

РАЙОННОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЕЙ,
РАБОТАЮЩИХ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Организация предметно-пространственной среды,
обеспечивающей театрализованную деятельность.**

Подготовила:
воспитатель
МБДОУ ДС №1 «Красная шапочка»
О.Н.Гришанова

Выселки, 2022 г.

Слайд №3

Детский сад – это особое учреждение, практически это второй дом для его воспитанников. Дом всегда хочется украсить, сделать уютным и теплым, не похожим на другие.

Слайд №4

Занятия театрализованной деятельностью предоставляют детям возможность не только изучать и познавать окружающий мир через постижение сказок, но жить в гармонии с ним, получать удовлетворение от занятий, разнообразия деятельности, успешного выполнения задания. С этой точки зрения огромное значение имеет организация пространства для театральной деятельности.

Слайд №5

В зависимости от интересов детей, их возраста и воспитательных задач, при оформлении театрального уголка, используется все пространство группы, и место использования материалов не должно быть замкнуто местом его расположения, т.е., используется принцип мобильности. Предметная среда в центре не должна восприниматься как нечто застывшее, стационарное. Чтобы обеспечить развивающий характер среды необходимо выполнение принципа сменяемости материала в зависимости:

- от основных целей и задач учебно- воспитательной работы в данный месяц
- тем занятий
- интересов детей
- состояние самого материала(изношенность, своевременность)

Важно предусмотреть и принципы: многофункциональности, эстетичности и доступности всего предлагаемого материала.

Слайд №6

Для обеспечения оптимального баланса совместной и самостоятельной театрализованной деятельности детей в группе оборудована театральная зона. Мы обставили колонны мебелью и создали удобный для театрализации уголок. В целях реализации индивидуальных интересов предметно-пространственная среда обеспечивает право и свободу выбора, каждый ребенок имеет возможность свободно заниматься любимым делом. Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития ребенка, способствует эмоциональному благополучию детей. Поэтому в зоне театрализованной деятельности представлены разные виды театра:

Слайд №7

Пальчиковый театр формирует и активизирует у детей речевую активность, развивает мелкую моторику.

Слайд №8, 9

Настольный театр помогает учить детей координировать движения рук и глаз, сопровождать движения рук речью.

Слайд №10, 11, 12

Театр, сделанный самими детьми и воспитателями

Совместный сбор материала сближает детей и взрослых, расширяет творческие способности детей.

Слайд №13

Магнитный театр развивает пространственную ориентацию на плоскости.

Слайд №14

Театр бибабо

Посредством куклы одетой на руку, дети говорят о своих радостях, тревогах, переживаниях, поскольку отождествляют свою руку с куклой.

Слайд №15

Фланелеграф – универсальное игровое пособие, развивает сенсорное восприятие, воображение, речь.

Слайд №16

Атрибуты для ряженья дают возможность малышам примерить разные социальные роли.

Слайд №17

Одним из важнейших факторов развития детей в театрализованной деятельности является создание условий, способствующих формированию их творческих способностей. Для развития творчества необходима комфортная психологическая обстановка и теплая дружелюбная атмосфера в детском коллективе.

Слайд №18

Театральная деятельность- это самый распространенный вид детского творчества.

Слайд №19

Она близка и понятна ребенку.

Слайд №20

Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, получая огромное эмоциональное наслаждение.

Слайд №21

Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом. Дети становятся более раскрепощенными, общительными .

Дети в восторге от нашего театрального уголка, который доставляет им много радостных минут.

