

Консультация для педагогов

Подготовила Литвинова Ю.В.

учитель – логопед МБДОУ ДС № 1

«Применение метода биоэнергопластики в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР»

Чем больше уверенности в движении
детской руки, тем ярче речь ребёнка,
чем больше мастерства в детской руке,
тем ребёнок умнее.

В.А. Сухомлинский

Важным условием для начала успешного школьного обучения ребенка является хорошо сформированная речь. Современный ребенок перед поступлением в школу должен уметь правильно произносить звуки, иметь развитый фонематический слух, знать буквы, читать слоги, иметь богатый словарный запас, строить развернутые, связные, грамматически верно оформленные высказывания.

В настоящее время основной проблемой дошкольного детства является увеличение количества детей с речевой патологией. В исследованиях многих ученых отмечена связь интеллектуального и речевого развития ребенка со степенью развития пальцевой моторики.

Известно, что при произнесении звуков органы речевого аппарата принимают специальное положение, которое соответствует определенному звуку. Неправильное расположение органов артикуляции приводит к дефектному произношению звуков речи. Поэтому необходимо использовать артикуляционную гимнастику для полноценного развития мышц речевого аппарата. Ежедневное выполнение гимнастики укрепляет мышцы артикуляционного аппарата, при этом движения губ, языка становятся точными, сильными, уверенными. Постоянное выполнение артикуляционной гимнастики снижает интерес детей к этому процессу, что приводит к уменьшению эффективности от выполнения этих упражнений. Поэтому в своей работе мы обратились к нестандартному методу выполнения артикуляционной гимнастики - методу биоэнергопластики. Такая гимнастика помогает длительно удерживать интерес ребенка, помогает повысить мотивационную готовность детей к занятиям, поддерживает положительный эмоциональный настрой ребенка.

Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата и движений кистей рук.

«Биоэнергопластика» включает с себя три основных понятия: био – человек как биологический объект, энергия – сила, необходимая для выполнения определенных действий; пластика – связанное пластичностью движение, которое характеризуется непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью. В коррекционной работе наиболее значимым является соединение биоэнергопластики с движениями органов артикуляционного аппарата. При выполнении артикуляционного упражнения рука, как бы «дублирует» положение языка, нижней челюсти, губ.

По данным Ястребовой А.В. и Лазаренко О.И. движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей с ОВЗ, развивает координацию движений и мелкую моторику, развивает чувство ритма, ориентировку в пространстве, способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов.

Целью биоэнергопластики, как метода коррекционной работы, является повышение эффективности постановки и автоматизации звуков.

Артикуляционные упражнения в биоэнергопластике объединены в комплексы, которые используются для развития мышц речевых органов и формирования артикуляционных укладов групп звуков. Комплексы упражнений подбираются после тщательного обследования звукопроизношения и движений артикуляционных органов.

Работа по биоэнергопластике проводится в несколько этапов:

1 этап: **Диагностический**

Целью данного этапа является определение структуры дефекта, его клинические проявления и намечаются пути коррекции.

Содержание работы:

- ✓ Обследование строения и подвижности органов артикуляции.
- ✓ Составление заключения о состоянии моторных функций речевого аппарата и звукопроизношения
- ✓ Подбор комплекса упражнений с учетом нарушенных звуков.

Артикуляционные упражнения могут быть статическими, при которых органы артикуляции остаются в определенной позе на определенное время, и динамическими, при которых активно двигаются те или иные мышцы. Артикуляционная гимнастика должна включать оба типа упражнений.

2 этап: **Подготовительный**

На данном этапе устанавливаются доверительные отношения с ребенком, создается положительный настрой, стимулируется интерес к занятиям с помощью игровых приемов, доброжелательного отношения к ребенку.

Содержание работы:

- ✓ Ознакомление со строением органов речи и традиционными артикуляционными упражнениями. При выполнении упражнений учитель - логопед сидит рядом с ребенком перед зеркалом. Сначала педагог объясняет, как выполнять упражнение, затем показывает, а потом вместе с ребенком выполняет его. Данный процесс педагог сопровождает движениями своей ведущей руки.

3 этап: **Основной**

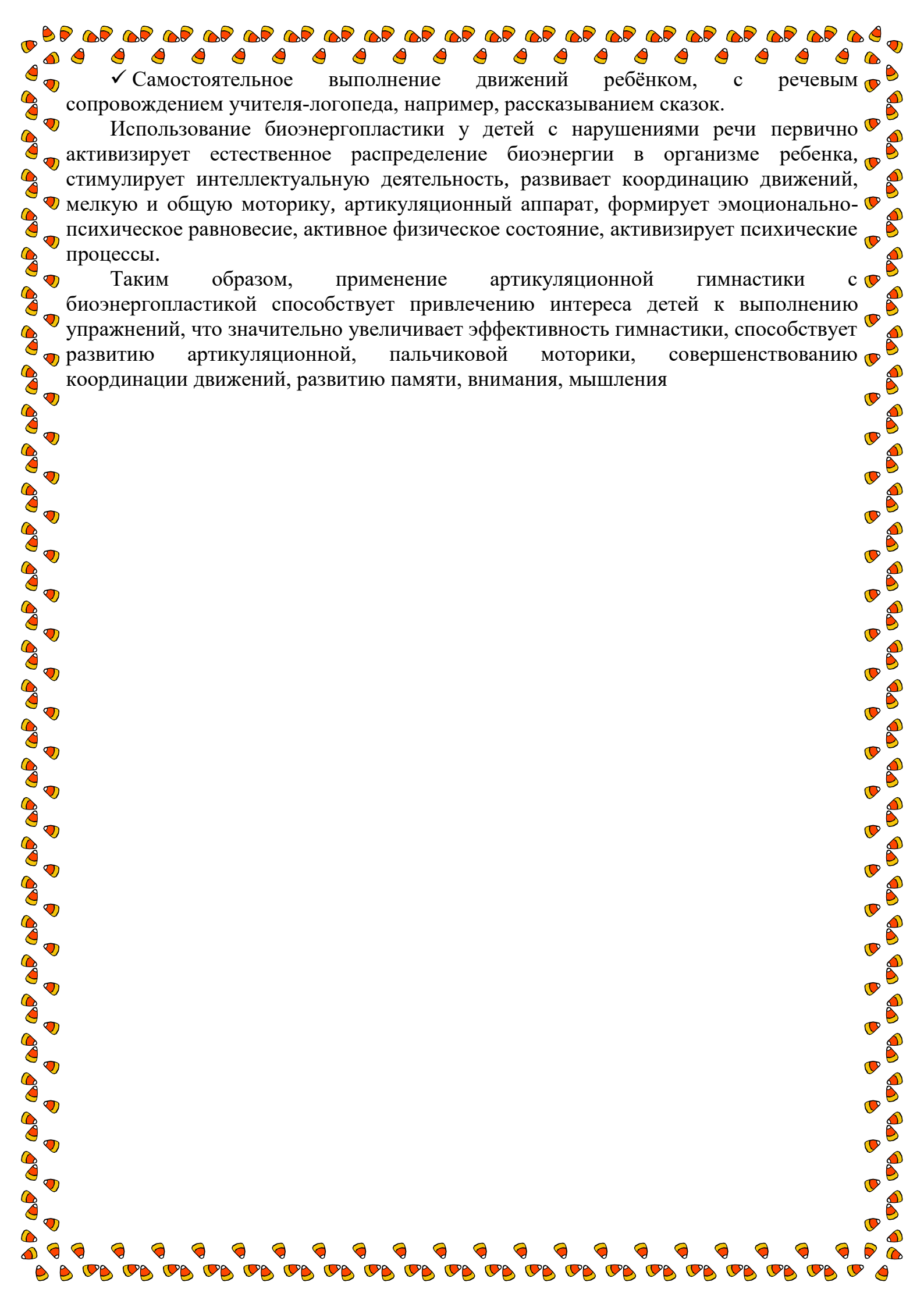
Целью этого этапа является развитие артикуляционного аппарата и мелкой моторики, координации движений и межполушарных связей.

Содержание работы:

- ✓ Проведение артикуляционных упражнений с применением биоэнергопластики, как статических, так и динамических упражнений

На 4 **заключительном** этапе проводится автоматизация умений и закрепление изученных упражнений.

Содержание работы:



✓ Самостоятельное выполнение движений ребёнком, с речевым сопровождением учителя-логопеда, например, рассказыванием сказок.

Использование биоэнергопластики у детей с нарушениями речи первично активизирует естественное распределение биоэнергии в организме ребенка, стимулирует интеллектуальную деятельность, развивает координацию движений, мелкую и общую моторику, артикуляционный аппарат, формирует эмоционально-психическое равновесие, активное физическое состояние, активизирует психические процессы.

Таким образом, применение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой способствует привлечению интереса детей к выполнению упражнений, что значительно увеличивает эффективность гимнастики, способствует развитию артикуляционной, пальчиковой моторики, совершенствованию координации движений, развитию памяти, внимания, мышления