

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 1 «Красная шапочка» станицы Выселки
муниципального образования Выселковский район

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
Протокол от 31.08.2023 №1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ ДС№1
_____ Т.В. Олексенко
Приказ от 31.08.2023 № 137

**Парциальная программа
по духовно-нравственному воспитанию
дошкольников на основе православной
культуры
«Истоки гармонии и доброты»**

для детей 6-7 лет (1год)

Авторы: Тараненко Т.С., Богачева Н.И., Горяйнова Е.В.

Выселки, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ И ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	12
ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ КЛАСТЕРНОГО ПОДХОДА	13
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ	14
ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	14
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	17
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	17
СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	19
III. ВОСПИТАНИЕ	23
IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	45
Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды	45
Методическое обеспечение программы, средства обучения и воспитания.	45
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	54
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	55
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	76
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	82
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	1055

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по духовно-нравственному развитию, ориентированная на детей 6-7 лет, требует особого подхода, учитывающего возрастные особенности участников. В данном возрасте дети активно познают мир через игры, творчество и взаимодействие с окружающими. Поэтому мероприятия должны быть максимально интерактивными, простыми и интересными.

Под духовно-нравственным воспитанием понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него:

- нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма);
- нравственного облика (терпения, милосердия, незлобивости);
- нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний);
- нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли).

Основным содержанием духовно-нравственного воспитания, определенным «Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», являются базовые национальные ценности, хранимые в социально-исторических, культурных, семейных традициях народа, передаваемых от поколения к поколению.

Воспитание духовно-нравственной личности возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения, государства.

Парциальная программа духовно-нравственного воспитания дошкольников «Истоки гармонии и доброты» (далее Программа) разработана на основе православной культуры с применением метода кластерного подхода к содержательному компоненту программы.

Кластерный подход — это метод планирования и реализации образовательных и воспитательных программ, основанный на объединении тем, целей и задач в смысловые группы или "кластеры". Этот подход предполагает комплексное развитие ребенка через интеграцию разных аспектов его воспитания и обучения.

Новизна программы отмечена следующим:

1.1. Интегративным подходом к воспитанию: Программа воспитания с кластерным подходом предлагает комплексный и интегративный подход, который объединяет различные аспекты развития ребенка в рамках отдельных кластеров («Семья-радость моя», «Широка Кубань моя родная», «Душа-мой храм», «Путешествие в прошлое», «Эмпатия», «Партнерство»). Этот подход позволяет создать многогранную систему воспитания, которая охватывает важные аспекты социализации и личностного развития детей.

1.2. Кластеризацией как методом структурирования: Использование кластерного подхода позволяет структурировать программу по ключевым темам и целям. Это облегчает организацию учебного процесса, делает его более целенаправленным и позволяет детально прорабатывать каждую тему, обеспечивая глубокое усвоение материала.

1.3. Ориентированностью на конкретные возрастные особенности: Программа специально разработана для детей 6-7 лет, учитывая их психоэмоциональные и когнитивные особенности. Включение подходящих игр, упражнений и культурных практик делает программу актуальной и эффективной для данной возрастной группы.

1.4. Многообразием методов и форм работы: Программа включает разнообразные методы и формы работы, такие как притчи, сказки, рассказы, мультфильмы, культурные практики, тренинги и ролевые и театрализованные игры. Это многообразие обеспечивает интересный и динамичный процесс обучения, способствуя лучшему усвоению материала и развитию у детей важных навыков и качеств.

1.5. Учетом культурного контекста: Программа включает элементы местного и культурного контекста, такие как традиции Кубани и истории прошлого, что способствует формированию у детей чувства принадлежности к своему региону и культуре. Это помогает укреплять связь между детьми и их культурным наследием.

1.6 Интеграцией притч и мультфильмов в образовательный процесс:

Чтение притч и просмотр мультфильмов можно включать в ежедневные или еженедельные занятия. После чтения или просмотра важно проводить обсуждения, задавать вопросы и подводить детей к самостоятельным выводам о значимости обсуждаемых тем. Это способствует формированию у детей глубокого понимания духовных и нравственных ценностей, помогает им применять полученные знания в повседневной жизни.

Таким образом, включение притч и мультфильмов в образовательный процесс кластера "Душа — мой храм" позволяет усилить эмоциональное и интеллектуальное восприятие детей, делает обучение увлекательным и доступным, а также способствует развитию в них духовности и нравственности.

Актуальность программы очевидна. Программа «Истоки гармонии и доброты» учитывает важность:

1. Формирования ценностных ориентиров: В условиях современного общества, где дети сталкиваются с множеством различных влияний, важно формировать устойчивые ценностные ориентиры. Программа способствует развитию нравственных и духовных качеств у детей, таких как эмпатия, уважение к семье и окружающим, патриотизм и самосознание.

2. Развития социальных навыков и эмоционального интеллекта: Актуальность программы также связана с потребностью в развитии социальных навыков и эмоционального интеллекта у детей. Включение тем, связанных с эмпатией, партнерством и честностью, помогает детям учиться взаимодействовать с окружающими, понимать и выражать свои эмоции, а также строить здоровые отношения.

3. Поддержки культурной идентичности: Программа включает элементы, направленные на изучение культурного наследия, традиций и истории региона. Это актуально в контексте необходимости поддержания и передачи культурной идентичности детям, что способствует их духовному и культурному развитию.

4. Соответствие современным образовательным стандартам: Программа учитывает современные образовательные стандарты и требования к воспитанию детей дошкольного возраста. Она направлена на развитие критического мышления, социальных и эмоциональных навыков, что соответствует современным тенденциям в образовании.

5. Гибкость и адаптивность: Программа имеет гибкую структуру, что позволяет адаптировать её к различным образовательным условиям и потребностям детей. Возможность модификации мероприятий и культурных практик делает программу актуальной и применимой в различных образовательных учреждениях.

Таким образом, новизна и актуальность программы воспитания с кластерным подходом заключается в её интегративности, адаптированности к возрастным особенностям детей, учёте культурного контекста и современным требованиям образовательных стандартов.

Парциальная Программа воспитания с кластерным подходом «Истоки гармонии и доброты» составлена в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС ДО) дошкольного образования, опираясь на **образовательные цели ФГОС ДО, которые заключаются в :**

1.1. Формировании основ культуры и духовности: Программа включает темы, такие как семья, эмпатия, культура и история региона, что соответствует требованиям ФГОС ДО по формированию основ духовной, культурной и нравственной ориентированности детей. Например, темы кластеров «Семья-радость моя», «Широка Кубань моя родная», «Душа – мой

храм» способствуют развитию у детей уважения к своим корням, традициям и культурному наследию.

1.2. Развитии социальных и эмоциональных навыков: В ФГОС подчеркивается важность развития социальных и эмоциональных навыков у детей. Кластеры «Эмпатия» и «Партнерство» включают практики и упражнения, направленные на развитие умений взаимодействовать с окружающими, понимать и выражать свои эмоции, что напрямую соответствует этим требованиям.

1.3. Создании условий для всестороннего развития личности: ФГОС акцентирует внимание на всестороннем развитии личности ребенка. Кластерный подход позволяет создать условия для развития различных аспектов личности: эмоционального, социального, культурного и интеллектуального. Модули, мероприятия и проекты направлены на всестороннее развитие детей.

Парциальная программа воспитания с кластерным подходом «Истоки гармонии и доброты» соответствует ФГОС ДОи через интеграцию образовательных областей, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, применение активных методов обучения, а также через развитие ключевых компетенций и навыков, предусмотренных образовательными стандартами.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

Дети старшего дошкольного возраста достигают достаточно высокого уровня физического и умственного развития, в совершенстве овладевают всеми видами деятельности, отличаются большой подвижностью, достаточной выносливостью, речь становится грамотной, расширяется словарный запас, появляется умение составлять небольшие рассказы. Дети этого возраста уже способны управлять своим поведением, начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявляли к ним взрослые; это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм, правил поведения и обязательности их выполнения.

Формирование у них религиозных чувств основывается не только на эмоциях, но и на определенных знаниях, правильных представлениях о добре и зле, справедливости.

В старшем дошкольном возрасте дети уже проявляют нравственно-практические интересы и потребности. Воспитание духовно-нравственной личности, соблюдающей общественные нормы и правила – приоритетная задача педагогов и родителей. В этом же возрасте ребенок начинает усваивать этические нормы и правила, принятые в обществе. Пытается оценивать поступки с точки зрения норм морали, учится подчинять свое поведение нормам, у него появляются этические переживания.

В этот период дети начинают осознавать ценность дружбы и сотрудничества, что выражается в их социальных взаимодействиях. Они учатся работать в команде, понимать и принимать разные точки зрения, что способствует развитию эмпатии и толерантности. Важным аспектом является создание атмосферы доверия и поддержки, где каждый ребенок может свободно выражать свои чувства и мысли, не боясь осуждения.

Обогащение внутреннего мира детей возможно через художественное творчество, литературу и музыку. Эти виды деятельности помогают им не только развивать свои творческие способности, но и осваивать сложные эмоциональные переживания, укрепляя нравственные ориентиры. Важно, чтобы взрослые активно участвовали в обсуждении прочитанных книг или увиденных спектаклей, помогая детям осмысливать полученный опыт.

Не менее значимой задачей становится привитие чувства ответственности. Воспитание у детей понимания последствий своих действий формирует их способность принимать осознанные решения.

При построении воспитательной работы с детьми важно не сломать их внутренний мир, душу. Направить детскую любознательность, наивность, увлеченность играми в правильное русло – обогатить, раскрыть, приумножить.

Цель программы: духовно-нравственное воспитание и развитие дошкольников через приобщение к отечественным духовно-нравственным ценностям православной этики и к культурному наследию родного народа.

Задачи программы:

1. Развитие личностных качеств:

- Обеспечить формирование основ нравственного поведения, таких как честность, уважение, сострадание.
- Содействовать развитию самосознания, уверенности в себе и саморегуляции.

2. Развитие социальных навыков и взаимодействия:

- Научить детей эффективно взаимодействовать в коллективе, решать конфликты и находить компромиссы.
- Способствовать развитию умения выражать свои эмоции и понимать эмоции других людей.

3. Формирование культурной и исторической осведомленности:

- Знакомить детей с культурными и историческими аспектами своего региона и страны.
- Воспитать уважение к культурному наследию и традициям, развить интерес к истории и культуре.

4. Стимулирование познавательной активности:

- Развить любознательность и стремление к познанию окружающего мира.
- Способствовать формированию базовых знаний и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

5. Создание позитивной образовательной среды:

- Обеспечить эмоционально комфортную атмосферу для обучения и развития детей.
- Создать условия для индивидуального подхода, учитывая особенности каждого ребенка.

6. Интеграция образовательных областей:

- Обеспечить целостный подход к образовательному процессу, интегрируя различные образовательные области в единую систему.

- Создать связанный и гармоничный образовательный процесс, который будет способствовать всестороннему развитию ребенка.

7. Проведение культурных и социальных мероприятий:

- Организовывать мероприятия, направленные на развитие культурных и социальных навыков, таких как праздники, экскурсии, культурные мероприятия.

- Включить детей в активное участие в общественной жизни детского сада и сообщества.

8. Оценка и коррекция образовательного процесса:

- Проводить регулярную оценку результатов образовательного процесса и корректировать программу в соответствии с потребностями и интересами детей.

- Обеспечить обратную связь с родителями и вовлекать их в процесс воспитания и развития ребенка.

Описание конкретных аспектов реализации ФГОСв парциальной программе «Истоки гармонии и доброты».

Целевые ориентиры и задачи: Программа нацелена на формирование ключевых компетенций, указанных в ФГОС, таких как моральные и этические нормы, социальные навыки, когнитивное развитие. Задачи программы включают развитие умений в области коммуникации, саморегуляции, эмпатии и патриотизма.

Интеграция образовательных областей: ФГОС предполагает интеграцию образовательных областей для достижения целостного образовательного процесса. Программа реализует эту интеграцию через модули и мероприятия, которые охватывают различные образовательные области (социальное развитие, познавательное развитие, развитие речи, художественное творчество).

Разработка образовательного процесс: В соответствии с ФГОС ДО, программа учитывает интересы и потребности детей. Кластерный подход позволяет гибко адаптировать содержание и формы работы в зависимости от интересов детей, их уровня развития и потребностей, что способствует созданию индивидуализированного образовательного процесса.

Применение активных методов обучения: ФГОС ДО акцентирует внимание на использовании активных методов обучения. Программа включает разнообразные формы работы, такие как ролевые игры, тренинги, культурные практики и проекты, что способствует активному вовлечению детей в образовательный процесс и развитию их критического мышления.

Оценка и коррекция образовательных результатов: ФГОС ДО требует регулярной оценки образовательных результатов и корректировки образовательного процесса. Программа предусматривает мероприятия по оценке достижений детей, проведение обратной связи и корректировку планов в зависимости от достигнутых результатов.

Учет психоэмоциональных и физических особенностей детей: ФГОС ДО учитывает психоэмоциональные и физические особенности детей. Программа разработана с учетом возрастных особенностей детей 6-7 лет, что позволяет эффективно развивать их в соответствии с их потребностями и возможностями.

Включение культурных и социальных аспектов: Программа интегрирует культурные и социальные аспекты, что поддерживает образовательные стандарты ФГОС ДО, направленные на воспитание патриотизма, уважения к культуре и традициям своего народа, социальной ответственности.

Примеры соответствия программы ФГОС ДО.

Кластер "Семья-радость моя": включает проект «Семейные традиции», направленный на изучение и уважение семейных традиций, что соответствует требованиям ФГОС ДО по воспитанию уважения к семейным ценностям.

Кластер "Широка Кубань моя родная": включает мероприятия, посвященные изучению истории и культуры Кубани, что способствует формированию у детей чувства гордости за свой регион, как того требует ФГОС.

Кластер "Эмпатия": включает игры и упражнения, направленные на развитие эмпатии и социальных навыков, что соответствует ФГОС ДО по развитию эмоционального интеллекта и социальных умений.

Кластер "Душа – мой храм": включает занятия по самопознанию и духовному развитию, что поддерживает требования ФГОС ДО по формированию духовных и нравственных основ у детей.

Кластер "Путешествие в прошлое": включает изучение исторических событий и традиций, что способствует формированию исторического сознания у детей, что важно для соответствия ФГОС ДО.

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ И ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Принцип целенаправленности, предполагающий воспитание и обучение детей в соответствии с целями и задачами ФГОС ДО.

Принцип общественной направленности воспитания и обучения, обеспечивающий готовность ребенка к принятию активной жизненной позиции в рамках соблюдения нравственных норм и правил, принятых в обществе.

Принцип культурологического характера содержания, позволяющего всем детям, независимо от национально-культурной принадлежности познакомиться с традиционной духовно-нравственной и православной культурой России.

Принцип научности, требующий изложения содержания программы в соответствии с современными достижениями и требованиями науки.

Принцип личностно-ориентированного подхода, предполагающий построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Принцип народности, который предполагает, что система воспитания построена соответственно интересам народа, развивает в детях патриотизм и национальную гордость, любовь к труду.

Принцип единства семьи, дошкольного образовательного учреждения и Церкви в духовно-нравственном воспитании детей.

Принцип построения уклада жизни образовательной организации на основе православных ценностей и традиций.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ КЛАСТЕРНОГО ПОДХОДА

1. Интеграция содержания: Воспитательные задачи группируются по тематическим кластерам, объединяющим разные области развития — когнитивное, эмоциональное, социальное, физическое и эстетическое.

2. Междисциплинарность: Темы воспитания интегрируются с другими образовательными областями.

3. Контекстуальность: Программы разрабатываются с учетом культурных, социальных и региональных особенностей детей и их семей.

4. Целостность: Воспитание охватывает все сферы жизни ребенка и направлено на его гармоничное развитие.

Преимущества кластерного подхода очевидны, так как они позволяют создавать эффективные программы, которые более целостно и гармонично развивают личность ребенка, формируют у детей целостную картину мира, понимание себя и своего места в обществе.

Кластерный подход позволяет реализовать:

1. Целостность воспитания: Ребенок получает всестороннее развитие, так как различные аспекты его жизни объединяются в тематические блоки.

2. Следование логической связи тем: Воспитание не происходит фрагментарно, темы связаны между собой и взаимодополняются.

3. Учет индивидуальных особенностей: Кластеры можно адаптировать под нужды конкретной группы детей, учитывая их интересы и культурные особенности.

Цели и задачи Программы «От сердца к сердцу» направлены на создание полноценной образовательной среды, способствующей всестороннему развитию детей и подготовке их к успешной социализации в обществе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Личностное развитие

1.1. Формирование нравственных качеств:

- Дети демонстрируют осознанное поведение, основанное на принципах доброты, честности и уважения к другим.
- Умение различать добро и зло, а также принимать моральные решения в различных ситуациях.

1.2. Развитие эмоционального интеллекта:

- Дети выражают и регулируют свои эмоции адекватно и эффективно.
- Развито понимание и сопереживание эмоциям других людей (эмпатия).

1.3. Повышение уверенности в себе:

- Дети уверенно выражают свои мысли и чувства, активно участвуют в образовательных и социальных мероприятиях.
- Способность к саморегуляции и самостоятельному принятию решений.

2. Социальное развитие

2.1. Развитие навыков взаимодействия:

- Дети умеют работать в команде, разрешать конфликты и находить компромиссы.
- Налажены позитивные и уважительные отношения с сверстниками и взрослыми.

2.2. Формирование социальных навыков:

- Дети осознают важность сотрудничества, ответственности и помощи другим.

- Развиты навыки общения, сотрудничества и уважения к разнообразию.

3. Культурное и историческое осознание

3.1.Повышение культурной осведомленности:

- Дети знакомы с культурными традициями и обычаями своего региона и страны.

- Развито уважение к культурному наследию и традициям, активное участие в культурных мероприятиях.

3.2. Понимание исторического контекста:

- Дети осведомлены о значимых событиях и личностях своей страны и региона.

- Способность связывать исторические события с современными реалиями.

4. Познавательное развитие

4.1. Развитие познавательной активности:

- Дети проявляют любознательность и инициативу в познании окружающего мира.

- Способность к самостоятельному решению проблем и поиску информации.

4.2. Успешная подготовка к школе:

- Дети обладают базовыми знаниями и навыками, необходимыми для успешного обучения в школе.

- Развиты навыки самостоятельной работы и концентрации внимания.

5. Создание позитивной образовательной среды

5.1.Эмоциональный комфорт:

- Дети чувствуют себя эмоционально защищенными и комфортными в образовательной среде.

- Позитивное отношение к учебному процессу и участию в коллективных мероприятиях.

5.2.Индивидуальный подход:

- Образовательный процесс учитывает индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка.

- Успешная адаптация детей с различными особенностями развития.

6. Вовлечение родителей

6.1. Активное участие родителей:

- Родители активно вовлечены в образовательный процесс и участие в мероприятиях.

- Сформировано сотрудничество между образовательным учреждением и семьей.

6.2. Повышение образовательной осведомленности:

- Родители осведомлены о воспитательных методах и подходах, используемых в программе.

- Родители применяют в семье знания и навыки, полученные в рамках программы.

7. Оценка и коррекция процесса

7.1. Оценка эффективности программы:

- Регулярная оценка достижений детей и корректировка программы на основе полученных данных.

- Обеспечение высоких стандартов качества образовательного процесса.

7.2. Постоянное улучшение:

- Непрерывное улучшение программы на основе обратной связи от детей, родителей и педагогов.

- Внедрение новых методов и подходов для повышения эффективности воспитания.

Эти результаты обеспечивают целостный подход к воспитанию и обучению дошкольников, способствуя их всестороннему развитию и подготовке к успешной социализации в обществе.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Срок реализации программы

1 год – 34 часа

Формы обучения

Традиционная – групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Режим занятий

Продолжительность занятий – 30 минут, продолжительность экскурсий 1,5 – 2 часа.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	Тема	Кол-во занятий в неделю	Максимально-допустимый объем образовательной нагрузки (мин)
Кластер "Семья - радость моя" (5 часов)			
1	Моя семья	1	30
2	Семейные традиции и праздники	1	30
3	Семейные ценности	1	30
4	Семейное время	1	30
5	Семейная история	1	30
Кластер "Широка Кубань моя родная" (6 часов)			
6	Природа Краснодарского края	1	30
7	История Кубани	1	30
8	Кубанские традиции и культура	1	30
9	Моя родная станица	1	30
10	Ремесла Кубани	1	30
11	Сельское хозяйство на Кубани	1	30

Кластер "Путешествие в прошлое" (6 часов)			
12	Древние времена	1	30
13	Русь богатырская	1	30
14	Великие открытия	1	30
15	Путешествие в средневековье	1	30
16	Великие империи и их наследие	1	30
17	Великие люди и их достижения	1	30
Кластера "Эмпатия" .			
18	Я и мои эмоции	1	30
19	Мир чувств	1	30
20	Дружба и взаимопонимание	1	30
21	Добрые сердца	1	30
22	Вместе весело шагать	1	30
23	Мир, в котором мы живем	1	30
Кластер "Душа — мой храм"			
24	Познание себя	1	30
25	Доброта и справедливость	1	30
26	Вера в добро	1	30
27	Мир в душе	1	30
28	Светлый путь	1	30
29	Храм души	1	30
Кластер «Партнерство» (5 часов)			
30	Партнерство в семье и дружбе	1	30
31	Командная работа	1	30
32	Партнерство с природой	1	30
33	Социальное партнерство	1	30
34	Партнерство в решении конфликтов	1	30

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Кластер "Семья - радость моя"

Цель:

Формирование у детей дошкольного возраста устойчивых представлений о семье как о важнейшей ценности в жизни человека, воспитание любви и уважения к своим близким.

Задачи:

- Воспитание уважительного отношения к старшим членам семьи.
- Развитие чувства привязанности и эмоциональной близости с членами семьи.
- Формирование представлений о семейных традициях и их значении.

Ожидаемые результаты: Дети проявляют заботу о близких, знают семейные традиции, умеют поддерживать добрые отношения в семье.

Содержание:

Модули, направленные на знакомство с семейными традициями, обсуждение ролей и обязанностей в семье, развитие навыков общения с родственниками.

Мероприятия и культурные практики: Семейные вечера, чтение книг и просмотр мультфильмов о семье, изготовление семейных альбомов, встречи с родителями.

2. Кластер "Широка Кубань моя родная"

Цель:

Воспитание у детей чувства патриотизма и гордости за свою малую родину – Кубань, формирование интереса к её истории, культуре и традициям.

Задачи:

- Знакомство с историей и культурными особенностями Кубани.
- Формирование у детей уважения к родной земле и её природе.
- Развитие интереса к традициям и обычаям кубанского края.

Ожидаемые результаты: Дети демонстрируют знание символов Кубани, активно участвуют в мероприятиях, связанных с культурой и традициями края.

Содержание:

Модули, посвященные изучению истории Кубани, её культурного наследия, природы и фольклора.

Мероприятия и культурные практики: Праздники и выставки, посвященные Кубани, экскурсии по родному краю, встречи с местными художниками, поэтами и народными мастерами.

3. Кластер "Путешествие в прошлое"

Цель:

Развитие у детей интереса к истории и культурному наследию своего народа, воспитание уважения к прошлому.

Задачи:

- Знакомство детей с основными этапами развития общества и ключевыми событиями истории.
- Формирование уважения к достижениям предков и культурному наследию.
- Развитие познавательного интереса и исторической памяти.

Ожидаемые результаты: Дети проявляют интерес к историческим событиям, осознают ценность культурных традиций и наследия.

Содержание:

Модули, направленные на изучение исторических событий, культурных и архитектурных памятников, участие в тематических проектах.

Мероприятия и культурные практики: Тематические экскурсии, выставки и квесты, изготовление макетов исторических объектов, инсценировки исторических событий.

4. Кластер "Эмпатия"

Цель:

Развитие у детей способности к сопереживанию и пониманию эмоций других людей, формирование основ социальной чувствительности.

Задачи:

- Формирование у детей навыков распознавания и выражения эмоций.
- Воспитание у детей доброжелательности и отзывчивости.
- Развитие способности к сопереживанию и поддержке.

Ожидаемые результаты: Дети демонстрируют способность к сопереживанию, осознают важность заботы о близких, умеют выражать свои эмоции в конструктивной форме.

Содержание:

Модули, включающие изучение эмоций и чувств, развитие коммуникативных навыков, проведение игр и упражнений на развитие эмпатии.

Мероприятия и культурные практики: Обсуждение ситуаций из жизни, ролевые игры, чтение и анализ сказок и притч, посвященных теме доброты и сопереживания.

5. Кластер "Душа – мой храм"

Цель:

Воспитание у детей основ духовности и нравственности, формирование внутренней гармонии и моральных ориентиров.

Задачи:

- Знакомство детей с базовыми моральными и духовными ценностями.
- Воспитание нравственных качеств: честности, доброты, справедливости.
- Развитие у детей стремления к самопознанию и внутренней гармонии.

Ожидаемые результаты: Дети понимают значение духовных и нравственных ценностей, проявляют честность, доброту и справедливость в поведении.

Содержание:

Модули, направленные на формирование у детей нравственных ориентиров, изучение духовных традиций, развитие навыков самоанализа.

Мероприятия и культурные практики: Чтение и обсуждение притч и сказок, участие в беседах и дискуссиях, проведение медитативных упражнений и тренингов на самопознание.

6. Кластер "Партнерство"

Цель:

Формирование у детей навыков эффективного взаимодействия с окружающими, развитие умения работать в команде и достигать общих целей.

Задачи:

- Развитие у детей коммуникативных навыков и умения слушать.
- Воспитание уважительного отношения к мнению других.
- Формирование навыков совместной деятельности и партнерства.

Ожидаемые результаты: Дети умеют взаимодействовать в группе, уважительно относятся к мнению других, проявляют инициативу в коллективных делах.

Содержание:

Модули, включающие развитие навыков общения, совместной деятельности, формирование уважения и поддержки в коллективе.

Мероприятия и культурные практики: Командные игры и проекты, организация совместных мероприятий, обсуждение ситуаций, требующих командного взаимодействия.

III. ВОСПИТАНИЕ

Кластер «Семья – радость моя»

Цель: формирование у детей ценностного отношения к семье, воспитание любви, уважения и заботы о близких, развитие семейных традиций и укрепление внутрисемейных связей.

Задачи:

1. Образовательные задачи:

- Расширить знания детей о понятии «семья», её ролью и значением в жизни каждого человека.
- Расширить знания о родственниках, семейных традициях и праздниках.
- Развивать у детей навыки общения и взаимодействия с членами семьи.

2. Воспитательные задачи:

- Формировать у детей уважительное отношение к родителям, бабушкам и дедушкам, братьям и сестрам.
- Воспитывать чувства благодарности, заботы и ответственности за младших и пожилых членов семьи.
- Способствовать внедрению традиций семейного времяпрепровождения, укрепление внутрисемейных связей.

3. Развивающие задачи:

- Развивать у детей эмпатию и умение понимать и выражать свои чувства в кругу семьи.
- Развивать навыки совместной деятельности и взаимодействия с другими членами семьи.
- Развивать коммуникативные навыки и навыки самовыражения через семейные ролевые игры и проекты.

Планируемые результаты:

1. Дети осознают значимость семьи, ценят семейные отношения, уважают и любят своих близких.

2. У детей сформированы позитивные модели поведения в семье: уважение, забота, помощь, сострадание, внимание.

3. Дети понимают семейные традиции, участвуют в семейных мероприятиях и праздниках.

4. Развиты коммуникативные навыки, навыки сотрудничества и совместного решения задач в семейном кругу.

Воспитательные модули:

1. «Моя семья»

○ Знакомство с понятием семьи, её структурой, ролью родителей и других родственников.

○ Мероприятия: беседы о семье, рассказы о своей семье, презентация семейных фотографий.

○ Проекты: «Моя родословная», «Семейный альбом».

○ Игры: «Угадай, кто это?», «Семейные профессии».

○ Упражнения: «Дерево семьи», «Мой дом – моя крепость».

2. «Семейные традиции и праздники»

○ Изучение семейных традиций, праздников, их значения для укрепления семьи.

○ Мероприятия: обсуждение традиций, создание семейных календарей праздников.

○ Проекты: «Семейный праздник», «Традиции нашей семьи».

○ Игры: «Семейная викторина», «Новогодние традиции».

○ Упражнения: «Семейный оберег», «Традиции моей семьи».

3. «Семейные ценности»

○ Формирование у детей представлений о любви, дружбе, уважении, ответственности и заботе.

○ Мероприятия: чтение и обсуждение сказок и рассказов о семье, просмотр тематических мультфильмов.

○ Проекты: «Семейный кодекс», «Книга семейных правил».

○ Игры: «Семейные пазлы», «Кто за что отвечает?».

- Упражнения: «Забота о ближних», «Добрые дела для семьи».

4. «Семейное время»

○ Пропаганда совместного семейного времяпрепровождения, укрепление связей через совместные игры и мероприятия.

○ Мероприятия: семейные прогулки, пикники, спортивные мероприятия.

○ Проекты: «Семейный выходной», «Спортивный праздник для всей семьи».

○ Игры: «Семейный квест», «Семейные настольные игры».

○ Упражнения: «Совместное творчество», «Готовим вместе».

5. «Семейная история»

○ Знакомство с историей своей семьи, родословной, осознание связи поколений.

○ Мероприятия: беседы о предках, создание генеалогического древа, рассказы о семейных реликвиях.

○ Проекты: «Генеалогическое древо», «История моей семьи».

○ Игры: «Кто кем приходится?», «Расскажи историю».

○ Упражнения: «Реликвии семьи», «Семейный архив».

6. «Мой дом – моя крепость»

○ **Содержание:** Изучение понятий «дом» и «семейный уют», значение дома как места, где каждый чувствует себя защищенным и любимым.

○ **Мероприятия:** Создание макетов домов, экскурсии по домам друзей, обсуждение комфорта и уюта.

○ **Проекты:** «Дом моей мечты», «Комната моей семьи» (макет или рисунок).

○ **Игры:** «Угадай комнату» (описание комнаты и её функций), «Чей дом?» (игра с фигурками).

○ **Упражнения:** «Как я помогаю дома», «Что я люблю в своем доме?»

7. «Мои семейные герои»

- **Содержание:** Осознание роли и значения членов семьи, особенно старших, как носителей семейной истории и традиций.
- **Мероприятия:** Встречи с бабушками и дедушками, рассказы о подвигах и достижениях предков.
- **Проекты:** «История моей семьи», «Письмо герою» (написание писем старшим родственникам).
- **Игры:** «Кто кем был?» (игра на знание истории своей семьи), «Семейная биография».
- **Упражнения:** «Семейная реликвия», «Мой герой – моя семья».

8. «Семейный альбом»

- **Содержание:** Развитие представлений о семейной истории через фотографии, альбомы и другие памятные вещи.
- **Мероприятия:** Создание и обсуждение семейных альбомов, фотоколлажи.
- **Проекты:** «Фотокнига о моей семье», «Семейная галерея».
- **Игры:** «Что было тогда?» (рассказ по фотографиям), «Фотоистория».
- **Упражнения:** «Моя любимая фотография», «Памятный день в моей семье».

9. «Мой друг и моя семья»

- **Содержание:** Изучение роли друзей в жизни семьи, понимание значимости дружбы в семейном кругу.
- **Мероприятия:** Встречи с семьями друзей, обмен семейными историями.
- **Проекты:** «Семейные друзья», «Семейная дружба» (обсуждение дружбы поколений).
- **Игры:** «Семейный квест», «Наш друг».
- **Упражнения:** «Мой друг – друг моей семьи», «Как дружат наши семьи».

10. «Семейная кухня»

- **Содержание:** Изучение семейных рецептов и традиций, связанных с приготовлением пищи, знакомство с культурными традициями семейных застолий.
- **Мероприятия:** Совместное приготовление блюд, кулинарные мастер-классы.
- **Проекты:** «Рецепт нашей семьи», «Семейная книга рецептов».
- **Игры:** «Угадай блюдо», «Секретный ингредиент» (игра на угадывание компонентов блюда).
- **Упражнения:** «Мой любимый рецепт», «Семейное застолье».

11. «Семейные ценности и реликвии»

- **Содержание:** Осмысление семейных ценностей через обсуждение и создание реликвий, связанных с родословной.
- **Мероприятия:** Рассказ о реликвиях семьи, их значении для детей.
- **Проекты:** «Семейная реликвия» (создание символа семьи), «Ценности моей семьи».
- **Игры:** «История реликвии», «Что важно для нашей семьи?».
- **Упражнения:** «Что я ценю в своей семье», «Семейный символ».

Кластер «Широка Кубань моя родная»

Цель: воспитание культурных и моральных ценностей, свойственных кубанскому народу.

Задачи:

1. Знакомить детей с культурным и природным богатством Кубани.
2. Развивать у детей познавательный интерес к истории и традициям Кубани.
3. Организовывать мероприятия и культурные практики, направленные на изучение местных обычаев, фольклора и ремесел.
4. Воспитывать уважительное отношение к труду, в том числе сельскохозяйственному, характерному для региона.
5. Способствовать развитию у детей экологической культуры и любви к природе родного края.

Планируемые результаты:

1. **Знания и понимание:** Дети знают основные достопримечательности, природные богатства и культурные традиции Кубани.

2. **Эмоциональная вовлеченность:** Дети выражают любовь и уважение к родному краю, гордятся его историей и достижениями.

3. **Поведенческие изменения:** Дети проявляют заботу о природе, участвуют в культурных практиках и охотно вовлекаются в мероприятия, связанные с изучением Кубани.

4. **Творческое развитие:** Дети способны выразить свои впечатления от родного края через рисунки, поделки, стихи и песни.

Воспитательные модули:

1. «Природа Краснодарского края»

- **Цель:** Знакомство с природными богатствами и особенностями родного края.

- **Содержание:** Изучение растительного и животного мира Кубани, важнейших природных объектов, таких как реки, горы, заповедники.

- **Мероприятия:** Экскурсии на природу, походы, создание экологических уголков.

- **Проекты:** «Зеленая Кубань» (посадка деревьев, создание клумб), «Родники Кубани» (сбор и оформление информации о реках и озерах края), «Божья аптека» (выращивание и сбор лекарственных трав Кубани).

- **Игры:** «Узнай растение», «Кто живет на Кубани?» (животные родного края).

- **Культурные практики:** Проведение Дня защиты природы, создание альбома с растениями Кубани, пополнение артефактами Кубанского уголка.

2. «История Кубани»

- **Цель:** Развитие у детей представлений о историческом пути Кубани, её культурных достижениях и традициях.

- **Содержание:** Знакомство с историческими событиями, знаменитыми людьми Кубани, значимыми культурными объектами.

- **Мероприятия:** Экскурсии в музеи, посещение памятников, рассказы о героях Кубани.

- **Проекты:** «Исторический календарь Кубани», «Музей в детском саду» (создание экспозиции из поделок).

- **Игры:** «Историческая карта 2024. Города Краснодарского края.», «Угадай героя Кубани».

- **Культурные практики:** Празднование Дня Победы, участие в мероприятиях, посвященных героям Кубани.

3. «Кубанские традиции и культура»

- **Цель:** Воспитание уважительного отношения к традициям и культуре кубанского народа.

- **Содержание:** Изучение народных праздников, обрядов, национальной одежды, ремесел и фольклора Кубани.

- **Мероприятия:** Проведение праздников (Казачий круг, Масленица), мастер-классы по народным ремеслам.

- **Проекты:** «Кубанский быт», «Национальная кухня» (изучение рецептов и участие в их приготовлении).

- **Игры:** «Казачьи забавы», «Кто как одевается?» (традиционная одежда).

- **Культурные практики:** Участие в ярмарках, концертах народной песни, создание народных кукол, флешмобах, фестивалях народных игр.

4. «Моя родная станица»

- **Цель:** Знакомство с достопримечательностями и историей своего населенного пункта.

- **Содержание:** Изучение памятников, музеев, парков, улиц и зданий, значимых для местного сообщества.

- **Мероприятия:** Экскурсии по станице, участие в субботниках, беседы с ветеранами и старожилами.

- **Проекты:** «Моя родная станица» (фотоколлаж, рисунки), «Значимые места населенного пункта».

- **Игры:** «Угадай место», «Маршрут по станице» (создание карты станицыс обозначением значимых мест).

- **Культурные практики:** Проведение краеведческих занятий, участие в благоустройстве местной территории.

5. «Ремёсла Кубани»

- **Цель:** Знакомство с традиционными ремеслами Кубани и их ролью в жизни кубанцев.

- **Содержание:** Изучение гончарного дела, ткачества, вышивки, росписи и других народных ремесел.

- **Мероприятия:** Мастер-классы по ремеслам, экскурсии в мастерские, встречи с мастерами.

- **Проекты:** «Ремесла моей семьи», «Ремесленный уголок» (создание уголка с детскими поделками), «Экологичные игрушки» (игрушки в группу из вторсырья).

- **Игры:** «Что делают на Кубани?», «Создай свой узор».

- **Культурные практики:** Участие в выставках народного творчества, создание мини-ярмарок ремесел.

6. «Сельскохозяйственные традиции Кубани»

- **Цель:** Воспитание уважительного отношения к труду на земле, знакомство с сельскохозяйственными традициями Кубани.

- **Содержание:** Изучение процессов выращивания культур, знакомство с животноводством, пчеловодством и другими видами сельского хозяйства.

- **Мероприятия:** Посещение ферм, садов, огородов, участие в сборе урожая.

- **Проекты:** «Урожай Кубани», «Ферма мечты» (макет или рисунок).

- **Игры:** «Посади и вырасти», «Собери урожай».

- **Культурные практики:** Участие в праздниках урожая, создание мини-огородов в детском саду.

Кластер «Путешествие в прошлое»

Цель: формирование представления о связях прошлого и настоящего, о значении исторического опыта для современного общества.

Задачи:

- 1. Знакомить детей** с ключевыми историческими событиями и важными личностями в доступной форме.
- 2. Формировать у детей базовые исторические знания** через игровые и творческие мероприятия.
- 3. Воспитывать у детей уважение** к культурным и историческим традициям своей страны и своего народа.
- 4. Развивать у детей умение работать в группе** через участие в проектах, играх и инсценировках.
- 5. Способствовать развитию у детей нравственных качеств**, таких как честность, смелость, преданность Родине.

Планируемые результаты:

- 1. Интеллектуальные результаты:** Дети имеют базовые знания о прошлом, познакомятся с историческими событиями, узнают о значимых личностях.
- 2. Эмоциональные результаты:** У детей сформировано чувство уважения к предкам, гордость за достижения и подвиги, интерес к историческому наследию.
- 3. Поведенческие результаты:** Дети осознанно участвуют в мероприятиях, связанных с изучением истории, бережно относятся к культурным объектам и проявляют уважение к историческим памятникам.
- 4. Творческие результаты:** Дети могут выразить свои впечатления через творчество (рисунки, поделки, театральные постановки).
- 5. Сформирован интерес к истории** через изучение исторических событий, личностей и традиций.
- 6. Привито уважительное отношение к культурному наследию** и значимым историческим памятникам.

7. Развито патриотизм и гражданская идентичность через изучение подвигов, достижений и культурных особенностей прошлого.

Воспитательные модули:

1. «Древние времена»

• **Цель:** Знакомство с первобытными временами, древними цивилизациями и их достижениями.

• **Содержание:** Изучение жизни первобытных людей, древних ремесел, строительства первых городов.

• **Мероприятия:** Изготовление макетов древних поселений, лепка из глины, создание «первобытных» рисунков.

• **Проекты:** «Моя древняя цивилизация» (создание макета поселения), «Первые люди» (изучение быта и ремесел).

• **Игры:** «В поисках сокровищ древнего мира», «Пещерные художники» (рисование углем).

2. «Русь богатырская»

• **Цель:** Формирование у детей представлений о древнерусской культуре, княжеской власти, быте и традициях.

• **Содержание:** Изучение истории Древней Руси, рассказ о богатырях, князьях, о первых городах.

• **Мероприятия:** Инсценировки богатырских подвигов, создание макетов деревянных крепостей, лепка фигурок древнерусских воинов.

• **Проекты:** «Богатыри на Руси», «Моя родная крепость» (постройка крепости из картона).

• **Игры:** «Богатырская сила» (соревнования на ловкость), «Битва за крепость» (командная игра).

3. «Великие открытия»

• **Цель:** Познакомить детей с эпохой великих географических открытий и значением науки в истории.

• **Содержание:** Изучение истории мореплавания, великих путешественников и их достижений.

- **Мероприятия:** Создание карты географических открытий, постройка макетов кораблей.

- **Проекты:** «Мир открытий» (создание коллажа с картами), «Мореплаватели» (игра на роль капитанов кораблей).

- **Игры:** «Поиск сокровищ» (игра-квест), «Капитаны и корабли» (строим из конструктора).

4. «Путешествие по средневековью»

- **Цель:** Знакомство с жизнью и бытом средневековых людей, изучение рыцарской культуры.

- **Содержание:** Изучение замков, рыцарских турниров, средневекового искусства и ремесел.

- **Мероприятия:** Рыцарский турнир (инсценировка), создание мини-макета замка, лепка рыцарских фигурок.

- **Проекты:** «Рыцарский турнир», «Замок моего мечты».

- **Игры:** «Строй замок» (конструктор), «Рыцарские забавы» (эстафеты).

5. «Великие империи и их наследие»

- **Цель:** Ознакомление детей с культурой великих империй прошлого: Рим, Египет, Китай, России.

- **Содержание:** Изучение архитектуры, искусства и науки великих цивилизаций.

- **Мероприятия:** Постройка пирамид из песка, создание мини-версии Колизея из бумаги, лепка статуй, макеты знаменитых русских соборов из 3D-пазлов.

- **Проекты:** «Архитектура великих империй», «Сокровища древнего Египта».

- **Игры:** «Собери пирамиду», «Построй Колизей», «Собери храм».

6. «Великие люди и их достижения»

- **Цель:** Формирование у детей уважения к великим историческим личностям и их вкладу в развитие общества.

- **Содержание:** Знакомство с великими учеными, писателями, художниками и их достижениями.

- **Мероприятия:** Инсценировки великих событий, создание коллажа с портретами великих людей.

- **Проекты:** «История в лицах» (коллаж), «Великие открытия» (игра-исследование).

- **Игры:** «Угадай великого человека», «Создай портрет».

7. «Древняя Русь и её герои»

- **Цель:** Знакомство с историей Древней Руси, её культурой и героями.

- **Содержание:** Рассказ о жизни на Руси, о князьях, богатырях и важных событиях того времени.

- **Мероприятия:** Инсценировка битвы богатырей с врагами, создание макета древнерусского города.

- **Проекты:** «Моя крепость» (создание модели крепости), «Богатыри Древней Руси» (рисунки и лепка фигурок).

- **Игры:** «Защита крепости» (командная игра), «Собери щит и меч» (изготовление аксессуаров).

8. «Культура и быт русского народа»

- **Цель:** Познакомить детей с традициями, обычаями и бытом русского народа.

- **Содержание:** Рассказ о народных промыслах, праздниках, ремеслах и семейных традициях.

- **Мероприятия:** Мастер-классы по народным ремеслам (лепка, плетение), проведение традиционного русского праздника.

- **Проекты:** «Народные промыслы» (изготовление сувениров), «Русская изба» (создание макета).

- **Игры:** «Русские забавы» (народные игры), «Собери матрешку» (логическая игра).

9. «Россия: от царей до императоров»

- **Цель:** Формирование у детей базовых знаний о развитии России в период от царствования до империи.

- **Содержание:** Рассказ о первых царях, реформах Петра Великого, строительстве Санкт-Петербурга.

- **Мероприятия:** Инсценировка дворцовых обычаев, создание макета царского дворца.

- **Проекты:** «Петровские реформы» (изучение и реконструкция), «Старый и новый Санкт-Петербург» (коллаж).

- **Игры:** «Царские задачи» (развивающие игры на логику), «Построй корабль» (конструктор).

10. «Великая Отечественная война»

- **Цель:** Знакомство детей с героизмом советских людей во время Великой Отечественной войны.

- **Содержание:** Рассказ о подвигах героев войны, роли тыла и важнейших сражениях.

- **Мероприятия:** Создание макета военного мемориала, инсценировка «Письма с фронта».

- **Проекты:** «Дети-герои» (рассказы о детях в войну), «Память поколений» (семейные истории о войне).

- **Игры:** «Юные разведчики» (игра на ориентирование), «Собери посылку на фронт» (игровой квест).

11. «Россия в XX веке: открытия и достижения»

- **Цель:** Ознакомление с ключевыми достижениями России в науке, культуре и спорте в XX веке.

- **Содержание:** Рассказ о полете в космос, победах в спорте, культурных достижениях.

- **Мероприятия:** Инсценировка «Полет Гагарина», создание макета ракеты, конкурс «Мы – спортсмены».

- **Проекты:** «Космическая эра» (макеты, рисунки), «Золотые медали России» (спортивные достижения).

• **Игры:** «Космическое путешествие», «Спортивные достижения» (эстафеты).

Кластер "Эмпатия"

Цель: развитие эмпатии у детей через понимание чувств и потребностей других людей.

Задачи:

1. Формировать умение распознавать и выражать эмоции.
2. Воспитывать способность сопереживать окружающим, проявлять доброжелательность и поддержку.
3. Создать условия для активного использования детьми навыков эмпатии в повседневной жизни.
4. Вовлекать детей в совместную деятельность, способствующую развитию коллективизма и взаимовыручки.

Планируемые результаты:

1. Дети умеют распознавать и называть эмоции других людей.
2. Проявляют заботу и внимание к нуждам и чувствам окружающих.
3. Используют навыки общения для решения конфликтных ситуаций мирным путем.
4. Участвуют в совместных проектах и играх, демонстрируя уважение и поддержку друг к другу.
5. Повышается уровень социальной адаптации и эмоциональной грамотности детей.

Воспитательные модули:

"Я и мои эмоции"

- **Цель:** Научить детей распознавать и понимать свои эмоции.
- **Мероприятия:** Занятия о базовых эмоциях (радость, грусть, страх, гнев), обсуждение ситуаций, вызывающих разные эмоции.
- **Проекты:** Создание "Эмоционального дневника", где дети фиксируют свои эмоции в течение недели.

- **Игры:** "Эмоциональные лица" (развитие эмоциональной грамотности), "Цвет настроения" (выбор цвета в зависимости от настроения).

- **Культурные практики:** Создание "уголка эмоций", где дети могут обсудить свои чувства, расслабиться и получить поддержку.

"Мир чувств"

- **Цель:** Познакомить детей с различными чувствами, которые испытывают другие люди.

- **Мероприятия:** Чтение и обсуждение историй, где герои переживают разные чувства, игра в ролевые ситуации.

- **Проекты:** Создание коллективного коллажа "Чувства наших друзей" на основе историй, рассказанных детьми.

- **Игры:** "Угадай чувство" (по мимике и жестам), "Путешествие в мир чувств" (развивающая игра с заданиями).

- **Культурные практики:** Посещение театра, кукольного спектакля, где рассматриваются чувства и эмоции персонажей.

"Дружба и взаимопомощь"

- **Цель:** Воспитание уважения и заботы о других людях через укрепление дружбы и взаимопомощи.

- **Мероприятия:** Праздник "День дружбы", проведение тематических бесед о значении дружбы и взаимопомощи.

- **Проекты:** "Дерево дружбы" – дети украшают дерево листочками, на которых написаны добрые поступки, сделанные для друзей.

- **Игры:** "Построй мост дружбы" (совместная командная игра), "Помоги другу" (игра на развитие взаимовыручки).

- **Культурные практики:** Организация волонтерских акций, помощь младшим детям в детском саду.

"Добрые сердца"

- **Цель:** Развитие способности к добрым поступкам, формирование навыков альтруизма.

- **Мероприятия:** Акция "Помоги другу", «Подари книгу», «Собери посылку солдату», мастер-классы по созданию подарков своими руками.

- **Проекты:** Создание альбома "Добрые дела", где фиксируются все добрые поступки детей.

- **Игры:** "Волшебная коробочка" (игра на обмен добрыми словами и поступками), "Доброе сердце" (игра с заданиями на доброту).

- **Культурные практики:** Участие в акциях "Твори добро", помощь животным в приюте, забота о растениях.

"Вместе весело шагать"

- **Цель:** Развитие командного духа, укрепление коллективизма.

- **Мероприятия:** Проведение спортивных и развлекательных мероприятий, направленных на сплочение группы.

- **Проекты:** "Наша группа – одна команда" (создание коллективного плаката).

- **Игры:** "Командный квест" (выполнение заданий всей группой), "Перетягивание каната" (игра на командное взаимодействие).

- **Культурные практики:** Совместное посещение культурных мероприятий, таких как походы в кино или на выставку.

"Мир, в котором мы живем"

- **Цель:** Развитие чувства ответственности за мир вокруг, воспитание экологического сознания.

- **Мероприятия:** Экологические акции, просмотр и обсуждение фильмов о природе.

- **Проекты:** "Зеленый уголок" (создание мини-садика в группе), "Чистая планета" (уборка территории детского сада), участие в проекте «Вместе ярче» с плакатом об энергосбережении.

- **Игры:** "Защитники природы" (игра на экологическую тематику), "Спасаем Землю" (командная игра).

- **Культурные практики:** Участие в экологических акциях, таких как посадка деревьев, уход за цветами в группы.

Кластер "Душа — мой храм"

Цель: развитие духовных и нравственных ценностей у детей через формирование представлений о добре, справедливости, честности и уважении.

Задачи:

1. Познакомить детей с понятием духовности и нравственности через различные культурные практики.
2. Воспитывать в детях внутреннюю гармонию и уважительное отношение к своим чувствам и чувствам других.
3. Формировать у детей понимание важности нравственных поступков в повседневной жизни.
4. Создать условия для развития у детей позитивного мышления и умения справляться с внутренними конфликтами.

Планируемые результаты:

1. Дети осознают важность духовных и нравственных ценностей в жизни.
2. Проявляют уважение к чувствам и переживаниям других людей.
3. Способны распознавать и регулировать свои эмоции, развивать внутреннюю гармонию.
4. Умеют справляться с трудностями, используя позитивное мышление и поддержку окружающих.
5. Применяют навыки нравственного поведения в повседневных ситуациях.

Воспитательные модули:

"Познание себя"

• **Цель:** Формирование самосознания и осознание важности внутреннего мира.

• **Мероприятия:** Беседы на тему "Кто я и какой я?", обсуждение качеств, которые делают нас хорошими людьми.

- **Проекты:** Создание "Книги души", где дети рисуют и описывают свои положительные качества.

- **Игры:** "Зеркало эмоций" (игра на распознавание и выражение чувств), "Я в зеркале" (развитие самосознания).

- **Культурные практики:** Проведение дней тишины и размышлений, где дети учатся слушать себя и свои мысли.

"Доброта и справедливость"

- **Цель:** Развитие у детей чувства справедливости и способности совершать добрые поступки.

- **Мероприятия:** Акция "День добрых дел", где дети совершают добрые поступки для окружающих.

- **Проекты:** Создание "Дерева доброты", на котором дети пишут и крепят свои добрые дела.

- **Игры:** "Кому нужна помощь?" (игра на развитие эмпатии), "Суд справедливости" (игра, где дети решают, как справедливо поступить в различных ситуациях).

- **Культурные практики:** Организация ярмарки добрых дел, где дети помогают друг другу и окружающим.

"Вера в добро"

- **Цель:** Формирование у детей веры в добро и позитивное мышление.

- **Мероприятия:** Праздник "День света", где обсуждаются важные нравственные принципы, как любовь, доброта, вера в лучшее.

- **Проекты:** Коллективное создание "Светильника добра" – украшение группы светильниками, символизирующими добрые поступки.

- **Игры:** "Искры доброты" (игра на развитие взаимопомощи), "Лучи света" (игра на развитие позитивного мышления).

- **Культурные практики:** Участие в благотворительных акциях, помощь нуждающимся детям и семьям.

"Мир в душе"

- **Цель:** Развитие умения сохранять внутренний покой и гармонию.

- **Мероприятия:** Медитативные занятия и упражнения на расслабление, прогулки на природе.

- **Проекты:** Создание уголка спокойствия и медитации в группе.

- **Игры:** "Море спокойствия" (игра на развитие спокойствия и концентрации), "Дыхание природы" (упражнения на осознание и гармонизацию дыхания).

- **Культурные практики:** Проведение утренних ритуалов на расслабление и настрой на позитивный день.

Модуль 5: "Светлый путь"

- **Цель:** Осознание важности нравственных принципов в повседневной жизни.

- **Мероприятия:** Тематическая беседа "Что значит жить по совести", обсуждение примеров честных поступков.

- **Проекты:** Воспитательная акция "Выбор света" – дети выбирают светлые и добрые поступки в различных ситуациях.

- **Игры:** "Светлый путь" (игра с выбором правильных поступков), "Радуга добра" (командная игра на развитие дружелюбия).

- **Культурные практики:** Посещение мест духовного и культурного значения (например, храмы, музеи).

"Храм души"

- **Цель:** Осознание значимости внутреннего мира и духовного развития.

- **Мероприятия:** Проведение выставки "Храм моей души", где дети представляют свои рисунки и поделки, связанные с понятием духовности.

- **Проекты:** Создание коллективного альбома "Мир моей души" с рисунками и историями, показывающими внутренний мир детей, паломничество и создание видеофильма про храмы Выселковского района, «Вензеля старославянских букв», «Икона из современных материалов».

- **Игры:** "Мир души" (игра на осознание и выражение своих чувств), "Доброе слово" (игра на развитие способности говорить и слышать хорошие слова).

• **Культурные практики:** Праздник "Свет души", где дети делятся историями о том, как они проявляли доброту и справедливость, паломничество.

Кластер "Партнерство"

Цель: формирование у детей навыков сотрудничества и взаимодействия.

Задачи:

1. Учить детей работать в команде, принимая и учитывая мнение каждого участника.
2. Формировать навыки конструктивного общения и решения конфликтных ситуаций.
3. Способствовать осознанию детьми важности взаимопомощи и поддержки друг друга.
4. Формировать у детей понимание значения и роли партнерства в различных сферах жизни.
5. Воспитывать уважительное отношение к труду и достижениям других, развивать стремление к совместному успеху.
6. Формировать устойчивые навыки правильной коммуникации родителей с детьми.

Планируемые результаты:

1. Дети осознают важность партнерства и сотрудничества.
2. Дошкольники могут эффективно работать в команде, распределять задачи и поддерживать друг друга.
3. Развиты навыки общения, позволяющие детям выражать свои мысли и учитывать мнение других.
4. Сформировано позитивное отношение к совместной деятельности и результатам общего труда.
5. Приобретены навыки решения конфликтных ситуаций мирным путем.
6. Сформирована педагогическая культура родителей воспитанников.

Воспитательные модули:

1. **Партнерство в семье и дружбе:**

- **Цель:** Понять как строить отношения на основе взаимного уважения и поддержки.

- **Содержание:** Знакомство с основными принципами партнерства в семье и дружбе, развитие навыков взаимопомощи и поддержки.

- **Мероприятия:** Семейные вечера, праздники дружбы. Создание живого журнала «О воспитании устами ребенка», создание телеграмм-канала «Азбука души».

- **Культурные практики:** Создание семейного древа, изготовление подарков для друзей.

2. Командная работа:

- **Цель:** Научить детей сотрудничать и достигать цели в команде.

- **Содержание:** Игры и задания, требующие совместных усилий.

- **Мероприятия:** Командные квесты, соревнования.

- **Культурные практики:** Совместное создание артобъектов (коллажи, картины).

3. Партнерство с природой:

- **Цель:** Воспитать уважение к окружающей среде и чувство ответственности за природу.

- **Содержание:** Экологическое воспитание, участие в природоохранных акциях.

- **Мероприятия:** Посадка деревьев, сбор мусора.

- **Культурные практики:** Создание экологических плакатов, выставки работ из природных материалов.

4. Социальное партнерство:

- **Цель:** Воспитать у детей понимание важности социального партнерства.

- **Содержание:** Участие в социальных проектах, знакомство с профессиями.

- **Мероприятия:** Визиты к ветеранам, помощь детским домам.

- **Культурные практики:** Благотворительные акции, создание подарков для пожилых людей.

5. Партнерство в решении конфликтов:

- **Цель:** Развить навыки мирного урегулирования конфликтов.
- **Содержание:** Обучение методам ненасильственного общения.
- **Мероприятия:** Ролевые игры по разрешению конфликтов.
- **Культурные практики:** Драматизация притч и сказок на тему решения конфликтов.

IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды

Для реализации Программы необходимо создать развивающую предметно- пространственную среду, которая создаст условия для укрепления моральных и культурных ценностей. Ключевые элементы РППС, созданной для Программы:

1. Центр духовного воспитания — мини-музей с элементами народных традиций (иконы, свечи, старинные предметы быта, русская печь, хата, народные костюмы). Данный сектор можно перенести в пространство на открытом воздухе (**специально отведенный участок на территории детского сада**)— Кубанский уголок во дворе.

2. Читальный уголок (в группе) — с книгами о культурном наследии, притчами, сказками.

3. Центр творчества (в группе) — для занятий прикладным искусством, вышивкой, росписью.

4. Природный уголок (специально отведенный участок на территории детского сада) — отражающий красоту окружающего мира, с растениями и природными материалами.

5. Пространство для театрализованных постановок (специально оборудованная подмостками из дерева территория детского сада на открытом воздухе) — для игр и драматизаций на нравственные темы.

Перечень центров способствует развитию уважения к национальным традициям, интереса к духовным ценностям, и навыков общения.

Методическое обеспечение программы, средства обучения и воспитания

Перечень альбомов по духовно-нравственному развитию для рассматривания

1. "Моя семья и родные" — фотографии, истории о семье, рассказы о семейных традициях.

2. "Мудрые сказки и притчи" — рисунки детей по мотивам притч и сказок, нравственный вывод каждой истории.

3. "Добрые поступки" — фотографии детей за добрыми делами, с комментариями.

4. "Наша Родина" — альбом с символами и достопримечательностями России.

5. "Праздники и традиции" — фотографии, рассказы и поделки, посвященные русским и православным праздникам.

6. «Выселковский район» — набор фотографий

7. «Памятники станицы Выселки»
8. «Объекты культуры и спорта станицы»
9. «Рабочая тетрадь по ознакомлению дошкольников с историей, культурой Кубани» Ю.В.Литвинова
10. «Природа станицы Выселки»
11. «Юные герои Кубани»
12. «Выставочный комплекс «Атамань»
13. «Моя малая родина- Кубань»
14. «Русский традиционный костюм»
15. «Храмы России»
16. «Моя малая родина – Выселки»
17. «Государственные символы России»

Перечень мультимедийных презентаций по духовно-нравственному развитию для просмотра в ходе образовательной деятельности

1. "Добро и милосердие" — понимание добрых поступков, примеры заботы и помощи другим.
2. "Родина и патриотизм" — символы и традиции России, важность любви к Родине.
3. "Семейные ценности" — семья, уважение к старшим, семейные праздники и традиции.
4. "Православные праздники" — смысл Пасхи, Рождества и других праздников.
5. "Экологическое воспитание" — уважение к природе, бережное отношение к животным.
6. "Дружба и взаимопомощь" — как быть хорошим другом, ценность дружбы.
7. «По страницам Великой войны»
8. «Мир эмоций»
9. «Во времена Древней Руси»
10. «Дневник Тани Савичевой»
11. «Моя родная станица»

Каждая презентация может включать иллюстрации, короткие рассказы и примеры, помогающие детям воспринимать духовно-нравственные ценности на уровне, понятном и близком дошкольнику.

Дидактические игры

Игра «Семейное древо»

Цель: Закрепление знаний о семье и родственниках, развитие логического мышления.

Описание: Дети вместе с родителями составляют «семейное древо», где на

каждом уровне размещают фотографии родственников, определяя, кто кому приходится.

Игра «Семейные роли»

Цель: Осознание важности ролей каждого члена семьи.

Описание: Дети распределяют роли (мама, папа, бабушка и т.д.) и проигрывают сцены из семейной жизни, отражающие их обязанности и роли.

Игра «Семейный пазл»

Цель: Развитие сотрудничества и коммуникативных навыков.

Описание: Дети собирают пазл с изображением семейного портрета, обсуждают важность совместных действий для достижения результата

Игра "Магический круг":

Описание: Дети встают в круг и берутся за руки. Ведущий передает сжатую в кулак "магическую энергию" от одного ребенка к другому. Задача — не размыкать круг и передать энергию всем участникам. Игра развивает чувство единства и командную сплоченность.

Игра "Пазлы дружбы":

Описание: Каждому ребенку дают один кусочек пазла, и задача — совместно собрать целую картину. В процессе обсуждают, что для достижения цели необходимы усилия всех участников. Развивает навыки сотрудничества и терпения.

Игра "Корабль и его команда":

Описание: Дети изображают корабль, где каждый исполняет свою роль (капитан, матросы, рулевой). Ведущий задает команды, которые нужно выполнить слаженно и быстро. Игра помогает понять важность слаженной работы и уважения к чужим обязанностям.

Игра "Строим мосты":

Описание: Дети делятся на две группы, каждая из которых строит часть моста из конструктора. Затем обе группы соединяют свои части, чтобы

получился целый мост. Игра учит планировать совместные действия и достигать общей цели.

Игра "Телефон доверия":

Описание: Дети садятся в круг и передают шепотом фразу от одного к другому. Обсуждают, как меняется сообщение по мере передачи и как важно правильно слышать и понимать других.

Игра "Веревочный круг":

Дети встают в круг, держат натянутую веревку и должны совместно переместить легкий предмет по кругу. Развивает координацию и навыки сотрудничества.

Игра "Строим вместе":

Дети должны построить что-то из конструктора, где каждый вносит свою лепту. Цель игры — показать значимость вклада каждого в общий результат.

Упражнения

Упражнение «Добрые слова»

Цель: Развитие эмпатии, формирование уважительного отношения к членам семьи.

Описание: Дети встают в круг и по очереди говорят добрые слова о каждом члене своей семьи. Можно использовать фотографии.

Упражнение «Наши традиции»

Цель: Знакомство с семейными традициями, развитие творчества.

Описание: Дети и родители совместно создают альбом «Традиции моей семьи», описывая и иллюстрируя каждую традицию.

Упражнение "Я вижу в тебе друга":

Описание: В парах дети смотрят друг на друга и называют положительные качества, которые они видят в своем партнере. Это упражнение способствует развитию уважения и взаимного признания.

Упражнение "Общая цель":

Описание: Группе детей ставится задача — нарисовать картину, где каждый рисует свою часть. После выполнения задания обсуждают, как важен вклад каждого для достижения общего результата.

Упражнение "Ладочки дружбы":

Описание: Дети обводят свои ладони на бумаге и записывают внутри свои пожелания для группы. Ладочки соединяются в общий круг на стенде, символизируя дружбу и единство.

Упражнение "Письмо другу":

Описание: Дети пишут короткие письма друг другу, где выражают свою благодарность или просто рассказывают о своем дне. Упражнение развивает навыки выражения мыслей и поддержку в общении.

Упражнение "Мы одна команда":

Описание: В группе дети распределяют роли и вместе готовят небольшую постановку или проект. В процессе обсуждается, как каждый член команды вносит свой вклад и почему это важно.

Упражнение "Слушай и помогай":

В парах один ребенок рассказывает о проблеме, а второй предлагает способы её решения. Игра развивает эмпатию и умение слушать.

Художественная литература

Для чтения используется литература Духовно-просветительского издания Белорусского Экзерхата Московского патриархата серии «Детям о...»:

1. О папе
2. О семье
3. О бабушке
4. О финансах
5. Об интернете

6. О неизвестных героях войны
7. О дружбе
8. О мечте
9. Об обучении
10. О труде
11. О счастье
12. О слове
13. «Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели» автор Шорыгина Т.А.

Притчи для чтения

1. Притча «Три сына» А.Н.Толстой
2. Притча «Веник»
3. Притча о братьях
4. Притча о родителях и детях
5. Притча о дружбе и единстве
6. Притча о труде и плодородии
7. Притча о гостеприимстве
8. Притча о бережном отношении к родной земле
9. Притча о старом дубе – О важности корней и традиций, о том, как старый дуб передавал свою мудрость молодым деревьям.
10. Притча о мастере и его учениках – О передаче опыта и знаний от старшего поколения к младшему.
11. Притча о забытых корнях – О том, как важно помнить свои корни и уважать прошлое.
12. Притча о наследии предков – О том, как ценить и сохранять наследие, оставленное предками.
13. Притча о двух волках – О борьбе добра и зла внутри человека и о том, как важно выбирать добрые поступки.
14. Притча о слепом человеке и собаке – О взаимопомощи и понимании чувств другого.
15. Притча о хорошем и плохом сердце – О значении доброты и понимания в отношениях между людьми.
16. Притча о добром самаритянине – О помощи ближнему независимо от его положения или принадлежности.
17. "Притча о добре и зле" – Размышления о том, что внутри каждого человека есть два волка: один добрый, другой злой. Побеждает тот, которого ты кормишь.
18. "Притча о маленькой искре" – О том, как маленькое доброе дело может привести к большим позитивным изменениям.
19. "Притча о старике и четырех свечах" – Каждая свеча символизирует важные духовные качества: мир, вера, любовь и надежда. Обсуждается важность сохранения этих ценностей в своей душе.

20. "Притча о великодушии" – Рассказ о том, как важно уметь прощать и быть великодушными.
21. "Притча о богатстве души" – Рассказ о том, что настоящие сокровища — это не материальные вещи, а духовные ценности, такие как доброта, честность и любовь.
22. Притча о горшке с трещиной – О принятии своих несовершенств и уникальности.
23. Притча о добром сердце – О том, как доброе сердце привлекает добро в жизнь.
24. Притча о светильнике – О внутреннем свете, который каждый человек несёт в себе.

Сказки

1. Русская народная сказка "Репка"
2. Сказка "Три медведя"
3. Кубанская народная сказка "Как казаки жито сеяли"
4. Сказка "Золотое слово" о мудрости и единстве казаков
5. Кубанская народная сказка "О том, как казак и черт за жито спорили"
6. Сказка "О казаке и его коне" (казачьи традиции и героизм)
7. Сказка "Колобок" - О важности общения и понимания чувств окружающих
8. "Царевна-лягушка" – О том, как древняя мудрость и волшебство помогают героям в трудных ситуациях.
9. "Илья Муромец и Соловей-разбойник" – О подвигах и богатырях Древней Руси.
10. "Гуси-лебеди" – О старинных народных верованиях и фольклоре.
11. "Каша из топора" – О смекалке и мудрости предков, которая помогает выйти из сложных ситуаций.
12. "Лисичка-сестричка и серый волк" – О том, как хитрость и обман приводят к недопониманию и вражде.
13. "Цветик-семицветик" – О девочке, которая, осознав ценность одного доброго поступка, использует волшебный цветок, чтобы помочь другим.
14. "Сказка о золотом сердце" – О девочке с добрым сердцем, которая помогает всем вокруг.
15. "Сказка о маленьком цветке" – О том, как вера и доброта могут творить чудеса.
16. "Аленький цветочек" – О внутренней красоте, которая важнее внешнего.

Рассказы

1. Рассказ Льва Толстого "Филиппок"
2. Рассказ "Мамины руки"

3. Рассказ Николая Носова "На горке"
4. Рассказ Виктора Драгунского "Денискины рассказы"
1. Рассказ о Кубани "Донская степь" (о природе Кубани)
2. Рассказ "Василёк" (о трудолюбии и природе родного края)
3. Рассказ "Как дедушка пшеницу растил" (о труде на земле)
4. Рассказ "Кубанская весна" (о пробуждении природы на Кубани)
5. Рассказы:
6. "Как жили наши бабушки и дедушки" – О том, как в прошлом жили предки, их быт и традиции.
7. "Старый дом" – О воспоминаниях, связанных с семейными реликвиями и историей дома.
8. "Сказание о земле русской" – О героях и исторических событиях родного края.
9. "Письмо из прошлого" – О письме, найденном в старом сундуке, которое открыло детям историю их семьи.
10. "Дети в саду" – О том, как дети помогают друг другу на детской площадке и учатся заботе о ближних.
11. "Доброе слово" – Рассказ о мальчике, который понял силу доброго слова и стал внимательнее к окружающим.
12. "Мишка и его друг" – История о том, как медвежонок понял значение дружбы и помощи в трудную минуту.
13. "Подарок для мамы" – О том, как мальчик решил сделать маме сюрприз, проявив внимание к её желаниям.
14. "Как Ваня доброе дело сделал" – О том, как простое доброе дело может изменить жизнь.
15. "Добрая сказка о звёздочке" – О том, как маленькая звёздочка осветила путь другим.
16. "Чудо на Рождество" – О силе веры и добра в сердце.
17. "Дедушкина молитва" – О том, как вера и добро передаются из поколения в поколение.

Мультфильмы

1. "Мама для мамонтенка" (СССР, 1981)
2. "Сказка о глупом мышонке" (СССР, 1940)
3. "Каникулы в Простоквашино" (СССР, 1980)
4. "Умка" (СССР, 1969)
5. "Серая шейка" (СССР, 1948)
6. "Волк и семеро козлят" (СССР, 1957)
7. "Жил-был пёс" (о казачьих традициях и юморе)
8. "Казачьи" (серия мультфильмов, о казачьих приключениях)
9. "Петя и Красная шапочка" (о жизни и традициях Кубани)
10. "Как казаки соль покупали" (о единстве и смекалке казаков)
11. "Сказание о Евпатии Коловрате" – О героях Древней Руси и их подвигах.
12. "Князь Владимир" – О крещении Руси и древнерусской культуре.

13. "Илья Муромец и Соловей-разбойник" – О богатырях, защищающих родную землю.
14. "Сказ о Петре и Февронии" – О любви, верности и православных традициях.
15. "Ежик в тумане" – О дружбе, заботе и понимании чувств других.
16. "Мама для мамонтенка" – О поиске родных и важности поддержки и заботы.
17. "Умка" – О дружбе и понимании между разными мирами.
18. "Волшебное кольцо" – О том, как важно использовать свои способности на благо других.
19. "Маленький принц" (по мотивам произведения Антуана де Сент-Экзюпери) – О дружбе, любви, ответственности.
20. "Гадкий утенок" (по сказке Ганса Христиана Андерсена) – О принятии себя и понимании, что внешность не главное.
21. "Щенок, который не умел дружить" – История о важности дружбы и взаимопомощи.
22. "Подарок для самого слабого" – Мультфильм о том, как важно помогать другим, даже если они кажутся слабыми или беспомощными.
23. "Снежная королева" (по сказке Ганса Христиана Андерсена) – История о силе любви и верности.
24. "Добро пожаловать" – О том, как доброе сердце может изменить окружающий мир.
25. "Цветик-семицветик" – О том, как важно использовать свои желания для добра.
26. "Просто так" – О радости бескорыстного доброго поступка.

Перечень оборудования и материалов для игр:

1. Уголок духовного развития — иконы, православные книги, иллюстрации праздников.
2. Семейный альбом — для совместного оформления детьми и родителями с фото семьи и рассказами о традициях.
3. Книги и иллюстрации о добродетелях — сказки и рассказы о дружбе, честности, заботе.
4. Национальные костюмы и символы — для знакомства с культурным наследием.
5. Природные материалы — для экологических проектов и Божьей аптеки (создание кормушек, семена растений).
6. Интерактивные игры и квесты — на темы нравственности и уважения к окружающим.
7. Коллекция игрушек 3D пазлов из пенокартона (соборы и храмы России)
8. Наборы для творчества в технике «Алмазная мозаика»

9. Серия настольных игр- викторин для семейного досуга «Свет Христов»
10. Серия настольных игр- викторин для семейного досуга «Из глубины веков до наших дней»
11. Серия настольных игр- путешествий для семейного досуга «Сокровище сердца»
12. Серия конструктора сборных моделей из картона «Деревянная церковь», «Церковь Покрова», «Часовня», «Церковь Преображения»
13. Игра настольная «Культура и православие»
14. Игра настольная «Наука и вера»
15. Развивающая настольная игра МЕМО «Библейские герои, места, события».
16. Карточка кубанских народных игр

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Образовательная деятельность организуется в групповом помещении подготовительной к школе группы, музыкально-спортивном зале.

Для реализации программы духовно-нравственного воспитания «От сердца к сердцу» в дошкольной организации созданы необходимые условия, отвечающие требованиям ФГОС ДО:

- **материально-технические:** наличие ноутбука, интерактивной доски, мультимедийной установки, музыкального центра, интернет-ресурсов, DVD-дисков, телевизора, колонки.

- **развивающая предметно-пространственная среда,** включающая литературу для детей по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию, исторического содержания; иллюстративный, демонстрационный и раздаточный материал для занятий, методические разработки занятий, сценарии мероприятий, продукты, полученные в результате реализации проектов, акций, центры детской активности.

*Примерные конспекты и сценарии образовательной
деятельности*

ЯБЛОЧНЫЙ СПАС

Выходит Яблонька под музыку.

Яблонька:

Добрый день, ребята! Я-Яблонька садовая! Пришла к вам на праздник!
Сегодня, 19 августа-Яблочный спасили «Преображение»-это когда
преображается и природа, которая щедро дарит нам красоту лета, урожай
плодов, и человек, который тоже, преобразаясь, становится добрее и лучше.

В России мы отмечаем три Спаса: Медовый, Яблочный и Ореховый! О них
сейчас девочки расскажут стихи. **Соня и Маша** выходите.

Ребенок 1: Август праздники припас –

Трижды празднует Спас.

Первый Спас – на воде.

Спас второй- на дворе.

Третий Спас – на холсте,

Каждый при своём poste.

Ребенок 2: Первый Спас – медовый

Сладкий да бедовый!

С пряником печатным,

С медком ароматным!

Спас второй на дворе,

С яблочками детворе!

Яблочки свячёные,

Гладкие, лощёные!

Спелые, румяные,

Сочные, желанные!

Яблонька:

По нашему обычаю, как водится,

Праздник без плясок не обходится!

Становитесь, ребята, в хоровод!(в круг)-Яблонька ведёт детей *по кругу,*

Змейкой, в круг, движения по показу).

Хоровод «Ой сад, во дворе»

Дети садятся.

Яблонька:

На Яблочный спас было принято загадывать загадки о ягодах и фруктах.
Попробуйте отгадать.

ЗАГАДКИ

1.

Кафтан на мне зеленый

И сердце как кумач.

На вкус, как сахар, сладок

На вид -похож на мяч. (*Арбуз*)

2.

На ветвях они висели,

Как созрели — посинели.

Смотрят сверху вниз пугливо,

Ждут, когда сорвут их. (*Сливы*)

3.

Само с кулачок,

Красный бочок,

Тронешь пальцем — гладко,

А откусишь — сладко. (*Яблоко*)

Яблонька:

Какие вы умницы, ребята! Все загадки отгадали. А Илья знает про яблоко стихотворение. Выходи, **Илья**.

Ребёнок 3:

Яблоко спелое, красное, сладкое,

Яблоко хрусткое, с кожицей гладкое,

Яблоко я пополам разломлю,

Яблоко с другом своим разделю

Яблонька: Где вы, девочки-яблоньки, выходите и нам танец покажите!

Танец «Яблонька» (девочки подг.гр.+старш. гр.)-с платочками

Яблонька:

К этому дню, к Яблочному Спасу, обычно заканчивалась жатва, после которой устраивался веселый праздник.

Много пословиц и поговорок было придумано русским народом про Яблочный и медовый Спас!

-«Яблочный Спас- яблоки припас!

- «Пришел Спас – всему час! – говорили на Руси. Час веселым пляскам и играм.

Аня Колесникова, выходи и расскажи нам стихотворение.

Ребёнок4:

Яблочный Спас! Яблочный Спас!

Преображение Господне!

Пусть все поют и танцуют вокруг,
звонко играют гармони!

Яблонька:

Давайте, ребята, поиграем!

ИГРА «Собери яблоки по цвету»

На траве раскладывают 4 обруча. В каждом из них лежат шарики («яблоки») 3-х цветов. Дети делятся на 4 группы по количеству обручей и становятся возле одного из них. Нужно собрать «яблоки» в 3 корзины, в каждой - яблоки одного цвета. Собрав урожай, дети становятся вокруг своего обруча, взявшись за руки.

ИГРА «Перенеси яблоки» (в ведёрках)

2 команды, нести яблочки в ведрах вокруг условной стойки и передать «урожай» следующему игроку.

Игра «Передай яблоко по кругу» (под песню передавать несколько яблок)

Яблонька:В Преображение обязательно соблюдался обычай оделять всех близких и знакомых яблоками.В церквях их будут освещать, и считается, что

яблоки становятся чудодейственными: откусив яблоко, можно загадать желание, и оно обязательно исполнится.

Мирон и Максим выходите и про яблочки стихи расскажите.

Ребенок 5: В это яблочное лето
Закрома полным — полны,
Солнцем радостным согреты,
Красны яблоки крупны.

Ребенок 6: Все грустят сегодня сладко,
Унеслась далеко грусть,
Возит яблоки лошадка,
Пахнет яблоками Русь.

Яблонька:

День сегодня яркий, солнце и прохлада.

Вам корзинку яблочек принесла из сада.

Угощайтесь яблочками наливными

Сочными да золотыми!

Загадайте свои светлые мечты, и пусть много радости принесет их исполнение!

Вед:

У нас тоже для вас приготовлено угощение - яблоки, груши, виноград, сливы!

Должно быть у всех, без сомнения,

Хорошее настроение.

Должны все в согласии жить

Друг друга любить и дружить!

Яблонька угощает детей яблоками.

«Осенняя ярмарка»

(для детей среднего, старшего и подготовительного возраста)

Под музыку все дети садятся на стульчики .под музыкальную композицию, вальсируя, выходит Осень).

Осень:

Светит солнце ласково,
Нежно улыбается.
В гости к вам я пришла,
Осень – раскрасавица!
Яркая, зеленая,
Желтая и красная.
Но всегда веселая,
И всегда прекрасная.
Пусть и дождь, и ветер
С самого утра –
Нравится всем детям
Осени пора!

Дети читают стихи об осени.

Реб.

Здравствуй, Осень золотая!
Паутинки в воздухе летают.
Раскраснелись клёны всем на диво,
До чего же, осень, ты красива!

Реб.

Листик красный, листик жёлтый,
А зелёных не видать!
Поменяли цвет листочки,

Стали дружно опадать.

Реб.

Солнце прячется за тучки,
Хмурый дождик льёт с утра.
Это осень наступила-
Золотистая пора!

Реб.

Осень- ласковое слово,
Тёплые денёчки.
Потому, что солнце дружит
С лёгким ветерочком.

Реб.

Осень- вкусненькое слово,
Варится варенье,
Потому, что фруктов много,
Много угощенья!

Реб.

Так давайте славить осень!
Песней, пляской и игрой.
Будут радостными встречи,
Осень-это праздник твой!

Реб.

Осень- славная пора!
Любит осень детвора.
Осень мы встречаем,
Танец начинаем!

Осень: Праздника веселого ждет честной народ, приглашаю вас, друзья, я
в осенний хоровод!

Хоровод «Заглянула осень в детский сад»

Дети садятся.

Осень:

С давних времен у русского народа есть обычай, как только заканчивались осенние работы на полях, в садах, закрывали хлеб в закрома, то устраивали веселые ярмарки. На ярмарках продают, покупают овощи, фрукты, различные товары, устраивают веселые представления. На ярмарках чего только нет! Здесь можно купить и доброго коня, и звонкую балалайку!

Под музыку появляется Скоморох.

Скоморох:

Здравствуйте, гости дорогие-маленькие и большие!

Милости просим, к нам на праздник осени!

Как ведется на Руси,

Ты у каждого спроси,

Все гулянья народные, яркие

Начинаются с праздничной ярмарки!

Открывайте ворота, в гости ярмарка пришла!

Вы, ребята, выходите и гостей к нам пригласите!

Песня «К нам гости пришли» (ст.гр.)

Осень:

На Руси всегда в почете

Коробейники бывали.

Ложки, ленты и платочки

На ярмарках продавали.

Скоморох ведёт коробейников(2-х мальчиков с коробами)

Скоморох:

Раздайся народтут,

Коробейники **идут!**

Подходите, подходите!

И во все глаза глядите!

1Коробейник:

Мы - весёлые потешники,

Коробейники - насмешники!

2Коробейник:

Тары-бары, растабары,

Есть хорошие товары!

1Коробейник:

Вот вам бублики-платите рублики!

2Коробейник:

А вот- балалайки, весело сыграйте!

Танец «Русские балалайки» (мальчики под.гр.)

Осень:

На Руси уж так идёт,

Весь- талантливый народ!

Реб.:

Есть у нас и ложки-

Лучший сувенир.

Хохломские ложки

Знает целый мир!

Скоморох:

Звонкие, резные, ложки расписные.

От зари и до зари веселятся ложкари!

Оркестр «Русские ложки» (дети ст.гр.)

Скоморох:

Подходите, подходите-на товар наш поглядите!

Эти синие цветы мы в узоры заплели.

Синих красок карусель называют всюду **Гжель!**

Хоровод «Гжель» (девочки под.гр. с подносами)

Осень: Спасибо девицы-красавицы за танец ваш.

Пришла ярмарка с добром! С песнями, играми да с потехами!

Под музыку выходит Скоморох с медведем Мишей (в руках бубен)

Скоморох:

А вот и мой Топтыгин! Он у меня умный и весёлый.

(Дает платочек медведю)

Ты, Топтыгин, попляши и всем людям покажи,

Как старушки пляшут да платочком машут.

(Медведь танцует с платочком)

Покажи-ка теперь, как старый дед ногами стучит,

На мальчишек ворчит. (Медведь топает ногами)

- Молодец, мишутка! (Гладит медведя по голове)

- Покажи, как девки на работу идут. (Мишка идет медленно)

- А как они с работы домой возвращаются? (Бежит)

Миша-медведь:

Собирайся детвора!

Ждет нас русская игра!

Тень-тень, поте-тень,

Выше города плетень!

Игра «Плетень» (дети под.гр.)

Игра «Золотые ворота» или «Это что за народ?» (дети ст.гр.)

Скоморох уводит Мишу-медведя.

Осень:

Все товары раскупили,
А один совсем забыли.
Он пыхтит как паровоз,
Важно кверху держит нос.
Заклубится белый пар –
Лихо пляшет самовар!

Танец «Русский самовар» (дети под.гр.)

Скоморох:

Тут ярмарке конец! Кто был весел – молодец!
Мы славно гуляли на празднике нашем,
Нигде не найдёте вы праздника краше.

Осень:

На Руси уж так идёт, что талантливый народ
Сам себе и жнец, и швец и на дудочке игрец!
Ярмарке пора уж закрываться, а нам ещё блинами объедаться!

Песня «Блины» (дети под.гр.)

Скоморох:

Ярмарка, ты, ярмарка!

Веселая, большая! Задорная, цветная!

Ты громкоголосая! С золотыми косами!

Пёстрая да яркая... Осенняя ярмарка!

КУБАНСКАЯ ЯРМАРКА

«На Кубани мы живём, весело танцуем, играем и поем!»

(Сценарий развлечения с русскими народными и кубанскими играми)

Действующие лица:

Взрослые: Матрена, Марфушечка.

Задачи:

- закрепить представления детей о кубанских и русских народных играх;
- повысить двигательную активность дошкольников;
- совершенствовать двигательные навыки: быстроту, ловкость;
- развивать творческие способности, смекалку;
- воспитывать чувство взаимоподдержки и взаимовыручки.

Оборудование: русские народные сарафаны для Матрены и Марфушечки, одеяло, подушка; канат, веревка, корзина; лошадка-скакалка (2 шт.);

Матрёна:

Всех на праздник приглашаем
Кубани родной его посвящаем!

Ребята я прошу вас встать.

Звучит гимн Кубани.

Песня «Казачата»

Матрёна:

Спасибо, что пожаловали ко мне станичники в хату кубанскую в веселый час – в час игр кубанских, в час игр народных. Вижу, что пришли ко мне и добры молодцы, и красны девицы. Казачата! сегодня нам некогда скучать, давайте праздник начинать.

Матрена вспоминает про свою дочку.

Матрёна:

Что-то я дочки своей, Марфушеньки-душеньки, не вижу. Куда же это она подевалась?

Появляется Марфушечка и обращается к Матрене.

Марфушечка:

Ой, матушка, как же мне скучно, как же мне грустно, как же мне тоскливо. Дай-ка я на печку залезу да спать буду. *(Ложится на скамейку, укрывается одеялом.)*

Матрёна:

Что ты, что ты, Марфушечка, куда ж ты спать-то собираешься? Посмотри, сколько в хате гостей веселых, казачат удалых.

Ой, матушка, не до гостей мне. Хочу подушку мягкую, перинку взбитую да одеяльце пуховое. И скажи гостям своим потише себя вести, чтобы покой мой давеча не нарушить. *(Пытается замотаться в одеяло, взбивает подушку.)*

Матрёна:

Да ты у меня, Марфушечка, так вся и слежишься, женихи к тебе ездить не будут. Встала бы ты, размялась что ли.

Марфушечка:

Да как размяться-то, когда ручки, ножки да спинка болят.

Матрёна:

Так от того и болят, что ты лежишь все время, прямо как Дударь.

Марфушечка:

Какой такой Дударь?

Матрёна:

Сейчас тебе нашикозачата расскажут.

Русская народная хороводная игра «Дударь»

Матрена выбирает водящего – Дударя. Он становится в круг. Остальные дети водят вокруг него хоровод и поют песню:

Дударь, Дударь, Дударище,
Старый, старый, старичище.

– Дударь, Дударь, что болит?

Дударь показывает и называет, что у него якобы болит (рука, голова, спина, коленка и т. д.). Дети кладут руки друг другу на это место и снова начинают ходить по кругу с песней. Игра повторяется **Матрёна:**

Ну что, Марфушечка, веселее стало?

Марфушечка:

Да как будто. Только, матушка, забыла я тебе сказать, что дядька Иван давеча на кобыле скакал, плетень нам на бахче поломал. Вот такая дыра! (Показывает.) Соседские ребяташки на бахче кавуны воруют а сторож старенький уснул.

Матрёна: давайте в кубанскую игру «Кавуны» играть.

Игра «Кавуны»

Матрёна:

Ох, а плетень придется чинить. Ребята, поможете нам?

Русская народная игра «Заплетем плетень»

Дети делятся на две команды и строятся в шеренги друг напротив друга на расстоянии 10–15 шагов. Марфушечка показывает им, как строить плетень, дети за ней повторяют – скрещивают руки перед собой, соединяют свою правую руку с левой рукой соседа слева, а левую – с правой рукой соседа справа. Когда дети запомнят последовательность движений, они опускают руки, и обе шеренги начинают двигаться навстречу друг к другу со словами:

Раз, два, три, четыре,

Мы читаем и считаем,

Починить забор мечтаем.

С этими же словами дети возвращаются обратно. Марфушечка хлопает в ладоши, дети разбегаются, образуют один общий круг в середине зала и пляшут под русскую народную песню «Заплетись плетень». По второму хлопку они опять строятся в шеренги и переплетают руки – строят плетень. Выигрывает та команда, которая сумеет это сделать быстрее и без ошибок.

Матрёна:

Спасибо казачата, плетень починили, давайте пугало в огороде поставим, чтоб урожай наш не клевали.

Игра «Пугало»

Марфушечка:

Ой, матушка, забыла еще тебе сказать, что дядька Иван не только забор поломал. В огороде-то у тебя белье на веревке висело, вот его он по всему огороду-то и раскидал.

Матрёна:

Как раскидал?

Ну, пойдём собирать да веревку новую привязывать, получше да потолще. Ребятуськи, и тут нам без вашей помощи не обойтись. Помогите проверить на прочность вот эту веревку. *(Показывает на канат.)*

Игра «Перетягивание каната»

Дети встают по обе стороны каната, по сигналу начинают тянуть его в разные стороны. Выигрывает та команда, которой удастся перетянуть канат через черту на свою сторону.

Марфушечка:

Ой, матушка...

Матрёна:

Что еще случилось?

Марфушечка:

Дядька Иван на кобыле скакал, забор поломал, через сени проскакал, по огороду белье разметал, а дальше у тебя козел к столбу привязан был. Он веревку-то эту и изрубил.

Матрёна:

Господи, что ж за напасть! Козлик, ты мой дорогой, не сбежал ли ты?

Марфушечка:

Ой, матушка, сбежал козлик в лес.

Матрёна:

Пойдем его поймаем, обратно возвратим.

Марфушечка:

Ребята, пойдём с нами.

Игра «Шел козел по лесу»

Матрена с Марфушечкой выбирают одного водящего – козла. Остальные дети садятся на стулья. Матрена произносит слова, водящий выполняет в соответствии с ними движения:

Шел козел по лесу,

По лесу, по лесу,

(Водящий проходит мимо детей, показывает указательными пальцами «рога».)

Нашел себе принцессу,

Принцессу нашел.

(Приглашает поклоном любую девочку, вместе с ней выходит на середину зала. Затем они поворачиваются лицом друг к другу.)

– Давай с тобой попрыгаем,

Попрыгаем, попрыгаем *(Прыгают на двух ногах.)*

И ножками подрываем,

Подрываем, подрываем. *(Прыгают и поднимают то одну, то другую ногу.)*

Ручками похлопаем,

Похлопаем, похлопаем *(Стоя на месте, хлопают в ладоши.)*

И ножками потопаем,

Потопаем, потопаем. *(Топают ногами, высоко поднимая колени.)*

*Хвостиком помашем,
Помашем, помашем, (Выполняют движения бедрами – «машут хвостиками».)*

Ну, а потом попляшем,

Марфушечка:

Ой, матушка...

Матрёна:

Ну, что еще там дядька Иван натворил?

Марфушечка:

Даже не знаю, матушка, как тебе сказать. Дядька Иван на кобыле скакал, забор поломал да прямиком через сени проскакал. В огороде у тебя бельё висело, он его по огороду разметал. Дальше козел у тебя к столбу был привязан. Он веревку-то эту изрубил. А рядом с козлом корзина стояла, в ней гостинцы от бабки Федотьи лежали. Он корзину опрокинул да все гостинцы-то по земле разметал.

Матрёна:

Что за гостинцы-то были?

Марфушечка:

Бабка Федотья музыкальные инструменты – балалайки передала. Ну-ка, казачата, выходите и свой танец покажите.

Танец «Кубанский перепляс»

Марфушечка:

Ой, матушка, и на этом не закончились проделки дядьки Ивана. Даже не знаю, как тебе сказать. Дядька Иван на кобыле скакал, забор поломал да прямиком через сени проскакал. В огороде у тебя бельё висело, он его по огороду разметал. Дальше козел у тебя к столбу был привязан. Он веревку-то эту изрубил. А рядом с козлом корзина стояла, в ней гостинцы от бабки Федотьи лежали. Он корзину опрокинул да все гостинцы-то по земле разметал. А дальше ведро у тебя с водой стояло, вот он ведро и опрокинул.

Эстафета «Перенеси воду в коромыслах»*Девочки подготовительной группы.*

Ох, этот дядька Иван, ну попадись он мне только на глаза! Куда ж он так спешил?

Марфушечка:

Да на ярмарку, матушка, на ярмарку. Ох, и весело же там.

Матрёна:

Раз там весело, может, и нам с тобой, Марфушечка, на ярмарку-то сходить?

Марфушечка:

Ой, матушка, конечно, пойдём.

Матрёна:

Пойдём, пойдём, как компот с борщом сварим.

Эстафета « Выбери нужные овощи, фрукты»

Дети делятся на две команды. Участники 1 команды овощи берут и складывают в корзину, участники 2 команды берут фрукты и складывают в корзину, Побеждает та команда, участники которой первыми справились с заданием.

Марфушечка:

Ну, вот можно и в путь отправляться. Вот и золотые ворота ярмарки виднеются. Пойдемте, гости дорогие.

Игра «Золотые ворота»

Двое игроков встают лицом друг к другу и поднимают вверх руки – это ворота. Остальные игроки берутся за руки, образуя цепочку. Игроки-ворота говорят считалку, а игроки-цепочка должны быстро пройти между ними:

Золотые ворота,
Проходите, господа.
Первой мать пройдет,
Всех детей проведет,
Первый раз прощается,
Второй раз запрещается,
А на третий раз,
Не пропустим вас.

С последними словами дети опускают руки – ворота захлопываются. Те дети, которых поймали, становятся дополнительными воротами. «Ворота» побеждают, если им удалось поймать всех игроков.

Марфушечка:

Ну, вот мы и на ярмарке. Ой, как здесь весело. Смотрите, да здесь веселье.

Игра «Это что за народ?»

Ведущий дает команду встать в хоровод и велит ребятам отвечать на вопросы:

— А ну, ребята, последуем порядку:
Ведем не просто хоровод,
А хоровод — зарядку.
— В круг, ребята, встали? — Встали!
— За руки друг друга взяли? — Взяли!
— Повторять за мной готовы? — Готовы!
— Повторяйте слово в слово!
— Эй, что за народ здесь по кругу идет?
Побежали, побежали, только пятки засверкали.

Первая строчка в течение игры меняется, дети выполняют задание ведущего:

— Эй, что за народ все в ладоши бьет?
— Эй, что за народ задом-наперед идет?
— Эй, что за народ по коленям бьет?
— Эй, что за народ себя за уши дерет?

— Эй, что за народ все вприпрыжку идет?

— Эй, что за народ себя за нос ведет?

— Эй, что за народ как ишак орет?

И так далее. Одновременно со словами выполняются действия, соответствующие словам строчки.

Марфушечка:

Ой, как здесь весело. Ярмарке. Глядите, да здесь соревнования

Эстафета «Прыжки на лошадях»

Дети делятся на две команды. Участники команд по очереди скачут на лошадаках-скакалках до финиша и обратно. Побеждает та команда, участники которой первыми прискачут на старт. Во время игры Марфушечка тоже пытается скакать вместе с детьми, но не успевает, путается, куда нужно бежать.

Игра «Сбей кубанку»

Игра «Удалые казаки» с шашками

Марфушечка:

Ой, матушка, запыхалась я совсем.

Матрёна:

Ты, Марфушечка, садись да отдохни, и на танцующих казачек с веночками посмотри.

Танец «с веночками» в исполнении девочки подготовительной группы.

Матрёна:

Ну что, Марфушечка, отдохнула? Посмотри, как красиво девицы с молодцами поют.

«Весёлые частушки»

Матрёна:

Ну что, Марфушечка, отдохнула? Пора нам домой возвращаться, да с вами, дорогие гости, прощаться. Много было игр сегодня кубанских, народных, забавных да веселых. Вы их не забывайте, в группе да на прогулке в них играйте.

Матрена и Марфушечка провожают дошкольников в группу.

«КРЕЩЕНСКИЕ ВЕЧЕРА»

Цель:

Познакомить детей с происхождением праздника Крещения.

Создать у детей радостное настроение. Вызвать эмоциональную отзывчивость, способствовать развитию интереса к окружающему миру.

Задачи:

Совершенствовать музыкально-ритмические навыки детей через хороводы, танцы, упражнения, игры.

Закреплять вокально-хоровые навыки в процессе группового пения.

Закреплять и расширять знания детей о приметах зимы.

Развивать творческое воображение, память, внимание, речь.

Формировать самостоятельность, доброжелательность, коммуникабельность.

Ход мероприятия:

Входят дети, одетые в народные костюмы, под русскую народную музыку и присаживаются на стульчики.

(Входят Хозяин и Хозяйка – воспитатели в народных костюмах.)

Хозяйка:

Заходи скорей, народ

Слева и справа,

Мы отпразднуем Крещение

С шуткой да забавой!

Хозяин:

Проходи, народ, сюда,

Продолжим знакомиться.

Пусть народный этот праздник

Надолго всем запомнится!

Хозяйка: Добро пожаловать, гости званные да желанные!

Хозяин: Всех приглашаем, душевно встречаем!

Хозяйка: Собрались мы в нашей горнице, чтобы побеседовать о православном народном празднике, который завершает череду святочных вечеров, о Крещении.

Празднуется Крещение 19 января. Традиция праздновать этот день пришла к нам из далекого прошлого. Давным-давно, по преданию, в этот день на реке Иордань крестили Иисуса Христа. Жил в те далекие времена в Иудее святой человек. Звали его Иоанн Предтеча. Жил он очень скромно и бедно. Носил самую простую одежду, питался только лишь растениями и медом диких пчел. По велению Бога отправился он в долину реки Иордан и там рассказывал людям о скором появлении Спасителя.

Много народу приходило к Иоанну. Тех, кто раскаивался искренне, он крестил в реке Иордан – клал ладонь на голову и опускал человека в воду. Иоанн учил людей быть добрыми и честными, делиться друг с другом, побеждать в себе злые помыслы, злые чувства.

Пришел Христос к Иоанну в возрасте 30 лет и попросил он крестить его в водах Иордани, чтобы подать пример другим людям. Когда Иисус вышел из воды, раскрылись небеса над ним, и появился Бог-отец, и Дух святой в виде голубя опустился ему на плечо. Поэтому праздник Крещения называют еще Богоявлением.

Главное событие этого праздника – водосвятие. Этот обряд очень торжественный. В старину люди шли к проруби крестным ходом, с крещенскими песнопениями, иконами. Затем священники служили молебен и освящали воду, опуская в нее церковный крест.

Воду освящали не только в прорубях, но и в других источниках, купелях, церковных бочках. Их в этом случае тоже называли Иорданью. Народ верил, что и прорубь, и место вокруг нее, и вода, освященная в других местах, обладает целительной силой.

Хозяин: Многие из тех, кто присутствовал на водосвятии, старались тут же искупаться в проруби, несмотря на мороз. Они верили, что это их оздоровит. А знаете ли вы, ребята, как называются морозы в этот период?

Дети: Крещенские.

Хозяин: Молодцы! Еще я хочу рассказать вам о некоторых старинных обрядах, которые выполняли на Крещение люди.

Для этого чертили мелом крестики на дверях, люди были убеждены, что крестик, защитит их от нечистой силы.

Хозяйка: А еще у наших предков была традиция сжигать на Крещение все свои неприятности, неудачи.

Сейчас я зажгу свечу, а вы, глядя на нее, на ее огонек, вспоминайте про себя кого вы обидели, обманули. Кому слово плохое сказали... *(Хозяйка зажигает свечу, стоящую на столе)*

Смотрите, ребята, на огонь и пусть все ваши неприятности, все неудачи сгорят в этом пламени и больше никогда не вернуться, не повторятся! *(слова)*

Хозяин: Святки или Святочные вечера – это зимний народный праздник, который начинается на Рождество и длится целых 2 недели до самого Крещения. В святочные вечера устраивались на Руси праздничные гуляния – по дворам ходили толпы ряженных, пели песни, в которых славили хозяев, желали им доброго здоровья, богатого урожая.

Все с нетерпением ждали прихода ряженных с их колядками. Люди верили, что к кому они зайдут, тот в новом году удачлив будет, с достатком и прибылью. Не зря в народе говорится: «Пришли святки – запевай колядки! »

(Дети становятся в хоровод)

1 ребенок: Собирайся народ -

Разевай пошире рот

День сегодня непростой

Праздник к нам пришел святой,

2 ребенок: Хозяюшка добрая,

Будьте здоровы – *(кланяется)*

Живите без бед,

Много – много лет!

Хоровод «КОЛЯДА» (на мотив русск. нар. песни «Ах, вы сени»)

Приходила Коляда -

Сразу после Рождества

Коляд – коляд – коляда

Отворяй - ка ворота.

С пышками с лепешками

Со свиными ножками

Коляд – коляд - коляда

Ты подай нам пирога.

Подавай да не ломай

А по целому давай!

Коляд – коляд - коляда

А по целому давай!

Будьте же здоровы все,

Счастливы всегда, везде.

И живите вы без бед

Еще много – много, лет!

Хозяин: За такие пожелания хозяева не скупилась и угощали колядовщиков пирогами, булками, конфетами, мелкими монетами.

На Святки по погоде о будущем урожае примечали. Давно замечено: если снега на Рождество много, и он толстым слоем покрывает деревья и крыши домов, то богатый урожай ожидать можно. А какие вы знаете народные приметы?

1 Ребенок: Снег вьется с крыши - рожь будет выше.

2 Ребенок: Много снега – много хлеба!

3 Ребенок: Снег на полях – зерно в закромах!

4 Ребенок: На Богоявление день теплый – хлеб будет густой!

5 Ребенок: Звездная ночь на Богоявление – урожай на грибы и ягоды.

Хозяин: Молодцы, приметы знаете. А еще в святки проводилось много игр. Предлагаю вам: встать в круг и поиграть.

(на полу разложены ленточки красного, белого, желтого, синего цвета)

Чтобы поиграть, девочки поднимают желтые и белые ленточки, а мальчики синие и красные.

(Дети разбились на команды.)

Игра «Пронеси снежки в ведрах на коромыслах»

(Девочки вешают два ведра на коромысла, а коромысла кладут на плечи, обходят конус и передают коромысло другому игроку)

Игра «Пронеси снежки в ведрах»

(Мальчики берут в обе руки ведра, делают то же самое, что девочки, но без коромысла)

Игра «Пронеси снежки в деревянных ложках»

(Две команды (мальчики и девочки) соревнуются в ловкости: несут шарик в ложке, передают ложку с шариком другому игроку)

Хозяйка: Во время святок народ любил игры-забавы. Предлагаю поиграть в игру «Давай, Коза, попрыгаем»

ИГРА С КОЗОЙ «Давай, Коза попрыгаем».

(Дети идут по кругу и выполняют движения под музыку)

Русская народная игра «Золотые ворота».

(под музыку дети играют с воспитателями в русскую народную игру)

Хозяйка: Дорогие гости! По старинному русскому обычаю мы хотим угостить вас пряниками! *(Хозяйка угощает гостей пряниками.)*

Хозяин: Пусть душа ваша, ваши мысли и чувства будут чисты, как крещенская вода. Давайте будем помнить и чтить обычаи и традиции своего народа. Мы верим, что наше пожелание сбудется, потому, что мы дети одной страны – России!

Дидактический материал

Карточка кубанских народных игр

Игра «Курень»

В зале ставятся 4 стула, на них лежат платки или шали. Вокруг стульев встают дети по 4-5 человек. Под музыку дети двигаются по залу врассыпную или танцуют, как только музыка заканчивается, они подбегают к своему стулу и поднимают платок над головами, делая крышу «курень».

Игра «Перетяжка»

Играющие делятся на две группы. Ведущий одной группы берет палку, а за него берутся играющие. Ведущий другой группы берется за эту же палку с другой стороны. Каждая группа старается перетянуть палку на свою сторону. Перетянувшие выигрывают.

Игра «Плетень»

Дети разделены на две команды, стоят с противоположных сторон шеренгой, руки сцеплены «плетень». 1-ая часть. Поочередно двигаются навстречу друг другу, приветствуют – поклоном головы. 2-ая часть. Врассыпную двигаются по залу. По окончании должны быстро построить каждый свой «плетень».

Игра «С кубанкой (шапка казака)»

Все стоят (сидят) по кругу, кубанки надеты через одного. Под музыку быстро снять с себя и надеть соседу. Музыка остановилась – игра прекратилась. Выигрывает тот, у кого на голове нет кубанки.

Игра «Брыль»

(соломенная шляпа с высокими полями)

Играющие сидят по кругу. В центре на расстоянии 5-6 см от края начерчен ещё круг. По команде ведущего «Солнце» все руками закрывают глаза. Одному из игроков ведущий надевает на голову Брыль и сразу говорит «Тень». Все открывают глаза. Тот, у кого «брыль» на голове, по команде бежит в центр круга. Остальные игроки не должны пускать во внутренний круг. Если забежал в центр- ведущий он, если не успел - выходит из игры.

Игра «Молотьба».

Не гром грохочет, не пальба,	<i>перед собой выполнять круговые</i>
Гремит, грохочет молотьба	<i>движения согнутыми руками.</i>
Гора зерна растет до неба.	<i>потянуться вверх, стать на носочки.</i>
Ты видишь, сколько будет хлеба?	<i>плавное опускание рук.</i>
Шумят, гремят грузовики,	<i>руки на поясе, притопывают ногами</i>
Стучат на мельницах валки.	<i>с продвижением вперед.</i>

Гора муки растет до неба. *руки вверх, стать на носочки.*
Ты видишь, сколько будет хлеба? *плавное опускание рук.*
Мне говорят, что спать пора, *присесть, руки под голову.*
Но не усну я до утра: *встать.*
Мне поглядеть бы хоть немножко. *ходьба на месте.*
Как мама будет печь лепешки. *имитация лепки лепешек*

Игра «Тополек»

Цель. Учить действовать в соответствии с правилами.

Ход игры. В игре участвуют: ведущий – «тополь», игроки – «пушинки», 3 игрока – «ветры». В центре площадки в кругу диаметром 2м стоит ведущий «тополь», вокруг него кругами «пушинки», за кругом, на любом расстоянии. Ведущий:

На Кубань пришла весна,

Распушила тополя.

Тополинный пух кружится,

Но на землю не ложится.

Дуйте ветры с кручи сильные, могучие!

После этих слов налетают «ветры» и «уносят», т.е. ловят «пушинки». «Пушинки» устремляются в круг к «тополю». За чертой круга они не достигаемы. Пойманные «пушинки» становятся «ветрами». Выигрывают те, кто остался возле тополя.

Игра «Подсолнухи»

Цель. Развивать наблюдательность.

Ход игры. Игроки – подсолнухи стоят в несколько рядов. Один – земледелец, он стоит в стороне и запоминает, кто, где находится. По команде «Солнце!» земледелец уходит, подсолнухи меняются местами. Потом звучит считалка, к ее окончанию земледелец должен показать, кто как стоял. Считает ведущий:

Солнце светит, дождь идет,

Семечко растет, растет.

К солнцу тянется росток,

Тонкий, тонкий стебелек.

Небосвод весь обегая,

Солнце светит не моргая.

Земледелец не зевай, перемены отгадай!

Игра «Горшок»

Цель. Развивать ловкость, быстроту, умение действовать в соответствии с правилами.

Ход игры. Играющие делятся на две равные команды. Одна команда становится «горшками» и садится на землю в кружок. Другая команда –

«хозяева». Они становятся за горшками. Один из играющих – водящий – изображает покупателя. Он подходит к одному из «хозяев» и спрашивает:

- Почему горшок?

Хозяин отвечает:

- По денежке.

- А он не с трещиной?

- Попробуй.

Покупатель легко ударяет по «горшку» пальцем и говорит:

- Крепкий, давай сговор!

«Хозяин» и «покупатель» протягивают друг другу руки, напевая:

Чичары, чичары, собирайтесь гончары

По кусту, по насту, по лебедю гораздо!

Вон!

Со словом «вон» и «хозяин» и «покупатель» бегут в разные стороны вокруг горшков. Кто первым прибежит к купленному «горшку», тот «хозяин» а опоздавший – водящий.

Игра «Селезень и утка»

Цель. Развивать сноровку, умение проговаривать слова игры.

Ход игры: Играющие становятся рядом, рука в руке. Двое, стоящих на одном краю вереницы, отрываются от нее (это «селезень» и «утка») и бегут, подныривая под руки стоящих в ряду то спереди, то сзади, причем «селезень» догоняет «утку». Стоящие в ряду приговаривают:

Догони, селезень, утку,

Догони, молодой, утку.

Поди, утушка, домой,

У тебя семеро детей,

Восьмой – селезень,

Девятая – утка,

Десятая – гуска.

Та пара, под руками которой «селезень» поймал «утку», заменяет их, а они становятся на освободившееся место.

Игра «Ляпка»

Первый вариант. Водящий (его называют ляпкой) бегаёт за участниками игры, старается кого-нибудь из них осалить и приговаривает: «На тебе ляпку, отдай ее другому!». Новый водящий догоняет игроков и старается кому-то из них передать ляпку.

Второй вариант. Водящий ловит участников игры и у пойманного спрашивает:

1. У кого был?

2. У бабки.

3. Что ел?

4. Оладки.

5. Кому отдал?

Пойманный называет по имени одного из участников игры, и тот становится водящим. Игра повторяется.

Игра «Мельница»

Играющие встают в круг, и каждый, не сходя с места, кружится. При этом все поют:

Мели, мели, мельница!

Жерновочки вертятся!

Мели, мели, засыпай

И в мешочки набивай!

Крутись, крутись, жернов!

Съеден хлеб наш черный,

Съеден белый хлебик.

Мели новый, мельник!

На последнем слове песни все должны остановиться и стоять не шевелясь. Кто не сумеет вовремя остановиться, из игры выходит. Остальные повторяют песню и опять кружатся. Остается в кругу самый внимательный. Он и выигрывает.

Игра «Капуста»

Рисуется круг - огород. В его центр играющие складывают кубанки, платки и другие вещи, обозначающие капусту. Все участники игры стоят за кругом, а один, выбранный хозяином, садится рядом с капустой. Хозяин, показывая движениями воображаемую работу, поет:

Я на камушке сажу,

Лозу тешу,

Лозу тешу -

Плетень горожу,

Чтоб капусту не украли,

В огород не прибежали

Коза с козлятами,

Свинья с поросятами,

Утка с утятами,

Курица с цыплятами.

Играющие пытаются быстро забежать в огород, схватить капусту и убежать. Кого хозяин коснется рукой в огороде, тот в игре больше не участвует. Игрок, который больше всех унесет из огорода капусты, объявляется победителем.

Игра «Заря-заряница»

Один игрок (ребенок или взрослый) держит шест с прикрепленными на конце лентами. Каждый играющий берется за ленту. Водящий стоит вне круга. Дети, держась за ленту, идут по кругу и поют:

Заря-заряница,

Казачка-девица

По полю ходила,
Ключи обронила.
Ключи золотые,
Ленты голубые.
Раз, два - не воронь,
А беги, как огонь!

С последними словами водящий дотрагивается до кого-нибудь из игроков, тот бросает ленту, они вдвоем бегут в разные стороны и оббегают круг. Кто первым схватит оставленную ленту, тот побеждает, а неудачник становится водящим. Игра повторяется.

Игра «Козел»

Дети идут по кругу, взявшись за руки, и поют:

Шел козел дорогою,
Дорогою широкою.
Нашел козел безрогую,
Безрогую козу.

Выходит мальчик-«козел», обходит круг, выбирает «козу», кланяется, делая «рога».

Давай, коза, попрыгаем,
Попрыгаем, попрыгаем,
Печаль-тоску размыкаем,
Размыкаем тоску.

Мальчик и девочка пляшут, дети хлопают в ладоши. Хоровод повторяется, девочка остается в роли козы.

Игра «Игровая»

Играющие встают в круг, берутся за руки. В центре - ведущий. Играющие ходят по кругу. Ведущий говорит нараспев:

У казака Трифона
Было семеро детей,
Семеро сыновей.
Они не пили, не ели,
Друг на друга смотрели,
Разом делали, как я!

Ведущий показывает разные движения, а все играющие повторяют за ним. Тот, кто повторил движения лучше и выразительнее всех, становится новым ведущим. Игра повторяется.

Игра «Кауны»

Цель. Развивать быстроту, ловкость.

Ход игры. На одном конце площадки проводится черта. Это «бахча», за чертой на расстоянии 2-3 шагов от нее «шалаш сторожа». На противоположной стороне площадки обозначается «дом детей». Выбирается сторож. Остальные

играющие – дети. Когда «сторож» засыпает, дети направляются к бахче со словами:

Крадем, крадем кауны,

Деда не боимся

Дед нас палкой – мы его каталкой.

Сторож просыпается, дети бегут «домой», а он их догоняет. Пойманного сторож отводит в сторону шалаша.

«Стадо»

Играющие выбирают пастуха и волка, а все остальные-овцы. Дом волка в лесу, а у овец - два дома на противоположных концах площадки. Овцы громко зовут пастуха:

«Пастушок, пастушок, заиграй в рожок!

Трава мягкая, роса сладкая,

Гони стадо в поле, погулять на воле!»

Пастух выгоняет овец, они ходят, бегают, прыгают, щиплют травку. По сигналу «Волк»-все овцы бегут в дом на противоположную сторону площадки. Пастух защищает овец. Кого волк поймал, выходит из игры.

*Притчи и сказки***ТРИ СЫНА**

Дал отец сыну именье, хлеба, скотины и сказал:

— Живи так, как я, и будет тебе всегда хорошо.

Взял сын всё отцовское, ушёл от отца и стал жить в своё удовольствие. «Отец ведь сказал, чтобы я жил так, как и он. Он живёт и радуется, и я буду так жить».

Жил так год, два, десять, двадцать лет, и прожил всё отцовское именье, и ничего не осталось у него. И стал он просить отца дать ему ещё, но отец не слушал его. Тогда стал он задабривать отца и дарить отцу то, что у него было лучшего, и просить его. Но отец ничего не отвечал ему. Тогда сын стал просить прощенья у отца, думая, что он обидел чем отца, и опять просил дать ему ещё, но отец ничего не говорил.

И тогда стал сын клясть отца. Он сказал:

— Если теперь не даёшь, зачем прежде давал и оделял меня, и обещал, что мне будет всегда хорошо жить. Не стоят все мои прежние радости, когда я проживал именье, одного часа теперешней муки. Вижу, что погибаю, и спасенья нет. А кто виноват? — Ты. Ты ведь знал, что мне неостанет именья, а не дал больше. Ты сказал мне только: живи, как я, и тебе будет хорошо. Я и жил, как ты. Ты жил в своё удовольствие, и я жил в своё удовольствие. Себе-то ты больше оставил. У тебя и теперь есть, а мне неостало. Не отец ты, а обманщик и злодей. Проклятая моя жизнь, проклят и ты, злодей, мучитель, не хочу знать и ненавижу тебя.

Дал отец именье и второму сыну и сказал только:

— Живи, как я, и тебе будет всегда хорошо.

Второй сын уж не так обрадовался именью, как первый. Он думал, что ему так и следует. Но он знал, что случилось со старшим братом, и потому стал думать о том, как бы не прожить всё именье так же, как и первый. Он понял одно, что старший брат не так понял слова «живи, как я», и что не надо жить только в своё удовольствие. И стал он думать, что значит: «Живи, как я». И придумал, что надо, как и отец, заводить всё то именье, которое дано ему. И начал заводить вновь такое же именье, как и то, которое дал ему отец.

И стал он придумывать, как бы самому снова сделать всё то, что дал ему отец. И стал спрашивать у отца, как что делать, но отец не отвечал ему. Но сын подумал, что отец боится сказать ему, и стал разбирать все вещи отцовские, чтобы понять по ним, как всё сделано. И перепортил и погубил всё, что получил от отца, а всё, что сделал нового, всё это было не на пользу. Но ему не хотелось признаться, что он всё перепортил, и он жил и мучился, а всем говорил, что отец ему ничего и не давал, а всё он сделал себе сам. «А все мы сами всё можем делать

лучше и лучше, и дойдём скоро так, что всё будет прекрасно». Так говорил второй сын, пока ещё у него оставалось кое-что отцовское, но когда он переломал последнее и ему стало нечем жить, он сам на себя наложил руки и убил себя.

Дал отец такое же именье и третьему сыну, и так же сказал:

— Живи так, как я, и тебе будет всегда хорошо.

И третий сын так же, как первый и второй, обрадовался именью и ушёл от отца. Но он знал, что случилось со старшими братьями, и стал думать о том, что значит: «Живи так, как я, и тебе будет всегда хорошо».

Старший брат думал, что жить так, как отец, — значит жить в своё удовольствие, и всё прожил и пропал. Второй брат думал, что жить так, как отец, — значит сделать самому всё то, что сделал отец, и тоже отчаялся. Что же значит: «Живи так, как отец»?

И стал он вспоминать всё, что знал об отце. И сколько он ни думал, ничего другого он не знал об отце, как только то, что прежде ничего не было, и его самого не было; и что отец родил, вспоил, вскормил его, научил и дал ему всякое добро, и сказал; живи так, как я, и тебе будет всегда хорошо. То же отец сделал и с братьями. И сколько он ни думал, больше он ничего не мог узнать об отце. Всё, что он знал об отце, было только то, что отец делал добро и ему и братьям его.

И тогда он понял, что значат слова: «Живи так, как я». Он понял, что жить так, как отец, значит делать то, что он делает, делать добро людям.

И когда он подумал это, отец уж был подле него и сказал:

— Вот мы и опять вместе, и тебе всегда будет хорошо. Поди же к своим братьям, ко всем детям моим и скажи им, что значит «живите, как я», и что правда то, что тем, которые будут жить, как я, будет всегда хорошо.

И третий сын пошёл и всё рассказал своим братьям, и с тех пор все дети, когда получали именье от отца, радовались не тому, что у них именья много, а тому, что они могут жить так же, как отец, и что им будет всегда хорошо.

Отец — это Бог; сыновья — это люди; именье — это жизнь. Люди думают, что они могут жить одни, без Бога. Одни из этих людей думают, что жизнь им дана затем, чтобы наслаждаться этой жизнью. Они веселятся и проматывают жизнь, а как придёт время умирать, не понимают, зачем была дана жизнь такая, веселье которой кончается страданиями и смертью. И эти люди умирают, проклиная Бога и называя его злым, и отделяются от Бога. Это первый сын.

Другие люди думают, что жизнь им дана затем, чтобы понять, как она сделана, и чтобы сделать её лучше, чем та, которая дана им от Бога. И они бьются о том, чтобы сделать другую, лучшую жизнь. Но они, улучшая эту жизнь, губят её, и этим сами лишают себя жизни.

Третьи говорят: «Всё, что мы знаем о Боге, это то, что он даёт людям благо, велит им делать то же, что и он, и потому будем делать то же, что он, — благо людям».

И как только они начинают делать это, Бог сам приходит к ним и говорит: «Этого самого я и хотел. Делайте со мною вместе то, что я делаю, и как я живу, так и вы жить будете».

ВЕНИК

(древняя притча)

Жил один старик, и было у него трое сыновей. Братья часто ссорились друг с другом. Старик думает: «Как только умру, сыновья разделятся и разойдутся, и всем будет худо».

Пришло время старику умирать. Позвал он сыновей и велел принести веник. Сыновья подали отцу веник.

Старик говорит:

– Переломите веник.

Сыновья сказали:

– Разве можно веник переломить?

Старик развязал поясок на венике, и прутья рассыпались.

– Ломайте прутья! – сказал старик.

Сыновья все прутья переломали.

Старик говорит:

– Вот и с вами будет то же, что с этим веником. Если вы будете вместе дружно жить, никакая беда вас не одолеет. А как разойдётесь по одному, тогда все пропадёте.

ПРИТЧА О БРАТЬЯХ

Однажды на Земле, жили три родных брата. Родители этих братьев, к тому времени, уже покинули этот мир и с безмолвным разочарованием наблюдали за их недостойным поведением с небес. Так как смысл жизни каждого из них заключался лишь в том, чтобы доказать свое превосходство над двумя другими. Старший брат, знал много, но жил только для себя и всячески пытался скрыть от других людей свой порок - эгоизм, пытаясь найти ему несуществующее оправдание. Большой страстью его был спор, в котором ему не было равных. Он спорил с каждым и по любому поводу, доказывая оппонентам свою сомнительную правоту, справедливо отталкивая от себя окружающих. Еще, он боялся руководить и сильно страдал от отсутствия авторитета, завидуя успеху, которого достигали люди вокруг, зачастую менее умные, чем он. Из-за своих постоянных душевных переживаний, он был очень нервным, худым и суетливым.

Средний брат не обладал большими знаниями, прикрывая этот изъян своей, только ему понятной философией, фальшивой добродетелью и сносным умением играть на балалайке. Он "помогал" кому-то, а потом кричал об этом на

каждом углу, жалуясь в песне на свою сложную долю и ожидая неизвестно от кого, призрачной благодарности. Жизнь позволила ему достичь временного успеха, который был развеян в прах, после первого же серьезного испытания на прочность, не пройденного им по причине трусости, нетерпеливости и неумения выполнять свои обещания. Алкоголь, стал его единственным другом, затушив в нем даже самые последние искорки человеческого достоинства.

Младший брат, в целом, был очень похож на самого старшего. Родительская любовь и требовательность, позволили ему получить самое достойное, на тот момент, образование. Но, вместе с накопленным багажом знаний, до невероятных размеров выросла и степень его самовлюбленности, стерев в нем понятия нравственности и милосердия. Он жил вдали от остальных братьев и, по большому счету, прикрывался этим обстоятельством, заняв удобную позицию невмешательства и молчаливого наблюдения за происходящим. Им попросту был забыт тот факт, что даже мизинец на руке, играет не менее важную роль, чем остальные пальцы. Думы о том, что так жить нельзя, но нежелание что-то менять, не позволяли ему получать удовольствие от своего существования.

Так и прожили порознь братья, свои несчастные жизни, не сделав друг другу ничего доброго, не помогая в моменты нужды, не оправдав надежд, возложенных на них Мамой, когда-то проводившей бессонные ночи над их колыбелями. А загубил их самый страшный из человеческих грехов - гордыня, которую они, просто не сумели побороть в себе своевременно...

ПРИТЧА О ДУБЕ

Наталья Уралова

Стоял в чистом поле молодой и крепкий дубок. Был он хорош собой и казался надежным и верным. От каждого дуновения ветки дуба двигались, листья шелестели ласково, загадочно, и издали можно было подумать, что дерево приветливо зовет гостей к себе на крону – отдохнуть и подкрепиться мошками и червячками, которых в изобилии развелось на его коре. Первой прилетела к дубу красивая птичка малиновка, присела на минутку отдохнуть, да так и осталась на все лето. Построила уютное гнездышко, по утрам весело пела, встречая солнце, перышки чистила, птенцов растила, а осенью улетела в теплые края. Потосковал-потосковал дуб, да делать нечего: летать он не умел, да и корнями крепко в землю врос. Наступила холодная зима и заморозила в нем все чувства до весны. Правда, садились на заснеженные ветки снегири да вороны, но дубок равнодушно смотрел на них и не грустил, когда они улетали. Пришла весна. Дуб очнулся от спячки и расцвел с двойной силой, потому что был еще совсем молод и легко справлялся с разочарованиями. С юга вернулись огромные стаи пернатых, но он не разрешал больше ни одной птичке свить

гнездо среди своих ветвей. Все они: грачи, аисты, ласточки, скворцы, соловьи, галки, сороки, сойки - летали вокруг дубка, желая найти уютное местечко для отдыха. Их было много, но каждой птахе казалось, что дуб разрешит строительство только ей. Иногда прилетала к дубу старая кукушка. Только ей он доверял, ведь всем известно, что эти птицы не заводят гнезд, а пристраивают яйца по чужим семьям. Кукушка садилась на крепкую ветку и говорила дубу: - Посмотри на них, измученных поисками места для гнезда. Взгляни в вопрошающие глаза: Их привлекает твоя красота и мощь. Им кажется, что ты будешь надежным убежищем от всех потрясений и бурь. Но дубок только веселился и играл с птичками, а серьезных намерений не приветствовал.

Порой Кукушка спрашивала у самых настойчивых птах: - Зачем вы здесь летаете? Ваше время уходит. Весна закончится, а вы так и останетесь неустроенными, никому не нужными смоковницами. И вот однажды появилась какая-то странная пичуга и быстренько, без спроса, соорудила гнездо у самой сердцевины дерева. Дуб даже опомниться не успел. Другие птицы сразу разлетелись кто куда: аисты - по крышам близлежащих деревень, скворцы заняли специальные деревянные домики, устроенные для них людьми, сороки и галки облюбовали белоствольные березы, другие птички присмотрели себе дупла или стали селиться прямо на земле в зарослях кустарника.

А странная пичуга быстро обжилась на новом месте и назначила себя полноправной хозяйкой всех червячков и жучков в хозяйстве дуба, даже птенца завела...

Дубок снова почувствовал себя счастливым. Летние дни пролетают незаметно: в радости и заботах. Но... скоро ОСЕНЬ.

ПРИТЧА О КОРНЯХ

Сын давно не навещал родителей. Был он богатым купцом, владельцем огромного магазина и жил в большом городе. Каждый месяц сын присылал родителям деньги, а по праздникам — подарки. Конечно, мать с отцом скучали по сыну и часто звали его в гости. Но в будни сын был занят в магазине, а в праздники он пировал с друзьями — такими же знатными купцами.

Всё было хорошо, пока воры не подожгли его магазин. Воров поймали и посадили в тюрьму, но купцу от этого не стало легче. Его магазин и склады с товарами сгорели дотла.

Пошёл купец к банкиру, чтобы занять деньги на строительство нового магазина, а тот сказал:

— Я не даю деньги в долг бедным людям. Не хочу, чтобы их посадили в тюрьму за неуплату долга.

Отказали купцу в помощи и все его друзья. В этот момент купец получил письмо от отца: «Сынок, слышали мы о твоём несчастье. Скорее приезжай. И с высокого дерева листья падают к корням».

Ничего не понял купец, но всё-таки решил съездить, навестить родителей, которых не видел уже много лет. Грустный вошёл он в родительский дом. Мать захлопотала, не знала, как сыночка усадить, чем накормить, а отец принёс сумку, полную денег. Отдал старик деньги изумлённому купцу и сказал:

— Сынок, здесь деньги, которые ты присылал нам, да ещё мои сбережения. Не беспокойся, мы сами себя можем прокормить. Главное, не забывай, что мы — твои корни, и чаще к нам возвращайся.

Как часто вы навещаете своих родителей?

ПРИТЧА С ПОСЛОВИЦЕЙ: «ЛОШАДЬ И ОСЁЛ»

Шли лошадь и осёл с базара. Так случилось, что осёл был нагружен выше головы, а лошадь бежала налегке. Прошли они полдороги. Осёл устал, кряхтит, еле дышит.

— Будь другом, — попросил он лошадь, — помоги мне. Возьми хотя бы часть груза!

Но лошадь даже ухом не повела. Немного погодя, осёл взмолился:

— Помоги! Мне уже невмоготу!

Лошадь только отвернулась, фыркнула и сказала с насмешкой:

— Ладно, так и быть, кое-что я возьму на себя. Ты носи свой груз, а я буду за тебя кряхтеть и отдуваться.

Осёл прошёл ещё несколько шагов и упал без сил.

— Вставай, вставай, милый! — умолял хозяин, но осёл не мог подняться.

Пришлось хозяину разгрузить осла и всю поклажу взвалить на лошадь.

Теперь осёл бежал налегке, а лошадь надрывалась, кряхтела и отдувалась за двоих.

Недаром говорят: тяжело тому, кто от работы бежит.

ПРИТЧА С ВОПРОСОМ «ДЕТСКИЙ ВОПРОС»

Один ремесленник очень любил на базаре хвастаться своими изделиями. Целые толпы народа собирались, чтобы посмотреть на изготовленный им щит, который ничем нельзя прошибить, и самое острое в мире копьё, пробивающее любую броню.

Однажды ребёнок спросил ремесленника:

— А что будет, если твоим копьём ударить в твой щит?

Не знал ремесленник, что ответить на детский вопрос, и с того самого дня перестал хвастаться.

ПРИТЧА С ОТВЕТОМ: «ЛЕЧЕНИЕ»

Шёл по лесу старый лесник и чуть не плакал. И то у него в жизни не так, и это не эдак. Сплошные болезни и скорби!

Хотел было уже обратиться к Богу и спросить — за что Он его так?

Да вдруг видит — дятел на дереве. Сидит, стучит своим острым клювом по стволу — только дробь на весь лес идёт.

— Слушай! — взмолилось дерево. — Больно ведь! Хватит!

— Если я улечу, — возразил дятел, — то тебя источат личинки, которых я вынимаю, и ты погибнешь. Так что уж потерпи! Я ведь тебя лечу!

Услышал это лесник, улыбнулся. Не стал он обращаться к Богу с вопросом, почему ему в жизни бывает так больно и трудно. Он уже и сам знал ответ: все испытания были для его же блага.

ОЧЕНЬ ТРУДНАЯ ЗАГАДКА

Прежде чем положить карандаш в коробку, карандашный мастер сказал ему: — Перед тем как отправиться в мир, ты должен знать пять вещей. Они помогут тебе правильно прожить свою жизнь.

Во-первых, ты сможешь сделать много, но лишь в том случае, если позволишь кому-то держать тебя в руке.

Во-вторых, время от времени тебя будут точить, и тебе даже придется испытывать боль, но это для тебя необходимо.

В-третьих, ты получишь возможность исправлять те ошибки, которые совершаешь.

В-четвёртых, помни, что самая твоя важная часть — всегда внутри тебя. В-пятых, к какой бы поверхности тебя ни приложили, ты всегда должен на ней оставить свой след — ведь именно для этого ты и создан.

Карандаш всё понял, и после этого мастер положил его в коробку.

ПРИТЧА-СКАЗОЧКА: «ВОЛШЕБНАЯ КОПЕЙКА»

Шёл по дороге паренёк. Смотрит — копейка лежит. «Что ж, — подумал он, — и копейка — деньги!» Взял монетку и положил в кошель на поясе. Идёт паренёк и думает: «А что бы я сделал, если бы нашёл тысячу рублей? Купил бы подарки отцу с матерью!» Только подумал так, чувствует — кошель потяжелел. Поглядел в него — а там тысяча рублей.

«Странное дело! — подивился паренёк. — Была копейка, а теперь в кошеле тысяча рублей! А что бы я сделал, если бы нашёл десять тысяч рублей? Купил бы корову и поил бы молоком отца с матерью!» Он быстро посмотрел в кошель, а там — десять тысяч рублей!

«Чудеса! — обрадовался паренёк. — А что бы я сделал, если бы сто тысяч рублей нашёл? Купил бы дом, взял бы себе жену и поселил бы в новом доме отца с матерью!»

Он снова посмотрел в кошель, и точно: лежат сто тысяч рублей! Закрыв паренёк свой кошель и задумался: «Может, не забирать в новый дом отца с матерью? Вдруг они моей жене не понравятся? Пускай в старом доме живут. И корову держать хлопотно, лучше козу куплю. И подарков много не стану покупать, нам с женой самим новая одежда нужна...»

И чувствует паренёк, что кошель-то его стал лёгкий-прелёгкий! Раскрыл его, глядь: а там снова всего одна копейка лежит...

ПРИТЧА-ПРЕДАНИЕ: «ДРАКОНОВЕД»

Один мальчик больше всего на свете хотел научиться побеждать драконов. Однажды он узнал, что есть школа, где обучают этой науке, и попросил родителей, чтобы они отправили его туда. Долгие годы учился мальчик в «драконьей школе», он узнал всё о драконах: их особенности, повадки, как их победить. Наконец он вернулся в свою деревню и мог победить любого дракона на свете! Да вот незадача: в его деревне да и вообще на свете не было драконов. За всю свою жизнь «драконовед» не встретил ни одного дракона!

А так как этот человек больше ничего не научился делать, его дни проходили в лишениях и нужде. До тех пор, пока он однажды не понял: хороши те знания, которые нужны людям и приносят им пользу.

ПРИТЧА-БЫЛЬ: «КТО БОГАЧЕ?»

Однажды богач решил взять своего маленького сына в деревню, чтобы показать, какими бедными бывают люди. Они провели день и ночь на ферме в кругу очень бедной семьи.

Вернувшись домой, отец спросил сынишку, понравилось ли ему путешествие.

— Было замечательно, папа! — сказал он.

— И что тебе показала наша поездка?

— Я увидел, что у нас одна собака в доме, а у них — четыре пса. У нас есть бассейн в саду, а у них — бухта, из которой видно бескрайнее море. Мы освещаем ночью свой сад лампочками, а им светят звёзды.

Отец от такого ответа лишился дара речи, а сын добавил:

— Спасибо, папа, что показал мне, насколько богатыми бывают люди.

ПРИТЧА БЕЗ ПОСЛЕДНЕЙ СТРОКИ: «ПОДАРКИ ДЛЯ ЦАРЯ»

Давным-давно царь, у которого не было детей, захотел взять во дворец наследником сироту. Он узнал, что в одном городке живут пять мальчиков-сирот, и захотел кого-нибудь из них сделать своим наследником.

«Вы должны произвести на царя хорошее впечатление, показать все свои таланты», — говорили взрослые детям.

Поэтому дети стали готовить царю подарки. Один мальчик занимался резьбой по дереву и решил вырезать для царя картину. Другой мальчик красиво пел и играл на скрипке — он готовил музыкальный номер, третий умел показывать фокусы, четвёртый хотел удивить царя знаниями — он целыми днями сидел за книгами, готовясь ответить на самый трудный вопрос. Лишь один мальчик ничего не мог дать царю. Он работал помощником привратника на конюшне и не знал за собой никаких талантов.

В один прекрасный день царь переделся в одежду бедняка и отправился в город. Он пробыл в городе весь день, а на закате вновь появился на своём коне возле городских ворот.

— Ваш конь хочет пить, — сказал ему мальчик-привратник. — Да и вам не мешает отдохнуть. У вас очень уставший вид. Вы нашли в нашем городе то, что искали?

— Нет, — сказал король. — У детей на меня не было времени. Один занимался резьбой по дереву и очень спешил, чтобы вовремя закончить свою работу, другие репетировали, третий даже не оторвал головы от книг. Этим детям не нужен отец — они ждут короля...

— А я сразу узнал вас по осанке, ваше величество, — сказал мальчик, — и приготовил сено для вашей лошадки.

Этот добрый мальчик и стал королевским сыном, потому что его подарок...

ПРИТЧА С ПОДСКАЗКОЙ «САМАЯ ВЫСОКАЯ ЦЕНА»

Однажды в ювелирный магазин пришла маленькая девочка и попросила продать ей бусы из бирюзы.

— А у тебя есть деньги? — спросил хозяин магазина.

— Конечно, у меня много денег, — ответила девочка и, высыпав на прилавок несколько медных монет из копилки, сказала: — У моей старшей сестры завтра день рождения. С тех пор как умерла наша мама, сестра заботится о нас, у неё совсем нет времени подумать о себе. Эти голубые бусы очень подходят под цвет её глаз.

Хозяин ювелирного магазина был добрым человеком. Ему захотелось помочь сиротам: он положил бусы в красивую коробочку, перевязал лентой и отдал малышке.

Вечером в магазин явилась взволнованная девушка.

— Скажите, это вы продали моей сестрёнке бусы? У неё нет столько денег. Сколько они стоят? Нам такие бусы не по карману!

— Стоимость любого изделия в моём магазине — это всегда тайный договор между мной и клиентом, — сказал хозяин магазина.

Но так как девушка настаивала, хозяин сказал:

— Она заплатила самую высокую цену... Вы ведь слышали про лепту вдовицы? Вот и ваша сестрёнка заплатила больше, чем мог заплатить любой взрослый: она отдала всё, что имела.

КАК СОРОКУ ВОРОВАТЬ ОТУЧАЛИ

На опушке леса, за тем самым дубом, что верхушкой в небо упирается, в расщелине скалы живет сова Анфиса. Звери то и дело за советом к ней ходят, поскольку мудрее Анфисы, наверное, никого на свете нет!

— Эй, сорока, что это в клюве у тебя блестит? — спрашивает как-то сова свою соседку.

— Кы-кыш, кы-кы, кы-кы, — пробормотала сорока.

Потом села на ветку и аккуратно положила рядом с собой крохотное колечко:

— Я говорю, стащила у зайчихи побрякушку.

Смотрит Анфиса, а соседка так и сияет от удовольствия.

— Когда же ты воровать перестанешь, бессовестная? — грозно ухнула она.

Но, сороки уже и след простыл. Полетела свое сокровище прятать... Думала-думала Анфиса, как злодейку проучить, а потом решила к медведю обратиться.

— Слушай, Прокоп Прокопович, дело у меня к тебе. Забери-ка ты у сороки сундук с ворованным «богатством». Я давно уж заметила, на какой поляне она его прячет. Только самой мне его ни в жизнь не поднять — сорока за эти годы его под завязку наполнила!

— А, что мне с ним делать? — почесал затылок косолапый.

— Ничего, — усмехнулась Анфиса, — пусть пока в твоей берлоге постоит...

Не прошло и часа, как сорока весь лес всполошила.

— Ужас ужасный, кошмар кошмарный... Хуже наказания на всем белом свете не найти...

Ты что это, сова, — удивился ежонок, — не поняла что ли? Мне теперь, наоборот, все можно!

Анфиса сощурила свои огромные глазищи, и говорит:

— Экий ты глупый! Это же и есть самое страшное наказание – когда родители тебя воспитывать перестают! Слыхал, что с зайцем стало, которого мама за вранье не наказывала? Так заврался ушастый, что весь лес над ним смеется, стыдно нос из норы показать.

Призадумался ежонок, а сова продолжает:

— А, про медведя нашего слыхал? У Прокопа Прокоповича вся семья в городе живет. И родители, и братья в цирке работают – настоящие звезды! Одного его туда не приняли. Знаешь, как ему обидно? И, все лишь потому, что он с детства тренироваться не любил. Даже от зарядки отлынивал. Медведица его жалела и на все глаза закрывала. А теперь мечтает наш косолапый о цирке, да только никто его туда не берет – слишком неуклюжий.

Тут и папа-еж решил в разговор вмешаться:

— Это ладно! А вот, что с енотом случилось...

Взрослые многозначительно переглянулись. Ежонок, которому было даже страшно представить, что же произошло с бедным енотом, жалобно попросил:

— Не надо мне такого страшного наказания! Пусть уж лучше, как раньше будет...

Сова кивнула:

— Мудрое решение. И запомни, ежонок: кого родители любят, того и наказывают. Потому что от беды уберечь хотят!

Ежиха поцеловала в нос присмирившего сыночка, а сову усадила за стол. Стали они чаевничать, да о всяких пустяках болтать. Так им весело было, что ежонок вдруг подумал: «И, зачем я от родителей все время сбегал? Дома ведь так хорошо...»

ПРО ЛИСУ И БЕЛКУ

В лесу все знали, что белка – настоящая мастерица. Хочешь – икебану из сухих цветов сделает, а хочешь – из шишек гирлянду сплетет. Но, однажды задумала она себе бусы из желудей смастерить. Да, такие они красивые получились – глаз не оторвать! Пошла белка перед всеми зверями хвастаться. Те дивятся, рукодельницу хвалят... Одна только лиса недовольна.

— Что это ты, рыжая, приуныла? – спрашивает у нее сова Анфиса.

— Да, белка все настроение испортила! – отвечает та, — Ходит тут, понимаешь, и хвастает! Надо скромнее быть! Вот, если бы у меня какая обновка появилась, я бы сидела в норке тихонько, да радовалась. А, по лесу ходить и задаваться – последнее дело...

Ничего Анфиса на это не сказала. Крыльями взмахнула и к ручью полетела. Там, за трухлявым пнем, жил ее друг – паук.

— Помоги, — говорит ему сова, — лисе накидку сплести.

Поворчал паук для порядка, и согласился:

— Через три дня приходи, будет готова. Я паутиной могу хоть весь лес оплести, для меня какая-то накидка – пустяк!

И, правда, через три дня он Анфисе такую дивную шаль показал, что у той от восторга дух захватило! Отдала сова лисе подарок, а та счастьем своему поверить не может:

— Это мне, что ли? Да, я же теперь краше всех в лесу буду!

Не успела Анфиса клюв открыть, как рыжая плутовка шаль на плечи набросила, из норы выскочила, и бросилась всем в округе хвастать:

— А, у меня, звери дорогие, накидка есть, какой ни в одном лесу не найти! Белка теперь со своими бусами мне и в подметки не годится!

Так до поздней ночи лиса по друзьям-знакомым ходила, пока не охрипла. Подошла к ней тогда сова и спрашивает:

— Рыжая, не ты ли недавно поучала: «Надо скромнее быть! Вот, если бы у меня какая обновка появилась, я бы сидела в норке тихонько, да радовалась. А, по лесу ходить и задаваться – последнее дело»?

Моргнула лиса раз, моргнула другой, а что ответить не знает:

— Что же это, Анфисушка?! Как же это я так?!

Сова крыло вверх подняла, и ухнула:

— Это, рыжая, известная мудрость: если кого осудишь – скоро сам такой же поступок совершишь!

Поджала лиса хвост, и шепчет:

— Все поняла я, Анфисушка...

Наверное, и правда, поняла. Потому что, больше никто не слышал, что бы лиса кого-то осуждала. А, паук с тех пор известным модельером стал.

КАК СВЕТЛЯЧОК БОБРОМ ХОТЕЛ СТАТЬ

Заметила как-то Сова Анфиса, что светлячок повадился к реке по вечерам летать. Решила она за ним проследить. День наблюдает, другой... А, светлячок ничего особенного и не делает: сядет под деревцем, да работой бобра любит. «Странно все это» — подумала Анфиса, но к светлячку решила с расспросами не приставать. Однако скоро в лесу начался настоящий переполох.

— Анфиса, что же это на свете твориться?! – негодовала божья коровка, — На той неделе светлячок раздобыл где-то краски, и нарисовал у себя на спине такие же пятнышки, как у меня! А, мне такой родственничек не нужен!

— Подумаешь, новость, — перебила божью коровку лесная пчела, — Вот у меня беда, так беда! Этот ваш светлячок попросился к нам в улей. Да только делать он ничего не умеет, и вреда от него больше, чем пользы!

Только и успела Анфиса их выслушать, как прибегает лиса:

— Сова, образумь ты этого светлячка глупого! Он от бобра требует, чтобы тот его в подмастерья к себе взял. А, бобер злится – ему помощники не нужны. Не ровен час, подерутся...

Прилетела Анфиса к реке, глядит, а светлячок горячими слезами обливается:

— Ну, что я за бестолковое существо! Никакой пользы от меня нет! Вот, если бы я был божьей коровкой... Они красивые! Или, например, пчелой... Они вкусный мед умеют делать!

— А, теперь, что? Бобром решил стать? – засмеялась сова.

— Ага, — всхлипнул светлячок, — видала, как он плотничает ловко?! Только, он меня ничему учить не хочет. Говорит, я не одно бревно поднять не смогу – слишком маленький.

Выслушала его сова, и говорит:

— Прилетай-ка на мою поляну как стемнеет, я тебе кое-что интересное покажу. Дождлся светлячок сумерек, и отправился в путь. Прилетел, а сова его уже дожидается.

— Смотри, — говорит ему, — кто это там в кустах притаился?

Присмотрелся светлячок – и, правда, за деревом бельчонок сухой листвой шуршит, да от страха весь трясется.

— Ты чего тут сидишь? – удивился светлячок.

— Так темно, — шепчет бельчонок, — вот я и заблудился.

Включил тогда светлячок свой фонарик, и скомандовал:

— Иди за мной, я тебе тропинку освящать буду!

Пока он бельчонок провожал, еще и лисенка повстречал. Того тоже домой вести пришлось. А, как вернулся к Анфисе, та ему и говорит:

— Ну, что? Понял ты теперь, что у каждого свое предназначение? Пока ты обижался на то, что светлячком родился, вокруг столько зверей в твоей помощи нуждались!

Так светлячок стал по ночам лес патрулировать. А, когда никто не терялся, он летел к бобру и сетовал:

— Если б не моя работа, я бы тебе помог плотину строить. Эх, мы бы с тобой такую стройку развернули! Но, некогда мне, друг, некогда... Ты уж как-нибудь сам управляйся!

ЗЛОСТНЫЙ ВРЕДИТЕЛЬ

Завелся в лесу какой-то особо злостный вредитель. Ринулись все к сове Анфисе за советом. Помогите, мол, нам этого безобразника поймать!

— Он мне всю морковку с огорода повыдергивал, — хнычет заяц, — А, ее рано срывать! Не выросла, ведь, еще...

Тут волк как рыкнет:

— Да погоди ты, ушастый, со своей морковкой! У меня дело серьезней будет. Собирал я давеча ягоды для белки. Полкорзины набрал, прилег на пригорке отдохнуть, да, видно, задремал. Просыпаюсь – а, моя корзинка доверху наполнена! Вот, думаю, чудеса! Понес я белке угощение, а она как заверещит: «Серый, ты меня отравить собрался что ли?! «Волчьи» ягоды принес! Они же ядовитые!»

Звери хихикают, а волк затылок чешет:

— Оконфузился я, сова. Белка теперь со мной разговаривать не хочет. Помогите найти того, кто в корзину эти ягоды подбросил! Уж я его уму-разуму научу...

Вдруг на середину поляны вышла кукушка и обиженно произнесла:

— Меня-то этот злостный вредитель и вовсе на пенсию отправить собрался! Просыпаюсь я вчера, а на соседнем дереве часы висят! Да, не простые, а с кукушкой!

Тут даже бобер от волнения за сердце схватился, а рассказчица, перейдя на заговорщицкий шепот, продолжила:

— Так она теперь вместо меня и кукует, усталости не зная! А, мне что прикажете делать? Выходит, никому я в лесу больше не нужна?!

Анфиса обвела всех зверей пристальным взглядом, и ухнула:

— Не волнуйтесь, к вечеру найду я вашего вредителя.

И, как только все разбрелись по своим делам, полетела сова напрямик к медведю. Пока косолапый чай по чашкам разливал, Анфиса ему и говорит:

— Что это ты, Прокоп Прокопович, в злодеи подался? Зайцу морковку выращивать мешаешь, волку ягоды подсунул ядовитые. Старую кукушку и вовсе на пенсию отправить решил...

Медведь так и замер:

— Как ты догадалась, что это я?

Сова только крылом махнула:

— Что тут гадать? Тебя одного на нашем собрании не было. Так, зачем ты всем гадости делаешь?

Косолапый по столу как стукнул, даже самовар подпрыгнул:

— Придумывают они все! Я же для них старался... Зайца мне просто жалко стало, вот и решил помочь ему урожай собрать. Откуда мне было знать, что морковка еще не выросла? А, «волчьи» ягоды я специально искал. Думал, раз они волчьи, значит волки их любить должны... Так что, пока серый спал, я с корзиной весь лес обошел.

Анфиса вдруг заволновалась:

— А, часы ты зачем на дерево повесил? Где ты их, вообще, взял?

— Так это... Позаимствовал у деревенского доктора, — смутился медведь, — Они у него в спальне на стене висели. Ты пойми, Анфиса, я хотел, чтобы

кукушка отдохнуть могла. А то она все «ку-ку» да «ку-ку»! Кто же знал, что куковать ей в радость?!

Выпила сова свой чай и посоветовала:

— Ты, Прокоп Прокопович, думай всегда. Даже, если помочь кому-то собираешься. Ведь без рассуждения добродетели не бывает!

Звери медведя, конечно, простили. А вот часы заставили вернуть. Косолапый, помня совет Анфисы, старался идти по деревне на цыпочках — чтобы его никто не заметил. А, то в прошлый раз и доктора, и его жену пришлось валерьянкой отпаивать. Пугливые какие-то попались...

МЕДАЛЬ ДЛЯ ДЯТЛА

Погожим весенним деньком к сове Анфисе прилетел дятел. Он так и светился от радости:

— Выдай-ка мне, подруга, медаль!

— За какие заслуги? – невозмутимо уточнила сова.

Дятел достал из-за спины какой-то огромный свиток, исписанный сверху донизу, и деловито произнес:

— За добрые дела! Погляди, какой я список составил.

Анфиса надела очки, и стала читать:

— Можно испечь пирог с черникой, и угостить друзей. Можно проснуться пораньше, и помочь пчелам собирать нектар. Можно отправиться на реку, найти грустную лягушку, и развеселить ее.

Потом сова запнулась, и неуверенно произнесла:

— Можно перевести старушку через дорогу... Слушай, но у нас же в лесу нет никаких дорог! Да, и старушек тоже нет!

Тут дятел принялся объяснять, что про старушку он в книге прочитал. Впрочем, это даже не важно – водятся они в лесу или нет. Главное – придумать, как делать добро. За это он, собственно и рассчитывал получить медаль.

— Ладно, — согласилась сова, — Спросим у зверей, что они думают по этому поводу.

Дятел был доволен. Он был уверен, что больше него о добрых делах никто знать не может. Ведь, он свой список всю жизнь составлял. Сова же тем временем полетела к лисе.

— Слушай, рыжая, — говорит она ей, — а, что это у тебя сараюшка покосился?

— Старый стал, вот и покосился, — вздохнула лиса.

— Так ты дятла позови. Пусть починит! – посоветовала Анфиса.

Потом она проведала зайца, белку и свою закадычную подругу-ежиху. Всем сова советовала обратиться за помощью к дятлу. А, через три дня собрала Анфиса на поляне собрание.

— На повестке дня, — торжественно ухнула она, — вопрос о награждении дятла медалью за добрые дела!

Тут звери как закричали:

— Еще чего! У него же зимой снега не допросишься!

— Он мне сарай чинить не захотел, — возмущалась лиса.

— И нам с белкой не помог, — подтвердил заяц.

— А, со мной даже разговаривать не стал, — с обидой, призналась ежиха.

Растерялся дятел, стал оправдываться:

— Но, у меня же список... Я же про все-все-все добрые дела на свете знаю... Я их даже наизусть выучил!

Сова ему и объясняет:

— Мало просто о чем-то хорошем знать. Нужно это непременно совершать!

Погоревал дятел, что медаль ему не выдали. А, потом подумал: «Правильно сова сказала. Надо другим помогать». И, отправился он на подвиги – решил ровнехонько по списку все делать. Зря он его, что ли, составлял? Правда, бабушки в лесу не водятся. Но, если хоть одна попадется, он ее непременно через что-нибудь переведет!

СЧАСТЬЕ

Жили-были три брата. Первый - старший, второй - средний и третий - младший - Иванушка. И озарила этих братьев однажды единая на всех мысль пойти прогуляться в лес. Но лес-то не простой, а сказочный, а в сказке, как принято, всё необычно.

Идёт старший брат и вдруг смотрит: прямо перед ним широкая яма, а в яме Счастье сидит.

- Чего ты хочешь? - спрашивает его Счастье.

- Хочу "Мерседес-600", - говорит старший брат.

И возникает перед ним новенький блестящий "Мерседес". Обошёл он машину, полюбовался, сел в неё и уехал.

Идёт средний брат, и надо же такому случиться: оказался и он около этой ямы.

- Чего ты хочешь? - спрашивает его Счастье.

- Хотел бы я иметь миллион долларов, - говорит средний брат.

И вот откуда ни возьмись появляется у него в руках дипломат, а в нём аккуратненько так зелёненькие пачки рядышком друг с другом лежат и свежей краской пахивают. Посмотрел он на них, закрыл дипломат и потопал.

А тут проходил рядом с этим местом младший брат - Иванушка. Видит он: Счастье в яме сидит. Наклонился к нему.

- Чего ты хочешь? - спрашивает его Счастье.

- А ты? - спрашивает Иванушка.

- А мне бы из ямы этой выбраться.

Протянул Иванушка руку, вытащил Счастье из ямы и пошёл своей дорогой.

А что Счастье?

А Счастье за ним побежало...

СКАЗКИ

СКАЗКА О МАЛЕНЬКОМ ЦВЕТОЧКЕ

Юлия Глебова

В одной маленькой зелёной стране, на лугу росли красивые цветочки. Некоторые из них были уже совсем большие и высокие, а некоторые были маленькими. Однажды, когда пришла пора ложиться спать, самый маленький цветочек на лугу сказал своей маме: - Мамочка, а что бывает ночью, когда мы с тобою спим, укрывшись лепесточками.

- Ночью, мой маленький, ничего не бывает, ночью становится темно и ничего не видно. Закрывай скорее свои лепесточки и засыпай, всё самое интересное происходит днём.

Маленький Цветочек был послушным малышом, но отчего то никак не мог уснуть. И когда он услышал, что мама крепко уснула он потихоньку приоткрыл сперва один лепесток, а затем и все остальные. Он хотел было оглянуться, но было трудно что-либо разглядеть, потому что, как и говорила мама, вокруг царил кромешная темнота. Только он хотел было лечь спать как вдруг случилось чудо: на небе вдруг появилось круглое светлое пятнышко.

- Ой, наверное солнышко просыпается, - Маленький Цветочек в ту же секунду смог разглядеть всё, что его окружало. Он увидел и свою маму, и своих друзей, и маленького жучка, под листком подорожника. И самое главное все вокруг крепко спали.

- Но почему все спят если на небе взошло солнышко, - и Маленький Цветочек решил хорошенько его разглядеть. И только тогда он увидел, что солнышко было не таким как всегда. Обычно на солнышко трудно глядеть, ведь оно такое яркое и глазки сразу же начинают слезиться. Но это солнышко было тусклое и глазки от него совсем не слезились. Цветочек долго-долго его разглядывал, пока вдруг не заметил на тёмном небе много маленьких блестящих искорок. Они приветливо подмигивали Цветочку, то становясь ярче, то бледнее. - Так вот почему солнышко такое не яркое ночью, его свет разбегается по небу на много-много-много маленьких блестящих огоньков, - а потом, подумав, Цветочек добавил, - бедное солнышко, когда же оно отдыхает если светит на небе и ночью и днём.

И вдруг Маленький Цветочек почувствовал, что тоже очень-очень устал. Глазки его начали слипаться и лепестки сами собой укутали Цветочка. Сквозь сон Маленький Цветочек пробормотал: «Ой, а мама думает, что по ночам ничего не бывает, я обязательно расскажу ей утром обо всём, что увидел».

Пробормотал и крепко уснул.

Утром Цветочек долго не просыпался, и мама решила сама разбудить его:
- Просыпайся мой Маленький Цветочек, - и она тронула малыша своими листочками, - солнышко уже встало, пора и тебе вставать. Маленький Цветочек потянулся и раскрыл свои лепестки.
- Малыш, почему ты сегодня так долго спал, - спросила мама у Цветочка.
- Ой, мамочка, я не знаю, но вчера ночью я увидел такое...
- Ночью? Так ты не спал ночью, поэтому ты так долго спал утром, - маме стало всё понятно, но она ни сколько не рассердилась, - и что же ты увидел ночью, мой

малыш.
И Маленький Цветочек рассказал маме и про ночное солнышко, и про то, что ночью его свет рассыпается по всему небу маленькими искорками. И небо становится очень красивым. Мама очень внимательно его слушала, а потом рассказала цветочку о том, что ночное солнышко все называют луной, а его искорки - звёздочками. Маленький Цветочек узнал очень много нового и был рад, что настоящее солнышко по ночам всё-таки отдыхает, чтобы потом ярко светить днём.

СКАЗКА О ЗОЛОТОМ СЕРДЦЕ

Любовь Кирсанова

В некотором царстве, в некотором государстве жила-была девушка. Звали её Златовласка. Она была очень красивая, тоненькая и стройная. У неё были прекрасные голубые глаза, обрамлённые тёмными ресницами, и длинные, ниже пояса, золотистые волосы. Несколько раз в день она тщательно расчёсывала их красивым, золотым гребнем. Золотые волосы были её главной красотой и гордостью.

Родители девушки давно покинули этот мир, и она жила одна в огромном доме, с множеством комнат, обставленных красивой мебелью с вытканной золотом шёлковой обивкой, с прекрасными картинами в золотых рамах, с золотой и серебрянной посудой в сервантах и буфетах. Девушка любила гулять в своём огромном, как парк, саду с многочисленными деревьями, прекрасными цветами и фонтаном, украшенным золотыми фигурами птиц и животных. У Златовласки было много слуг, но не было друзей, ей и одной было хорошо. Однажды ранним, весенним утром Златовласка гуляла в своём парке и неожиданно увидела птенца, который лежал на зелёной траве под деревом с золотыми яблоками. Птенец жалобно пищал, прося о помощи, но Златовласке даже в голову не пришло помочь птенцу, она просто прошла мимо. Птенца бережно взяла в руки другая девушка - служанка, которая всегда и везде сопровождала свою госпожу - Златовласку. Алёнушка, так звали служанку, принесла птенца на кухню и сказала кухарке:
- Пожалуйста, напои и накорми его.
- Пожалуйста, отнеси птенца в сад и положи в гнездо, из которого он выпал.

Это гнездо находится на дереве с золотыми яблоками, - добавила она, обращаясь к конюху.

В этот же день вечером, когда Златовласка гуляла в своём саду, она услышала разговор садовника с конюхом. Они обсуждали случай с птенцом и садовник сказал конюху:

- У нашей госпожи Златовласки всё золотое - дом, сад, фонтан, прекрасные волосы, а вот такого золотого сердца, как у Алёнушки у неё нет. Конюх, соглашаясь, кивнул головой и добавил:

- Верно. У неё нет золотого сердца и никогда не будет. Златовласка сначала удивилась, а потом нахмурила брови, повернулась к своей служанке и сердито сказала:

- Как ты посмела иметь то, чего нет у меня, твоей госпожи? Найди и принеси мне золотое сердце. И без него не возвращайся.

Заплакала Алёнушка и пошла искать золотое сердце. Долго ходила она по белому свету и спрашивала у всех встречных, где найти его, но никто не мог ей ответить.

Однажды вечером Алёнушка увидела старушку, которая сидела у дороги и плакала. Девушка подошла к ней и спросила:

- Бабушка, чем я могу тебе помочь?

- У меня нет сил идти дальше, с утра маковой росинки во рту не было, - ответила старушка и заплакала ещё горше.

- Не плачь, бабушка, сейчас я тебя накормлю, - сказала Алёнушка, поспешно доставая из мешка кусок хлеба и воду.

Когда старушка поела, она спросила, куда идёт и что ищет девушка. Алёнушка рассказала ей о своей беде. Долго молчала старушка, потом вздохнула и сказала:

- За Золотым сердцем не других посылают, а сами идут. Да, что поделаешь, ты хорошая девушка, надо тебе помочь. Золотое сердце живёт в золотых горах, каждый день оно летает по белому свету и прикасается к добрым людям, и от этого прикосновения их сердце становится золотым. Иди и попроси Золотое сердце помочь тебе.

Старушка и Алёнушка распрощались и каждая пошла своей дорогой. Долго шла девушка, но вот, наконец, показались золотые горы. Стала она кликать Золотое сердце, оно и прилетело, всё вокруг осветило. Рассказала ему девушка о своей беде, Золотое сердце подхватило её и полетели они туда, где жила Алёнушкина госпожа.

Увидев Золотое сердце, Златовласка поймала его и поместила в большую, красивую, золотую клетку.

Алёнушка заплакала:

- Золотое сердце очень доброе, оно хотело мне помочь, отпустите его, оно принадлежит всем людям, его нельзя держать в клетке.

- Кто ты такая, чтобы указывать мне, твоей госпоже, что делать и как жить. Убирайся и никогда больше не попадайся мне на глаза, - грозно сказала

Златовласка. Алёнушка печально посмотрела на неё и ушла. Златовласка сидела в кресле и вздыхала. Золотое сердце несколько минут внимательно смотрело на Златовласку, а потом спросило: - Почему ты такая печальная? Всё получилось, как ты хотела - я в золотой клетке, Алёнушка ушла, никто тебе не мешает. Златовласка вздохнула и сказала: - Я привыкла к Алёнушке, она всегда была рядом и незаметно следовала за мной, а теперь я совсем одна. Золотое сердце вылетело из клетки, дотронулось до Златовласки и улыбнулось: - Я вижу, что в душе ты добрая девушка, дарю тебе золотое сердце. Только помни, сердце остаётся золотым до тех пор, пока человек любит других и делает добро. Золотое сердце ещё раз улыбнулось, освещая всё вокруг, и полетело туда, где его с нетерпением ждали другие люди.

ЛИСИЧКА-СЕСТРИЧКА И ВОЛК *русская народная сказка*

Жил себе дед да баба. Дед говорит бабе: - Ты, баба, пеки пироги, а я поеду за рыбой. Наловил рыбы и везет домой целый воз. Вот едет он и видит: лисичка свернулась калачиком

Лисичка-сестричка и волк - русская народная сказка
Жил себе дед да баба. Дед говорит бабе:

- Ты, баба, пеки пироги, а я поеду за рыбой.

Наловил рыбы и везет домой целый воз. Вот едет он и видит: лисичка свернулась калачиком и лежит на дороге.

Дед слез с воза, подошел к лисичке, а она не ворохнется, лежит себе, как мертвая.

- Вот будет подарок жене, - сказал дед, взял лисичку и положил на воз, а сам пошел впереди.

А лисичка улучила время и стала выбрасывать полегоньку из воза все по рыбке да по рыбке, все по рыбке да по рыбке. Повыбросала всю рыбу и сама ушла.

- Ну, старуха, - говорит дед, - какой воротник привез я тебе на шубу.

- Где?

- Там, на возу, - и рыба и воротник.

Подошла баба к возу: ни воротника, ни рыбы, и начала ругать мужа:

- Ах ты!.. Такой-сякой! Ты еще вздумал обманывать! Тут дед смекнул, что лисичка-то была не мертвая; погоревал, погоревал, да делать-то нечего.

А лисичка собрала всю разбросанную по дороге рыбу в кучку, села и ест себе. Навстречу ей идет волк:

- Здравствуй, кумушка!

- Здравствуй, куманек!

- Дай мне рыбки!

- Налови сам, да и ешь.

- Я не умею.

- Эка, ведь я же наловила; ты, куманек, ступай на реку, опусти хвост в прорубь - рыба сама на хвост нацепляется, да смотри, сиди подольше, а то не наловишь.

Волк пошел на реку, опустил хвост в прорубь; дело-то было зимою. Уж он сидел, сидел, целую ночь просидел, хвост его и приморозило; попробовал было приподняться: не тут-то было.

“Эка, сколько рыбы привалило, и не вытащишь!” - думает он.

Смотрит, а бабы идут за водой и кричат, завидя серого:

- Волк, волк! Бейте его! Бейте его!

Прибежали и начали колотить волка - кто коромыслом, кто ведром, чем кто попало. Волк прыгал, прыгал, оторвал себе хвост и пустился без оглядки бежать.

“Хорошо же, - думает, - уж я тебе отплачу, кумушка!” А лисичка-сестричка, покушавши рыбки, захотела попробовать, не удастся ли еще что-нибудь стянуть; забралась в одну избу, где бабы пекли блины, да попала головой в кадку с тестом, вымазалась и бежит. А волк ей навстречу:

- Так-то учишь ты? Меня всего исколотили!

- Эх, куманек, - говорит лисичка-сестричка, - у тебя хоть кровь выступила, а у меня мозг, меня больней твоего прибили; я насилу плетусь.

- И то правда, - говорит волк, - где тебе, кумушка, уж идти; садись на меня, я тебя довезу.

Лисичка села ему на спину, он ее и понес. Вот лисичка-сестричка сидит, да потихоньку и говорит:

- Битый небитого везет, битый небитого везет.

- Что ты, кумушка, говоришь?

- Я, куманек, говорю: битый битого везет.

- Так, кумушка, так!.. и лежит на дороге. Дед слез с воза, подошел к лисичке, а она не ворохнется, лежит себе, как мертвая. - Вот будет подарок жене, - сказал дед, взял лисичку и положил на воз, а сам пошел впереди. А лисичка улучила время и стала выбрасывать полегоньку из воза все по рыбке да по рыбке, все по рыбке да по рыбке. Пovyбросала всю рыбу и сама ушла. - Ну, старуха, - говорит дед, - какой воротник привез я тебе на шубу. - Где? - Там, на возу, - и рыба и воротник. Подошла баба к возу: ни воротника, ни рыбы, и начала ругать мужа: - Ах ты!.. Такой-сякой! Ты еще вздумал обманывать! Тут дед смекнул, что лисичка-то была не мертвая; погоревал, погоревал, да делать-то нечего. А лисичка собрала всю разбросанную по дороге рыбу в кучку, села и ест себе. Навстречу ей идет волк: - Здравствуй, кумушка! - Здравствуй, куманек! - Дай мне рыбки! - Налови сам, да и ешь. - Я не умею. - Эка, ведь я же наловила; ты,

куманек, ступай на реку, опусти хвост в прорубь - рыба сама на хвост нацепляется, да смотри, седи подольше, а то не наловишь. Волк пошел на реку, опустил хвост в прорубь; дело-то было зимою. Уж он сидел, сидел, целую ночь просидел, хвост его и приморозило; попробовал было приподняться: не тут-то было. “Эка, сколько рыбы привалило, и не вытащишь!” - думает он. Смотрит, а бабы идут за водой и кричат, завидя серого: - Волк, волк! Бейте его! Бейте его! Прибежали и начали колотить волка - кто коромыслом, кто ведром, чем кто попало. Волк прыгал, прыгал, оторвал себе хвост и пустился без оглядки бежать. “Хорошо же, - думает, - уж я тебе отплачу, кумушка!” А лисичка-сестричка, покушавши рыбки, захотела попробовать, не удастся ли еще что-нибудь стянуть; забралась в одну избу, где бабы пекли блины, да попала головой в кадку с тестом, вымазалась и бежит. А волк ей навстречу: - Так-то учишь ты? Меня всего исколотили! - Эх, куманек, - говорит лисичка-сестричка, - у тебя хоть кровь выступила, а у меня мозг, меня больней твоего прибили; я насилу плетусь. - И то правда, - говорит волк, - где тебе, кумушка, уж идти; садись на меня, я тебя доведу. Лисичка села ему на спину, он ее и понес. Вот лисичка-сестричка сидит, да потихоньку и говорит: - Битый небитого везет, битый небитого везет. - Что ты, кумушка, говоришь? - Я, куманек, говорю: битый битого везет. - Так, кумушка, так!..

КАША ИЗ ТОПОРА *русская народная сказка*

Старый солдат шёл домой на побывку. Притомился в пути, есть захотел. Дошёл до ближайшей деревни, постучался в крайнюю избу:

- Пустите отдохнуть дорожного человека!

Дверь отперла старуха:

- Заходи, служивый...

- А нет ли у тебя, хозяйюшка, перекусить чего?

Старуха богатая, да скупая, зимой льду не выпросишь:

- Ох, добрый человек, сама сегодня ещё ничего не ела... Нет ничего!

- Ну, на нет и суда нет, - говорит солдат.

Тут он заметил под лавкой топор без топорща:

- Коли нет ничего иного, можно и из топора кашу сварить!

Хозяйка руками всплеснула:

- Как так из топора кашу варить?

- Дай-ка котёл, покажу тебе, как кашу из топора варят.

Принесла старуха котёл. Солдат топор вымыл, опустил в котёл, налил воды и поставил на огонь. Старуха на солдата глядит, глаз не сводит.

Достал солдат ложку, помешивает варево, попробовал...

- Ну, как? - спрашивает старуха.

- Скоро будет готово, - отвечает солдат. - Жаль, что вот соли нет.

- Соль-то у меня есть, посоли.

Солдат посолил, снова попробовал:

- Эх, кабы сюда да горсточку крупы!

Старуха принесла из чулана крупы:

- Ну, на, заправь, как надо...

Варил, варил солдат, помешивал кашу из топора. Глядит старуха, оторваться не может.

- Ох и хороша каша! - хвалит солдат. - Кабы сюда да чуточку масла, вовсе было бы объедение!

Нашлось у старухи и масло. Помаслили кашу.

- Ну, бери ложку, хозяйюшка!

Стали кашу есть, да нахваливаться.

- Вот уж не думала, что из топора эдакую кашу сварить можно! - дивится старуха.

А солдат ест, да посмеивается.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабаева Т.И. Духовно-нравственное развитие дошкольников. — М.: Академкнига, 2009.

2. Венгер Л.А. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста. — М.: Просвещение, 2003.

3. Веракса Н.Е., Комарова Т.С. Развитие нравственных ценностей у детей. — М.: Академия, 2013.

4. Веракса Н.Е. Педагогика дошкольного образования. — М.: Академия, 2018.

5. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. — СПб.: Питер, 2004.

6. Газман О.С. Моральные основы воспитания. — М.: Педагогика, 2007.

7. Горячева И.А. Церковнославянские прописи и уроки орнамента. — Екатеринбург.: ООО «Типорграфия ситипринт», 2010.

8. Запорожец А.В., Талызина Н.Ф. Психология и нравственность. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 2010.

9. Запорожец А.В. Детская психология. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1995.

10. Кондратьева Л.А. Обучение и воспитание детей дошкольного возраста. — М.: Владос, 2004.

11. Крутецкий В.А. Этика и эстетика для детей. — М.: Просвещение, 2017.

12. Коломинский И.А. Психология детства. — Минск: Харвест, 2002.
13. Липкина И.Л. Этика для малышей. — М.: Педагогика, 2011.
14. Монахова Г.Н. Духовные ценности и их формирование у детей. — М.: Академия, 2016.
15. Монах Варнава (Санин). Маленькие притчи для детей и взрослых.- М.: Учреждение культуры, искусства, науки и образование «Духовное преображение»,2012.
16. Петровский В.А. Ребенок в мире нравственных ценностей. — М.: Педагогика, 2015.
17. Савенков А.И. Эмоциональное воспитание детей. — М.: Академия, 2005.
18. Сухомлинская О.В. Моральные основы обучения дошкольников. — СПб.: Речь, 2008.
19. Фарберман М.Ф. Духовно-нравственное воспитание детей. — М.: Педагогика, 2006.
20. Флерина Е.А. Основы нравственного воспитания детей дошкольного возраста. — М.: Педагогика, 2003.
21. Фурман О. Детям о православных праздниках. — М.: Символик, 2022.
22. Усова А.В. Методика воспитания дошкольников. — М.: Педагогика, 2001.
23. Шмелёв И.С., Никифоров-Волгин В.А. Святое утро Рождества. — М.: Владос, 2020.
24. Шорыгина Т.В. Нравственное воспитание дошкольников. — М.: Владос, 2010.
25. Шорыгина Т.А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. — М.: ТЦ Сфера, 2021.