

Консультация для педагогов

Подготовила Виницкая Т.В.
учитель - логопед МБДОУ ДС №1

«Применение метода синквейн в развитии речи старших дошкольников с ОНР».

*«Мышление развивается в проблемной ситуации,
когда ребёнок сам «собирает» понятия о предмете».*
Л.С. Выготский

Проблема формирования речи у детей дошкольного возраста актуальна на сегодняшний день и является важной задачей, успешное решение которой необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими.

Традиционная методика обучения дошкольников рекомендует использовать в качестве основного приема обучения образец рассказа педагога. Но опыт показывает, что дети воспроизводят рассказ с незначительными изменениями, рассказы бедны выразительными средствами, лексический запас слов мал, в текстах практически отсутствуют простые распространенные и сложные предложения. Но главным недостатком является то, что ребенок сам не строит рассказ, а повторяет уже только что услышанное. За одно занятие детям приходится выслушивать несколько однообразных однотипных рассказов. Этот вид деятельности становится скучным и неинтересным.

Принятие ФГОС ДО требует от педагогов более глубокого продумывания методов и приёмов к организации образовательной деятельности, так как его роль, роль педагога, является направляющей.

Чтобы помочь детям научиться связно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни нужно использовать инновационные технологии в развитии речи. Сегодня существует множество технологий и методов, которые позволяют активизировать познавательную деятельность и способствует развитию речи, одним из таких эффективных методов является *синквейн*.

Слово «синквейн» происходит от французского слова «пять» и означает «стихотворение пяти строк», это нерифмованная пятистрочная стихотворная форма.

Изначально синквейн возник в США как стихотворная форма. Разработала его в начале 20 века американская поэтесса Аделаида Крэпси, опираясь на японскую поэзию. В России метод синквейна используют с 1997 года. Развила идею педагогического синквейна Валентина Михайловна Акименко, разработав конспекты занятий с опорой на данный метод.

Метод синквейна открывает новые возможности:

- гармонично вписывается в работу по развитию лексико-грамматических категорий, и обеспечивает индивидуальный, дифференцированный подход;
- способствует обогащению и актуализации словаря, уточняет содержание понятий;
- является диагностическим инструментом, даёт возможность педагогу оценить уровень усвоения ребёнком пройденного материала;
- носит характер комплексного воздействия, не только развивает речь, но способствует развитию памяти, внимания, мышления;
- используется для закрепления изученной темы;
- является игровым методом.

Существуют правила составления синквейна. Синквейн состоит из пяти строк и его форма напоминает «ёлочку».

Первая строка синквейна – название. Одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею (Кто? Что?)

Вторая строка – описание. Два слова, прилагательные. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна (Какой? Какая? Какое? Какие?)

Третья строка – действие. Три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы (Что делает? Что делают?)

Четвёртая строка – фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме, отражают личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

Пятая строка – синоним названия темы. Одно слово, характеризующее суть предмета или объекта, обобщающее слово, вывод, итог, ассоциация.

Наглядно-графические схемы синквейна для детей, которые пока не умеют читать, выглядят следующим образом:



Их использование помогают детям быстрее усвоить эти понятия.

Работа по обучению детей составлению синквейна делится на несколько этапов.

На начальном этапе проводятся дидактические игры на уточнение, расширение и совершенствование словаря по разным лексическим темам и составление детьми загадок. Используются следующие упражнения:

- «Подбери определения» - например, к слову «яблоко». Какое оно: спелое, сочное, румяное, вкусное.
- «Узнай предмет по определению» - белое, длинное, чистое, махровое ... (полотенце)
- «Кто что делает?» - повар ... (варит, жарит, печет); лист ... (падает, кружится, летит, растет).
- «Назови часть целого» - дерево ... (ствол, ветки, корень, листья); и др.

На втором этапе вводится понятие: «слово-предмет», предьявляется модель-существительное, модель – предмет (игрушка, картинка). Дети на этапе овладевают понятиями «одушевлённый и неодушевленный» предмет, учатся правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы, подбирать слова, обозначающие одушевлённые и неодушевлённые предметы.

На третьем этапе вводится понятие «слово, обозначающее действие предмета», тем самым готовится платформа для последующей работы над предложением.

На четвертом этапе, давая понятие «слово, обозначающее признак предмета», дети накапливают материал для распространения предложения определением.

Знакомят со словами-ассоциациями, связанными по смыслу с описываемым предметом.

При составлении синквейна с дошкольниками нужно помнить, о том, что составлять синквейн можно только на темы, хорошо известные детям и обязательно показывать образец. Если составление синквейна вызывает затруднение, то нужно помочь наводящими вопросами.

Нужно быть готовым к тому, что не всем детям может понравиться составление синквейна, потому что работа над ним требует определенного осмысления, словарного запаса, и умения выражать свои мысли. Поэтому необходимо помогать и поощрять стремление детей. Постепенно дети привыкнут к правилам написания нерифмованных стихотворений, а их составление превратится в игру. И незаметно для самих детей игра в синквейн станет для них весёлым и занимательным занятием.

Таким образом, синквейн:

- помогает пополнить словарный запас.
- учит краткому пересказу.
- помогает развить речь и мышление.
- учит находить и выделять в большом объеме информации главную мысль.
- облегчает процесс усвоения понятий и их содержания.
- это способ контроля и самоконтроля.