

Требования, предъявляемые к поступающим в 1 класс на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Вступительные испытания проводит приемная комиссия, утвержденная приказом директора из числа преподавателей данного образовательного учреждения, участвующих в реализации образовательных программ в области искусств. Количество членов комиссии определяется в приказе директора.

Даты проведения вступительных прослушиваний (просмотров), место и время их проведения утверждаются приказом директора и доводятся до сведения заявителей услуги путем размещения соответствующей информации на информационных стендах.

Количество детей, принимаемых в образовательное учреждение для обучения на бюджетных местах по образовательным программам в области искусств, определяется в соответствии с государственным заданием на оказание услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем.

Прием в 1 класс на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств осуществляется на конкурсной основе по результатам приёмных испытаний.

ЦЕЛЬ: выявление творческих способностей, художественных навыков и интереса к обучению у ребенка по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» для дальнейшего профессионального роста в этой сфере.

ЗАДАЧИ:

1. Оценка художественных способностей:

Определить уровень владения основными приемами рисования, лепки, аппликации и других техник декоративно-прикладного творчества.

Проанализировать умение видеть пропорции, цветовую гамму, форму и объем предметов.

2. Диагностика воображения и фантазии:

Выяснить, насколько ребенок способен создавать оригинальные образы и композиции, используя различные материалы и техники.

Оценить креативность и нестандартный подход к выполнению творческих заданий.

3. Проверка технических навыков:

Изучить умения работать с различными инструментами и материалами, такими как кисти, краски, глина, ткань, бумага и др.

Провести тестирование на аккуратность и точность выполнения работ.

4. Определение уровня концентрации и усидчивости:

Установить, насколько ребенок способен сосредоточенно работать над длительными проектами, уделяя внимание деталям.

Оценить терпение и настойчивость в достижении результата.

5. Исследование интереса к предмету:

Узнать, есть ли у ребенка желание учиться и развиваться в области декоративно-прикладного искусства.

Понять, какие направления внутри данной сферы вызывают наибольший интерес (например, живопись, рисунок, керамика, текстильное искусство, резьба по дереву и т.д.).

Форма отбора – групповая.

Организация отбора - выполнение творческого задания, позволяющего определить наличие способностей в области изобразительного искусства. Проводится в один день, длительность - 1 академический час (45 минут).

Преподаватель из числа приемной комиссии за 10 минут до начала вступительных испытаний выдает бумагу со штампом ДШИ. На листах недопустимы никакие условные пометки. После выполнения каждого задания все работы передаются секретарю приемной комиссии.

Для проверки выполненные работы размещаются в аудитории и оцениваются комиссией, согласно установленным критериям, оценка выставляется прописью на лицевой стороне работы и фиксируется в протоколе. Экзаменационные работы не выдаются, хранятся – 1 год.

Перечень творческих заданий во время вступительного отбора:

Необходимые инструменты и материалы для работы:

Акварель, гуашь, фломастеры, цветные карандаши, простой карандаш. Формат А4 или А3 по желанию ребенка.

Композиция.

Задание на тему "*Сказка*"

Задание нарисовать натюрморт с натуры, предложенный преподавателем.

Ребенок должен выполнить два задания, используя материалы по своему выбору.

Также приветствуется предоставление портфолио домашних рисунков.

При оценке детей на отборе в первый класс по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» важно учитывать несколько ключевых аспектов. Система критериев должна охватывать как художественно-творческие способности, так и личностные характеристики ребёнка. Применяется следующая система критериев оценки:

1. Художественная фантазия и воображение (max 5 баллов)

5 баллов: Ребёнок демонстрирует яркую фантазию, оригинальность идей, необычные сочетания цветов и форм. Работы имеют уникальный характер и отражают богатое воображение.

4 балла: Фантазия присутствует, однако идеи менее разнообразны. Использование стандартных приёмов, но работы всё равно выделяются среди остальных.

3 балла: Умеренная фантазия, иногда наблюдаются заимствования чужих идей. Творчество не отличается уникальностью, но проявляется старание.

2 балла: Минимальная фантазия, работы выглядят однообразно и не содержат оригинальных решений. В основном копируются готовые образцы.

1 балл: Отсутствие фантазии, полное подражание образцам. Нет собственных идей.

2. Владение базовыми техническими навыками (max 5 баллов)

5 баллов: Отличное владение кистью, карандашом, ножницами и другими инструментами. Аккуратность в работе, чёткость линий, ровные контуры, гармоничное сочетание цвета.

4 балла: Хорошее владение инструментами, но встречаются небольшие погрешности. Работает аккуратно, но возможны мелкие недочёты.

3 балла: Навыки на среднем уровне. Часто допускаются ошибки в пропорциях, неровные линии, небрежность в обработке деталей.

2 балла: Низкий уровень технической подготовки. Постоянные проблемы с аккуратностью, трудность в управлении инструментами.

1 балл: Почти полное отсутствие технических навыков. Невозможность правильно держать инструмент, сильно искажённые формы.

3. Чувство цвета и композиции (max 5 баллов)

5 баллов: Гармоничное сочетание цветов, сбалансированная композиция. Детали расположены грамотно, соблюдаются пропорции и равновесие в работах.

4 балла: В целом удачное сочетание цветов и расположение объектов, но могут встречаться незначительные дисбалансы.

3 балла: Частично присутствуют попытки гармонизировать цвета и композицию, но результат выглядит немного хаотичным.

2 балла: Несоответствие цветовой палитры, дисгармония в расположении элементов. Цвета часто противоречат друг другу, нарушена логика построения рисунка.

1 балл: Полное игнорирование правил композиции и гармонии цвета. Произвольное размещение элементов, несочетаемые оттенки.

4. Креативность и самовыражение (max 5 баллов)

5 баллов: Самостоятельное видение темы, яркие проявления индивидуальности. Работа отражает уникальные черты личности автора.

4 балла: Присутствует элемент самостоятельности, но работа больше напоминает интерпретацию известных образов.

3 балла: Видна попытка выразить себя, но преобладают шаблонные решения.

2 балла: Работа выполнена по шаблонам, мало индивидуальности. Скромные попытки самовыражения.

1 балл: Полное отсутствие креативности, слепое копирование чужих идей.

5. Мотивация и заинтересованность (max 5 баллов)

5 баллов: Ребёнок проявляет высокий интерес к декоративно-прикладному творчеству, активно участвует в процессе, задаёт вопросы, предлагает собственные идеи.

4 балла: Интерес присутствует, но активность ниже среднего. Готовность выполнять задания, но без инициативы.

3 балла: Умеренный интерес, ребёнок участвует в занятии, но чаще ожидает подсказок и инструкций.

2 балла: Минимальный интерес, пассивное поведение. Ребёнок выполняет задания формально, без энтузиазма.

1 балл: Отказ от активного участия, равнодушие к заданиям. Ребёнок явно не заинтересован в творчестве.

Итоговая оценка складывается из суммы баллов по каждому критерию. Для прохождения отборочного этапа устанавливается минимальная сумма - 15 баллов.

Приемные испытания проводятся без присутствия родителей и посторонних лиц.

Прием по переводу из другого образовательного учреждения во 2-7 классы в ДШИ с обучением по предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства принимаются на конкурсной основе при наличии свободных вакантных мест.

Поступающий переводом предоставляет приемной комиссии соответствующие документы (справку об обучении) и работы, выполненные за последний год по предметам (рисунок, живопись, композиция).