

Консультация для педагогов

*Подготовила Виницкая Т.В.
учитель - логопед МБДОУ ДС №1*

«Составление загадок, как способ развития речи детей старшего дошкольного возраста».

В своей работе с детьми я часто использую такие малые формы фольклора, как потешки, пестушки, сказки, считалки, скороговорки, пословицы, в том числе и загадки. Давайте немного вспомним, что такое загадка?

Загадка – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений. Загадки – наши старые и добрые знакомые.

Отгадывание и придумывание загадок оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей. Загадки развивают:

- творчество, а в процессе творческого мышления развивается речь ребенка;
- образную речь, потому что загадки имеют образный характер, используются эпитеты, метафоры, имеют краткость, где очень четко сформулирована мысль;
- доказательную речь, так как ребенок доказывает, почему он так думает, доказывает свою правоту;
- словарь за счет многозначности слов, формируют представления о переносном значении слова;
- звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее;
- развивают догадливость, сообразительность.

Это особенно актуально для детей, имеющих речевые нарушения, т.к. в этом случае загадка становится значимым практическим материалом для коррекции и формирования правильной речи ребенка.

Я считаю, что загадка не только позволяет решить проблемы речевого развития детей, но и, что самое главное, доставляет ребенку радость.

А еще загадка — это игра, а игра, как мы знаем, ведущий вид деятельности детей. Игра в узнавание, отгадывание, разоблачение того, что спрятано и скрыто, что представлено в ином образе, ином качестве. И это нужно не просто узнать, нужно догадаться, отгадать.

Но при использовании загадок я выявила, что многие дети не умеют отгадывать загадки, хотя старшие дошкольники обладают уже определенными знаниями и интеллектуальными умениями, достаточными для отгадывания загадок.

А конкретно выявились следующие проблемы:

- невнимательно слушают текст загадки;
- не запоминают полностью содержание загадки;
- полностью или частично не понимают текст загадки;
- при отгадывании и сравнении используют не все признаки, имеющиеся в загадке;

- не могут правильно проанализировать, сравнить и обобщить признаки, указанные в загадке.

Учитывая то, что загадка – это своеобразная игра, я решила научить детей не отгадывать их, а наоборот, придумывать, составлять загадки.

Методика обучения детей составлению загадок.

Обучение детей составлению загадок начинается с 3,5 лет. Тематика загадок для детей младшего дошкольного возраста ограничена их небольшим жизненным опытом. Это загадки о предметах, с которыми ребенок сталкивается в быту, которые оказывают на него эмоциональное воздействие (игрушки, домашние животные, предметы обихода, продукты питания). В загадках названы яркие, характерные признаки, качества и свойства предмета (цвет, форма, величина, голос животного, чем он питается, повадки и т.д.).

Детям среднего дошкольного возраста предлагается более широкая тематика загадок: о домашних и диких животных, об одежде, о продуктах, о явлениях природы, о транспорте и т.д. Характеристика предмета загадки может быть дана полно, подробно, как «мини-рассказ» о предмете. Рекомендуются загадки с простыми сравнениями.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста можно использовать загадки разнообразной тематики: явления природы, предметы обихода, орудия труда, средства передвижения, связи, спорт, человек, и т.д. Детям предлагаются более сложные виды логических задач: сравнение, исключение, сопоставление и др.

Существуют модели составления загадок для детей школьного возраста. В адаптированном варианте данная технология позволяет научить составлять загадки и дошкольников.

В работе с детьми я использую три основные модели составления загадок.

Модель 1.

«Какой? – Что бывает таким же?»

Какой?	Что бывает таким же?

Слова - помощники: КАК, НО НЕ.

Для составления загадки выбран объект (цыпленок). Далее детьми даются образные характеристики по заданным педагогом признакам.

- *Какой цыплёнок по цвету?* - Желтый

Педагог записывает это слово в первой строчке левой части таблицы.

- *Какой цыпленок по величине?* - Маленький (заполняется вторая строчка левой части таблицы).

- *Какой он по действиям?* - Пиццаций (заполняется третья строчка левой части таблицы).

Педагог просит детей дать сравнения по перечисленным значениям признаков и заполнить правые строчки таблицы:

Что бывает таким же?

солнышко

бусинка

мышь

После заполнения таблички педагог читает или предлагает прочитать загадку, вставляя между строчками правого и левого столбцов связки «Как» или «Но не».

Чтение загадки может происходить коллективно всей группой детей или каким-либо одним ребенком. Сложенный текст неоднократно повторяется всеми детьми.

Рекомендации: целесообразно значение признака в левой части таблицы обозначать словом с четко выделенной первой буквой, а в правой части допустима зарисовка объекта. Это позволяет тренировать детскую память: ребенок, не умея читать, запоминает первые буквы и воспроизводит слово в целом.

Модель 2.

«Что делает? Что (кто) делает так же?»

Что делает?	Что (кто) делает так же?

Слова - помощники: КАК, НО НЕ.

Методика работы с моделью 2 аналогична работе с первой моделью. Перед детьми вывешивается таблица, которая постепенно заполняется (сначала в левой, а потом в правой части). Лучше брать за основу объект, у которого можно выделить 2-3 свойства, связанных с движением, звуком, запахами, световыми эффектами.

Модель 3.

«На что похоже? Чем отличается?»

На что похоже?	Чем отличается?

Слова - помощники: НО НЕ.

Особенностью освоения этой модели является то, что ребенок, сравнивая один объект с каким-либо другим объектом, находит между ними общее и различное.

Роль загадок велика. Они оказывают большое влияние на развитие речи детей, на обогащение словарного запаса, их представлений об окружающем мире, на развитие воображения и мышления, и на развитие ребенка в целом.