

Мастер – класс для педагогов

Подготовила Винуцкая Т.В.
учитель - логопед МБДОУ ДС №1

«Методы и приёмы в работе по развитию речи детей с ОНР».

Слайд 1

Уважаемые коллеги! Своё выступления я хочу начать со стихотворения:

Язык наш прекрасный –

Богатый и звучный,

То мощный и страстный,

То нежно-невучий.

В нем есть и усмешка,

И мягкость, и ласка.

Написаны им

И рассказы, и сказки.

Страницы волшебных,

Волнующих книг!

Люби и храни

Наш великий язык! (Матусовский Михаил Львович)

Слайд 2

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, т.к. процент дошкольников с речевыми нарушениями остается высоким. А нам, педагогам, так хочется, чтобы наши дети говорили грамотно и красиво. Каждый ребенок должен усвоить культуру речи и общения, элементарные правила пользования языком в различных жизненных ситуациях.

Слайд 3

Принятие ФГОС ДО требует от педагогов более глубокого продумывания методов и приёмов к организации образовательной деятельности, так как его роль, роль педагога, является направляющей.

Образовательный процесс должен строиться на адекватных возрасту формах работы с детьми. И мы знаем, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра.

И сегодня я хочу познакомить вас с некоторыми приёмами и методами работы по развитию речи детей.

Слайд 4

И начнем мы с **мнемотехники**. Это комплекс методик, направленный на формирование способности запоминать яркие образы и с легкостью их воспроизводить. Применение приемов мнемотехники поможет обогатить словарный запас детей, увеличить объем памяти и косвенно будет способствовать формированию связной речи.

Слайд 5

Чтобы ввести детей в мир мнемотехники, сначала ознакомьте их с мнемоквадратами — изображениями, обозначающие слово, словосочетание, характеристику предмета или образ действия. Постепенно усложняйте задания. К примеру, демонстрируйте мнемодорожки — это уже квадраты из четырех - пяти картинок, по которым можно составить небольшой рассказ. Затем смело переходите

к работе с мнемотаблицами — комплексами изображений, по которым можно запомнить и воспроизвести полноценный рассказ или стихотворение.

Слайд 6

Мнемотаблицы можно использовать при составлении описательных рассказов, пересказе, при составлении загадок, при отгадывании ребусов.

Оценивая рассказы детей, следите, чтобы они были:

- содержательными;
- логически выстроенными;
- грамматически правильными;
- выразительными.

Мнемотехника:

- сокращает время запоминания;
- развивает основные психические процессы;
- развивает умение перекодировать информацию;
- устанавливает причинно-следственные связи;
- помогает делать выводы и схематизировать материал.

Предлагаю вам выполнить несколько заданий.

- «Расшифруй поговорку».

- «Составь рассказ».

Слайд 7

Интересной является и работа с **друдлами**. Друдлы — это что-то вроде «картинок-неделок», которые имеют множественное значение. У каждого, кто их рассматривает, возникает логичный вопрос «Что это такое?».

Слайд 8

Это визуальные загадки, изобретенные Роджером Прайсом и изданные в его книге 1953 года «Друдлы». Задача состоит в том, чтобы подобрать как можно больше ассоциаций с предложенным друдлами.

Знакомя детей с друдлами, подбирайте, прежде всего такие, которые легко ассоциировать с реальными предметами. Постепенно усложняйте задания и увеличивайте количество картинок. Во время работы с детьми целесообразно крутить друдлом на все стороны, чтобы дети увидели как можно больше ракурсов изображения, и, следовательно, смогли подобрать больше ассоциаций.

Использование друдлов способствует развитию памяти, ассоциативного мышления детей, формирует умение находить нестандартные подходы к решению различных задач и конечно все это способствует развитию речи.

Слайд 9

Посмотрите на экран, угадайте, что здесь изображено.

- «Угадайте, что здесь изображено».

1. Кошка идет мимо зеркала.
2. Поезд в туннеле.
3. Буратино спрятался в дупле.
4. Два мушкетера.
5. Рассеянный с улицы Бассейной.
6. Мальши на качелях.
7. Кактус.
8. Матрешки.

- «Составь предложение».

Слайд 10

Одним из эффективных методов активизации познавательной деятельности и развития речи, является метод **синквейн**.

Слово «синквейн» происходит от французского слова «пять» и означает «стихотворение пяти строк», это нерифмованная пятистрочная стихотворная форма.

Слайд 11

Существуют правила составления синквейна. Он состоит из пяти строк, и его форма напоминает «ёлочку».

Первая строка синквейна – название. Одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею (Кто? Что?)

Вторая строка – описание. Два слова, прилагательные. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна (Какой? Какая? Какое? Какие?)

Третья строка – действие. Три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы (Что делает? Что делают?)

Четвёртая строка – фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме, отражают личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

Пятая строка – синоним названия темы. Одно слово, характеризующее суть предмета или объекта, обобщающее слово, вывод, итог, ассоциация.

Слайд 12

Для детей, которые пока не умеют читать есть схема – алгоритм, которая выглядит следующим образом.

- Предлагаю вам составить синквейн со словами: весна, зима.

Слайд 13

В процессе развития речи дошкольников пригодится и **теория решения изобретательских задач — ТРИЗ**, основанная на системе логических операций.

Главные принципы методики ТРИЗ:

- разрешение противоречий;
- системный подход, т. е. умение видеть окружающее во взаимосвязи всех элементов;
- умение найти необходимый в определенной ситуации резерв.

Основная идея ТРИЗ — творчество во всем.

- «Ассоциативная цепочка».

Педагоги садятся цепочкой. Ведущая называет первому педагогу пословицу «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда». Первый в цепочке педагог придумывает к ней ассоциацию и передает ее второму игроку, который делает то же самое. В результате должна образоваться ассоциативную цепочку.

Всякое дело требует усилий, без усилия, старания никакого дела не сделаешь.

Говорится, когда для получения какого-нибудь результата требуется большая работа, упорный труд.

Ничто не может быть достигнуто без усилий, без старания.

Без хорошего труда нет плода.

Для достижения цели следует приложить немало усилий.

Слайд 14

Корректировать речевые умения и навыки дошкольников можно с помощью **корректирных таблиц** — информационно-игровых полей с тематически подобранными картинками. Для разных возрастных групп необходимо использовать таблицы с разным количеством картинок.

Слайд 15

Корректирующая таблица может быть готовой, а может иметь вид дидактической рамки, то есть разделенного на квадраты игрового поля, с отдельным набором предметных картинок-карточек. Задача детей во время работы с корректируемыми таблицами — выполнить словесные инструкции-задания педагога, и заполнить игровое поле-рамку. Желаете попробовать?

Слайд 16

- Посмотрите на экран. Перед вами корректирующая таблица. И сейчас я вам покажу как работать с этой таблицей.

- Назовите номера картинок, по которым можно определить, что время года осень.

(5,9,10,14,17,18,19)

Назовите изображение на этих картинках.

- Назовите номера картинок, на которых изображены овощи. (2,4,7, 15, 20)

Назовите овощи.

- Назовите номера картинок, на которых изображены фрукты. (1, 8)

Назовите фрукты.

- Чего больше?

- Чего меньше?

- Назовите номера картинок, на которых изображены, животные. (6, 13)

Назовите этих животных.

Слайд 17

Уважаемые коллеги, я поделилась с вами тем, как можно использовать в своей работе разнообразные методы и приёмы для развития речи детей.

Главное мотивация! Если ребенку не интересно он не будет это делать!

Спасибо за внимание!

