор из обучающихся 2-5 классов (мальчики). В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Оркестровый класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Занятия могут проводиться по группам (по хоровым, оркестровым партиям) и сводным составом. Учитывая двухсменный график работы образовательной организации и исходя из методической целесообразности УП «Хоровой класс», «Оркестровый класс» могут проводиться в форме мелкогрупповых занятий.

3. Учебный предмет «Коллективное музицирование» в вариативной части – это мелкогрупповой предмет, от 2-х и более человек, для учащихся 1 класса, обучающихся на разных музыкальных инструментах, подразумевающий коллективное инструментальное музицирование.

4. Учебный предмет «Оркестровый класс» в вариативной части предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, смешанного оркестра для учащихся с 2-5 классы, по 4 часа в неделю. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться учащимися, обучающимися на других инструментах (народные инструменты, фортепиано).

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-5 классы – по 3 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

6. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа. В рамках текущей успеваемости учащихся контрольные уроки по самостоятельному изучению музыкального произведения.

7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - 100% от аудиторного времени; по учебным предметам «Специальность» - 60%, «Ансамбль» - 100% аудиторного времени, включая консультации.

8. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

9. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам и творческим мероприятиям. Консультации с 1 по 4 класс проводятся рассредоточено, в 5 классе в счет резерва учебного времени для подготовки к итоговой аттестации.