

**Требования, предъявляемые к поступающим  
на дополнительные предпрофессиональные программы  
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»  
срок обучения 8 (9) лет, возраст поступающих от 6 лет 6 месяцев до 9 лет**

Вступительные испытания проводит приемная комиссия, утвержденная приказом директора из числа преподавателей данного образовательного учреждения, участвующих в реализации образовательных программ в области искусств. Количество членов комиссии определяется в приказе директора.

Даты проведения вступительных прослушиваний (просмотров), место и время их проведения утверждаются приказом директора и доводятся до сведения заявителей путем размещения соответствующей информации на официальном сайте учреждения и информационных стендах.

Количество детей, принимаемых в образовательное учреждение для обучения на бюджетные места по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства, определяется в соответствии с государственным заданием на оказание услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем.

Прием в школу на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств осуществляется на конкурсной основе по результатам приёмных испытаний.

Приемные испытания проводятся в хореографическом классе без присутствия родителей и посторонних лиц.

**Прием по переводу** из другого образовательного учреждения во 2-7 классы в ДШИ с обучением по предпрофессиональным программам в области хореографического искусства принимаются на конкурсной основе при наличии вакантных мест.

**ЦЕЛЬ ПРОСМОТРА** – выявление у учащихся творческих способностей, физической подготовки и мотивации к занятиям танцем для дальнейшего профессионального роста в сфере хореографического искусства.

**ЗАДАЧИ:**

1. **Оценка физических данных.** Определение уровня гибкости, растяжки, силы мышц, координации движений
2. **Проверка музыкальных способностей.** Оценка чувства ритма, музыкального слуха, способности синхронизироваться с музыкой.
3. **Определение танцевальных навыков.** Выявление базовых знаний и умений в области танца, таких как знание основных позиций рук и ног, умение выполнять простые движения.
4. **Выявление творческого потенциала.** Оценка выразительности исполнения, эмоционального вовлечения в танец, артистизма.
5. **Анализ психологической готовности.** Проверка мотивации ребенка, его целеустремленности, дисциплины и способность работать в коллективе.
6. **Обеспечение равных возможностей.** Создание условий для объективной оценки всех участников без учета их социального статуса, материального положения или других факторов, не связанных с их способностями и потенциалом.
7. **Формирование группы для обучения.** Отбор наиболее перспективных учеников для последующего обучения по предпрофессиональной программе.

**Форма одежды:**

1. Футболки или майки белого цвета
2. Лосины или спортивные штаны черного цвета
3. Белые носки
4. Балетки или чешки
5. У девочек собраны волосы в шишку, что бы шея была открыта.

**Длительность приемных испытаний:** 10 -15 минут

**Форма проведения:** индивидуальная

**Перечень заданий во время вступительного отбора:**1. Физические тесты

Растяжка: проверка гибкости суставов, особенно тазобедренных, коленных и плечевых, а также спины.

Прыжки: оценка высоты прыжков, координация в воздухе, мягкость приземления.

Координационные упражнения: выполнение комбинаций шагов, поворотов, наклонов и прыжков под музыку.

Тест на выносливость: выполнение серии упражнений на повторение движений в течение определенного времени.

2. Музыкальные тесты.

Ритмические упражнения: повторение заданного ритма хлопками, шагами или другими движениями.

Импровизация под музыку: создание простых танцевальных комбинаций под предложенную музыкальную композицию.

Танцевальная композиция: исполнение заранее разученной комбинации движений под музыку.

3. Творческое задание.

Импровизационный этюд: создание небольшого импровизированного выступления на заданную тему или настроение.

Интерпретация образа: представление персонажа через движение и мимику, возможно, с использованием реквизита.

4. Психологические тесты.

Беседа с педагогом: обсуждение интересов, целей, мотивации ребенка, его отношения к учебе и труду.

Наблюдение за поведением: анализ поведения ребенка в группе, его взаимодействия с другими детьми, реакции на критику и похвалу.

5. Теоретическое тестирование.

Основы музыкальной грамоты: вопросы о нотах, ритме, темпе, музыкальных терминах.

История танца: краткий тест на знание истории балета или других видов танца.

6. Показательные выступления.

Исполнение подготовленного номера: демонстрация ранее выученного танца или комбинации.

Экцентрика: показ необычных или сложных элементов, требующих высокого уровня мастерства.

7. Индивидуальное собеседование.

Обсуждение планов на будущее, цели поступления на программу, интересы вне танцевальной деятельности.

Вопросы о предыдущих занятиях танцами, участии в конкурсах и фестивалях.

Для оценки результатов вступительных испытаний по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства применяются следующая система критериев по пятибалльной шкале:

### **1. Физическая подготовка** (max 5 баллов)

**5 баллов:** Идеально выполненная растяжка, высокая гибкость, уверенное владение телом, четкая координация движений, отсутствие ошибок при выполнении сложных прыжковых и акробатических элементов.

**4 балла:** Хорошая физическая форма, незначительные ошибки при выполнении сложных элементов, хорошая растяжка и координация.

**3 балла:** Средняя физическая подготовка, заметные недостатки в технике выполнения некоторых элементов, недостаточная гибкость или координация.

**2 балла:** Низкий уровень физической подготовки, значительные трудности с выполнением даже базовых элементов, плохая координация и слабая растяжка.

**1 балл:** Крайне низкий уровень физической подготовки, неспособность выполнить большинство предложенных тестов.

### **2. Музыкальность** (max 5 баллов)

**5 баллов:** Отличный музыкальный слух, точное чувство ритма, способность легко следовать заданному темпу и ритму музыки, выраженная эмоциональная вовлеченность в музыку.

**4 балла:** Хорошее чувство ритма, небольшие отклонения от темпа, уверенное следование музыке, достаточный уровень музыкального восприятия.

**3 балла:** Средний уровень музыкального слуха, частичные проблемы с ритмом и темпом, ограниченная эмоциональная реакция на музыку.

**2 балла:** Слабое чувство ритма, значительные затруднения в синхронизации с музыкой, практически полное отсутствие эмоционального отклика.

**1 балл:** Отсутствие музыкального слуха, полная неспособность следовать ритму и темпу.

### **3. Танцевальные навыки** (max 5 баллов)

**5 баллов:** Уверенно выполненные базовые элементы классического и современного танца, плавные переходы между позициями, правильная техника, креативность в исполнении.

**4 балла:** В целом правильные техники, некоторые мелкие технические ошибки, хорошие переходы между элементами, уверенность в движениях.

**3 балла:** Базовые знания танцевальных элементов, заметные технические огрехи, недостаточно уверенное исполнение, слабые переходы.

**2 балла:** Недостаточные знания основ танца, частые ошибки в технике, неуверенные движения, слабо развитые переходы.

**1 балл:** Практически полное отсутствие танцевальных навыков, непонимание базовых техник.

#### **4. Артистизм и выразительность (max 5 баллов)**

**5 баллов:** Яркое выражение эмоций и настроения через пластику тела, харизматичное выступление, глубокая эмоциональная связь с музыкой и зрителем.

**4 балла:** Достаточно выразительное исполнение, хорошее понимание роли и характера, использование мимики и жестикуляции.

**3 балла:** Ограниченный артистизм, недостаточное выражение эмоций, слабая актерская игра.

**2 балла:** Плоское, невыразительное исполнение, почти полное отсутствие актерской игры.

**1 балл:** Полное отсутствие артистизма, механическое выполнение движений без какого-либо выражения.

#### **5. Психологическая устойчивость и мотивация (max 5 баллов)**

**5 баллов:** Высокая степень уверенности в себе, стрессоустойчивость, позитивное отношение к критике, сильная мотивация к обучению и самосовершенствованию.

**4 балла:** Достаточная уверенность, нормальная реакция на стресс, адекватное восприятие критики, устойчивый интерес к танцу.

**3 балла:** Некоторые признаки тревожности, средней степени мотивированности, стремление избегать трудностей.

**2 балла:** Нервозность, нежелание принимать критику, низкая мотивация, слабый интерес к дальнейшему развитию.

**1 балл:** Крайняя нервозность, полное неприятие критики, отсутствие интереса к занятиям.

Итоговая оценка складывается из суммы баллов по каждому критерию. Для прохождения отборочного этапа устанавливается минимальная сумма - 15 баллов.

Родителю или законному представителю ребёнка нужно подготовить следующий пакет документов для участия в отборе на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства:

#### **Основные документы:**

Заявление на участие в отборе. Бланк заявления размещен на официальном сайте ДШИ в разделе «Поступающим»

Медицинская справка (форма № 086/у), подтверждающая, что ребёнок здоров и физически готов к занятиям хореографией. Справка должна быть действительна на момент подачи заявления.

Документ, подтверждающий согласие родителя на обработку персональных данных.

Дополнительные документы (по желанию):

Рекомендация от преподавателя танцев или физкультуры (при наличии опыта занятий танцами или спортом).

Портфолио с предыдущими достижениями (дипломы, сертификаты, фото- и видеоматериалы выступлений).

.