

Мастер-класс «Использование методики В.Ф. Базарного в различных видах деятельности дошкольников»

**Подготовила:
воспитатель Рерих В.С.**

Слайды № 1, №2, № 3(фильм)

На экране видеоролик на тему «Движение – это жизнь» .

(На фоне ролика звучит мой голос с текстом)

Движение , как воздух, а без воздуха жить нельзя. Нам жизненно необходимо движение. Как движение к своей цели, так и просто двигательная активность. Движение — источник жизни.

Природа наделила детский организм удивительными возможностями, с естественной потребностью к движению и мы, как можем, не только удовлетворяем её, но и развиваем. Чем активнее вовлечён ребёнок в мир движений, тем богаче и интереснее его физическое, умственное развитие, крепче здоровье, тем более, что дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья.

В конце ролика появляется эта же фраза.

Слайд № 4

«Движение – это жизнь»

Выхожу я и говорю: «Добрый день уважаемые коллеги.

Движение - это жизнь!

Кто согласен с этим высказыванием, помашите правой рукой. Благодарю! Я очень рада, что здесь собрались мои союзники и единомышленники. Это высказывание стало девизом моей жизни.

Слайды № 5, № 6 (цели и задачи)

И я стараюсь организовать деятельность детей в режиме сенсорной свободы и психомоторного раскрепощения. Наряду с различными здоровьесберегающими технологиями я использую приёмы по профилактике нарушения зрения, сколиоза и плоскостопия из методики В.Ф.Базарного и своим опытом я хочу поделиться сегодня с вами.

Вы готовы двигаться здесь и сейчас? Отлично!

В этом зале будут работать 4 центра:

Слайд № 7 центр Творчества,

Слайд № 8 Научный центр,

Слайд № 9 Вычислительный центр

Слайд № 10 Речевой центр.

Слайд № 11

На сидении нескольких кресел снизу прикреплены конверты. Найдите их и выйдите ко мне . Вам несказанно повезло! У вас есть возможность сменить свои позы на динамические и отвлечься . Но в центре не может работать только один человек. Нужна команда. Посмотрите на спинки кресел. На некоторых из них геометрические фигуры , такие же как и на конвертах. Снимайте геометрические фигуры и проходите в центры в соответствии со своим цветом и формой.

В конвертах находятся инструкции. Проходите в свой центр и знакомьтесь с инструкциями , а я вкратце объясню остальным коллегам как будут работать центры.

Слайд № 12

Участники центра Творчества делают сюрприз. Это будет аппликация, но выполнять они её будут в режиме смены динамических поз.

Слайд № 13

Участники центра Науки готовят Радужный коктейль. Они будут не просто заниматься волшебством, но и профилактикой плоскостопия.

Слайд № 14

Представители Вычислительного центра будут решать круговые примеры в режиме подвижных объектов и зрительных горизонтов.

Задание усложняется тем, что нужно следить за песочными часами, т.к. на выполнение задания отводится всего 5 минут. Переверните часы и начинайте. Время пошло.

Слайд № 15

Коллеги, я обращаюсь к вам: а мы с вами – Речевой центр. Вы уже долго находитесь в статических позах и пока наши центры работают, предлагаю сменить их на динамические. Чтобы выполнить упражнение для позвоночника, прислонитесь спиной друг к другу и расправьте плечи. Позвоночник ваш принял вертикальное положение и предлагаю повторить за мной небольшое стихотворение в движении. У вас все отлично получится!

Слайд № 16 Я качаюсь на качели,*(руки вверху и покачивается всё туловище)*

Слайд № 17 На скакалочке скачу,*(подпрыгнуть)*

Слайд № 18 Ведь здоровый образ жизни *(шагать)*

Слайд № 14 Очень я вести хочу.*(хлопают в ладоши)*

Повторим ещё раз

Слайд № 19 Я качаюсь на качели,*(руки вверху и покачивается всё туловище)*

Слайд № 20 На скакалочке скачу,*(подпрыгнуть)*

Слайд № 21 Ведь здоровый образ жизни *(шагать)*

Слайд № 22 Очень я вести хочу.*(хлопают в ладоши)*

Слайд № 23

Убедили себя вести здоровый образ жизни? Прекрасно! Надеюсь, что я убедила вас, что речевую деятельность можно организовать в режиме смены динамических поз.

Посмотрите как работают наши центры. *(Иду к центру Творчества)*

И обратите внимание что в поисках решений поставленных перед ними задач, участники совершают десятки поисковых движений глазами, головой, туловищем. Это повышает работоспособность и снижает утомляемость. А на экране вы видите как это делают мои дети.

Слайд № 24

Эта технология В.Ф. Базарного называется «Режим смены динамических поз».

Слайд № 25

Её можно использовать в любом виде деятельности. Там, где возможно менять позу детей.

Слайд № 26

За столами – сидя и стоя, на ковре – сидя, стоя и лежа. Идеально, если дети стоят на массажных ковриках.

Слайд № 27

Проведение занятий со сменой динамических поз – сидя, стоя, лёжа спасает детей от физических и умственных перегрузок, способствует раскрепощению и сохранению основы жизни - «телесной вертикали». Тем самым укрепляется позвоночник, формируется правильная осанка. Организм ребенка сам тянется к тому, что для него желательно: к активной смене положения тела.

(Если Вычислительный центр не закончил работу, то продолжаю говорить)

Также я использую технологию – построение занятий в режиме подвижных объектов и зрительных горизонтов. Эффективность зрительного восприятия повышается за счёт того, что наглядность размещается на максимально возможном удалении от детей.

Я уже вижу, что в Вычислительном центре с нетерпением ждут возможности показать свой результат. Сложив все пазлы, вы получили изображения зрительного тренажера Базарного.

Слайд № 28

Поблагодарим участников бурными аплодисментами! Спасибо! Проходите на свои места!

Данный тренажер используется для борьбы со зрительным переутомлением. А вот он на экране. Предлагаю вам, коллеги, провести гимнастику для глаз. Работать на этом тренажёре можно только стоя. Следите за движением стрелки на экране.

Включить видео

Спасибо! Присаживайтесь.

А я возвращаюсь в центр Науки.

Слайд № 29

(возвращаюсь к Научному центру)

Получился Радужный коктейль? Отлично! Удобно ли вам работалось на массажных ковриках? Наградим наших экспериментаторов Особенными аплодисментами. *(Руки вверх показываю)* Благодарю вас! Проходите на свои места.

Слайд № 30

А теперь участники центра Творчества продемонстрирует нам свой сюрприз. Скажите , что у вас получилось? Не утомились ли вы работать в режиме смены динамических поз? Благодарю вас ! Я думаю , что ваша работа заслуживает класс! Вы со мной согласны? И этот подарок мы передаём в надёжные руки нашего уважаемого жюри. Благодарю вас! Возвращайтесь на свои места.

Уважаемые коллеги, если вы сейчас ничего нового не узнали, то оставайтесь неподвижны. Если вы уже были знакомы с методикой Базарного, то помашите левой рукой своим единомышленникам. А если вас заинтересовали эти технологии и понравились приёмы , похлопайте дружно в ладоши!

Благодарю всех за участие!