

**«Роль коммуникативных  
игр-танцев в процессе  
совершенствования  
речи дошкольников»**



**Коммуникативные танцы-  
игры –это синтез музыки  
с речью, движением, с  
тактильными и  
зрительными ощущениями  
ребенка.**



# Актуальность

Коммуникативные танцы-игры помогают детям стать внутренне раскрепощенными, общительными, уверенными в себе. Они дают положительный эффект в коррекционной работе по совершенствованию речи дошкольников.





## Теоретический аспект:

Коммуникативные танцы-игры – это одно из направлений логоритмики.



**Основная цель –**  
развитие позитивного самоощущения,  
что связано с состоянием собственного  
эмоционального благополучия, своей  
значимости в детском коллективе.



# Задачи

- Формирование двигательных навыков;
- Развитие музыкального слуха, чувства ритма, координации движения;
- Развитие динамической стороны общения, инициативности;
- Развитие эмпатии, сочувствие к партнеру, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения.



# Классификация коммуникативных танцев-игр

- Танцы со сменой партнера;
- Сюжетные;
- Игры –пластические импровизации на развитие творческого воображения;
- Игры на внимание;
- Игры на перестроение.





## Особенности коммуникативных игр-танцев

- Простота и доступность исполнения;
- Отсутствие механизма оценивания;
- Возможность использования в разных формах работы;
- Востребованность при проведении совместных мероприятий с родителями





Движения и фигуры в танцах и  
плясках очень просты и  
доступны для исполнения.













31/10/2013



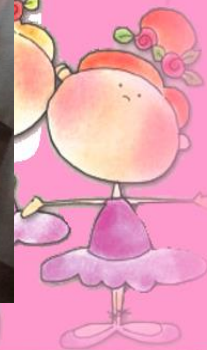


В коммуникативных танцах  
есть игровые сюжеты, что  
облегчает их запоминание.









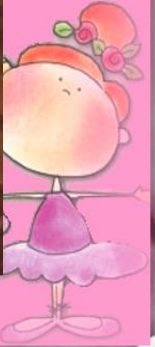






Коммуникативные танцы  
построены на жестах и  
движениях, выражающих  
дружелюбие, открытое  
отношение друг к другу.







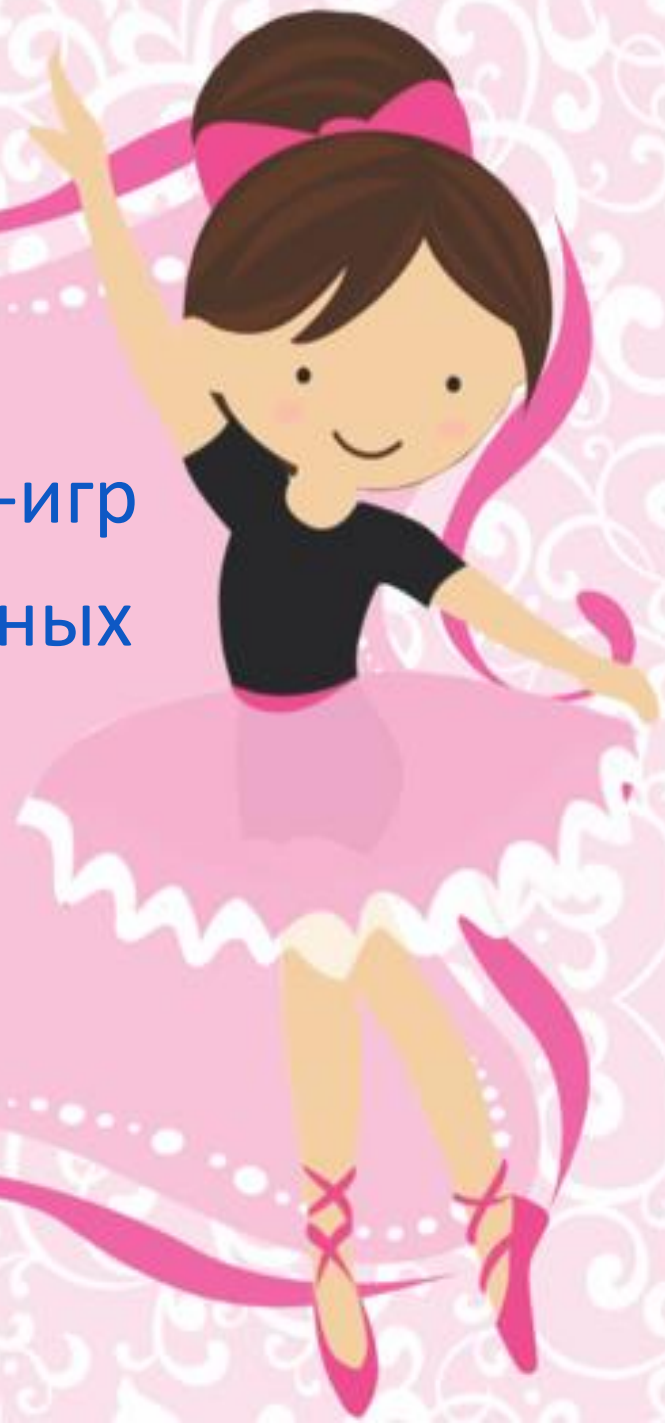






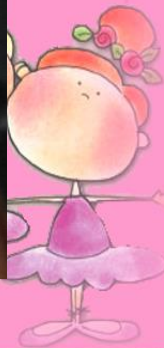


Происхождение  
коммуникативных танцев-игр  
связано с фольклором разных  
народов.

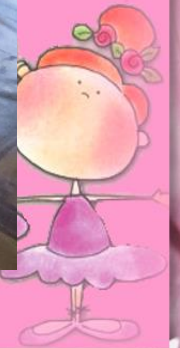














В игровой форме дети  
осваивают и закрепляют  
движения общей и мелкой  
моторики.

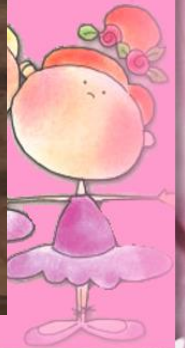












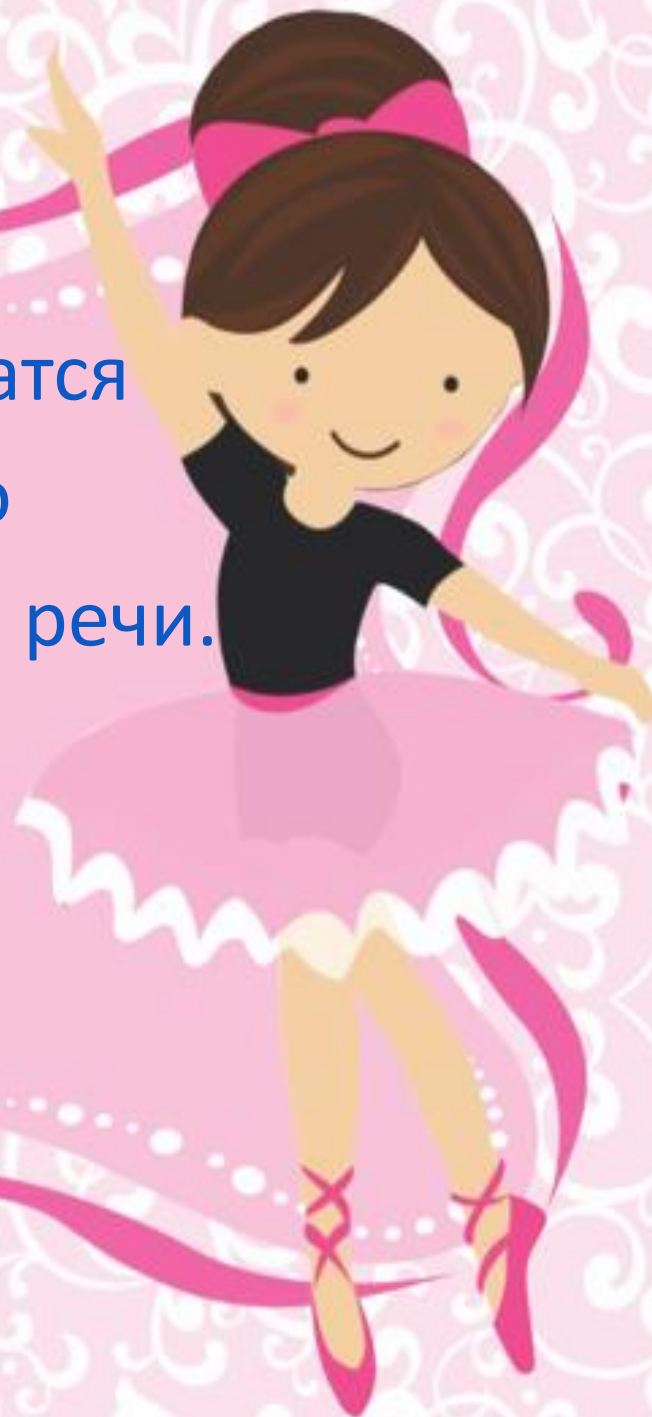




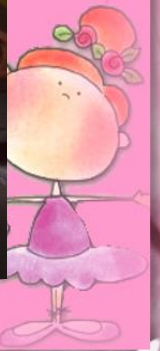
23/04/2013



Юные исполнители учатся  
находить ритмическую  
пульсацию в музыке и речи.













Детям очень нравятся игры-  
пластические- импровизации  
на развитие творческого  
воображения.













15/03/2013









**Спасибо  
за внимание!**

