

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3694,5-4287,5¹⁾	1513,5-1678,5	2181-2609					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3694,5	1513,5	2181					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2533	1020	1513												
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбльз)	1546	362		1184		2,4...-12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент ⁴⁾	987	658			329	2,4...-12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2

ПО.02.	Теория и история музыки	1019,5	493,5	526												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4...- 10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2...-8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10...- 16						1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2039					7	7	7	7	8	8	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3552,5	1513,5	2039					11,5	11,5	12	12	14	15	16	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	3								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	593	165	428												
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	263	-				2,4...15		2	2	2	2	2	2	2	2
В.02.УП.02	Сольное пение	329,5	99			230	2,4...- 12,15		0,5	0,5	1	1	1	1	1	1
В.03.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		15					1				
В.04.УП.04	Сольфеджио								-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.05.УП.05	Коллективное музицирование (ложки)								1	1	1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2467					10,5	11	11,5	11,5	11,5	11,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		4145,5	1678,5	2467					12,5	12,5	13	14	16	17	18	18
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							40	3								
К.03.00.	Консультации⁸⁾	142	-	142					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				72				9	9	9	9	9	9	9	9
К.03.02.	Музыкальный инструмент					22			2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Сольфеджио				10								2	2	2	4
К.03.04.	Народное творчество				8				2	2	2	2				

К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8								2	2	2	2
К.03.06.	Сольное пение					22			2	2	3	3	3	3	3	3
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5														
Резерв учебного времени⁸⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остаётся неизменной, вариативная часть разработана образовательным учреждением самостоятельно. Объём времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объём времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 80% от объёма времени аудиторских занятий вариативной части.

2. Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачётов и контрольных уроков проводится по учебным полугодиям в счёт аудиторного времени предусмотренного на учебный предмет. По окончании изучения учебного предмета проводится промежуточная аттестация в виде контрольного урока, где обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. Оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачётам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объёма аудиторного времени по данному учебному предмету.

4. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон), фортепиано.

5. Реализация вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» - концертмейстерские часы предусмотрены в объёме 100% аудиторного времени.

6. Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. Резерв учебного времени установлен из расчета одной недели в учебном году. Если консультации проводятся рассредоточено, то резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и на методическую работу

преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой на период летних каникул.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек и индивидуальные занятия.
2. Состав обучающихся по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» состоит из обучающихся первых классов и смешанных по возрасту. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» - 1 – 5 классы – по 1 часу в неделю, 6 – 8 классы по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» - с 1 – 4 классы по 2 часа в неделю, с 5 – 8 классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с 3 -8 классы – 1 час в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) – 1 час в неделю.
4. Вариативная часть даёт возможность получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Занятия по учебному предмету «Сольное пение» проводятся индивидуально: 1- 2 классы по 0,5 часа в неделю; 3 – 8 классы по 1 часу в неделю. Только на индивидуальных занятиях выявляются и определяются природа и тембр каждого голоса, психофизические особенности характера обучающегося.
5. Учебный предмет «Фольклорная хореография» направлен на получение обучающимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народных танцев и принципах их воспроизведения. Вид занятий и численность обучающихся по учебному предмету «Фольклорная хореография» - мелкогрупповой от 4 до 10 человек. Недельная нагрузка – 1 час.

