

## **«Русские народные танцы как средство приобщения дошкольников к национальной культуре и традициям».**

Народный танец есть душа народа,  
И создаёт его сама природа.  
На свете существует много танцев,  
Но русский танец ближе нам всего.  
Он прославляет лишь свою страну,  
Любимую Россию, лишь её одну!

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей в настоящее время стало чрезвычайно актуальным. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста.

В детском саду закладывается фундамент, происходит накопление первых, решающих музыкальных и танцевальных впечатлений. Мы формируем в наших детях интерес к русской культуре, уважение к семье, любовь к родине, к русскому народу и стараемся сохранить всё то, что так долго создавалось нашими предками.

Мы доносим до сознания детей, что именно они являются продолжателями наших национальных традиций. Дошкольники должны знать не только историю России, но и активно участвовать в возрождении ее культурных ценностей.

Я приобщаю детей к родной культуре именно через русский народный танец, который богат и насыщен историей. Он берет свои истоки еще со времен Древней Руси. Его образованию послужили народные массовые пляски и гуляния, веселые большие хороводы. Он с помощью танцевальных образов передает духовную жизнь, русский быт, вкус и идеалы.

Движения, связанные с русской народной музыкой, вызывают у детей эмоциональный подъем, приносят чувство радости, удовлетворения, поднимают настроение, повышают эмоциональный тонус, благотворно влияют на духовное и физическое развитие.

Для того, чтобы воспитание и обучение носило творческий, развивающий характер, я использую три основных метода работы с детьми – наглядный, словесный, практический.

В течение обучения дети усваивают материал от простых музыкально-ритмических движений к более сложным комбинациям русского народного танца, передают различные образы при инсценировании песен, сказок, театральных постановок.

От занятия к занятию они становятся более уверенными в исполнении танцевальных движений, познают глубину русского народного танца,

становятся более открытыми, добрыми, общительными. Вместе с тем, русский танец прививает хороший вкус, навыки и умение красиво двигаться.

Неотъемлемой частью русских народных танцев являются разнообразные атрибуты и яркие красочные костюмы с вышивкой, орнаментом, украшениями: русский сарафан, кокошник, рубашка-косоворотка, кушак. В них преобладают красные, белые, зелёные и синие цвета. И это символично, так как через русский народный танец происходит единение человека с природой.

Самой простой формой русских танцев являются хороводы быстрые и медленные, композиции которых напоминают причудливые узоры русских кружев и строятся на простом и переменном шаге, припаданиях. Они очень полюбились нашим девочкам.

Названия русских танцев происходят:

от названия песни- «Камаринская», «А я по лугу»;

от количества исполнителей- «Шестёра», «Восьмёра»;

от персонажа –«Чижик», «Журавель»;

от рисунка танца-«Плетень», «Корзинка», «Воротца».

Большим успехом пользуются русский перепляс, имеющий соревновательную форму, и кадриль (с фигурами-«Косичка», «Цепочка»)

Если танцам девочек свойственны плавность, спокойствие, скромность, то танцы мальчиков строятся на задорных четких присядках, «хлопушках».

Итогом пройденного материала – являются праздники, развлечения, театрализованные представления с участием детей. Они помогают детям почувствовать себя частичкой своего народа, соприкоснуться с его обычаями и традициями. На районный фестиваль «Карусель талантов» нами был представлен в этом году танец «Русские узоры» с рушниками.

Мы, педагоги, стараемся, чтобы народные праздники прочно вошли в жизнь нашего детского сада. Ведь, через народное творчество мы приобщаем детей к общечеловеческим ценностям.

Русский танец, русская музыка должны стать неотъемлемой частью жизни ребенка. Это незримая ниточка из прошлого в настоящее, а из настоящего в будущее.

Россия, Русь – душа моя,  
Люблю тебя и восхваляю.  
И детям, что вокруг меня,  
Любовь к тебе я прививаю!  
(Пустоварова И.Г.)