

**Требования, предъявляемые к поступающим  
на дополнительную предпрофессиональную программу  
в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное  
творчество»**

Вступительные испытания проводит приемная комиссия, утвержденная приказом директора из числа преподавателей данного образовательного учреждения, участвующих в реализации образовательных программ в области искусств. Количество членов комиссии определяется в приказе директора.

Даты проведения вступительных прослушиваний (просмотров), место и время их проведения утверждаются приказом директора и доводятся до сведения заявителей услуги путем размещения соответствующей информации на информационных стендах.

Количество детей, принимаемых в образовательное учреждение для обучения на бюджетных местах по образовательным программам в области искусств, определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем.

Прием в школу на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств осуществляется на конкурсной основе по результатам приёмных испытаний.

**ЦЕЛЬ:** выявление творческих способностей и перспективы дальнейшего художественного развития ребёнка

**ЗАДАЧИ:**

- выявление потенциальных возможностей и природных способностей к занятиям на том или ином отделении;
  - ориентация и переориентация поступающих по отделам и отделениям.
- \* у поступающих на отделение изобразительного искусства проверяются: зрительная активность воображения, чувство цвета, композиция на плоскости, рисунок.

**Форма отбора** – творческие задания, позволяющие определить наличие способностей в области изобразительного искусства, проводятся в один день, длительность -1 академический час (45 минут).

Преподаватель из числа приемной комиссии за 10 минут до начала вступительных испытаний выдает бумагу со штампом ДШИ. На листах недопустимы никакие условные пометки. После выполнения каждого задания все работы передаются секретарю приемной комиссии.

Для проверки выполненные работы размещаются в аудитории и оцениваются комиссией согласно установленным критериям, оценка выставляется прописью на лицевой стороне работы и фиксируется в протоколе. Экзаменационные работы не выдаются, хранятся – 1 год.

**Перечень творческих заданий во время вступительного отбора:**

**Необходимые инструменты и материалы для работы:**

Акварель, гуашь, фломастеры, цветные карандаши, простой карандаш. Формат А4.  
Возможно предоставление портфолио домашних работ.

**Композиция. Тема: "Сказка"**

**Задача:** выполнить композицию на предложенную тему используя материалы по выбору экзаменуемого.

### **Система и критерии оценок:**

Творческие работы поступающих оцениваются по 5-ти бальной системе, в которой: оценка «2» является неудовлетворительной, «3» удовлетворительно, «4» хорошо, «5» отлично.

Получившие оценку «2» по любому из заданий, выбывают из конкурса.

Лица, получившие «3» и более высокие оценки, зачисляются в первую очередь

#### ***«5» баллов***

1. Отсутствие ошибок в решении композиционных задач в двух плановом пространстве формата листа: грамотный выбор формата, правильное соотношение масштаба изображения и формата листа, умелое размещение изображения относительно центра листа.
2. Умение грамотно выявлять главное пятно в композиции всеми изобразительными средствами: размер, цвет, тон, форма.
3. Грамотное владение материалами и техниками живописи и графики.

#### ***«4» балла***

1. Наличие одной ошибки в решении композиционных задач в двух плановом пространстве формата листа: выбор листа или масштаба изображения, размещение изображения относительно центра листа.
2. Наличие небольших ошибок в выявлении главного пятна в композиции относительно дополнительных элементов сюжета всеми доступными изобразительными средствами: размер, цвет, тон, форма.
3. Недостаточное владение материалами и техниками живописи и графики.

#### ***«3» балла***

1. Наличие серьёзных ошибок в решении композиционных задач в двух плановом пространстве формата листа.
2. Наличие серьёзных ошибок в выявлении главного пятна композиции.
3. Слабое владение материалами и техниками живописи и графики при выполнении задания.

#### ***«2» балла***

Ребенок отказался от выполнения поставленной задачи

Приемные испытания проводятся без присутствия родителей и посторонних лиц.

**Прием по переводу** из другого образовательного учреждения во 2-7 классы в ДШИ с обучением по предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства принимаются на **КОНКУРСНОЙ ОСНОВЕ ПРИ НАЛИЧИИ СВОБОДНЫХ МЕСТ.**

Поступающий предоставляет приемной комиссии работы, выполненные за последний год по предметам (рисунок, живопись, композиция).