

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования Свердловской области
«Октябрьская детская школа искусств»**

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Подготовка к поступлению ДШИ в
области хореографического искусства»**

срок реализации 1 год

возраст учащихся 6 лет

п. Октябрьский

2026 год

ПРИНЯТО Педагогическим советом ГБУДОСО «Октябрьская ДШИ» Протокол от 16.02.2026 № 3	УТВЕРЖДЕНО приказом ГБУДОСО «Октябрьская ДШИ» от 12.03.2026 № 18
---	---

Разработчик: Евстафьева Ольга Владимировна, преподаватель ВКК ГБУДОСО
«Октябрьская ДШИ»

Содержание.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы:

- 1.1. Пояснительная записка,
- 1.2. Цель и задачи программы,
- 1.3. Содержание программы,
 - 1.3.1. Учебно-тематический план,
 - 1.3.2. Содержание учебного плана,
 - 1.3.3. Планируемые результаты.

2. Комплекс организационно педагогических условий реализации программы:

- 2.1. Календарный учебный график,
- 2.2. Условия реализации программы,
- 2.3. Формы аттестации/контроля,
- 2.4. Критерии оценки.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Подготовка к поступлению в ДШИ в области хореографического искусства» со сроком обучения 1 год для детей 6 лет разработана для реализации в ГБУДОСО «Октябрьская ДШИ».

Данная дополнительная образовательная программа направлена на развитие интереса к искусству танца, раскрытие творческих способностей ребенка, формирование эстетической культуры и двигательной активности дошкольников посредством освоения основ классического и народного танцевального искусства.

Основные направления курса включают изучение базовых движений классической хореографии, ознакомление с элементами народных танцев разных народов мира, музыкально-ритмические игры и упражнения, способствующие развитию чувства ритма, координации движений и выразительности исполнения.

Обучение проходит в игровой форме, создавая благоприятную атмосферу для развития фантазии, творческого самовыражения и уверенности в себе каждого ребёнка.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и возможностей детей старшего дошкольного возраста и направлена на:

- выявление одарённых детей в области хореографического искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми начальных знаний, умений и навыков в области хореографического искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одарённых детей к поступлению для обучения в ДШИ.

Программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности основных образовательных программ в

области хореографического искусства, реализуемых школой;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы составляет: **1 год.**

Возраст учащихся: 6 лет

При приёме на обучение проводится просмотр детей с целью выявления их физических данных и творческих способностей.

Просмотр детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие танцевальных способностей.

Учебный план программы предусматривает следующие предметные области: музыкальное исполнительство, теория и история музыки.

Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося составляет **4 часа в неделю.**

Продолжительность учебного года составляет **38 недель.**

Учебный план.

№	Наименование учебного предмета	Кол-во часов в неделю	Общее количество часов в год
1.	Ритмика	1	33
2.	Гимнастика	1	33
3.	Танец	1	33
4.	Подготовка концертных номеров	1	33
	Итого:	4	132

1. Данные программные требования рассчитаны на групповые занятия с детьми 6-летнего возраста по ритмике, гимнастике, танцу, ПКН в течение одного года (соответственно в объёме 4 часов в неделю).

2. Предметы «Ритмика», «Гимнастика», «Танец», «Подготовка концертных номеров» обладают собственной спецификой и внутренней логикой

построения учебного процесса, предусматривают применение различных методов и форм организации учебной деятельности. Вместе с тем указанные предметы объединены общими целями и задачами, единой концепцией учебно-методического подхода. Это позволяет эффективно сочетать их содержание и формы работы друг с другом, обеспечивая гармоничное развитие физических, художественных и творческих качеств учеников.

3. Кроме того, предмет «ПКН» (подготовка концертных номеров) целесообразно объединять в одну группу с учащимися первых классов. Такое объединение оправдано сходностью возрастных психологических и физиологических особенностей указанных категорий детей, близостью целей и содержания образовательных задач, направленных на общее физическое развитие, укрепление здоровья, профилактику нарушений осанки и плоскостопия, а также формирование начальных навыков самоконтроля и самооценки. Объединённые занятия позволяют создать оптимальные условия для социализации, адаптации младших школьников и дошкольников к условиям групповой образовательной среды, способствуют формированию позитивного отношения к физкультурно-оздоровительным видам деятельности.

В конце учебного года по каждому предмету проводится контрольный урок.

Освоение обучающимися программы «Подготовка к поступлению в ДШИ в области хореографического искусства» контролируется промежуточными аттестациями и завершается итоговой аттестацией. Баллы выставляются при приёме в школу.

2. Цели и задачи образовательной программы

Целью дополнительной общеразвивающей программы «Подготовка к поступлению в ДШИ в области хореографического искусства» со сроком обучения 1 год для детей 6 лет» в соответствии с ФГТ является - *обеспечить всестороннюю подготовку ребенка к успешному прохождению вступительных*

испытаний в ДШИ, развить творческие способности, сформировать базовые знания и умения в области музыкального искусства, а также способствовать гармоничному развитию личности ребенка.

Задачи:

- Формирование первоначальных представлений о видах танцевальной деятельности (классика, народность).
- Ознакомление с основными терминами и понятиями классико-хореографической лексики.
- Обучение основным положениям рук и ног, простым элементам классических поз и форм.
- Повышение уровня физической подготовки учащихся путем овладения элементарными приемами хореографии.
- Воспитание музыкального слуха, чувство ритма и музыкальной памяти.
- Развитие пластичности, гибкости, координации движений, артистизма и сценической смелости.
- Создание атмосферы доброжелательности и сотрудничества между детьми и педагогом.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Основы хореографии	16
2	Музыкальность и ритм	16
3	Классические позиции рук и ног	20
4	Элементы народной хореографии	24
5	Танцевальные этюды и композиции	20

6	Роль музыки в танце	12
7	Подготовка концертных номеров	24
Итого:	132 часа	

1.3.2. Содержание учебного плана

Раздел I. Основы хореографии

- История возникновения танца.
- Позии рук и ног.
- Основные элементы балетного экзерсиса.
- Понятие о пространстве сцены и движении на сцене.

Раздел II. Музыкальность и ритм

- Что такое музыкальный темп?
- Как чувствовать музыку телом?
- Упражнения на координацию тела и слуха.

Раздел III. Классические позиции рук и ног

- Первая позиция рук и ног.
- Вторая позиция рук и ног.
- Третья позиция рук и ног.
- Четвертая и пятая позиции рук и ног.

Раздел IV. Элементы народной хореографии

- Русские народные танцы.
- Украинские, белорусские, татарские и башкирские танцы.
- Другие национальные танцы (азербайджанские, грузинские, армянские).

Раздел V. Танцевальные этюды и композиции

- Изучение простых композиций.
- Составление собственных коротких танцевальных номеров.
- Работа над пластичностью и актерским мастерством.

Раздел VI. Роль музыки в танце

- Влияние музыки на танец.
- Понимание различных музыкальных жанров и стилей.
- Выразительность движений под разные музыкальные произведения.

Раздел VII. Подготовка к итоговому концерту

- Репетиционная работа.
- Оформление костюмов и реквизита.
- Проведение итогового концерта для родителей и гостей.

1.3.3. Планируемые результаты

По окончании первого года обучения дети смогут:

- Выполнять базовые шаги и комбинации элементов классической хореографии.
- Чувствовать ритм и двигаться синхронно с музыкой.
- Исполнять простейшие народные танцы.
- Самостоятельно составлять небольшие танцевальные номера.
- Проявлять инициативу и интерес к творческому процессу.
- Участвовать в публичных выступлениях и проявлять уверенность перед зрителями.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

2.1. Календарный учебный график

Начало учебного года: 1 сентября текущего года. Окончание учебного года: 31 мая следующего года.

Общая продолжительность курса: 9 месяцев (с сентября по май включительно).

Продолжительность одного занятия: 1 академический час - 40 минут. Частота занятий: 2 раза в неделю по два академических часа. Всего за период обучения запланировано 34 учебных недели (132 учебных часов).

График каникул совпадает с утвержденным календарным графиком на текущий учебный год:

- Осенние каникулы: октябрь (продолжительностью 1 неделя)
- Зимние каникулы: декабрь - январь (продолжительностью 2 недели)
- Весенние каникулы: март - апрель (продолжительностью 1 неделя)

Итоговое выступление - концерт или открытый урок планируется провести в мае месяце, ближе к концу учебного года.

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия:

- Наличие просторного хореографического зала со специальным покрытием, зеркалами и станком.
- Музыка для сопровождения уроков (живое исполнение или аудиозаписи).
- Костюмы и обувь для выступлений (балетки, юбочки, рубашки, колготки).
- Преподаватель, имеющий высшее образование и опыт работы с детьми дошкольного возраста.

2.3. Формы аттестации / контроля

Промежуточный контроль осуществляется регулярно преподавателем в течение всего учебного года и включает:

- систематическое наблюдение педагога за процессом освоения учащимися учебного материала;
- активное вовлечение детей в открытые уроки и тематические мини-выступления;
- индивидуальный учет динамики развития каждого учащегося.

Основной формой итоговой аттестации является публичное мероприятие, проводимое в конце учебного года. Оно организуется в виде итогового концерта или открытого урока, на котором ученики демонстрируют полученные навыки и

достижения перед родителями, педагогическими работниками и гостями образовательного учреждения.

Оценивание участников осуществляется преимущественно по принципам положительной мотивации, направленной на поддержку индивидуальных особенностей и успехов каждого ребенка.

2.4. Критерии оценки (пятибалльная шкала)

- **«5» (отлично)** — высокий уровень демонстрации всех навыков: точные, технически грамотные движения, уверенная пластика, яркий артистизм, полная вовлечённость в процесс исполнения, безупречное взаимодействие с партнёрами.
- **«4» (хорошо)** — качественное исполнение большинства движений с небольшими техническими погрешностями; проявляется творческий подход, очевидны заинтересованность и стремление к совершенствованию; наблюдается хорошее взаимопонимание с партнёрами.
- **«3» (удовлетворительно)** — средний уровень: допускаются значимые технические ошибки, движения выполняются недостаточно чётко, отмечается слабое выражение эмоций и индивидуальности, партнёрское взаимодействие требует улучшения.
- **«2» (неудовлетворительно)** — низкий уровень: большое число технических ошибок, низкая координация движений, отсутствует эмоциональная окраска, слабо выражено взаимодействие с партнёрами и аудиторией.
- **«1» (крайне неудовлетворительно)** — крайне низкое качество исполнения: грубейшие технические ошибки, невозможность качественно исполнить большую часть программы, полное отсутствие артистизма и взаимодействия с окружающими.

Результаты итоговой аттестации

Дети, продемонстрировавшие высокие результаты и получившие итоговую оценку «5» или «4», рекомендуются к зачислению в 1-й класс дополнительных

предпрофессиональных программ (ДПП) в области хореографического искусства без обязательного прохождения индивидуального конкурсного отбора.

Освоение предложенной программы обеспечит ребёнку необходимую базу знаний, практических навыков и физическую подготовку, позволяющую успешно пройти вступительные испытания в первую ступень отделения хореографии Детской Школы Искусств (ДШИ). Курс направлен на комплексное развитие физических и творческих способностей, закладывающих фундамент для последующего профессионального обучения.