

# Стилизация

**Трансформация природных форм в орнаментальные мотивы.**

## 2.1. Тема Натурная зарисовка

Эскизное изучение натурального объекта. Формат А4.

Для художественного осмысления предлагаются простые объекты. Например: \* срез граната;

\*камень;

\*кора или спил дерева и т.д.

Акцент изучения переноситься с внешнего контура на внутреннюю художественную значимость предмета.

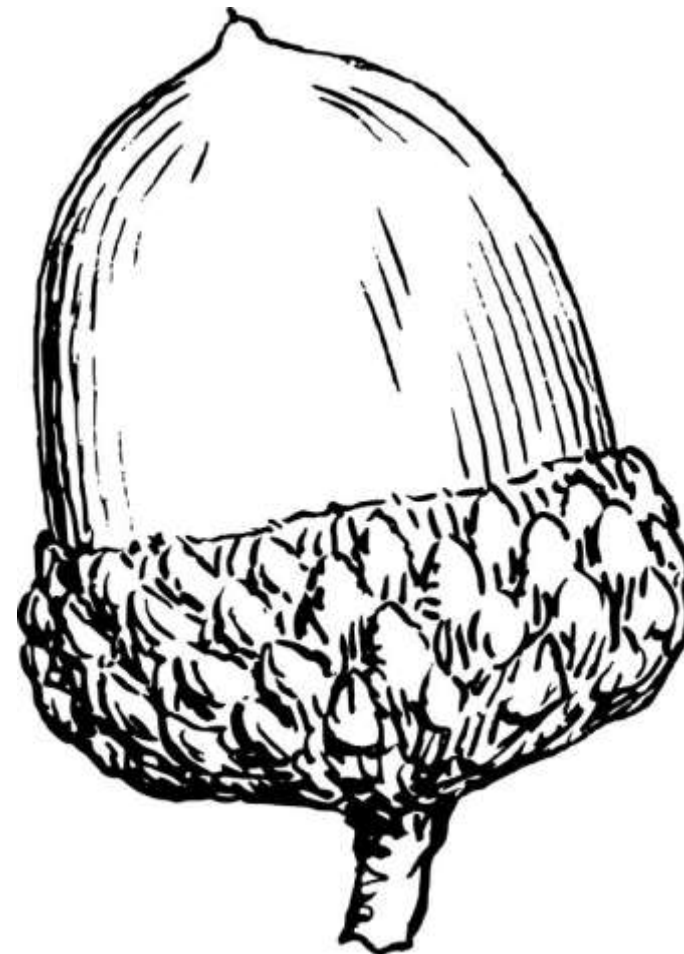
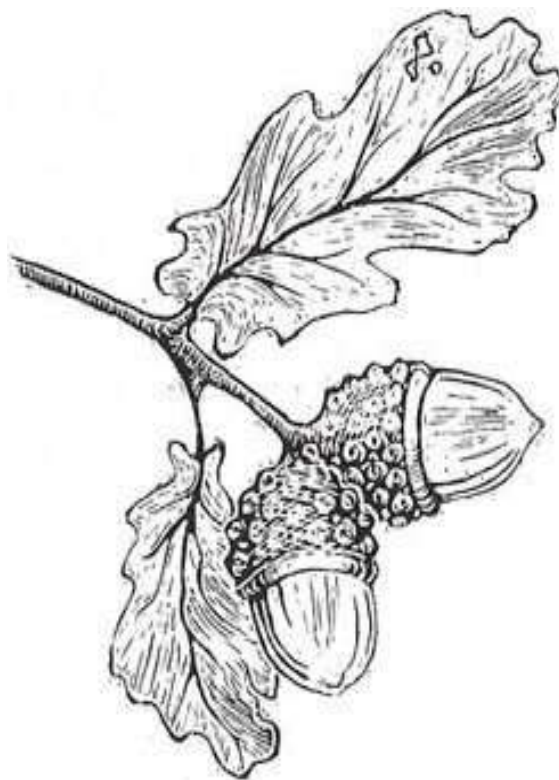
подача графическая. Задания выполняются на белом или тонированном листе.



# Натурная зарисовка

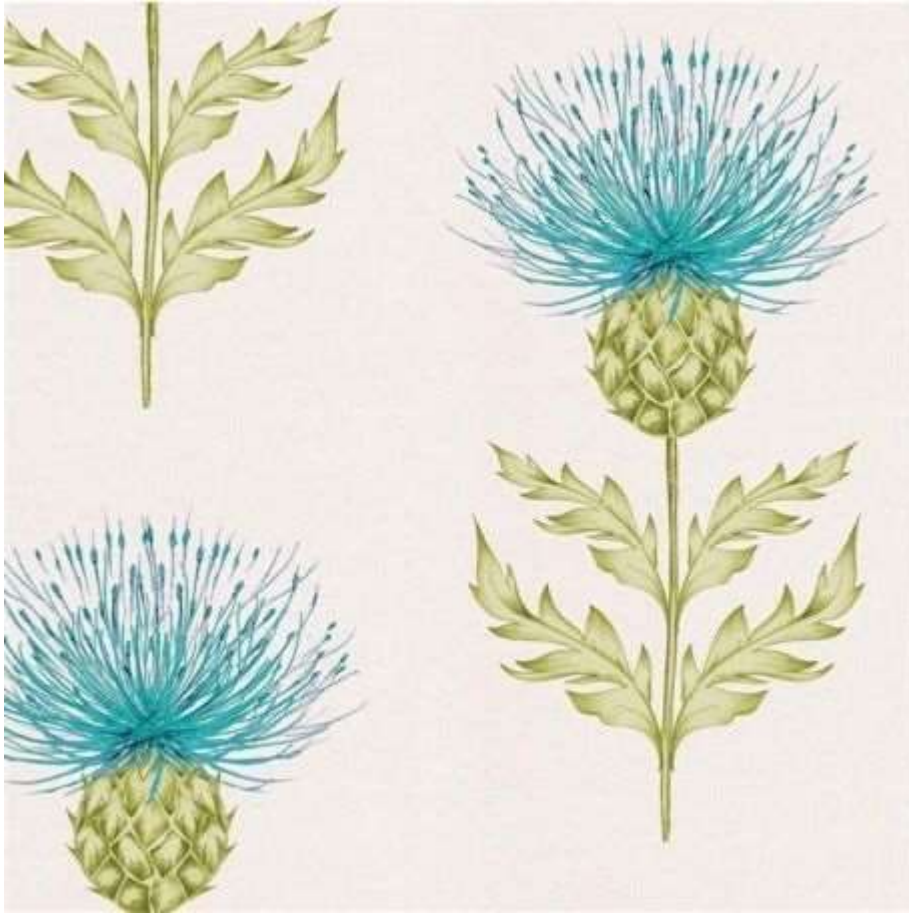


fa32201436 FreeArt





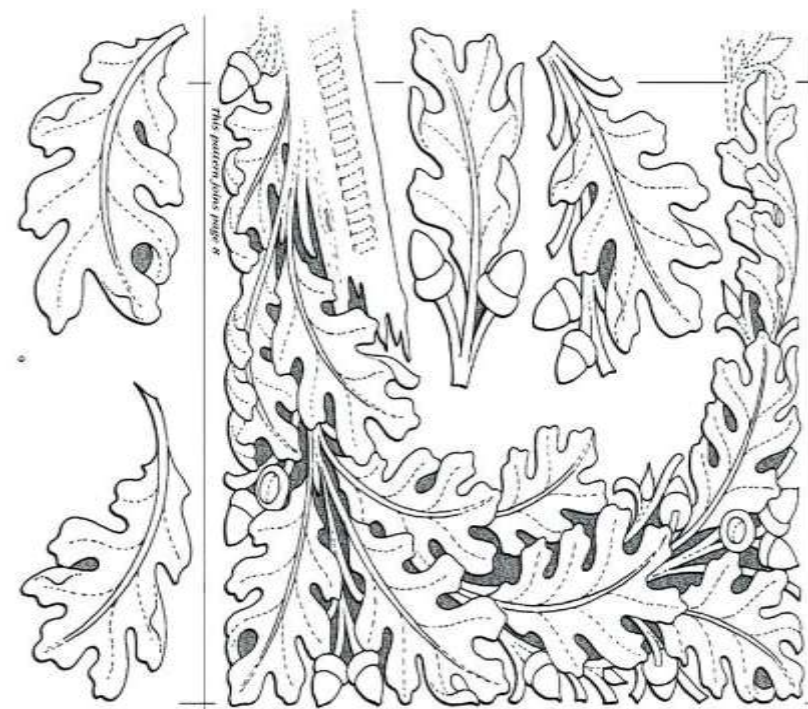
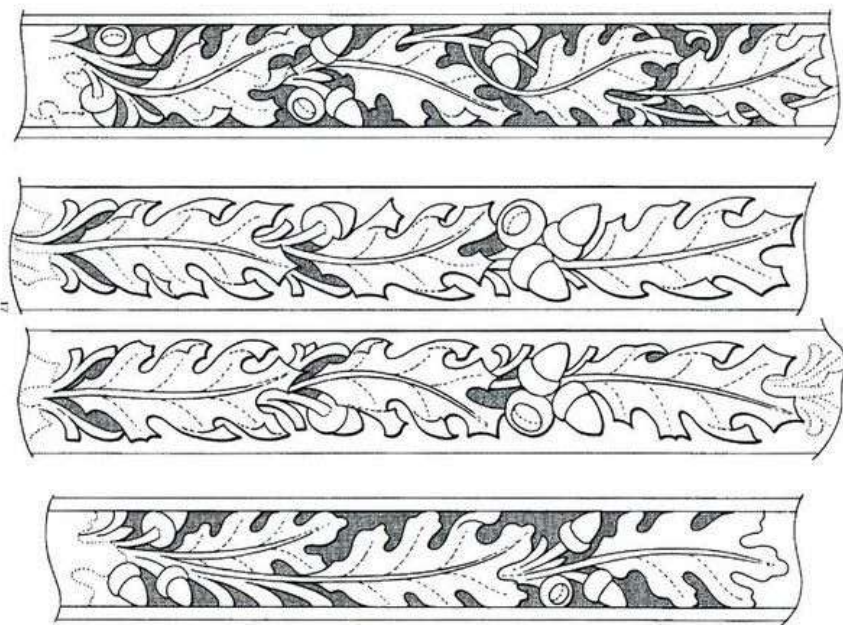
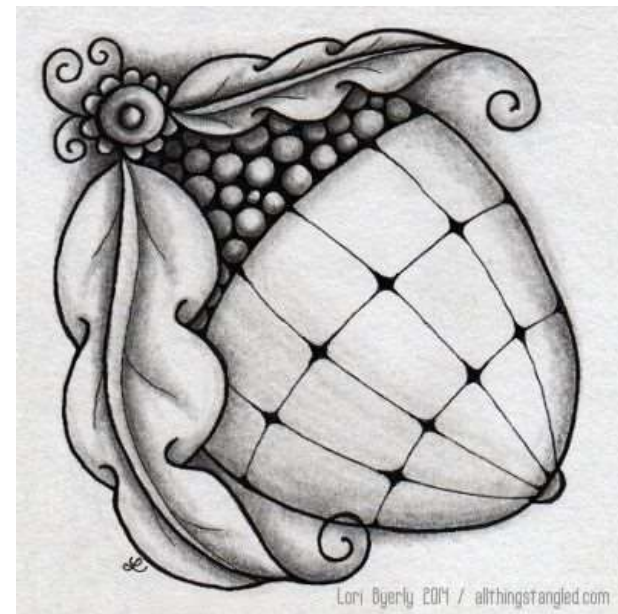
# Натурная зарисовка



## 2.2. Тема: Орнаментально – художественная выразительность природной формы.

- Развитие и умения видеть и выявлять:
- Главные темы ритмических повторов;
- Скрытую орнаментальность предмета( с помощью многократного увеличения).
- Развитие умения передавать:
- Характер предмета в условном рисунке известными графическими средствами.
- Разработка темы орнаментальности в нескольких графических вариантах.
- Подача графическая .Задания выполняются на белом или тонированном листе. А4. Используются разные графические материалы.









hutterstock.com · 609799727



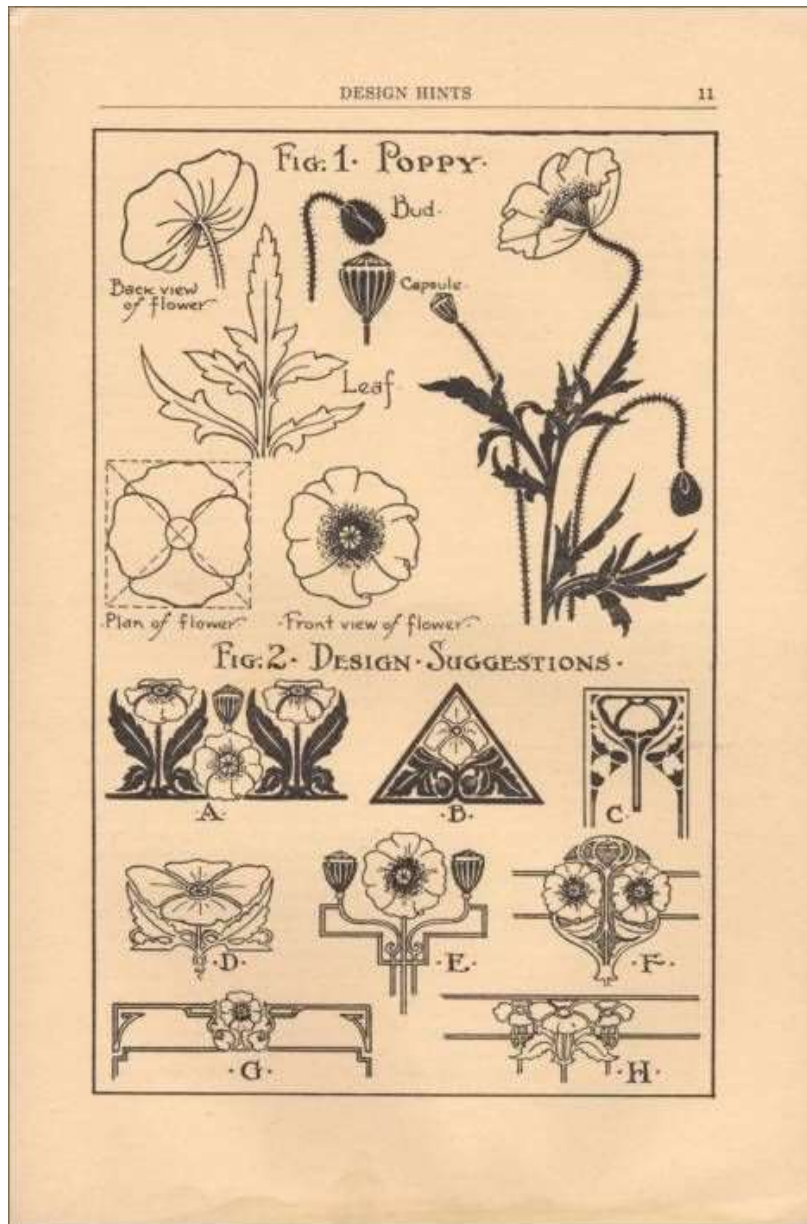


## 2.3. Тема: Декоративная выразительность природной формы. 5 час

- Выполнение художественно опоэтизированного образа изображаемого объекта с помощью:
- Создания гиперболизированного образа предмета, дополненного фантазией; обострения образной выразительности изображаемого объекта;
- Наложение фантазийного фактурного образа на простой условный внешний контур стилизуемого объекта( гранат, дерево, камень и т.п.)
- Введения разномасштабности в художественное изображение в контуре дерева- крупно кора, в в цветке- тычинки, семена и т.п).
- Задание выполняется на белом или тонированном листе А4. используются разные графические материалы.



## 2.3. Тема: Декоративная выразительность природной формы. 5 час





### 2.3. Тема: Декоративная выразительность природной формы. 5 час





### 2.3. Тема: Декоративная выразительность природной формы. 5 час

