## учебный план

## по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (флейта, саксофон)

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Макси мальна я учебна я нагруз ка	ьна Самостоят Самостоят Біна ельная аттестан (по учебля руз		ч ация бным		Pa	спреде.	ление п	о годам	і обучен	ия				
разделов и учебных предметов	предметов	Трудо емкость в часах	Трудоемк ость в часах	Груп повые занят ия	Ме лко гру ппо вые зан ятия	Инди видуа льны е занят ия	Зачет ы, контр ольны е уроки	Экз аме ны	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553- 4574 <sup>1)</sup>	1778- 2058,5	17	75-251	5,5			32	<b>К</b> олич	33	недель а 33	аудитој 33	эных заг 33	нятий 33	33
	Обязательная часть	3553	1х областей, разделов и учебныхв часах													
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301		921											
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 15	2,4, 6 -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641.5	263		378,		2,4	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	-	- ,-			5		10,15	12	1	1,3	•	1,3	1,3	1,5	1,5	1,3
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181, 5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная	я нагрузка по двум предметным областям:			1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	
Максимальн	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:			1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15, 5	16,5	
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						31	10								
B.00.	Вариативная часть	1021	280,5	5 740,5												
В.01.УП.01	Ритмика	65	-		65		4		1	1						
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	98	-		98		8		1	1	1					
В.03.УП.01	Оркестровый класс	396	132	264			12-16					4	4	4	4	4
В.04.УП.04	Хоровой класс	330	82,5	247,5			12,14, 16		-	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
Всего аудиторн	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2319,5				7	8,5	7,5	11,5	11,5	11,5	12	14
	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2058,5	2319,5				11	11,5	10,5	18	21	21	24,5	25,5	
	тво контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						43	10								
К.03.00.	Консультации	196	-		196				Годовая нагрузка в часах			в часах				
K.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
																_
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ПА.04.01. ИА.04.02.	Промежуточная (экзаменационная)  Итоговая аттестация	7 2							1	1	1	1	1	1	1	2

ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		8				1	1	1	1	1	1	1	1

## Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 8-10 человек; мелкогрупповые занятия от 3 до 8 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-8-го классов (девочки) и хор из обучающихся 2-8 классов (мальчики). В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

При реализации учебного предмета «Ритмика», «Хоровой класс», «Оркестровый класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Занятия могут проводиться по группам (по хоровым, оркестровым партиям) и сводным составом. Учитывая двухсменный график работы образовательной организации и исходя из методической целесообразности УП «Хоровой класс», «Оркестровый класс» могут проводиться в форме мелкогрупповых занятий.

- 3. Учебный предмет «Коллективное музицирование» в вариативной части это мелкогрупповой предмет, от 2-х и более человек, для учащихся с 1-3 классы, обучающихся на разных музыкальных инструментах, подразумевающий коллективное инструментальное музицирование.
- 4. Учебный предмет «Оркестровый класс» в вариативной части предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, смешанного оркестра для учащихся с 4-8 классы, по 4 часа в неделю. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться учащимися, обучающимися на других инструментах (народные инструменты, фортепиано).
- 5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» — 1-3 классы — по 2 часа в неделю; 4-6 классы — по 3 часа в неделю; 7-8 классы — по 4 часа в неделю; «Ансамбль» — 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» — 1 час в неделю; «Фортепиано» — 2 часа в неделю; «Хоровой класс» — 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» — 1 час в неделю; «Слушание музыки» — 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час в неделю.

- 6. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа. В рамках текущей успеваемости учащихся контрольные уроки по самостоятельному изучению музыкального произведения.
- 7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика», «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебным предметам «Специальность» 60%, «Ансамбль» -100% аудиторного времени, включая консультации.
  - 8. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка 14 часов в неделю.
- 9. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам и творческим мероприятиям. Консультации с 1 по 7 класс проводятся рассредоточено, в 8 классе в счет резерва учебного времени для подготовки к итоговой аттестации.