

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ОКТЯБРЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области
декоративно-прикладного искусства**

«Декоративно-прикладное творчество»

срок реализации 5, 8 лет

Рассмотрены и внесены изменения
на Педагогическом совете
ГБУДОСО "Октябрьская ДШИ"
Протокол № 9 от 24 августа 2026 г.

Утверждена Приказом директора
ГБУДОСО "Октябрьская ДШИ"
№ 42 от 26 августа 2026 г.

п. Октябрьский 2026 г.

Содержание.

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения
3. Учебный план
4. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП
5. Материально-технические условия для реализации ОП
6. Календарный учебный график
7. Рабочие программы учебного плана
8. Программа творческой, методической и просветительской (выставочной) деятельности

1. Пояснительная записка

I. Общие положения.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства (далее ФГТ), утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.02.2026 г. № 252

1.1. В программе используются следующие сокращения:

ОП – Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»;

ФГТ – федеральные государственные требования;

УП – учебный план

ДШИ – государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Октябрьская детская школа искусств».

1.2. ОП ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные

программы в области декоративно-прикладного искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.3. Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до 9 лет включительно, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет включительно, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего и высшего образования в области изобразительного искусства, может быть увеличен на 1 год.

1.4. Обучающиеся по программе «Декоративно-прикладное творчество» имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в соответствии с ФГТ.

При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем максимальной аудиторной учебной нагрузки обучающихся по учебным предметам учебного плана не должен превышать 14 часов в неделю, объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не

должен превышать 10 часов в неделю.

1.5. При приеме на обучение по программе «Декоративно-прикладное творчество» ДШИ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную творческую работу.

1.6. ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Декоративно-прикладное творчество», разработанной ДШИ на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП

2.1. Минимум содержания программы «Декоративно-прикладное творчество» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. в области художественного творчества:

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- знаний законов цвета, света и тона в пейзаже;
- знаний техники написания пейзажных картин мастеров изобразительного искусства;
- умений работать по памяти, используя для работы зарисовки;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно творческой деятельности.

2.3. Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.2. настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
 - умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества;
- навыков восприятия современного искусства.

2.4. Результаты освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.4.1. Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности - децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

2.4.2. Прикладное творчество:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

2.4.3. *Лепка:*

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

2.4.4. *Рисунок:*

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях; умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;

- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

2.4.5. ***Живопись:***

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

2.4.6. ***Композиция прикладная:***

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и tonальной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

2.4.7. ***Работа в материале:***

- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыки работы в различных техниках и материалах.

2.4.8. *Беседы об искусстве:*

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

2.4.9. *История народной культуры и изобразительного искусства:*

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- знание основных центров народных художественных промыслов;
- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

2.4.10. *Пленэр:*

- Знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- Знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

2.4.11 *Скульптура*

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

3. Учебные планы

Программа «Декоративно-прикладное творчество» определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ. Программа «Декоративно-прикладное творчество» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта по созданию произведений декоративно-прикладного творчества, самостоятельной работы по изучению и постижению народной культуры и изобразительного искусства.

Программа «Декоративно-прикладное творчество» может включать как один, так и несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения, обозначенными в пункте 1.5. настоящих ФГТ (8лет, 9лет, 5 лет, 6 лет)

Учебный план программы «Декоративно-прикладное творчество» должен предусматривать следующие предметные области:

художественное творчество; история искусств; пленэрные занятия;

и разделы:

консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2740 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов,

УП.02. Прикладное творчество – 196 часов,

УП.03. Лепка – 196 часов,

УП.04. Рисунок – 396 часов,

УП.05. Живопись – 396 часов,

УП.06. Композиция прикладная – 165 часов,

УП.07. Работа в материале – 792 часа;

ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве – 98 часов,

УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства – 165 часов;

ПО.03. Пленэрные занятия: УП.01. Пленэр – 140 часов.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 3180,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов,

УП.02. Прикладное творчество – 196 часов,

УП.03. Лепка – 196 часов,

УП.04. Рисунок – 462 часа,

УП.05. Живопись – 462 часа,

УП.06. Композиция прикладная – 198 часов,

УП.07. Работа в материале – 990 часов;

ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве – 98 часов,

УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства – 214,5 часа;

ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр – 168 часов.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2108,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Рисунок – 396 часов,

УП.02. Живопись – 396 часов,

УП.03. Композиция прикладная – 165 часов,

УП.04. Работа в материале – 792 часа;

ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве – 49,5 часа,

УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства – 198 часов;

ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр – 112 часов.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2549 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Рисунок – 462 часов,

УП.02. Живопись – 462 часов,

УП.03. Композиция прикладная – 198 часов,

УП.04. Работа в материале – 990 часа;

ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве – 49,5 часа,

УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства – 247,5 часов;

ПО.03. Пленэрные занятия: УП.01. Пленэр – 140 часов.

Вариативная часть ПО является неотъемлемой частью ОП и направлена на возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, а также получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ДШИ самостоятельно ежегодно.

В учебные предметы вариативной части включен предмет В.01 «Скульптура», В.03 «Цветоведение»

Объем времени вариативной части ПО, определяемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании ДШИ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся, который не должен превышать максимальный объем самостоятельной работы в неделю. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом методической целесообразности.

Максимальная аудиторная учебная нагрузка по УП учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренным учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающегося не должен превышать 10 часов в неделю.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением, содержащим обоснование времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся включает выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры обучающимися видеоматериалов, посещение ими учреждений культуры (выставочных залов, концертных залов, галереи, филармоний, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, просветительской деятельности ДШИ.

При выполнении домашнего задания обучающийся обеспечивается ДШИ учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио- и

видеоматериалами по каждому УП.

Выполнение домашнего задания должно контролироваться преподавателем ДШИ.

При реализации ОП ДШИ обеспечивают для обучающихся проведение консультаций с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ.

Консультации проводятся в течение учебного года и (или) в счет объема учебного времени, предусмотренного ДШИ дополнительного вне продолжительности учебных занятий (далее - резерв учебного времени).

Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году.

Консультации проводятся в следующем объеме:

- а) при реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет — 123 часа и с дополнительным годом обучения — 145 часов;
- б) при реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет — 100 часов и с дополнительным годом обучения — 122 часа.

В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации), методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.

4. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» обучающимися

Оценка качества реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» включает **текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.**

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости образовательными

организациями используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. Критерии оценок текущего контроля устанавливаются образовательной организацией.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения УП по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении программы «Декоративно-прикладное творчество».

Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения, а также критерии оценок текущего контроля и промежуточной аттестации разрабатываются образовательными организациями на основании ФГТ.

Для аттестации обучающихся образовательными организациями создается фонд контрольных материалов, используемых при проведении контроля освоения результатов обучения (далее — фонды оценочных средств), включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющих оценить приобретенные обучающимся знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательными организациями.

Фонды оценочных средств должны отражать ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Декоративно-прикладное творчество», указанным в пункте 2 ФГТ, ее учебному плану.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года и (или) четверти оценки обучающимся выставляются по каждому УП.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательными организациями на основании ФГТ⁵.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- а) работа в материале;
- б) история народной культуры и изобразительного искусства.

1. По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее 2 календарных дней.

2. Требования к выпускным экзаменам и критерии оценок итоговой аттестации определяются и разрабатываются образовательными организациями на основании ФГТ.

3. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки, подтверждающие освоение программы «Декоративно-прикладное творчество», в том числе:

а) знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;

б) знание терминологии изобразительного искусства, основных работ мастеров декоративно-прикладного и изобразительного искусства, народных художественных промыслов;

в) знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

г) достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;

д) навыки исполнения работы по композиции;

е) наличие кругозора в области декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности,

открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ДШИ должны создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую условия для:

а) выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;

б) организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и других мероприятий);

в) организации посещений обучающимися учреждений культуры (выставочных залов, музеев, театров и других учреждений);

г) организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств и (или) управления интеллектуальной собственностью, авторского права и смежных прав;

д) использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

е) методического и консультационного сопровождения педагогическими работниками обучающихся по программе «Декоративно-прикладное творчество» в ходе осуществления ими самостоятельной работы;

ж) построения содержания программы «Декоративно-прикладное творчество» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации.

5. Материально-технические условия реализации программы

Материально-техническая база ДШИ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Декоративно-прикладное творчество»

минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

по адресу: Свердловская область, Сысертский р-н, пос. Октябрьский, ул. Маяковского, 29А	по адресу: Свердловская область, Сысертский район, пос. Бобровский, ул. Краснодеревцев, 37
- выставочный зал, - библиотека (основной фонд) - помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), - мастерские, - учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий № 1 и № 3 (в том числе): стол учителя – 2 шт. столы ученические – 8 шт. мольберты – 25 шт. скульптурные станки – 8 шт. шкаф модульный – 4 шт. шкафы витринные – 2 шт. гончарный круг – 1 шт. печь для обжига – 1 шт. стулья – 38 шт. столы постановочные – 6 шт. телевизор – 1 шт. моноблок – 1 шт. ноутбук – 1 шт. принтер – 1 шт. натюрмортный фонд методический фонд.	- выставочный зал, - библиотечный фонд (частично) - помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), - учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий № 20 (в том числе): - стол учителя – 1 шт. - столы ученические двухместные – 12 шт. - мольберты – 12 шт. - шкафы витринные – 2 шт. - стулья – 38 шт. - столы постановочные – 3 шт. - проектор – 1 шт. - экран – 1 шт. - ноутбук – 1 шт. - МФУ – 1 шт. натюрмортный фонд и методический фонд.

В случае реализации ДШИ в вариативной части учебных предметов «Компьютерная графика», «Основы дизайн-проектирования» учебная аудитория оборудуется персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

В случае реализации ДШИ учебных предметов «Лепка», «Скульптура» учебная аудитория оборудуется скульптурными станками, гончарным кругом и

печью для обжига керамики. А также всеми расходными материалами.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История народной культуры и изобразительного искусства», оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

При осуществлении образовательной деятельности образовательные организации должны обеспечивать соответствие материально-технической базы гигиеническим нормативам и санитарным правилам и нормам, противопожарным нормам, требованиям охраны труда, соблюдение сроков текущего и капитального ремонта учебных помещений, используемых при реализации программы «Декоративно-прикладное творчество», а также поддерживать их в состоянии, пригодном для организации учебного процесса.

Для реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения образовательной деятельности включает в себя:

- а) выставочный зал;
- б) библиотеку;
- в) помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал);
- г) мастерские;
- д) учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

Образовательные организации должны иметь натюрмортный фонд и методический фонд.

В случае реализации образовательными организациями в вариативной части УП «Компьютерная графика», «Основы дизайн-проектирования» учебная аудитория оборудуется персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения УП «Беседы об искусстве», «История народной культуры и изобразительного искусства», оснащаются видеооборудованием и (или) мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами)

и оформляются паглядными пособиями.

Образовательная организация обеспечивает надлежащее содержание, своевременное обслуживание и ремонт учебного реквизита, используемого при реализации программы «Декоративно-прикладное творчество».

Программа «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается учебно-методической документацией по всем УП.

Реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню УП учебного плана.

Библиотечный фонд образовательных организаций укомплектовывается печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем УП. Основной учебной литературой по УП ПО «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 — 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого УП, в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Минтруда России от 22.09.2021 N 652н.

Доля педагогических работников образовательной организации, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 25 процентов от общего числа педагогических работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс по программе «Декоративно-прикладное творчество».

В случае отсутствия необходимого количества педагогических работников, имеющих высшее образование, до 10 процентов от общего числа педагогических работников, которые должны иметь высшее образование,

заменяется педагогическими работниками образовательной организации, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников образовательных организаций составляет 44 недели, из которых 32 — 33 недели — реализация аудиторных занятий, 2 — 3 недели — проведение консультаций и экзаменов. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

ДШИ создает условия для взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе посредством сетевой формы реализации образовательных программ.

Финансовые условия реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» должны обеспечивать покрытие ДШИ затрат на реализацию обязательной и вариативной частей ПО, в том числе затрат на оплату труда работников и иных затрат, непосредственно связанных с реализацией программы «Декоративно-прикладное творчество».

Занятия по УП «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30 процентов от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, а также консультациям по данным УП.

6. Календарный учебный график

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по третий класс — 39 недель, с четвертого по восьмой классы — 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой — 33 недели.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом и девятом классах составляет 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы — 40 недель.

Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются осенние, зимние, весенние каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12 — 13 недель, за исключением последнего года обучения.

График каникул устанавливается ДШИ ежегодно.

Изучение УП учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

ОУ обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться одну неделю в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы «Декоративно-прикладное творчество» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 123 часа при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 145 часов с дополнительным годом обучения; 100 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 122 часа с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

7. Программы учебных предметов

Учебные программы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы **со сроком обучения 8 лет:**

ПО.1. Художественное творчество

ПО.01.УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование (срок реализации 3 года)

ПО.01.УП.02. Прикладное творчество (срок реализации 3 года)

ПО.01.УП.03. Лепка (срок реализации 3 года)

ПО.01.УП.04. Рисунок (срок реализации 5 лет)

ПО.01.УП.05. Живопись (срок реализации 5 лет)

ПО.01.УП.06. Композиция прикладная (срок реализации 5 лет)
ПО.01.УП.07. Работа в материале (срок реализации 5 лет)

ПО.2. История искусств

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве (срок реализации 3 года)

ПО.02.УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства

(срок реализации 5 лет)

ПО.3. Пленэрные занятия

ПО.03.УП.01. Пленэр (срок реализации 5 лет)

ПО.4 Вариативные занятия

В.01 Скульптура

В.02 Цветоведение

Учебные программы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы **со сроком обучения 5 лет:**

ПО.1. Художественное творчество

ПО.01.УП.01. Рисунок (срок реализации 5 лет)

ПО.01.УП.02 Живопись (срок реализации 5 лет)

ПО.01.УП.03. Композиция прикладная (срок реализации 5 лет)

ПО.01.УП.04. Работа в материале (срок реализации 5 лет)

ПО.2. История искусств

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве (срок реализации 1 год)

ПО.02.УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства (рок реализации 4 года)

ПО.3. Пленэрные занятия

ПО.03.УП.01. Пленэр (срок реализации 4 года)

ПО.4 Вариативные занятия

В.01 Скульптура

8. Программа творческой, методической и просветительской деятельности Октябрьской ДШИ.

Программа творческой, методической и просветительской (выставочной) деятельности является обязательным разделом дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (ДПТ), реализуемой на основе Федеральных государственных требований (ФГТ).

I. Пояснительная записка

Цель: Создание условий для профессионального самоопределения обучающихся, развития их творческого потенциала, приобщения к культурным ценностям народов России и мира, а также популяризация декоративно-прикладного искусства среди населения.

Задачи:

- Выявление и поддержка одаренных детей в области ДПИ.
- Организация участия обучающихся в конкурсno-выставочной деятельности различного уровня.
- Формирование навыков самостоятельной проектной и исследовательской работы.
- Повышение профессиональной компетентности педагогических кадров.
- Укрепление связей с учреждениями культуры, среднего профессионального и высшего образования.
- Эстетическое воспитание граждан через организацию общедоступных выставок.

II. Программа творческой деятельности

Реализуется за счет времени, отведенного на внеаудиторную работу, участие в мероприятиях входит в объем максимальной учебной нагрузки обучающегося.

Направление	Формы реализации	Ожидаемый результат
Конкурсно-выставочная деятельность	Для обучающихся: - Участие в областных, всероссийских конкурсах , региональных олимпиадах по композиции. - Ежегодные отчетные выставки школы (в конце учебного года).	Демонстрация уровня освоения образовательной программы. Формирование портфолио ученика для поступления

Направление	Формы реализации	Ожидаемый результат
	- Персональные выставки выпускников. - Экспонирование работ в Администрации поселка, ДК поселка, библиотеке. <i>преподавателей:</i> - Проведение персональных художественных выставок преподавателей.	в профильные колледжи и вузы. Популяризация народных промыслов региона.
Проектная деятельность	Разработка творческих проектов по мотивам местных художественных промыслов (например, уральская роспись по дереву, гончарное мастерство).	Приобретение опыта публичного выступления, развитие навыков искусствоведческого анализа.
Творческие мероприятия	Организация внутришкольных фестивалей искусств, театрализованных представлений-ярмарок народного творчества, проведение благотворительных аукционов детских работ.	Социализация обучающихся, формирование коммуникативных навыков.

III. Программа методической деятельности

Направлена на непрерывный рост профессионального мастерства педагогического состава и обеспечение качества образовательного процесса.

Основные направления:

1. **Повышение квалификации:** Прохождение курсов не реже одного раза в три года (объемом не менее 72 часов) в соответствии с требованиями ФГТ. Изучение новых технологий в керамике, текстиле, ювелирном деле.

2. **Разработка учебно-методического обеспечения:** Создание фондов оценочных средств (ФОС), разработка дидактических материалов, рабочих тетрадей по истории народных промыслов, составление технологических карт изделий.

3. Открытая образовательная среда:

- Проведение открытых уроков и мастер-классов для родителей и коллег из других школ искусств.
- Взаимопосещение занятий преподавателями с последующим обсуждением на педагогическом совете.
- Наставничество молодых специалистов.

4. **Трансляция педагогического опыта:** Выступления на городских и областных методических объединениях, публикация статей в профессиональных

журналах, проведение семинаров-практикумов по специфике работы с материалами (глина, дерево, текстиль).

IV. Просветительская (выставочная) деятельность

Ориентирована на внешнюю аудиторию и социокультурную миссию школы.

Формы работы:

- **Выставочные проекты:** Организация передвижных выставок лучших работ учащихся в социальных учреждениях (детские сады, дом культуры, больницы). Реализация долгосрочного проекта «Мозаика культур» — цикл выставок, посвященных национальной культуре.
- **Массовые мероприятия:** Кураторство поселкового этапа конкурса детского рисунка; организация интерактивных площадок на Дня села и Масленицу (мастер-классы по гончарному кругу и росписи для всех желающих).
- **Сотрудничество:** Совместные пленэры и вернисажи с преподавателями СУЗов и ВУЗов. Экскурсии в фонды музеев изобразительных искусств.
- **Информационная работа:** Ведение раздела «Наши достижения» на сайте школы, регулярные публикации в СМИ о победах учеников, выпуск буклетов-каталогов итоговых выставок.

V. Календарный план-график мероприятий (пример)

Срок	Мероприятие	Уровень	Ответственные
Сентябрь	Торжественное открытие учебного года, выставка летнего пленэра	Школьный	Администрация
Октябрь-ноябрь	Конкурс осенних композиций, посвященный Дню матери	Поселковый	Преподаватели композиции
Декабрь	Новогодняя благотворительная ярмарка-продажа елочных игрушек ручной работы	Школьный/Поселковый	Родительский комитет, педагоги
Февраль	Конкурс «Мозаика культур»	Областной	Методист, преподаватели ДПИ
Апрель	Итоговая годовая выставка учебных и творческих работ	Школьный	Завуч по УВР
Май	Творческий отчет выпускников, вручение свидетельств	Школьный	Преподаватели
Июнь	Передвижная выставка-пленэр в парковой зоне города	Муниципальный	Преподаватели