

**Игровой материал, сопряженный с календарным тематическим планированием в группах компенсирующей и комбинированной направленности для детей с ОНР  
(адаптированное пособие для воспитателей)**



**Подготовительная к школе  
группа  
(6 – 7 лет)**

**Под общей редакцией  
В.С. Васильевой, С. В. Савельевой, М. В. Голодновой**



Пособие содержит дидактический материал для воспитателей, работающих в группах комбинированной и компенсирующей направленности с детьми с нарушениями речи.

Данный материал поможет выстроить работу и станет подспорьем в вопросе взаимодействия и преемственности специалистов ДОО, работающих с детьми с ТНР.

Адресовано воспитателям, учителям-логопедам, инструкторам по физвоспитанию, воспитателям по ИЗО деятельности ДОО комбинированного вида для детей с тяжелыми нарушениями речи. А так же родителям дошкольников, педагогам массовых детских садов, которые уделяют внимание профилактической работе по предупреждению речевых нарушений у детей.



**Авторы:**

**Голоднева Мария Владимировна**, учитель-логопед МБДОУ «ДС № 308 г. Челябинска»,

**Козленко Светлана Геннадьевна**, учитель-логопед МБДОУ «ДС № 308 г. Челябинска»,

**Пискорская Елена Александровна**, учитель-логопед МБДОУ «ДС № 308 г. Челябинска»,

**Плосконенко Ольга Васильевна**, воспитатель по ИЗО деятельности МБДОУ «ДС № 308 г. Челябинска»,

**Савельева Светлана Владимировна**, учитель-логопед МБДОУ «ДС № 308 г. Челябинска»,

**Хужина Лариса Владимировна**, инструктор по физической культуре МБДОУ «ДС № 308 г. Челябинска»,

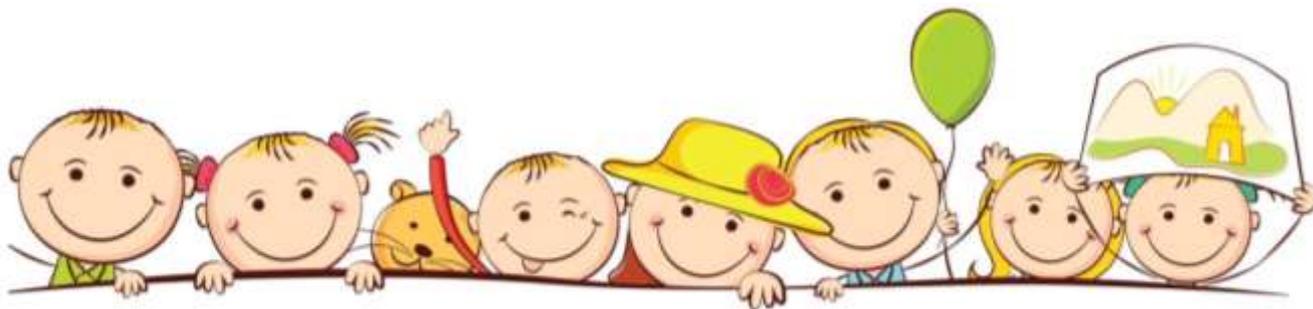
# СОДЕРЖАНИЕ



	<b>Введение</b>	<b>5</b>
<b>I</b>	<b>Зачем нужны эти игры? Рекомендации специалиста</b>	<b>7</b>
<b>1.1</b>	Пальчиковые игры как основа развития мелкой моторики и речи детей дошкольного возраста	<b>7</b>
<b>1.2</b>	Кинезиологические игры и упражнения в коррекции речевого развития детей дошкольного возраста	<b>12</b>
<b>1.3</b>	Словесно – логические игры как основа активизации словаря и развития лексико-грамматического строя речи дошкольников	<b>14</b>
<b>1.4</b>	Игры и упражнения для развития фонематического внимания и восприятия у детей дошкольного возраста	<b>16</b>
<b>1.5</b>	Подвижные игры как основа развития общей моторики и неречевых психических процессов у детей дошкольного возраста	<b>19</b>
<b>II</b>	<b>Дидактический материал</b>	
<b>2.1</b>	<b>I период обучения</b>	
Тема:	«Здравствуй, детский сад»	<b>24</b>
Тема:	«Мой город. Моя страна»	<b>29</b>
Тема:	«Сад-огород. Труд людей в саду и огороде»	<b>34</b>
Тема:	«Осень. Лес»	<b>40</b>
Тема:	«Грибы – ягоды»	<b>45</b>
Тема:	«Хлеб. Труд людей на полях»	<b>49</b>
Тема:	«Человек. Азбука здоровья»	<b>54</b>
Тема:	«Домашние животные и птицы»	<b>58</b>
Тема:	«Дикие животные наших лесов»	<b>63</b>
Тема:	«Одежда»	<b>69</b>
Тема:	«Обувь. Головные уборы»	<b>74</b>
<b>2.2</b>	<b>II период обучения</b>	
Тема:	«Зима»	<b>77</b>
Тема:	«Зимующие птицы»	<b>82</b>
Тема:	«Зимние забавы. Зимние виды спорта»	<b>86</b>
Тема:	«Новый год. Традиции»	<b>90</b>
Тема:	«Квартира. Мебель. Электроприборы»	<b>95</b>
Тема:	«Посуда. Этикет»	<b>99</b>
Тема:	«Продукты питания»	<b>104</b>
Тема:	«Транспорт. Азбука безопасности»	<b>109</b>
Тема:	«День защитника Отечества»	<b>116</b>
Тема:	«Профессии»	<b>121</b>
<b>2.3</b>	<b>III период обучения</b>	
Тема:	«Весна»	<b>125</b>
Тема:	«Международный женский день. Мамины профессии»	<b>131</b>
Тема:	«Моя семья»	<b>136</b>
Тема:	«Дикие животные весной»	<b>140</b>
Тема:	«Перелетные птицы»	<b>144</b>
Тема:	«Космос. День космонавтики»	<b>148</b>
Тема:	«Животные жарких стран»	<b>152</b>
Тема:	«Комнатные растения. Луговые цветы»	<b>158</b>

Тема:	«Рыбы. Животный мир морей и океанов»	<b>163</b>
Тема:	«День Победы»	<b>168</b>
Тема:	«Насекомые»	<b>173</b>
Тема:	«Школьные принадлежности»	<b>177</b>
	<b>Список литературы</b>	<b>186</b>





## ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время в дошкольных образовательных организациях (ДОО) вопросу взаимодействия и преемственности в работе специалистов уделяется пристальное внимание. Особенно это актуально в работе групп компенсирующей и комбинированной направленности для детей с ОВЗ (в частности для детей с ТНР), где результат коррекционно-воспитательной работы зависит от тесного сотрудничества и единства требований всех педагогов ДОО.

Прежде всего, эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и воспитателей. Реализация принципа комплексности способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей с речевыми трудностями.

С этой целью команда единомышленников МБДОУ «ДС № 308 г. Челябинска», куда вошли учителя – логопеды, воспитатели, инструктор по физическому развитию, воспитатель по ИЗО деятельности, решила обобщить свой многолетний опыт и создать пособие, которое станет подспорьем для учителей – логопедов и воспитателей групп комбинированной и компенсирующей направленности для детей с ТНР.

Кроме того, дидактические материалы, представленные в пособии (пальчиковая гимнастика, подвижные игры, словесно – логические игры и т.д.), могут быть полезны родителям дошкольников, а так же педагогам массовых детских садов, которые уделяют внимание профилактической работе по предупреждению речевых нарушений у детей.

**Пособие состоит из 4-х книг.** Каждая книга раскрывает дидактический материал для детей младшего, среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР).

Все игры и упражнения подобраны и систематизированы с учетом лексических тем, изучаемых в каждом возрасте в течение учебного года.

В содержании каждой лексической темы специалисты смогут найти:

- пальчиковые игры с элементами кинезиологии;
- словесно – логические упражнения и игры;
- подвижные игры;
- игры и упражнения на развитие слухового внимания и восприятия.

На страницах сборника можно встретить условные обозначения:

\* - игры для детей с низким уровнем речевого развития относительно нормы по итогам мониторинга.

**\*\*** - игры для детей со средним уровнем речевого развития относительно нормы по итогам мониторинга.

**\*\*\*** - игры для детей с высоким уровнем речевого развития относительно нормы по итогам мониторинга.

Таким образом, представленные игры направлены не только на повышение качества образовательного процесса, но и осуществление личностно – ориентированного подхода к воспитанникам с речевыми нарушениями.

Представленные игры могут быть использованы:

- 1) во второй половине дня полным комплексом по 10-15 минут (в младшей и средней группах) и по 15-20 минут (в старшей и подготовительной группах) для закрепления изученного материала и полученных навыков;
- 2) во всех режимных моментах с применением от одной до трех игр: на прогулке, в индивидуальном и групповом общении детей, при ознакомлении с художественной литературой, в игровой деятельности;
- 3) по одной игре во время динамических пауз (в качестве физминуток);
- 4) в течение дня порционно в качестве логопедических пятиминуток в разных ситуациях и различных видах деятельности. Стоит отметить, что пятиминутки должны быть достаточно короткими, не следует их превращать в долгий процесс. Проводить их следует в игровой и занимательной форме на хорошем эмоциональном фоне. Пятиминутки должны соответствовать изучаемой на неделе лексической теме и способствовать развитию всех компонентов речи у детей.



Рекомендуется в течение недели всем педагогам ДОО использовать одинаковые игры и упражнения. Кроме того, мы советуем придерживаться основных методических рекомендаций специалистов по организации и проведению предлагаемых в нашем пособии игр. Это позволит более качественно отработать речевой материал и добиться точного выполнения обрабатываемых движений.

Остановимся на них подробнее.

# І. ЗАЧЕМ НУЖНЫ ЭТИ ИГРЫ?

## РЕКОМЕНДАЦИИ СПЕЦИАЛИСТА



### 1.1 Пальчиковые игры как основа развития мелкой моторики и речи детей дошкольного возраста

*«Если руки неумелы,  
Если пальчики несмелы,  
Трудно ручку удержатъ,  
Буквы ровно написать  
Не удержишь карандаш –  
Не получится пейзаж».*  
В. Лирясова

Известному педагогу В.А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев». «Рука – это инструмент всех инструментов», сказал ещё Аристотель. «Рука – это своего рода внешний мозг», писал Кант. Жан-Жак Руссо в своём романе о воспитании «Эмиль» так написал о потребностях маленького ребёнка: «... он хочет всё потрогать, всё взять в руки. Не мешайте ему, это для него совершенно необходимое дело. Так он учится различать тепло и холод, твёрдость и мягкость, тяжесть, размер и форму предметов. О свойствах окружающих его вещей ребёнок узнаёт, сравнивая то, что видит, с ощущениями, которые получает от своих рук...».

Почему же так важны для детей игры, тренирующие мелкую моторику движения пальцев и кистей рук?

Игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию.

Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. В общем, чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребёнок говорит. Почему же это так? Давайте разберёмся. Дело в том, что рука имеет самое большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому именно развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. И именно поэтому словесная речь ребёнка начинается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности. Ручки ребёнка как бы подготавливают почву для последующего развития речи. Кроме того, целью занятий по развитию ловкости и точности пальцев рук является развитие взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизация их работы. В правом полушарии мозга у нас возникают различные образы предметов и явлений, а в левом они вербализируются, то есть находят словесное выражение, а происходит этот процесс благодаря «мостику» между правым и левым полушариями. Чем крепче этот мостик, тем быстрее и чаще по нему идут нервные импульсы, активнее мыслительные процессы, точнее внимание, выше способности. Если вы хотите, чтобы ваш ребёнок хорошо разговаривал, быстро и

легко учился, ловко выполнял любую, самую тонкую работу, - с раннего возраста начинайте развивать его руки: пальцы и кисти.

О пальчиковых играх можно говорить как о великолепном универсальном, дидактическом и развивающем материале.

*Методика и смысл данных игр состоит в том, что нервные окончания рук воздействуют на мозг ребёнка и мозговая деятельность активизируется.*

Пальчиковые игры – хорошие помощники для того, чтобы подготовить руку ребёнка к письму, развить координацию. А для того, чтобы параллельно развивалась и речь, можно использовать для таких игр небольшие стишки, считалки, песенки.

Любые стихотворные произведения педагоги и родители могут сами «переложить на пальцы», т.е. придумать сопровождающие речь движения для пальчиков – сначала простые, несложные, а затем эти движения усложнять.

Благодаря пальчиковым играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между взрослым и ребёнком.

### **Почему пальцы помогают говорить**

Анализ психолого – педагогической литературы показал, что общему развитию моторики уделяют внимание многие детские психологи, физиологи, логопеды. Такие авторы, как В.В. Цвынтарный, О.А. Новицкая, Ю.А. Соколова описывают отдельные приёмы по развитию моторики у детей. А.А. Хвостовцев, С.Е. Большакова дают более полные рекомендации по формированию двигательных навыков и дифференцированных движений пальцев рук у детей дошкольного возраста.

Учёные, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

*М.М. Кольцова пришла к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее от пальцев.*

Этот факт должен использоваться в работе с детьми и там, где развитие речи происходит своевременно, и там, где имеется отставание, задержка развития моторной стороны речи. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук.

Доказано, что и мысль, и глаз ребёнка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга.

*Тонкая моторика – основа развития, своего рода «локомотив» всех психических процессов (внимание, память, мышление, восприятие, речь).*

Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук, которая ведет к

улучшению взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизации их работы. Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику, мы тем самым активизируем и соединение зоны, отвечающие за речь.

В правом полушарии мозга у нас возникают различные образы предметов и явлений. А в левом они вербализируются, то есть находят словесное выражение. Происходит этот процесс благодаря «мостику» между правым и левым полушариями. Чем крепче этот «мостик», тем быстрее и чаще по нему идут нервные импульсы, становятся активнее мыслительные процессы, точнее внимание, выше способности.

Если вы хотите, чтобы ваш ребенок хорошо разговаривал, быстро и легко учился, ловко выполнял любую, самую тонкую работу, с раннего возраста начинайте развивать его руки: пальцы и кисти.

### **Когда начинать заниматься**

В развитии ребенка существуют периоды, когда он наиболее обучаем. Для развития речи этот период – возраст от полутора лет до трех лет. Именно тогда ребенок овладевает основными средствами языка, на котором осуществляется общение, у него закладываются основы речевого поведения, формируется особое чувство языка. Закономерно, что лишь к трем годам жизни движения пальцев ребенка становятся похожи на движения пальцев рук взрослого человека.

Работу по тренировке пальцев рук можно начинать с детьми в возрасте от трех месяцев. Гимнастика с такими малышами носит характер легкого тактильного общения. С помощью простых поглаживаний ладоней и пальчиков, подтягиваний за сомкнутые вокруг пальца родителя кулачки ребенок осваивает окружающий мир и себя, получает психоэмоциональную поддержку.

В возрасте 6-7 месяцев нужно проводить систематические тренировки: сюда входит массаж кисти рук и каждого пальчика, каждой его фаланги. Проводится разминание и поглаживание ежедневно в течение 2-3 минут.

Уже с десятимесячного возраста проводят активные упражнения для пальцев рук, вовлекая в движение больше пальцев с хорошей достаточной амплитудой. Упражнения подбираются с учетом возрастных особенностей. Так, малышам можно давать катать пальчиками деревянные шарики различного диаметра. Нужно вовлекать в движение все пальчики. Для этого упражнения можно использовать шарики из пластилина, бусы. Можно заниматься конструированием из кубиков, собирать различные пирамидки.

Начиная с полутора лет, активно используйте более сложные пальчиковые народные игры – потешки, игры с пальчиковыми зверушками, пальчиковый счет – задания, специально направленные на развитие тонких движений пальцев. Играйте в различные шнуровки, учитесь расстегивать и застегивать пуговицы, перематывать нитки из одного клубка в другой, собирайте крупные пазлы.

Можно вкладывать между плотно прижатыми друг к другу ладошками ребенка шестигранный карандаш, чтобы малыш катал его вверх и вниз. Полезно сжимать в руке два предмета и перекачивать и без помощи другой руки.

С трех до шести лет совершенствуйте технику уже освоенных пальчиковых игр, начинайте работать с пальчиковыми рассказами. Помимо этого практикуйте

игры с мозаикой, нанизывание бус, бисера, шнуровку, выкладываете узоры из круп. В три года ребенок должен уже показывать три пальчика отдельно друг от друга. К четырем с половиной годам он должен уметь правильно зашнуровывать и завязывать шнурки, развязывать узелки. Уверенно держать карандаш и заштриховывать картинку, не выходя за контур.

В шесть лет ребенок должен уметь правильно называть пальцы в прямой и обратной последовательности, вразнобой, с прикосновением, с показом у себя и у других, с закрытыми глазами, хорошо владеть карандашом, раскрашивать, варьируя силу нажима, соединять точки точными линиями, вырезать по контуру и лепить. В этом возрасте можно познакомить ребенка с бисероплетением. Каждый пальчик ребенка к школе должен быть «самостоятельным» и ловким.

С шести до восьми лет активно играйте в пальчиковые рассказы с помощью техники пальчиковых предметов. Устраивайте «театр пальчиков» и «кукольный театр» - в этих домашних приобретают хорошую подвижность, гибкость и кругозор. Застенчивые дети становятся увереннее. Позволяйте ребенку импровизировать, пусть он проявляет свою творческую фантазию.

У старших дошкольников комплекс упражнения гимнастики для пальцев проводят ежедневно в течении 6-8 минут. Он включает в себя 6-8 упражнений, выполняемых в такой последовательности: кончик пальцев, кисти, предплечье, плечо. По мере привыкания к комплексу в него включаются новые упражнения или усложняются условия выполнения уже разученных ранее упражнений.

Итак, наибольшее воздействие от мышц рук на развитие коры головного мозга происходит только в детском возрасте, пока идет формирование моторной области. Поэтому работа по развитию мелкой моторики пальцев рук в дошкольном возрасте имеет особое значение.

Развивая мелкую моторику рук ребенка, педагоги решают сразу несколько задач:

- стимуляция развития речи у детей раннего возраста;
- помощь детям с задержкой в развитии речи;
- подготовка руки к письму у старших дошкольников;
- тренировка внимания, пространственного мышления;
- воспитание эмоциональной выразительности.

### **Принцип подбора игр**

Стандартный набор занятий по развитию тонкой моторики (плетение, конструкторы, мозаика, лепка и т.д.) использует в основном движения сжимания, изредка – растяжения и почти никогда – расслабления. К тому же в эти занятия включена обычно только социальная зона руки – большой, указательный, средний пальцы, смежная с ними часть ладони и соответствующие им двигательное поле – зона, несущая основную нагрузку в быту и в общении. Безымянный палец и мизинец остаются пассивными. Эффективность таких занятий не слишком велика. Для получения максимального «коэффициента полезного действия» игры с пальцами рук и занятия должны быть составлены таким образом, чтобы:

- 1) сочетались сжатие, расслабление, растяжение пальцев;
- 2) использовались изолированные движения каждого из них.

Игра может быть построена на тренировке только одной из трёх двигательных

составляющих (лучше второй и третьей), однако движения пальцев в любом случае должны быть изолированными.

На наш взгляд, наибольший интерес представляют игры:

- 1) на расслабление;
- 2) в которых активную роль играют безымянные пальцы и мизинцы;
- 3) на разнотипные движения рук (пальцы одной руки делают одно, другой руки – другое).

### **Как играть в пальчиковые игры**

На сегодняшний день, мы в своей работе придерживаемся следующих методических рекомендаций к проведению пальчиковых игр.

1. Перед игрой мы с детьми обсуждаем её содержание, сразу при этом отработывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволяет подготавливать малышей к правильному выполнению упражнений, но и создаёт необходимый эмоциональный настрой.

2. Перед началом упражнений дети разогревают ладони лёгкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла.

3. Все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе.

4. Выполняя упражнения вместе с детьми, обязательно нужно демонстрировать собственную увлечённость игрой.

5. При выполнении упражнений необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы руки.

6. Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое.

7. Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись детьми легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили радость.

8. Все указания даются спокойным, доброжелательным тоном, чётко, без лишних слов. При необходимости отдельным детям оказывается помощь.

9. В идеале: каждое занятие имеет своё название, длится несколько минут и повторяется в течение дня 2 – 3 раза.

10. При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.

11. Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяю их новыми. Наиболее понравившиеся игры оставляем в своём репертуаре и возвращаемся к ним по желанию детей.

12. Очень чётко придерживаемся следующего правила: не ставить перед детьми несколько сложных задач сразу (к примеру: показывать движения и произносить текст). Так как объём внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.

13. Никогда не принуждайте! Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидируйте их (например, изменив задание) или поменяйте игру.



## 1.2 Кинезиологические игры и упражнения в коррекции речевого развития детей дошкольного возраста

### Основные понятия, цели и задачи

Слово «**кинезиология**» происходит от греческого слова “кинезис”, обозначающего движение, и “логос” - наука, т.е. наука о движениях.

**Кинезиология** - наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Эти упражнения позволяют создать новые нейронные сети и улучшить межполушарное взаимодействие, которое является основой развития интеллекта.

**Кинезиологические упражнения** – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие.

Кинезиологическими движениями пользовались Гиппократ и Аристотель.

Кинезиологические упражнения развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, мелкую и крупную моторику, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма, формируют пространственные представления, снижают утомляемость, повышают способность к произвольному контролю.

По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное и кинестетическое восприятие. Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие – слуховой информации, постановку целей и построений программ. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело).

Таким образом, **сво́нная цель кинезиологии**: развитие межполушарного взаимодействия, способствующее активизации мыслительной деятельности.

#### **Задачи кинезиологии:**

- Развитие межполушарной специализации.
- Синхронизация работы полушарий.
- Развитие общей и мелкой моторики.
- Развитие памяти, внимания, воображения, мышления.
- Развитие речи.
- Формирование произвольности.
- Снятие эмоциональной напряженности.
- Создание положительного эмоционального настроения.

**Образовательная кинезиология (кинестетика)** – это система упражнений, повышающих работоспособность, улучшающих вербальную память, концентрацию, объём и переключаемость внимания.

### Как разучивать кинезиологические упражнения?

- 1) Начальное разучивание двигательного действия. На этом этапе ставятся

задачи по ознакомлению ребенка с новыми двигательными действиями; созданию у него целостного представления о движении, выполнение его.

Порядок разучивания:

- а) показ педагогом образца движения;
- б) его детальный показ, сопровождаемый словом;
- в) выполнение показываемого движения самим ребенком.

2) Углубленное разучивание. На втором этапе уточняется правильность выполнения ребенком деталей техники разучиваемого упражнения, исправляются ошибки. Воспитатель следит за выполнением упражнений каждым ребенком. Он подходит к ним, дает указания, исправляет, если есть необходимость. На втором этапе обучения движения ребенку уже знакомы, поэтому педагог просит ребенка проанализировать, как выполняют действия товарищи. Педагог предлагает вспомнить и рассказать, как выполняются упражнения, при этом ребенку дается план-схема. Наиболее сложные движения педагог может еще раз показать и дать пояснение к их выполнению. Постепенно приобретенные ребенком навыки двигательного движения закрепляются и совершенствуются.

3) Закрепление и совершенствование двигательного действия. На третьем этапе достаточно словесной инструкции педагога, внимание детей и педагога сосредоточено на качестве движения. У ребенка появляется точность, красота, выразительность движения. Он может выполнять его по названию.

### **Условия успешного выполнения кинезиологических упражнений**

1. Основным условием является точное выполнение движений и приёмов, педагог (родители) обязан сначала сам освоить все упражнения, а затем уже обучать детей.

2. Работа проводится как левой и правой рук поочередно, так и согласованная работа обеих рук одновременно.

3. Занятия должны проводиться в спокойной, доброжелательной обстановке. Занятия, проходящие в ситуации стресса, не имеют интегрированного воздействия.

4. Если упражнения используются при выполнении домашней работы или во время проведения развивающих занятий, то необходимо учитывать следующее:

- выполнение стандартных учебных действий может прерываться кинезиологическим комплексом, тогда как творческую деятельность прерывать нецелесообразно;

- когда предстоит интенсивная умственная нагрузка, требующая раскрытия интеллектуального потенциала и элементов творчества, рекомендуется применять комплекс перед началом работы.

5. Продолжительность занятий зависит от возраста и может составлять от 5-10 до 20-35 минут в день.

6. Заниматься необходимо ежедневно. Длительность занятий по одному комплексу упражнений - 45-60 дней.

### **Для постепенного усложнения упражнений можно использовать:**

- ускорение темпа выполнения;
- выполнение с легко прикушенным языком и закрытыми глазами; с

высунутым языком (исключение речевого и зрительного контроля);

- подключение движений глаз и языка к движениям рук.



### 1.3 Словесно-логические игры как основа активизации словаря и развития лексико-грамматического строя речи дошкольников

У детей с общим недоразвитием речи (ОНР) отмечается ограниченность словарного запаса, отставание в формировании лексико – грамматического строя речи и связного высказывания.

Но проблемы развития речи детей дошкольного возраста актуальны в нашем современном мире не только в работе с детьми с ОНР, но и не имеющими такого заключения. Очень часто у детей активный и пассивный словарь развиты не достаточно, ребенок не может грамотно отвечать на вопросы, составить простые предложения или небольшие рассказы, малыш испытывает трудности в общении как со сверстниками, так и со взрослыми.

И поэтому педагоги дошкольных учреждений должны помочь детям овладеть родным языком, пополнить пассивный словарь детей, расширить и обогатить активный, поощрять любую речевую активность ребенка.

Очень актуальны в работе с дошкольниками **словесные, словесно – логические** речевые игры, которые помогут ребёнку обогатить словарный запас, уточнить значение слов, сформировать навыки словоизменения и словообразования.

Речевые игры направлены не только на развитие речи ребенка, но и развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь. В любой такой игре происходит решение определенной мыслительной задачи, то есть одновременно совершается коррекция как речевой, так и познавательной деятельности.

Преимущество словесных игр в том, что они не требуют особой подготовки, наглядного материала, оформления; могут проводиться в любые режимные моменты.

В данном пособии мы предлагаем практический игровой материал в каждой лексической теме. В пособии словесно – логические игры имеют описание разных уровней сложности.

Применение игр с **низким уровнем сложности** речевого материала, обозначенным одной звездочкой (\*), уместно при первичном ознакомлении с темой, а так же в том случае, если ребенку трудно дается освоение новых слов. На заключительном этапе изучения лексической темы в конце недели, когда изученный материал достаточно отработан на **материале средней сложности (\*\*)**, и требуется закрепление полученных навыков, взрослый предлагает материал **высокого уровня сложности** с тремя звездочками (\*\*\*)).

#### Методика проведения словесных игр

1. Воспитатель должен быть хорошо подготовлен, ознакомлен с целью игры,

её ходом, сопровождающим речевым материалом;

2. Перед началом необходимо настроить детей на игровой лад. Возможно использование сюрпризных моментов, считалок, вводных хороводов и прочего;

3. Особое внимание нужно уделить объяснению правил данной игры детям, при необходимости привести пример выполнения;

4. Обязательно поощрять детей по ходу игры. А если в игре есть соревновательный момент, то можно заранее подготовить приятные детям награды;

5. Желательно, чтобы игры были интересны и занимательны, отличались от занятий и дидактических упражнений, соответствовали возрасту;

6. Необходимо отслеживать, чтобы все дети были вовлечены в процесс игры;

7. При использовании одной и той же игры неоднократно, возможно вводить варианты с усложнением задач;

8. Словесные игры могут проводиться в различные моменты педагогического процесса. Их можно использовать как часть занятия, в развлечениях, в свободной деятельности, на прогулке и прочее.

### **Особенности проведения словесных игр в каждой возрастной группе**

Для младших групп важен непосредственный контакт воспитателя и детей, а также опора на зрительные изображения. Воспитатель является руководителем игры. Основные игры для этого возраста – это рифмованные потешки. Например: «Ладушки», «Коза рогатая», «Гуси».

В процессе игры учим детей слушать, повторять, участвовать в совместной деятельности.

Перед началом игры воспитатель должен познакомить детей с наглядным изображением героев игры. Например, если это «Коза рогатая», то сначала знакомим детей с изображением козы. Текст воспитатель должен произносить наизусть. Воспитателю нужно активно использовать мимику, жесты, но только не стоит пугать детей, изображая волка или медведя. Всё должно быть хорошо продумано.

Средний дошкольный возраст ещё называют возрастом «почемучек». Дети более активно интересуются окружающим миром, более открыты к усвоению новых знаний. В этом возрасте добавляются словесные игры, в которых используются сравнения предметов («Что бывает широкое, высокое, низкое?», «Назови лишнее слово»), описательные признаки («Что подарили Наташе?», «Чудесный мешочек»), формирование элементарных обобщений («Что сажают в огороде?»). Так же можно использовать договаривание детьми слов, недосказанных воспитателем и так далее.

В этом возрасте учим детей сравнивать предметы, описывать их, опираясь на накопленный личный опыт, расширяем активный словарь, развиваем лидерские качества, ответственность.

У детей старшего дошкольного возраста активно развивается логическое мышление. Детям присуща любознательность, пытливость, наблюдательность, возрастает интерес к познанию нового, интересного. Дошкольникам уже доступны более сложные речевые задачи – самому отгадать загадку, обобщить

группы предметов, возможность самостоятельно придумать рассказ или его часть.

Здесь учим детей правильно использовать словесные конструкции, пользоваться накопленным опытом. Обогащаем активный словарь. Развиваем связную речь. Учим взаимодействовать внутри коллектива, правильно распределять роли в ходе игры.

В данном возрасте меняется и роль воспитателя. При проведении словесных игр он отходит от роли руководителя, оставляя детям возможность самостоятельно участвовать в проведении игры. Чаще наблюдает, направляет, большее внимание уделяет индивидуальной работе с детьми.

На первых занятиях упражнения проводятся в медленном темпе, т.к. педагогу приходится часто исправлять ответы детей, подсказывать нужное слово, объяснять. В дальнейшем упражнение может стать игрой, в которой участники получают фишки за удачный ответ или выбывают из игры. В такой игре можно использовать мяч, который ведущий бросает по своему усмотрению любому участнику игры. В словесных играх очень важно правильное объяснение игры, оно обычно включает 2-3 примера выполнения задания. Игровое задание предлагается сразу всем детям группы, затем выдерживается пауза для обдумывания ответа.

Таким образом, речевые игры для увеличения словаря и формирования дошкольников служат средством полноценного общения и развития личности. Богатство сформированного словаря дошкольников есть признак высокого развития речи.



## 1.4 Игры и упражнения для развития фонематического внимания и восприятия у детей дошкольного возраста

### Что же такое фонематический слух?

**Фонематический слух** – это не просто слух. Ребенок может прекрасно слышать даже самый тихий шепот, но иметь неразвитый фонематический слух.

**Фонематический слух** отвечает за различение фонем (звуков) речи. Он помогает нам различать слова и формы слов, похожие по звучанию, и правильно понимать смысл сказанного, например: дом-сом-лом-ком.

### Возрастные нормы развития фонематического слуха

**Первый год жизни** - уже на третьей неделе ребенок должен проявлять сосредоточение на резкие звуки, а в два месяца начинать прислушиваться к более тихим шумам. В три месяца малыш без труда отыскивает взглядом источник звука, реагирует на него улыбкой, комплексом оживления. С удовольствием слушает музыку. С четырех месяцев ребенок начинает подражать звукам, к полугоду различает свое имя. К концу первого года жизни при нормальном развитии фонематического слуха малыш различает часто произносимые слова.

**На втором году жизни** фонематический слух активно развивается, но собственное произношение еще не контролирует.

Самое важное достижение **третьего года жизни** – возможность ребенка самостоятельно определять неверно произнесенный звук в собственной речи. Если этот навык фонематического восприятия не сформируется к трем годам, то ребенок не сможет овладеть правильным звукопроизношением.

**На четвертом году жизни** фонематический слух совершенствуется, становится более дифференцированным. Ребенок уже владеет навыком различения сходных фонем на слух и в собственном произношении, что служит фундаментом для освоения звукового анализа и синтеза.

**На пятом - шестом году жизни** формируется звуковой анализ – умение определять последовательность и количество звуков в слове. Только обладая навыками анализа и синтеза, ребенок сможет успешно освоить чтение и письмо.

Таким образом, к пяти годам ребенок уже должен уметь определять на слух, есть ли в слове определенный звук, и сам подбирать на заданные звуки слова. Но на практике это не всегда так.

У детей с общим недоразвитием речи этот процесс протекает с отставанием. Особенности фонематических операций у детей с общим недоразвитием речи впервые были рассмотрены в работе Р.Е. Левиной. В своих исследованиях она отмечает, что «для детей с общим недоразвитием речи характерно недифференцированное произнесение звуков (сонорных, свистящих, шипящих). То есть один звук может заменяться одновременно два или несколько звуков данной или близкой фонематической группы (например, звук «зь» может заменять звуки «з», «ж», «сь»). Недоразвитие фонематического слуха детей с общим недоразвитием речи проявляется в несформированности процессов дифференциации звуков. Это отмечается также и при выполнении элементарных операций звукового анализа, таких как узнавание звука, придумывание слов на заданный звук».

Развитие фонематического слуха у детей с общим недоразвитием речи протекает с большим опозданием. В свою очередь, несформированность фонематического слуха затрудняет процесс овладения словарным запасом и грамматическим строем речи. Это часто сказывается на развитии связной речи у детей.

В связи с этим мы постарались подобрать игры и упражнения по развитию фонематических процессов во всех возрастных группах в рамках изучаемых лексических тем.

### **Когда же начинать развивать фонематический слух?**

Прямо с рождения. Да, именно с рождения мы начинаем этот длительный процесс. Когда учим повторять и различать слова и звукоподражания. Помните, как разговаривают с грудничками? Спрашивают у малыша:

- Как говорит кошка? (Мяу, мур-р)
- Как стучит папа в дверь? (Тук-тук)
- Как едет машина? (У-у-у, др-р-р)
- Как говорит водичка? (С-с-с, кап-кап)

Все эти звукоподражания формируют основу фонематического слуха, умение слышать речевые звуки. Но нам надо не только слышать, но еще и различать, и разделять. Здесь наша задача – научить разделять звуки, определять отдельный

звук в слове, различать парные согласные, твердые и мягкие звуки только на слух. Это надо, прежде всего, для грамотности ребенка, для того, чтобы он научился писать без проблем. Развитие фонематического слуха у дошкольников можно «подстегнуть» при помощи специальных упражнений. Эти упражнения помогут детям распознавать заданный звук в словах, определять место звука в слове, различать слова и формы слов, отличающиеся лишь одной фонемой.

### **Каким же образом развивать у ребенка фонематический слух?**

Для развития умения слушать и вслушиваться в речь окружающих как можно раньше надо начинать читать детям. Уже до года малыш начинает слушать первые песенки, потешки, стихи, рассматривать в книжках картинки. В это время его больше интересуют интонации, ритмы, задаваемые стихами. Постепенно ребёнок начинают интересовать события. В 2,5 – 3 года дети уже могут внимательно слушать небольшие стихи, сказки, рассказы, а также представлять то, о чём в них говорится. Выбирайте для чтения подлинно художественные произведения. Во время чтения отвечайте на вопросы, которые задаёт ребёнок по ходу сюжета! Читайте с выражением, меняйте интонацию в зависимости от сюжета текста. Чтобы заинтриговать содержанием, делайте выразительную паузу, останавливайтесь на самом интересном месте, затем продолжайте чтение. Когда читаете ребёнку, уберите из поля зрения игрушки и другие предметы, которые могут отвлекать его. Постарайтесь читать в тихом месте и, главное не отвлекайтесь сами. Приучайте ребёнка слушать аудиозаписи.

### **8 способов развития фонематического восприятия ребенка с раннего детства**

Познакомьте ребёнка с игрушечными музыкальными инструментами. Например, дудочка, бубен, пианино. Покажите, как они звучат. Затем предложите ребёнку отвернуться и угадать, на каком инструменте вы сыграете.

1. Изучайте с ребёнком «домашние звуки»: шум стиральной машинки, гул холодильника, микроволновой печи, скрип дверей и т.д. Предложите ребёнку воспроизвести их.

2. Научите ребёнка определять направление звука в пространстве, например, игрой в «Жмурки».

3. Предлагайте прислушиваться к звукам на улице: когда летит самолёт, едет машина, шумит ветер, гремит гром, идёт дождь и т.п.

4. Обсудите, какие звуки издают разные животные.

5. Играйте с ребёнком в рифмы - попросите ребёнка закончить предложение в рифму.

6. Используйте наглядные материалы, чтобы показать ребёнку важность различия в один звук. Используйте карточки с рисунками предметов, название которых отличается одной буквой: карточки «точка» и «кочка». Так у ребёнка сформируется умение различать на слух минимальные слова – пары, различающиеся только одной фонемой.

7. Как можно раньше начните читать ребёнку. Это очень способствует развитию навыков слушать и вслушиваться в речь окружающих.

8. Возьмите за правило использовать любое свободное время для



организации специальных игр. Многие игры на развитие фонематических процессов имеют комбинированный характер, что выражается не только в обогащении словаря, но и активизации высших психических функций (памяти, внимания, мышления, моторики).



## **1.5 Подвижные игры как основа развития общей моторики и неречевых психических процессов у детей дошкольного возраста**

Дети с нарушениями речи часто соматически ослаблены, физически невыносливы, быстро утомляемы. Поэтому необходимо уделять особое внимание физической культуре, закрепляя с помощью подвижных игр разной сложности, моторные навыки, повышая активность, развивая подражательность, формируя игровые навыки, совершенствуя просодические компоненты речи. Вот почему на страницах нашего сборника вы найдете подвижные игры, подобранные согласно содержанию лексической темы и возрастным особенностям детей.

Подвижная игра – незаменимое средство пополнения ребёнком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств.

Подвижные игры - одно из самых любимых и полезных занятий детей. Это не удивительно, ведь в играх воспитывается коллективизм, проявляются такие ценные качества, как сила, выносливость, ловкость и сообразительность.

В подвижные игры включаются основные движения: ходьба, бег, метание, лазание, равновесие, а также некоторые специальные движения для укрепления и развития отдельных групп мышц. Движения, входящие в игру, если они даются воспитателем в правильной дозировке, развивают и укрепляют организм, улучшают обмен веществ, функциональную деятельность всех органов и систем (способствуют более активному дыханию, усилению кровообращения). В играх закрепляются навыки движений, которые становятся более точными, координированными; дети приучаются выполнять движения в различных изменяющихся условиях, ориентироваться в обстановке.

### **Временной план игры**

В младшей и средней группе на отдельную игру подвижного характера отводится около 7 минут. В старшем возрасте от 10 минут и выше. За это время дети под руководством воспитателя проходят ряд этапов работы над подвижным видом деятельности:

1. Вводная часть (до 1 минуты). Педагог озвучивает название забавы, мотивирует малышей и даёт краткую видовую характеристику: «В этой игре мы попрыгаем/побегаем/будем приседать и т. д.».

2. Представление правил (около 2 минут). На этом этапе педагогу нужно детально описать все действия каждого из участников, распределить роли, раздать реквизиты.

3. Собственно игра (основное время).

4. Опционный этап: усложнение игровых условий. Например, когда воспитатель отдаёт свою функцию водящего ребёнку (полминуты).

5. Заключительный этап (до 1 минуты) включает рефлексию малышей в форме ответа на вопрос: «Тебе понравилась/не понравилась игра и почему?». Педагог благодарит всех ребят за участие, хвалит их за ловкость, внимательность и стремление помогать друг другу.

### **Правила организации подвижных игр**

При проведении подвижной игры воспитатель должен руководствоваться рядом требований и рекомендаций:

Подвижные игры — это ежедневный элемент учебно-воспитательного процесса, игры проводятся и на улице, и в помещении.

Важно, если вы проводите несколько игр подряд, чтобы они были разной степени подвижности: более активная, с прыжками, бегом, и спокойная, с ходьбой, махами руками.

Перед проведением игр в помещении группы комнату нужно проветрить, а полы протереть. Процедура повторяется после завершения игры.

На прогулке игры организуются непосредственно после выхода из помещения.

Педагогу не стоит настаивать, если ребёнок не хочет участвовать в игре.

Воспитатель помогает на каждом этапе игры: показывает, как бросать мяч, крутить обруч, перепрыгивать через скакалку и пр.

Не стоит насыщать игру сложными действиями, все движения должны быть доступны детям.

В игры включаются и новые, и уже отработанные движения.

До начала игры воспитатель знакомит ребят с правилами, акцентируя внимание на сигналах, по которым нужно будет менять способ или темп передвижения (с ходьбы на бег, медленно, быстро и т. д.).

Демонстрируя игровые действия, педагог использует мимику, жесты.

Важным элементом организации подвижной игры является организация мест под «гнезда», «дома», то есть подготовка атрибутов и площадки.

Одна и та же игра повторяется 2–3 дня, затем разучивается новая, после чего снова следует повторить предыдущую.

Хорошее не должно идти во вред, поэтому не нужно переутомлять ребят.

### **Методика проведения подвижных игр**

**Выбор игр.** Игры отбираются в соответствии с задачами воспитания, возрастными особенностями детей, их состоянием здоровья, подготовленностью. Принимается во внимание также место игры в режиме дня, время года, метеоролого-климатические и другие условия. При отборе игр целесообразно ориентироваться на особенности их содержания, под которыми понимается, прежде всего, сюжет, тема игры, ее правила и двигательные действия. Воспитателю стоит оценить, насколько правила игры будут понятны детям. Именно содержание игры определяет ее образовательную и воспитательную значимость, игровые действия детей; от содержания зависит своеобразие организации и характер выполнения двигательных заданий.

В младших группах детского сада наибольшее применение имеют сюжетные

подвижные игры, а также простейшие игры без сюжета типа «ловишек» и игры-забавы. Бессюжетные игры с элементами соревнования, эстафеты, игры с предметами (кегли, колецброс, серсо и т.п.) еще не доступны малышам. Совсем не проводят в этом возрасте спортивные игры. Вместе с тем в работе с детьми младшего дошкольного возраста широко применяются игровые упражнения, занимающие как бы промежуточное место между гимнастическими упражнениями и подвижными играми.

**Сбор детей на игру.** Собрать детей на игру можно разными приемами. В младшей группе воспитатель начинает играть с 3—5 детьми, постепенно к ним присоединяются остальные. Иногда он звонит в колокольчик или берет в руки красивую игрушку (зайчика, мишку), привлекая внимание малышей и тут же вовлекая их в игру.

С детьми старших групп следует заранее, еще до выхода на участок, договориться, где они соберутся, в какую игру будут играть и по какому сигналу ее начнут (слово, удар в бубен, колокольчик, взмах флажком и т. д.). В старшей группе воспитатель может поручить своим помощниками — наиболее активным детям собрать всех для игры. Есть и другой прием: распределив детей по звеньям, предложить по сигналу собраться в установленных местах как можно быстрее (отметить, какое звено скорее собралось). Собирать детей надо быстро (1—2 мин), потому что всякая задержка снижает интерес к игре.

**Создание интереса к игре.** Прежде всего, нужно создать у детей интерес к игре. Тогда они лучше усвоят ее правила, более четко будут выполнять движения, испытывать эмоциональный подъем. Можно, например, прочитать стихи, спеть песню на соответствующую тему, показать детям предметы, игрушки, которые встретятся в игре. Детям младшей группы можно показать флажок, зайчика, мишку и тут же спросить: «Хотите поиграть с ними?» Хороший результат дает и короткий рассказ, прочитанный или рассказанный воспитателем непосредственно перед игрой.

**Организация детей, объяснение игры.** Объясняя игру важно правильно разместить детей. Детей младшей группы воспитатель чаще всего ставит так, как это нужно для игры (в круг). Старшую группу он может построить в шеренгу, полукругом или собрать около себя (стайкой). Воспитатель должен стоять так, чтобы его видели все. С детьми с речевыми нарушениями стоит заранее отработать движения, которые им трудны, и только после этого включать отработанные движения в игру.

В младшей группе все объяснения делаются, как правило, в ходе самой игры. Не прерывая ее, воспитатель размещает и перемещает детей, рассказывает, как нужно действовать. В старших группах педагог сообщает название, раскрывает содержание и объясняет правила, еще до начала игры. Если игра очень сложная, то не рекомендуется сразу же давать подробное объяснение, а лучше поступить так: сначала разъяснить главное, а потом, в процессе игры, дополнить основной рассказ деталями. Для детей с речевыми трудностями допустимо скращение и упрощение правил на начальном этапе. При повторном проведении игры правила уточняются. Если игра знакома детям, можно привлекать их самих к объяснению. Объяснение содержания и правил игры должно быть кратким, точным и эмоциональным. Большое значение при этом имеет интонация. Объясняя, особо

нужно выделить правила игры. Движения можно показать до начала или в ходе игры. Объяснение часто сопровождается показом: как выезжает автомобиль, как прыгает зайчик.

**Распределение ролей.** Успешное проведение игры во многом зависит от удачного распределения ролей, поэтому важно учитывать особенности детей: застенчивые, малоподвижные не всегда могут справиться с ответственной ролью, но подводить их постепенно к этому надо. С другой стороны, нельзя поручать ответственные роли всегда одним и тем же детям, желательно, чтобы все умели выполнять эти роли.

В играх с детьми младшего возраста воспитатель сначала берет на себя исполнение главной роли (например, кота в игре «Воробышки и кот»). И только потом, когда малыши освоятся с игрой, поручает эту роль самим детям. Еще во время объяснения он назначает водящего и ставит остальных играющих на свои места, но с этой целью могут быть использованы и считалки. Иногда выполнившие роль водящего сами выбирают себе заместителя. В старшей группе сначала объясняют игру, затем распределяют роли и размещают детей. Если игра проводится впервые, то это делает воспитатель, а потом уже сами играющие.

Для выбора водящего воспитателю стоит использовать считалку. При этом лучше спросить у детей: «Какую считалку мы выберем сегодня?», «Кто хочет считать?» Можно предложить детям самим выбрать водящего и попросить их затем объяснить, почему они поручают роль именно этому ребенку.

**Проведение игры и руководство ею.** Игровой деятельностью детей руководит воспитатель. Роль его зависит от характера самой игры, от численного и возрастного состава группы, от поведения участников: чем меньше возраст детей, тем активнее проявляет себя педагог. Играя с младшими детьми, он действует наравне с ними, нередко выполняя главную роль, и в то же время руководит игрой. В средней и старшей группах воспитатель вначале тоже выполняет главную роль сам, а затем передает ее детям. Он участвует в игре и тогда, когда не хватает пары («Найди себе пару»). Непосредственное участие воспитателя в игре поднимает интерес к ней, делает ее эмоциональнее.

Игры большой подвижности повторяются 3—4 раза, более спокойные — 4—6 раз. Паузы между повторениями 0,3—0,5 мин. Во время паузы дети выполняют более легкие упражнения или произносят слова текста. Общая продолжительность подвижной игры постепенно увеличивается с 5 мин в младших группах до 15 мин в старших.

**Окончание игры и подведение итогов.** Игра прекращается, как только у игроков появились первые признаки утомления и снижение интереса. Для уставших игроков вполне возможно досрочное окончание игры. В младших группах воспитатель заканчивает игру предложением перейти к каким-либо другим видам деятельности более спокойного характера. В старших группах подводятся итоги игры: отмечают те, кто правильно выполнял движения, проявлял ловкость, быстроту, смекалку, сообразительность, соблюдал правила, выручал товарищей. Воспитатель называет и тех, кто нарушал правила и мешал товарищам. Он анализирует, как удалось достичь успеха в игре. Подведение итогов игры должно проходить в интересной и занимательной форме, чтобы вызвать желание в следующий раз добиться еще лучших результатов. К

обсуждению проведенной игры надо привлекать всех детей. Это приучает их к анализу своих поступков, вызывает более сознательное отношение к выполнению правил игры и движений.



# II. ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

## 2.1 I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ



### ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ЗДРАВСТВУЙ ДЕТСКИЙ САД. ПРОФЕССИИ ЛЮДЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ»

#### **Коррекционно-образовательные цели.**

Закрепление представлений о необходимости и значении труда взрослых людей. Расширение и уточнение представлений о профессиях людей, работающих в детском саду. Расширение, уточнение, активация и актуализация словаря по теме «Здравствуй детский сад. Профессии людей в детском саду. День знаний»  
Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза слов.

#### **Коррекционно-развивающие цели.**

Развитие связной речи, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, мышления, тонкой и общей моторики, координации речи с движением.

#### **Коррекционно-воспитательные цели.**

Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

#### **Оборудование.**

Предметные и сюжетные картинки по теме «Здравствуй детский сад. Профессии людей в детском саду. День знаний» Мяч.

#### **Предварительная работа.**

Чтение художественной литературы: А. Усачев «Про умную собачку Соню» (главы), В. Осеев «Волшебное слово», В. Маяковский «Что такое хорошо», В. Н. Орлов «Вежливый хвост», «Добрый день», «Кто первый» и др. Организовать экскурсию по зданию детского сада. Организовать беседу на тему «Нужны ли людям вежливые слова?»



### Словесно-логические игры

#### **Игра «Подбери слова»**

*Педагог предлагает детям пройти на ковер и встать на нем так, чтобы не мешать друг другу.*

**Педагог.** Сейчас я буду протопывать слова, а вы будете подбирать названия профессий работников детского сада с таким же количеством слогов.

Педагог топает один раз, два раза, три раза, четыре раза, шесть раз. Дети подбирают слова *врач, по-вар, прач-ка, двор-ник, плот-ник, шо-фер (продуктовой машины), ло-го-пед, пси-хо-лог, инст-рук-тор, по-мощ-ник (воспитателя), са-дов-ник, вос-пи-та-тель, за-ве-ду-ю-ща-я.*

Предполагаемые ответы детей:

\*дети активно используют помощь педагога;

\*\*дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога;

\*\*\*дети самостоятельно выполняют задание (по необходимости используют помощь педагога).

### **«Какая картинка не нужна?»**

**Цель:** научить находить лишние для данного рассказа детали.

**Оборудование:** серия картинок (4 штуки) по теме недели

**Ход игры.** Перед ребёнком выкладывают серию картинок (4 штуки) по теме недели в правильной последовательности, но одну картинку берут из другого набора. Дети находят ненужную картинку и объясняют свой выбор. Затем составляют рассказ по серии картин.

### **Игра «Один - много»**

**Цель:** закреплять в речи множественное число имен существительных; закреплять согласование числительных с существительными и прилагательными.

**Оборудование:** мяч

**Ход.** Взрослый объясняет, что он назовет словосочетание. Тому, у кого из ребят окажется мяч, необходимо сделать предметов много, изменив слова. Взрослый приводит пример: новая подушка – они новые подушки.

Речевой материал:

\*яркая игрушка — яркие игрушки, просторная спальня – просторные спальни, милый повар — милые повара и т.д.

\*\*Много/ни одного:

Яркая игрушка – много ярких игрушек/ ни одной яркой игрушки;

Просторная спальня – много просторных спален/ ни одной просторной спальни и т.д.

\*\*\* счет 1-3-5 -7:

Одна яркая игрушка, две яркие игрушки, пять ярких игрушек...

Один музыкальный зал, два музыкальных зала, пять музыкальных залов...

Речевой материал для всех видов работ: светлая комната, уютный кабинет, чистая веранда, игровая площадка, детская песочница, новые клумбы, красивый бассейн, интересная книга, цветной карандаш, маленький шкаф, внимательный врач, любимый воспитатель, требовательный логопед, добрый дворник и т.д.

### **Игра «Предложение»**

**Цель:** закреплять и совершенствовать умения составлять предложения, используя союз «*чтобы*», развивать воображение; уточнять и закреплять навыки правильного употребления в речи предлогов; совершенствовать умение составлять распространенные предложения.

**Оборудование:** мяч

**Ход.**

\*Педагог предлагает ребёнку подумать и сказать, кому и для чего нужно, полным предложением:

стиральная машина – ... *Стиральная машина нужна прачке, чтобы стирать белье*

метла – ... *дворнику, чтобы убирает территорию*

швабра – ... *помощнику воспитателя, чтобы мыть полы и следить за чистотой*

ростомер – ... *медсестре, чтобы измерять рост и следить за здоровьем детей*

пианино – ... *музыкальному руководителю, чтобы учить детей петь и танцевать*

кастрюли – ... *повару, чтобы готовить для детей вкусную еду*

картинки – ... *логопеду, чтобы учить детей правильно и красиво говорить*

краски – ... *воспитателю, чтобы учить и воспитывать детей*

мячи – ... *преподавателю по физкультуре, чтобы учить выполнять различные упражнения*

\*\*Педагог предлагает подобрать нужный предлог:

Повар достал мясо ... *холодильника. Повар достал мясо ИЗ холодильника.*

Воспитатель убрал игрушки ... *полки. С*

Логопед положил указку ... *стол. НА*

Помощник воспитателя вымыл пол ... *спальне. В*

Психолог занимается с детьми ... *столом. ЗА*

Музыкальный руководитель исполнял песню ... *музыку. ПОД*

\*\*\*Педагог предлагает распространить предложение:

Повар варит. Повар варит суп. Повар варит овощной суп.

Повар варит вкусный овощной суп. Умелый повар варит вкусный овощной суп.

Умелый повар варит вкусный овощной суп для детей.

Речевой материал: Врач лечит. Дворник подметает. Логопед учит. Дети играют. Мальчик убирает. Девочка рисует. и т.д.



## Формирование фонематических процессов

### Игра «Найди лишние звуки»

**Цель:** формирование слухового внимания и восприятия на материале неречевых звуков

**Оборудование:** запись тех звуков, которые можно услышать в детском саду (голоса детей, скрип двери, пение, удары мяча, звон посуды, звук подметающего веника, шум воды из крана и др.) и запись тех звуков, которые услышать в садике нельзя (ржание коня, гудок паровоза, стук колес поезда, шум водопада и др.)

**Ход.** Взрослый предлагает детям внимательно послушать звуки, угадать, что шумело. А так же сказать, можно ли услышать этот звук в садике. Уточнить, где можно услышать тот или иной звук.



### Игра - шутка «Повар»

Текст игры произносится педагогом вместе с детьми.

<p>Повар готовил обед, А тут отключили свет.</p> <p>Повар леща берет И опускает в компот. Бросает в котел поленья, В печку кладет варенье. Мешает суп кочережкой, Угли бьет поварежкой. Сахар сыплет в бульон. И очень доволен он.</p> <p style="text-align: right;">О. Григорьев</p>	<p>Приседают, ребром ладони бьют по полу. Имитируют выключение света правой рукой.</p> <p>Загибают большие пальцы на обеих руках.</p> <p>Загибают указательные пальцы.</p> <p>Загибают средние пальцы.</p> <p>Загибают безымянные пальцы.</p> <p>Загибают мизинцы.</p> <p>Изображают как сыплют сахар.</p> <p>Опускают руки,жимают плечами.</p>
---	---

### Игра «Я выросла»

<p>Мне теперь не до игрушек – Я учусь по букварю. Соберу свои игрушки И Сережке подарю. Деревянную посуду Я пока дарить не буду. Заяц нужен мне самой, - Ничего, что он хромой. А медведь измазан слишком.... Куклу жалко отдавать: Он отдаст ее мальчишкам Или бросит под кровать. Паровоз отдать Сережке? Он плохой, без колеса... И потом, мне нужно тоже Поиграть хоть полчаса! Мне теперь не до игрушек – Я учусь по букварю.... Но я, кажется Сереже Ничего не подарю.</p> <p style="text-align: right;">А. Барто</p>	<p>Делают ритмичные удары кулачками и хлопки попеременно.</p> <p>На каждое название игрушки загибают по одному пальцу на обеих руках.</p> <p>Вновь выполняют ритмичные удары кулачками и хлопки попеременно.</p> <p>Двигаются по кругу друг за другом, выполняя подскоки.</p>
---	---



### **Игра с бегом: «Пятнашки»**

**Цель:** закреплять навык бега в рассыпную; формировать умение ориентироваться в пространстве

#### **Карточка игры**

**Место проведения и инвентарь.** Площадка на улице или спортивный зал.

**Форма игры.** Коллективная. Высокой подвижности.

**Сюжет игры.** Подготовка к игре. Очерчивается площадка = 10 x 9 м. Играющие маршируют по всей площадке.

- Играющие

- «Пятнашка» - названный ребенок.

**Игра начинается:** со слов руководителя: «Любим мы играть в пятнашки, убегать и догонять. Запятнаем много деток, 1,2,3,4,5. Ну-ка, **Дима**, выбегай! Названный ребенок останавливается, поднимает вверх руку и громко объявляет всем играющим: «**Я пятнашка!**»

Руководитель продолжает: «**И ребяток догоняй!**». Игроки убегают от ведущего «пятнашки», а он догоняет.

**Правила игры.** 1) «Пятнашка», не должен догонять одного игрока. 2) пойманные игроки выбывают из игры. 3) игроки не должны толкать и задевать друг друга. 4) смена ведущего происходит, когда он запятнал троих игроков.

**Определение победителей и подведение итогов.**

Победителем становятся игроки, которых не поймал ведущий - «пятнашка».

### **Игра с бросанием и ловлей мяча: «Если все мы встанем в круг, мяч тебе я брошу, друг»**

**Цель:** закреплять у детей умение точно бросать мяч в руки партнеру вправо или влево.

#### **Карточка игры**

**Место проведения и инвентарь.** Площадка на улице или спортивный зал. Мяч.

**Форма игры.** Коллективная. Малой подвижности.

**Сюжет игры.** Подготовка к игре. Играющие стоят в кругу на некотором расстоянии друг от друга и перекидывают мяч, говоря при этом:

«**Мяч бросаю вправо, Лене. Лена, лови!**»,

«**Мяч бросаю влево, Саше. Саша, лови!**»

**Игра начинается:** играющие стоят в круге и перебрасывают мяч друг другу, при этом произносят следующие слова: «**Мяч бросаю вправо, Лене. Лена, лови!**», «**Мяч бросаю влево, Саше. Саша, лови!**»

**Правила игры.** 1) четко, быстро проговаривать свои действия.

**Определение победителей и подведение итогов.**

Победителями становятся игроки, которые быстро и четко выполняют свои действия.

### **Физминутка «Барабан»**

С барабаном ходит ёжик,  
Бум-бум-бум!

Целый день играет ёжик,  
 Бум-бум-бум!  
*(маршируют по кругу, изображая игру на барабане)*  
 С барабаном за плечами,  
 Ёжик в сад забрёл случайно,  
*(идут по кругу, спрятав руки за спину)*  
 Очень яблоки любил,  
*(то одной, то другой рукой подносят ко рту воображаемое яблоко)*  
 Барабан в саду забыл.  
*(останавливаются, разводят руками)*  
 Ночью яблоки срывались,  
*(руки на поясе, прыжки на месте)*  
 И удары раздавались,  
 Бум-бум-бум!  
*(прыжки на месте)*  
 Зайцы здорово струхнули,  
 Глаз до зорьки не сомкнули,  
 Бум-бум-бум!  
*(делают «ушки» из ладошек, медленно приседают и вскакивают вновь, оглядываются по сторонам)*

### Физминутка «Мячик мой»

<p>Друг веселый, мячик мой,          Всюду, всюду он со мной.          Раз, два, три, четыре, пять.          Хорошо мячом играть.</p> <p style="text-align: right;">В. Волина</p>	<p>4 прыжка на носочках, держат руки на поясе.          По два взмаха каждой рукой, как бы удары по мячу.          5 прыжков на носочках, держат руки на поясе.          По два взмаха каждой рукой, как бы удары по мячу.</p>
---	--



## ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «МОЙ ГОРОД. МОЯ СТРАНА. МОЯ ПЛАНЕТА»

### Коррекционно-образовательные цели.

Углубление представлений о России. Расширение, уточнение, активация и актуализация словаря по теме «Мой город. Моя страна. Моя планета». Совершенствование грамматического строя речи (образование однокоренных слов).

### **Коррекционно-развивающие цели.**

Развитие коммуникативных навыков, связной речи, планирующей функции речи, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, пространственного мышления, конструктивного праксиса, памяти, координации речи с движением, тонкой моторики, творческого воображения.

### **Коррекционно-воспитательные цели.**

Воспитание чувства гордости за родину, самостоятельности, инициативности, ответственности, активности, навыков сотрудничества и взаимодействия.

### **Оборудование.**

Сюжетные и предметные картинки по теме «Мой город. Моя страна. Моя планета». Картинки с достопримечательностями нашей страны. Конверты с разрезанными картинками этих же достопримечательностей нашей страны. Мяч. Конструктор «Lego». Картинка с изображением высотного дома и схема сборки.

### **Предварительная работа.**

Предварительная беседа о достопримечательностях по теме «Мой город. Моя страна. Моя планета». Чтение произведений: З. Александрова «Родина», С. Михалков «Моя улица».



## **Словесно-логические игры**

### **Игра с мячом «Семейка слов»**

*Педагог предлагает детям встать в круг и берет в руки мяч.*

**Педагог.** Сегодня мы поиграем в игру «Семейка слов». Вы будете ловить мяч, отвечать на мои вопросы и возвращать мяч мне. Давайте образуем слова из одной семейки со словом *Родина*. \*\*\*Что ты сделал пятого сентября, Кирилл?

Ребенок. \*\*\*Я родился.

**Педагог.** Каким словом можно назвать папу и маму?

Ребенок. \* Родители.

**Педагог.** А каким словом ты назовешь дядю и тетю?

Ребенок. \*\* Родственники.

**Педагог.** Какой брат у тебя есть, Данил?

Ребенок. \* Родной.

**Педагог.** Если в году был хороший урожай яблок, то мы говорим, что яблок много.....

Ребенок. \*\*\*...уродилось.

**Педагог.** Кто живет в нашей стране?

Ребенок. \* Народ.

**Педагог.** Какую песню мы разучивали вчера?

Ребенок. \*\*\* Народную.

**Педагог.** Как по-другому можно назвать ключ, бьющий из-под земли?

Ребенок. \*\* Родник.

**Педагог.** Отлично. Перечислите все слова из одной семейки со словом *Родина*.

Дети. Родился, родители, родственники, родной, уродилось, народ, народная, родник.

**Педагог.** Вот такая большая семья получилась! И вы теперь знаете, что Родина – это та земля, где мы родились, где живет наш народ. Родина – родная земля.

Предполагаемые ответы детей:

\*дети активно используют помощь педагога;

\*\*дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога;

\*\*\*дети самостоятельно выполняют задания.

### Упражнение «Составь фразу»

**Цель:** закрепить умение образовывать предложения из словосочетаний.

**Оборудование:** фишки

**Ход игры.** Предложить детям придумать предложения, используя следующие словосочетания, заданные взрослым. За каждое предложение дети получают фишку. Побеждает тот, у кого в конце игры больше всего фишек.

Словосочетания: шумная улица, красивый фонтан, яркие фонари, зеленые парки, высокий дом, мой двор, моя страна, мой город и др.

### Игра «Эстафета»

**Цель:** активизация глагольного словаря.

**Оборудование:** эстафетная палочка, фишки

**Ход игры.** Играющие стоят в кругу. У ведущего палочка-эстафета. Он произносит какое-нибудь слово и передает эстафету рядом стоящему ребёнку. Тот должен подобрать подходящее слово - действие и быстро передать палочку дальше. Тот ребенок, который не может подобрать слово-действие, задаёт новое существительное по теме и передает палочку дальше. При этом он получает штрафное очко (фишку). После того как игрок набрал три штрафных очка, он выходит из игры. Выигрывает тот, у кого в конце игры будет меньше штрафных очков.

Например: город – шумит, гудит, живет, строится, стоит и др.

Речевой материал (по теме): город, улица, страна, двор, собака, фонарь, дерево, окно, машина и др.



## Формирование фонематических процессов

### Упражнение «Какое слово получилось?»

**Цель:** совершенствовать слуховое внимание и восприятие

**Ход.**

\* Взрослый называет слово, разделяя слоги. Дети собирают слово.

Например: ДО потом МИК. Какое слово я загадала? ДОМИК

Речевой материал: КУС потом ТИК, МОС потом ТИК, ФОН потом ТАН, У потом ЛИЦА, ДО потом РОГА, ГА потом РАЖ, МА потом ШИНА, БЕ потом РЕЗА, ЦВЕ потом ТЫ, ФО потом НАРИ, ЗНА потом КИ, ЛЮ потом ДИ, СОСЕ потом ДИ, РЕ потом БЯТА и др.

**\*\*Взрослый произносит слова, называя каждый звук отдельно: [г], [у], [с'] [и]. Дети собирают звуки в слово.**

Речевой материал: дом, сад, куст, окно, двор, знак, мост, мама, папа, река

### **Игра «Разговор шёпотом»**

**Цель:** совершенствовать слуховое внимание и восприятие

**Ход.** Взрослый дает инструкции шепотом (попрыгать, попрыгать на одной ноге, похлопать в ладоши, помахать правой рукой и др.), произнося их на расстоянии 2-3 метров от детей.



## **Пальчиковые игры с элементами кинезиологии**



### **«Старушка - соседка»**

По соседству у старушки	<i>Хлопки в ладоши, то правая, то левая рука сверху.</i>
Жили в маленькой избушке	<i>Сложить руки углом и показать избушку.</i>
Десять сыновей.	<i>Показать десять пальцев.</i>
Все без бровей	<i>Очертить брови пальцами.</i>
Вот с такими ушами,	<i>Растопыренные ладони поднесены к ушам.</i>
Вот с такими носами,	<i>Показать длинный нос двумя растопыренными пальцами.</i>
Вот с такими усами,	<i>Очертить пальцами длинные «гусарские» усы.</i>
Вот с такой головой,	<i>Очертить большой круг вокруг головы.</i>
Вот с такой бородой!	<i>Показать руками большую бороду.</i>
Они не пили, не ели,	<i>Одной рукой поднести ко рту «чашку», другой – «ложку».</i>
На старушку все глядели,	<i>Держа руки у глаз, похлопать пальцами, словно ресницами.</i>
И все делали вот так...	<i>Ребенок показывает любые загаданные им действия.</i>



## **Подвижные игры, физминутки**

### **Игра с метанием: «Передай мяч»**

**Цель:** Закреплять у детей умение точно передавать мяч. Формировать навык метания мяча во время бега и умение попадать мячом в движущую цель

#### **Карточка игры**

**Место проведения и инвентарь.** Площадка на улице или спортивный зал. Мяч надувной.

**Форма игры.** Коллективная. Высокой подвижности.

**Сюжет игры.** Подготовка к игре. Играющие стоят в кругу на расстоянии полушага, и передают друг другу мяч, произнося следующие слова:

**«Раз, два, три! Мяч скорей бери!**

**Четыре, пять, шесть! Вот он, вот он здесь! »**

**Семь, восемь, девять! Кто бросать умеет? – Я».**

- Водящий с мячом

- играющие

**Игра начинается:** играющие стоят в кругу и передают мяч друг другу мяч, и произносятся следующие слова считалки. На каждое слово дети передают мяч: у кого на «Я» окажется в руках мяч, выходит на середину и говорит: «Раз, два, три, беги!» после этих слов дети разбегаются, а стоящий в середине бежит за ними, бросая мяч в ноги убегающих. Тот, в кого попал мяч, выходит временно из игры. Когда водящий попадает мячом в 2-3 детей, все снова встают в круг, и игра повторяется.

**Правила игры.** 1) «Водящего», выбирают по считалке. Водящий начинает ловить детей только после слов: «**1,2,3 – беги!**» 2) пойманные игроки пропускают одну игру. 3) игроки не должны толкать и задевать друг друга. 4) «Ведущий» бросает мяч в ноги убегающим. 5) водящий должен поймать 2-3 игроков, затем игра начинается сначала.

**Определение победителей и подведение итогов.**

Победителем становятся игроки, которых не поймал «Водящий».

### **Игра с бегом: «День - ночь»**

**Цель:** закреплять навык бега по прямой; формировать умение ориентироваться в пространстве.

#### **Карточка игры**

**Место проведения и инвентарь.** Площадка на улице. Зал. Канаты.

**Форма игры.** Командная. Высокой подвижности.

**Сюжет игры. Подготовка к игре.** Играющие делятся на две команды, которые становятся на середину площадки спиной друг к другу на расстоянии 1,5м. одной команде дается название «День», другой – «Ночь». У каждой команды на своей стороне площадки (в 10-12 м) - дом.

**Игра начинается:** Руководитель неожиданно произносит название одной из команд, например «День!» игроки этой команды быстро убегают в свой дом, а другая команда – догоняют и пятнают их. Осаленные игроки подсчитываются (записывается их число) и отпускаются в свою команду. Все становятся на прежние места, а руководитель снова называет команду. Важно, чтобы не было строгого чередования, тогда играющие не знают, какая команда будет названа, а потому предельно внимательны. Перед сигналом руководитель, чтобы отвлечь внимание играющих, может предложить им выполнять различные упражнения (смена положений рук, прыжки или шаг на месте и т.п.). Игра проводится несколько раз, после чего подсчитывается, сколько игроков поймано в каждой команде за одинаковое количество перебежек (за три или четыре).

**Правила игры.** 1) игроков разрешается салить только до черты дома. 2) осаленные продолжают участвовать в игре. 3) в ходе перебежки один участник может салить не только стоящего напротив, но и его соседей.

**Определение победителей и подведение итогов.**

Победители становятся дети, которых не поймали.



### Физминутка «Строим дом»

<p>Раз, два, три, четыре, пять, Будем строить и играть. Дом большой, высокий строим, Окна ставим, крышу кроем. Вот какой красивый дом! Будем жить все вместе в нем. Н. Нищева</p>	<p>Дети стоят лицом в круг, руки на поясе, выполняют повороты влево-вправо. Ритмично выполняют приседания. Встают на носочки и тянутся руками вверх. Выполняют прыжки на месте. Указательным жестом вытягивают руки вперед. Приседают.</p>
---	--

### Физминутка «Кольца»

<p>Прокати меня, Москва, По колечку, по кольцу! У тебя большие кольца. И тебе они к лицу. Одно кольцо Садовое, Садовое – домовое. Там и тут, там и тут На кольце дома растут. Кольцо другое, новое, - Метро – метро – метровое. По кольцу под землей Мчится поезд голубой. Е. Аксельрод</p>	<p>Идут по кругу, взявшись за руки. Меняют направление движения. Останавливаются, поворачиваются лицом в круг. Выполняют ритмичные приседания. Идут по кругу, взявшись за руки. Выстраиваются «паровозиком» и двигаются по кругу.</p>
---	---



### ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «САД-ОГОРОД. ТРУД ЛЮДЕЙ В САДУ И ОГОРОДЕ»

#### Коррекционно-образовательные цели.

Расширение представлений детей о труде людей на огородах и в садах, о необходимости и важности их труда. Уточнение, расширение, активация и актуализация словаря по теме «Сад – огород. Труд взрослых на огородах, в садах» Совершенствование грамматического строя речи (образование относительных прилагательных). Совершенствование навыка слогового анализа слов.

#### Коррекционно-развивающие цели.

Развитие связной речи, речевого слуха, зрительного внимания, памяти, мышления, тонкой и общей моторики, интонационной выразительности речи

(вопросительная интонация), координации речи с движением. Работа над темпом и ритмом речи.

### **Коррекционно-воспитательные цели.**

Воспитание навыков сотрудничества, активности, самостоятельности, инициативности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.

### **Оборудование.**

Сюжетные и предметные картинки по темам «Сад – огород. Труд взрослых на огородах, в садах». Мяч. Корзинка с муляжами овощей (фруктов). Три игрушечных грузовика разных цветов.

### **Предварительная работа.**

Рассматривание и сравнение иллюстраций, на которых изображено лето и ранняя осень. Чтение произведений: Е. Трутнева «Осень», А.К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад», Б. Житков «Что я видел», М. Исаковский «Вишня».



## **Словесно-логические игры**

### **Игра с мячом «Маленькие повара»**

*Педагог берет в руки мяч и предлагает детям встать в круг.*

**Педагог.** Давайте представим, что мы с вами собрали богатый урожай. Теперь мы станем поварами и будем готовить вкусные овощные блюда. Я бросаю вам мяч и начинаю предложение, а вы ловите мяч и заканчиваете его. Из картофеля можно приготовить....

Ребенок. ...картофельное пюре.

**Педагог.** Из капусты можно приготовить...

Ребенок. .... капустные котлеты.

**Педагог.** Из моркови можно приготовить....

Ребенок. ...морковную запеканку.

**Педагог.** Из свеклы можно приготовить....

Ребенок. ...свекольный салат.

**Педагог.** Из лука можно приготовить....

Ребенок. ...луковый суп.

**Педагог.** Отлично! Вот такой обед мы приготовили.

Предполагаемые ответы детей:

\*дети активно используют помощь педагога.

\*\*дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога.

\*\*\*дети самостоятельно выполняют задания.

### **Игра «Живые слова»**

**Цель:** Упражнять в составлении предложений по структурной схеме.

**Оборудование:** карточки с цифрами

**Ход.** Воспитатель предлагает 3 детям взять по одной карточке с цифрой. Взрослый объясняет, что цифра показывает, какое слово по порядку теперь будут обозначать дети. Тем самым, ребята превращаются в живую схему предложения.

\* Взрослый называет предложение из 3-х слов согласно теме недели. Дети встают по порядку и называют слово, которое они обозначают в предложении. Когда дети правильно выстроились и назвали свое слово можно поиграть с предложением. Взрослый предлагает меняться ребятам местами и проговаривать, как звучит новое предложение.

Например: Взрослый назвал предложение «Осенью собирают урожай». Дети с цифрами выстроились по порядку и определили, какое слово первое, второе и третье.

В.: - Поменяем местами второе и третье слово. Что получилось? (Осенью урожай собирают). Пусть теперь первое слово станет последним. Что получится? (Собирают урожай осенью). Заменяем слово «урожай» другим. Что еще можно собирать? Катя будет теперь словом «листья». Встаньте по порядку. Что за предложение вышло теперь?

Игра продолжается с участием новых детей. Взрослый предлагает новые предложения.

\*\* Взрослый озвучивает предложения из 4 – 5 слов. Игра проводится аналогично.

\*\*\* Дети сами составляют предложения с заданным словом, и выстраиваются по порядку. К концу недели дети самостоятельно придумывают предложения и составляют живую схему.



## Формирование фонематических процессов

### Упражнение «Какое слово получилось?»

**Цель:** совершенствовать слуховое внимание и восприятие

**Ход.**

\* Взрослый называет слово, разделяя слоги. Дети собирают слово.

Например: ДО потом МИК. Какое слово я загадала? ДОМИК

Речевой материал: ЛО потом ПАТА, У потом РОЖАЙ, ГО потом ТОВИТ, ВА затем РИТЬ, У затем БИРАТЬ, СО потом БИРАТЬ, КО затем ПАТЬ, ДЕР потом ГАТЬ, СРЫ затем ВАТЬ, ТЫК затем ВА, ГРЯД затем КА, и др.

\*\* Взрослый произносит слова, называя каждый звук отдельно: [г], [у], [с'] [и]. Дети собирают звуки в слово.

Речевой материал: куст, лук, суп, сад, сады, сади, носит, носи, вози, наш, ваш, горох.

### Игра «Разговор шёпотом»

**Цель:** совершенствовать слуховое внимание и восприятие

**Ход.** Взрослый дает инструкции шепотом (изобразить работу лопатами, изобразить, будто дети возят тачку и др.), произнося их на расстоянии 2-3 метров от детей.

## Игра «Погрузи урожай»

**Цель:** закрепление навыков звуко-слогового анализа

*Педагог предлагает детям пройти на ковер, где стоят три игрушечных грузовика и корзина с муляжами овощей (фруктов).*

**Педагог.** А сейчас вы должны будете погрузить урожай овощей (фруктов) в грузовики. В желтый грузовик нужно уложить овощи, в названии которых один слог (лук). В синий грузовик вы погрузите овощи, названия которых состоят из двух слогов (чеснок, редис, салат, горох, бобы, свекла, морковь, редька, перец, укроп). В красный грузовик погрузите овощи, названия которых состоят из трех слогов (картофель, баклажан, помидор, огурец, патиссон, кабачок, капуста, петрушка).

Предполагаемые ответы детей:

\*дети активно используют помощь педагога.

\*\*дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога.

\*\*\*дети самостоятельно выполняют задания.



## Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



### Игра «Осень»

Если листья пожелтели, Дождь холодный моросит,  Птицы к югу полетели,  Значит, осень к нам спешит.	<i>(Сжимают и разжимают кулачки.) (Делают легкие колебательные движения вытянутыми пальчиками.) (Ладони повернуты к себе, большие пальчики переплетены – «птичка», остальные пальчики совершают движения вверх – вниз.) (Хлопок, кулачок.)</i>
---	--

### Игра «Приглашаем в огород»

Приглашаем народ: -Заходите в огород! Проходите между гряд-  Там огурчики лежат,  Помидоры висят, Прямо в рот хотят.  Рядом зреет репка Ни густа, ни редка.	<i>(Разводят руки в стороны перед собой) (Указательные и средние пальчики обеих рук как ножки «шагают» по столу) (Изображают огурец: складывают пальчики в форме овала) (Изображают помидор: складывают пальчики в форме круга)  (Изображают репку: складывают пальчики в форме сердечка)</i>
---	---

Наберем мы овощей Для себя и для друзей.	<i>(Округляют левую руку как лукошко, а правой рукой «кладут» в него воображаемые овощи)</i>
---	--



## Подвижные игры, физминутки

### Игра с бегом: «Горох»

**Цель:** обучать бегу враспынную, формировать умение ориентироваться в пространстве

#### Карточка игры

**Место проведения и инвентарь.** Площадка на улице, спортивный зал.

**Форма игры.** Коллективная. Высокой подвижности.

**Сюжет игры.** Подготовка к игре. Очерчивается площадка – «огород» (=10x9 м), на которой располагается водящий (имя ребенка) – «сеет горох». Остальные игроки – «горошины», располагаются в колонну за ведущим, присаживаются на корточки, держа друг друга, за пояс.

**Игра начинается:** со слов руководителя: «**Ох, ох, Дима, сеял горох!**» Дети сидят на корточках в рядок друг за другом. Держат впереди сидящего участника за пояс.

Руководитель говорит: «**Ох, ох! Растет горох!**» Дети, держась друг за друга, поднимаются. Руководитель продолжает: «**Ох, ох! Рассыпался, горох!**» Дети, разбегаются в разные стороны. Бегают по залу. Руководитель продолжает: «**Ох, ох! Собрали в суп, горох.**» Как только сказаны эти слова, дети собираются вместе, образуют круг, держась за руки.

Руководитель произносит: «**Ох! ох! Хочу поймать, горох!**» Дети - «горошины», разбегаются по залу, а ведущий (имя ребенка)- старается поймать «горошины». Игра продолжается до тех пор, пока не останется один победитель.

**Правила игры.** 1) ловля играющих, производится, касанием руки. 2) игроков при ловле не надо толкать и хватать.

#### Определение победителей и подведение итогов.

Игра продолжается до тех пор, пока в поле не останется один победитель - «золотая горошина». Она побеждает и становится ведущим.

### Игра с бегом и метанием: «Огородник и зайцы»

**Цель:** обучать бегу враспынную, метание мячом в движущую цель; формировать умение ориентироваться в пространстве

#### Карточка игры

**Место проведения и инвентарь.** Площадка на улице или спортивный зал. Мяч.

**Форма игры.** Коллективная.

**Сюжет игры.** Подготовка к игре. Очерчивается площадка – «огород», на которой дети – «зайцы», встают в круг, в центре круга водящий – «огородник» в руке у него мяч.

**Игра начинается:** со слов ведущего – «огородника»:

«Зайцы, вы куда пропали?»

Дети «зайцы», отвечают: «Мы, в капусте, отдыхали!»

Ведущий: «А листочки, не поели?»

Дети: «Только, носиком задела!»

Ведущий: «Вас бы надо, наказать!»

Руководитель игры: «Так попробуй их поймать!» Дети разбегаются по площадке, а ведущий бросает мяч в убегающих детей, стараясь задеть мячом играющих. Игра продолжается до тех пор, пока ведущий не заденет мячом двоих, троих детей.

**Правила игры.** 1) мяч должен быть мягким и легким. 2) ведущий должен, целится мячом в ноги. 3) ребенок задевший мяч, выбывает из игры. 4) во время игры дети не должны толкаться и задевать друг друга.

**Определение победителей и подведение итогов.**

Игра продолжается до тех пор, пока ведущий - «огородник» не поймает 2-3-х детей - «зайцев». Побеждают не пойманные ведущим дети, из которых потом по считалке выбирают ведущего – «огородника». Похвалить ведущего, если он оказался метким.

### Физминутка «Урожай»

<p>В огород пойдем, Урожай соберем. Мы морковки натаскаем И картошки накопаем. Срежем мы кочан капусты, Круглый, сочный, очень вкусный. Щавеля нарвем немножко И вернемся по дорожке.</p> <p style="text-align: right;">Н. Нищева</p>	<p>Идут по кругу, взявшись за руки. «Гаскают»: выполняют наклоны с имитирующими движениями рук. «Копают»: выполняют движения, имитирующие работу лопатой. «Срезают»: одной рукой держат воображаемый кочан, а другой, подсекают снизу кочан. Рисуют в воздухе круг три раза. «Рвут»: приседают и выполняют имитирующие хватательные движения обеими руками. Идут по кругу, взявшись за руки.</p>
---	--

### Игра с речевым сопровождением «Яблоня»

Педагог предлагает детям встать в круг. Педагог обращает внимание детей на то, что задавать вопросы следует с правильной интонацией. Если есть необходимость, педагог дает образец интонирования.

<p>- Яблоня! Яблоня! Где же твои яблоки?</p>	<p>Дети идут по кругу, держатся за руки. В центре стоит один ребенок –</p>
--	--

<p>Заморозил их мороз? Или ветер их унес? Или молния спалила? Или градом их побило? Или птицы поклевали? Куда они пропали? - Не морозил их мороз,  И не ветер их унес, Не спалило их огнем, Града не было с дождем, Птицы их не поклевали... Ребятишки оборвали!</p> <p style="text-align: right;">Сербская песенка</p>	<p>«яблоня». Дети останавливаются, на каждую строку загибают по одному пальцу на руках.</p> <p>Опускают руки,жимают плечами. Эти слова произносит ребенок – «яблоня». Дети загибают по одному пальцу на руках, начиная с больших.</p> <p>Дети разбегаются, «яблоня» пытается их запятнать.</p>
---	--



## ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ОСЕНЬ. ЛЕС»

### **Коррекционно-образовательные цели.**

Обобщение и систематизация представлений об осени и типичных осенних изменениях в природе. Уточнение, расширение, активация и актуализация словаря по теме «Осень. Лес». Пополнение активного словаря существительными с уменьшительными суффиксами. Совершенствование грамматического строя речи (образование относительных прилагательных).

### **Коррекционно-развивающие цели.**

Развитие связной речи, мышления, всех видов восприятия, творческого воображения, тонкой и общей моторики, координации речи с движением, регуляции мышечного тонуса. Развитие темпа, ритма и просодической стороны речи.

### **Коррекционно-воспитательные цели.**

Воспитание самостоятельности, инициативности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.

### **Оборудование.**

Сюжетные и предметные картинки по теме «Осень. Лес». Мяч. Магнитофон. CD с записью пьесы П. Чайковского «Осенняя песня» из альбома «Времена года».

### **Предварительная работа.**

Повторение признаков осени. Закрепление названий осенних месяцев. Рассмотрение иллюстраций по теме. Чтение произведений: Л.Н. Толстой «Дуб и орешник», И. Токмакова «Дуб», В. Орлов «Осеннее наступление», «В лесу теперь

светлей и тише», «Осенние задания». Наблюдение за изменениями в природе на прогулке.



## Словесно-логические игры

### Игра «Осенние листья»

*Педагог предлагает детям встать в круг. Он берет в руки мяч.*

#### Вариант №1

**Педагог.** Вы узнали на картинках разные деревья. А знаете ли вы. Какие листья на разных деревьях? Например, на ольхе – ольховые. А на березе?

Педагог бросает детям мяч по очереди и задает им вопросы. В ходе игры образуются пары слов:

на березе – березовые\*

на клене – кленовые\*\*

на осине – осиновые\*

на рябине – рябиновые\*

на иве – ивовые\*\*\*

на дубе – дубовые\*

на тополе – тополиные\*\*

на ясене – ясеновые\*\*\*

на калине – калиновые\*\*\*

на черемухе – черемуховые\*\*

#### Вариант №2

**Педагог.** Вы узнали на картинках разные деревья. А знаете ли вы как назвать эти деревья ласково?

Педагог бросает детям мяч по очереди и называет дерево. В ходе игры образуются пары слов:

береза – березка\*

дуб – дубок\*\*\*

тополь – тополек\*\*\*

осина – осинка\*\*

рябина – рябинка\*

калина – калинка\*\*

Предполагаемые ответы детей:

\*дети активно используют помощь педагога.

\*\*дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога.

\*\*\*дети самостоятельно выполняют задания.

### Игра «Я знаю»

**Цель:** расширять и уточнять словарный запас.

\*Я знаю три осенних слова...(листопад, лужи, урожай)

Я знаю три осенних месяца...(сентябрь, октябрь, ноябрь)

\*\*Я знаю пять осенних слов...(листва, дожди, туман, запасы, увядание)

Я знаю пять деревьев...(калина, ива, ясень, тополь, пальма)

\*\*\*Я знаю много осенних слов...(грибы, сырость, тучи, слякоть, листья, заморозки, заготовки)

Я знаю много видов леса...(лиственные, хвойные, берёзовые, сосновые, дубовые, кедровые, пихтовые)

(Лиственные деревья, хвойные деревья, осенние приметы, плоды дерева, части дерева, виды лесов, кустарники, фруктовые деревья, листья и т.д.)

### Игра с элементами релаксации «Ветер и листья»

Дети выполняют движения под негромкое музыкальное сопровождение. Запись пьесы П. Чайковского «Осенняя песня» из альбома «Времена года».

<p>Ветер по лесу летал, Ветер листики считал. Вот дубовый, Вот кленовый, Вот рябиновый резной, Вот с березки золотой. И последний лист с осинки Ветер бросил на тропинку. Ветер по лесу кружил, Ветер с листьями дружил. Вот дубовый, Вот кленовый, Вот рябиновый резной, Вот с березки золотой. И последний лист с осинки Ветер кружит над тропинкой. К ночи ветер – ветерок Рядом с листьями прилег. Вот дубовый, Вот кленовый, Вот рябиновый резной, Вот с березки золотой. И последний лист с осинки Тихо дремлет на тропинке. Н.Нищева</p>	<p>Бегут по кругу на носочках и взмахивают руками. Встают лицом в круг, загибают по одному пальцу на обеих руках на каждую строку.</p> <p>Опускают руки, приседают. Бегут по кругу на носочках и взмахивают руками. Встают лицом в круг, загибают по одному пальцу на обеих руках на каждую строку.</p> <p>Ложатся на спину, расслабляются, закрывают глаза.</p>
---	--

**Педагог.** Откройте глаза. Потянитесь лежа. Медленно садитесь. Потянитесь сидя. Медленно вставайте. Расслабьтесь, уроните руки. Встаньте вокруг меня. Молодцы.

Дети выполняют движения. Педагог следит за тем, чтобы дети не спешили и постепенно выходили из состояния релаксации, а затем выключает магнитофон.



## Игра «Послушай, повтори»

**Цель:** формирование слухового внимания, восприятия и памяти

**Ход.** \*Взрослый предупреждает, что очень важно послушать и запомнить, сколько раз он хлопнет (топнет, стукнет и др.). Ребёнок слушает и в ответ хлопает, топает, стучит столько же раз, сколько взрослый.

\*\*Взрослый предлагает ребенку запомнить и повторить цепочки слогов: ПА-ПА-БА, ТА-ТА-ДА (открытые слоги); АП-УП-ИП (закрытые слоги); СТА-СТУ-СТЫ (со стечением согласных); ТАТ-ТУТ-ТЫТ (с двумя согласными без стечения).

\*\*\* Взрослый просит повторить за ним парочку похожих слов и не ошибиться: Бочка – почка, трава – дрова, нос-пес, речка – печка и др.

## Игра «Убежал звук»

**Цель:** совершенствование слухового внимания и восприятия, навыков звукового анализа

**Оборудование:** предметные картинки по теме, мяч

**Ход.** \*Взрослый показывает картинку и называет изображение, произнося слово с недостающим звуком.

Перед детьми ставится задача: определить, какого звука не хватает в слове и произнести слово полностью.

\*\* Игра повторяется, но без опоры на иллюстрации.



## Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



### Игра «На что похожи листья?»

На мою ладошку лист похож у клена, Осенью оранжевый, летом он зеленый. Словно перышки листочки у рябинки, Что склонилась тихо над тропинкой. У осины листья как монеты, У каштана – словно опахала. Было листьев очень много летом, Осенью их очень мало стало. Н. Нищева	Ритмично сгибают и разгибают запястья рук с открытыми ладонями, пальцы врозь. Ритмично сгибают и разгибают запястья рук с открытыми ладонями, пальцы плотно вместе. Соединяют большой и указательный пальцы. Изображают, будто в руках держат веер. Широко разводят руки. Сближают ладони.
--	---

### Игра «Туман»

Туман повис клоками В саду и во дворе. Поймать туман руками Решил я на заре.	Сидят на корточках, выполняют ритмичные удары ребром ладони и кулачками по полу. Ритмично сжимают и разжимают кулачки.
---	--

<p>Я взял его ладошкой И крепко-крепко сжал. Но прыткий он, как кошка. Он взял...и убежал. Висит туман над речкой И дышит, как живой, Как белая овечка С кудрявой головой. И маленькие рожки на этой голове... Но поутру остались лишь капли на траве....</p> <p style="text-align: right;">Н.Нищева</p>	<p>Медленно крепко сжимают кулачки.  «Бегут» пальчиками по полу.  Встают, поднимают руки и качают ими из стороны в сторону. Смыкают руки над головой.  Показывают «рожки». Выполняют ритмичные прыжки.</p>
--	--



## Подвижные игры

### Игра с бегом: «Шишки, желуди, орехи»

**Цель:** формировать двигательные действия, научить детей игре, правилам игры.

#### Карточка игры

**Место проведения и инвентарь.** Площадка на улице, спортивный зал.

**Форма игры.** Коллективная. Высокой подвижности.

**Сюжет игры. Подготовка к игре.** Очерчивается площадка – «игровое поле».

В середине круга водящий, а остальные игроки, разбившись по тройкам, становятся один за другим лицом к центру (первый номер - в трех - четырех шагах от водящего). Ведущий дает всем играющим названия: первые в тройках – шишки, вторые – желуди, третьи – орехи.

**Игра начинается:** по сигналу водящий громко говорит, например: «Орехи!» Все играющие, названные орехами, должны поменяться местами, а водящий стремиться стать на любое освободившееся место.

Если ему это удастся, то игрок, оставшийся без места, становится водящим.

Если водящий скажет: «Желуди!» - меняются местами стоящие вторыми в тройках, если: «Шишки!» - меняются местами стоящие в тройках первыми. Когда игра освоена, водящему можно вызвать двух или трех игроков в тройках, например: «Шишки! Орехи!» вызванные также должны поменяться местами.

ШЖО

ОЖШ

ШЖО

ОЖШ

В

ШЖО

ОЖШ

ШЖО

ШЖО

**Правила игры.** 1) названные ведущим игроки должны поменяться местами.  
2) во время перебежки игроки не должны толкать друг друга.

**Определение победителей и подведение итогов.**

В игре побеждают игроки, которые не были ведущим.

**Игра с речевым сопровождением «Овощи»**

Как-то вечером на грядке

Репа, свёкла, редька, лук

Поиграть решили в прятки,

Но сначала встали в круг.

*(идут по кругу, взявшись за руки, в центре круга - водящий с завязанными глазами)*

Рассчитались чётко тут же:

Раз, два, три, четыре, пять.

*(останавливаются, крутят водящего)*

Прячься лучше, прячься глубже,

Ну а ты иди искать.

*(разбегаются, приседают, водящий ищет)*



**ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ГРИБЫ. ЯГОДЫ»**

**Коррекционно-образовательные цели.**

Обобщение и систематизация представлений о лесных ягодах и грибах. Активация и актуализация словаря по теме «Грибы. Ягоды» Совершенствование грамматического строя речи (образование относительных прилагательных, согласование прилагательных с существительными). Совершенствование навыка слогового анализа слов.

**Коррекционно-развивающие цели.**

Развитие связной речи, мышления, зрительного гнозиса и конструктивного праксиса, внимания, тонкой и общей моторики, координации речи с движением.

**Коррекционно-воспитательные цели.**

Воспитание самостоятельности, инициативности, активности, любви и бережного отношения к природе.

**Оборудование.**

Сюжетные и предметные картинки по теме «Грибы. Ягоды». Мяч.

**Предварительная работа.**

Рассматривание иллюстраций по теме. Загадывание загадок. Беседа по теме «Правила поведения в лесу», «Как найти в лесу много грибов и не заблудиться». Чтение произведений: Е. Трутнева «Грибы», В. Катаев «Грибы», А. Прокофьев «Боровик», Я. Тайц «Про ягоды», Я. Тайц «Про грибы».



## Словесно-логические игры

### Игра с мячом «Вот какие повара»

*Педагог берет в руки мяч.*

**Педагог.** Начинается игра  
«Вот какие повара!»  
Есть черника, земляника,  
Ежевика и брусника.  
Стоит лишь поговорить,  
Что из ягод нам сварить.

Я буду бросать вам мяч и начинать предложение. Вы будете ловить мяч и заканчивать предложение. Из черники можно приготовить....

Ребенок. ...черничное варенье

**Педагог.** Из малины можно приготовить ...

Ребенок. ...малиновую пастилу

**Педагог.** Из земляники можно сварить...

Ребенок. ...земляничный джем.

**Педагог.** Из ежевики можно сварить...

Ребенок. ... ежевичное повидло.

**Педагог.** Из клюквы можно приготовить ...

Ребенок. ...клюквенный морс.

**Педагог.** Из лесной клубники можно сварить...

Ребенок. ...клубничный компот.

Предполагаемые ответы детей.

\*дети активно используют помощь педагога.

\*\*дети выполняют задание частично опираясь на помощь педагога.

\*\*\*дети самостоятельно выполняют задания.

### Игра «Собери в корзинки»

*Педагог расставляет на ковре четыре корзинки, а по ковру раскладывает картинки с изображениями грибов.*

**Педагог.** Соберите грибы в корзинки.

\*\*первый ребенок соберет грибы, в названиях которых один слог (груздь).

\*второй ребенок соберет грибы, в названиях которых два слога (рыжик).

\*\*третий ребенок соберет грибы, в названиях которых три слога (боровик, лисичка, масленок, опята, волнушка).

\*\*\* третий ребенок соберет грибы, в названиях которых четыре слога (сыроежка).

\*\*\* четвертый ребенок соберет грибы, в названиях которых пять слогов (подосиновик, подберезовик).

*Педагог предлагает детям проверить друг друга.*

Предполагаемые ответы детей.

\*дети активно используют помощь педагога.

\*\*дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога.

\*\*\*дети самостоятельно выполняют задания.

### **Игра «Есть - нет»**

**Цель:** практическое усвоение существительных в форме Родительного падежа множественного числа

**Оборудование:** мяч

**Ход.** Воспитатель объясняет, что он будет называть то, что у него есть. А дети отвечают, что этого у них нет. Взрослый начинает предложение словами «У меня есть». Дети начинают ответ словами «У меня нет». Взрослый бросает мяч ребенку и называет предложение: «У меня есть два мухомора». Ребенок возвращает взрослому мяч и отвечает: «У меня нет двух мухоморов»

**Речевой материал:** «У меня есть вкусный гриб», «У меня есть новая корзина», «У меня есть две поганки», «У меня есть две лисички», «У меня есть пять грибов», «У меня есть синее ведро», «У меня есть вкусная смородина», «У меня есть спелая клубника», «У меня есть две ягоды», «У меня есть ягодный куст», «У меня есть грибная поляна» и др.



## **Формирование фонематических процессов**

### **Игра «Назови заданный слог в слове»**

**Цель:** формирование навыков звуко-слогового анализа

**Ход.** Дети стоят в кругу. В центре круга на столе лежат предметные картинки с изображением ягод и грибов, изображением вниз. Дети по одному выбирают картинку, проговаривают слово, делят его на части. Взрослый после этого просит назвать только первый слог в том слове, которое попало ребенку, либо только второй, либо только третий слог.

### **Игра «Картинке – своё место»**

**Цель:** совершенствование навыков звуко-слогового анализа (определение места звука в слове: начало, середина, конец слова), развитие фонематического слуха

**Оборудование:** предметные картинки по теме

**Ход.** В ряд выстраиваются 3 человека. Первый ребенок символизирует начало слова, второй – середину, третий – конец слова. Взрослый показывает картинку и загадывает звук. Дети определяют место загаданного взрослым звука в слове, и картинку забирает один из трех детей в зависимости от позиции звука в слове.



## **Пальчиковые игры с элементами кинезиологии**



### «Грибы»

<p>Топ-топ – пять шагов, В туесочке пять грибов.</p> <p>Мухомор красный – Гриб опасный. А второй – лисичка, Рыжая косичка. Третий гриб – волнушка, Розовое ушко. А четвертый гриб – сморчок, Бородатый старичок. Пятый гриб – белый, Ешь его смело!</p> <p style="text-align: right;">Н. Нищева</p>	<p>Шагают пальчиками по ковру. Переплели пальцы – сделали туесочек, большие пальцы – ручка. Загибают по одному пальцу на обеих руках, начиная с мизинцев, на каждое название гриба.</p>
---	---

### «За ягодами»

<p>Раз, два, три, четыре, пять, В лес пойдем мы погулять.</p> <p>За черникой, За малиной, За брусникой, За калиной. Землянику мы найдем И братишке отнесем.</p> <p style="text-align: right;">Н. Нищева</p>	<p>Пальчики обеих рук «здороваются», начиная с больших. Обе руки «идут» пальчиками по столу. Загибают пальчики, начиная с больших.</p>
---	--



## Подвижные игры

### Игра с ходьбой: «Найди и промолчи»

**Цель:** развивать внимательность. Совершенствовать навыки детей ориентироваться в пространстве.

#### Карточка игры

**Место проведения и инвентарь.** Площадка на улице, спортивный зал.

**Форма игры.** Коллективная. Малой подвижности. Загадки о грибах и ягодах. Предметами могут быть ягоды и грибы.

**Сюжет игры. Подготовка к игре.** Очерчивается площадка – «игровое поле». Воспитатель, заранее прячет какой – либо предмет и предлагает его найти.

**Игра начинается:** по сигналу: «Ищите!» дети открывают глаза и расходятся по залу в поисках предмета. Тот, кто найдет, подходит к воспитателю и тихонько говорит, где увидел предмет, и садиться на скамейку, а игра продолжается до тех

пор, пока все дети не найдут предмет. Когда большинство детей справятся с заданием, педагог отмечает тех, кто оказался самым внимательным.

**Правила игры.** 1) игроки не должны брать в руки предметы. 2) игроки не должны кричать и называть место нахождения предметов.

**Определение победителей и подведение итогов.**

В игре побеждают игроки, которые были самыми внимательными и правильно выполнили все задание.

**Физминутка «За грибами»**

*Дети встают в круг.*

Все зверюшки на опушке Ищут грузди и волнушки. Белочки скакали, Рыжики срывали, Лисичка бежала, Лисички собрала, Скакали зайчатки, Искали опятки. Медведь проходил, Мухомор раздавил.	Дети идут в хороводе.  Скачут вприсядку, срывают воображаемые грибы. Бегут по кругу, собирают воображаемые грибы. Скачут стоя, срывая воображаемые грибы. Идут вразвалку, затем топают правой ногой.
--	---



**ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ХЛЕБ. ТРУД ВЗРОСЛЫХ НА ПОЛЯХ»**

**Коррекционно-образовательные цели.**

Расширение представлений детей о труде людей на полях осенью, о необходимости и важности их труда. Уточнение, расширение, активация и актуализация словаря по теме «Хлеб. Труд взрослых на полях». Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных в форме родительного падежа).

**Коррекционно-развивающие цели.**

Развитие связной речи, речевого слуха, зрительного внимания, памяти, мышления, тонкой и общей моторики, координации речи с движением.

**Коррекционно-воспитательные цели.**

Воспитание активности, самостоятельности, инициативности, навыков сотрудничества на занятии.

**Оборудование.**

Сюжетные и предметные картинки по темам «Хлеб. Труд взрослых на полях»

**Предварительная работа.**

Рассматривание иллюстраций по теме, посещение кухни в день выпечки булок, выпечка печенья из слоеного теста совместно с детьми. Заучивание пословиц и поговорок о хлебе. Чтение произведений: М. Пришвин «Лисичкин хлеб», Ю.

Круторогов «Дождь из семян», Л. Кон из «Книги о растениях» («Пшеница», «Рожь»), Я. Дягутите «Руки человека» (из книги «Рожь поет»), М. Глинская «Хлеб», украинская народная сказка «Колосок», Я. Тайц «Все здесь».



## Словесно-логические игры

### Игра «В гостях у Федоры»

*Педагог предлагает детям сесть на ковер и размещает перед ними картинки с изображением стола, покрытого скатертью, самовара, чашки с блюдцем, блюда с булочкой, бубликом, пирожком, пряником.*

#### **Педагог.**

*А на белой табуреточке  
Да на вышитой салфеточке  
Самовар стоит,  
Словно жар горит,  
И пытит,  
На Федору поглядывает:  
«Я Федорушку прощаю,  
Сладким чаем угощаю.  
Кушай, кушай,  
Федора Егоровна!»*

**Педагог.** Вы, конечно же, помните, что это строчки из «Федорина горя» Корнея Чуковского. Посуда простила Федору, а самовар угостил ее чаем. Мы с вами тоже пришли к Федоре на чай. Посмотрите внимательно на угощение, которое приготовила для нас Федора, а потом закройте глаза.

*Дети закрывают глаза, педагог меняет изображение бублика на изображение связки сушек.*

#### **Педагог.** Чего не стало?

Ребенок. Не стало бублика.

#### **Педагог.** Чего не было раньше?

Ребенок. Не было сушек.

*Игра продолжается до тех пор, пока не ответят все дети. Педагог оценивает их работу.*

#### Предполагаемые ответы детей:

\*дети активно используют помощь педагога;

\*\*дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога;

\*\*\*дети самостоятельно выполняют задания.

### Игра «Слова»

**Цель:** закреплять согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже

\*Ржаное — это поле или хлеб?

Пшеничный — это колосок или поле?

Пшеничная — это мука или пирожок?

Пшеничное – это мука или тесто?  
Ржаные – это колоски или колосок?  
Пшеничные — это пироги или мука?  
Хлебные – это крошки или посуда?  
Хлебный – это квас или крошки?  
Свежая – это бублик или булочка?  
Чёрствый – хлеб или корка?  
Тонкие – пирожок или блины?  
Ароматная - выпечка или зерно?  
Хрустящая – сухарь или вафля?  
Пышный – кекс или ватрушка?

### Упражнение «Ласковое слово»

**Цель:** практическое усвоение навыков словообразования (образование и употребление уменьшительно – ласкательной формы существительных)

**Ход.** Взрослый объясняет, что он будет называть словосочетания. Дети делают ласковым оба слова в данном словосочетании.

Например: теплый хлеб – тепленький хлебушек.

**Речевой материал:** белый хлеб, свежий хлеб, вкусная булка, круглый бублик, мягкий пирог, горячий калач, круглый блин, жирный пончик, желтый колосок, зрелый колосок, хлебное поле, широкое поле, мягкая земля, черная земля, важная работа и др.



## Формирование фонематических процессов

### Игра «Соревнование звуков»

**Цель.** Дифференциация оппозиционных звуков в словах.

**Оборудование:** доска (лист бумаги), мел (фломастер), песочные часы на минуту (2 минуты)

**Ход.** Взрослый предлагает детям устроить соревнования между звуками и объявляет, какие звуки сегодня соревнуются. (Б-П, В-Ф, З-С и так далее, в зависимости от рекомендаций учителя - логопеда). Например, это будут звуки П-Б. Взрослый предлагает сначала, пока сыплется песок в песочных часах, вспомнить и назвать слова со звуком П. Дети по очереди отвечают, а взрослый отмечает каждое слово палочкой (крестиком, галочкой и так далее) на листе бумаги (на доске). После этого часы переворачиваются, и так же проходит работа со звуком Б. В конце игры дети считают, сколько слов они вспомнили с каждым из звуков и какой звук победил.

### Упражнение «Выдели слово»

**Цель.** Дифференциация оппозиционных звуков во фразовой речи.

**Ход.** Воспитатель называет ребенку предложение. Затем он уточняет, какой звук ребенок должен найти в предложении. Ребенок называет только то слово, где встречается заданный взрослым звук.

**Например:** Взрослый: - На полях поспела пшеница. Назови слово, где слышится звук Ш? (пшеница)

- Взрослый: - На полях поспела пшеница. Назови слова, где слышится звук Л?
- Хлеборобы убирают урожай. (назвать слова со звуком Р, Ж, У)
  - На столе стоит вкусный пирог. (назвать слова со звуком С, Р, Т и др.)
  - Бабушка испекла пышные булочки. (назвать слова со звуком Ш, И, Л и др.)
  - Хлеб – всему голова. (назвать слова со звуком Х, Л, Ль)
  - Нету хлеба – нет обеда. (назвать слова со звуком Х, Ль, Б)
- Далее воспитатель подбирает предложения по теме недели.



## Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



### «Каша»

<p>Каша в поле росла, К нам в тарелку пришла. Всех друзей угостим, По тарелке дадим. Птичке-невеличке, Зайцу и лисичке, Кошке и матрешке – Всем дадим по ложке. Народная песенка</p>	<p>Поднимают руки вверх, шевелят пальчиками. Приседают, «шагают пальчиками по ковру». Встают, мешают указательным пальцем правой руки в ладошке левой. Загибают по одному пальцу на обеих руках на каждое название.</p>
--	---

### «Хлеб»

<p>Муку в тесто замесили. А из теста мы слепили: Пирожки и плюшки, Сдобные ватрушки. Всё мы испекли в печи Пироги ох горячи!</p>	<p><i>(показать, как месим тесто)</i> <i>(показать, как лепим пирожки)</i> <i>(сгибаем пальцы)</i>  <i>(хлопаем в ладоши)</i> <i>(гладят живот)</i></p>
--	---

### «Хлеб»

<p>Лишь в землю убежит сугроб На поле выйдет хлебороб Ему тогда уж не до сна, Когда начнётся сев зерна. К столу из хлеба долгий путь, И ты об этом не забудь. В.И. Мирясова</p>	<p><i>(указательный и безымянный пальцы имитируют бег по столу)</i> <i>(пальцы одной руки в кулак, другой - ладонь на столе, чередование)</i> <i>(«прищипывают» подушечки пальцев одной руки, затем - другой)</i>  <i>(пальцы одной руки в кулаке, другая ладонь с прямыми пальцами лежит на кулаке – фигура «стол», меняют руки – чередование поз)</i></p>
---	---



## Подвижные игры, физминутки

### Игра с ходьбой: «Король и работники»

Цель: развивать внимание, ловкость

#### Карточка игры

**Место проведения и инвентарь.** Площадка на улице, спортивный зал.

**Форма игры.** Коллективная. Малой подвижности. Считалка.

**Сюжет игры.** Подготовка к игре. Играющие по считалке выбирают короля, остальные – работники. Работники договариваются между собой о том, какую работу будут выполнять.

**Игра начинается:** работники подходят к королю и вступают с ним в диалог:

- Здравствуй, Король!
- Здравствуйте!
- Не нужны ли вам работники?
- Нужны.

После этой реплики работники изображают разные виды работ. Король должен правильно угадать, чтобы заполучить себе работников.

**1 вариант:** каждый играющий показывает свои виды деятельности.

**2 вариант:** играющие изображают совместные работы.

- Правила игры.** 1) каждый играющий показывает свои виды деятельности.  
2) работники изображают совместные работы.

#### Определение победителей и подведение итогов.

Работник, чьи действия угаданы ведущим, становится победителем. Похвалить детей за правильное изображение разных видов работ.

### Физминутка «Золотая рожь»

Ветерок спросил, пролетая:  - Отчего ты, рожь, золотая? А в ответ колоски шелестят:  - Золотые руки растут!  Е. Серова	Бегут по кругу на носочках, руки на поясе. Меняют направление бега. Останавливаются, руки вверх, наклоны в стороны. Два наклона к носочкам.
---	--



## ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ЧЕЛОВЕК. АЗБУКА ЗДОРОВЬЯ»

### Коррекционно-образовательные цели.

Расширение представлений детей о здоровом образе жизни. Расширение, активация и актуализация словаря по теме «Человек. Азбука здоровья» Обогащение экспрессивной речи однокоренными словами. Развитие синтаксической стороны речи (сложноподчиненные предложения). Совершенствование навыков словообразования, слогового анализа слов.

### Коррекционно-развивающие цели.

Развитие связной речи, зрительного внимания, памяти, мышления, тонкой и общей моторики, координации речи с движением.

### Коррекционно-воспитательные цели.

Воспитание навыков взаимодействия и сотрудничества, самостоятельности и ответственности. Воспитание гигиенических навыков.

### Оборудование.

Сюжетные и предметные картинки по теме «Человек. Азбука здоровья». Мяч.

### Предварительная работа.

Беседа о творчестве К. И. Чуковского. Чтение сказки «Мойдодыр». Просмотр мультфильма «Мойдодыр». Разучивание кинезиологических игр «Водичка», «Речка».



## Словесно-логические игры

### Игра «Семейка слов»

*Педагог приглашает детей на ковер и берет в руки мяч.*

**Педагог.** Игра называется «Семейка слов». Давайте попробуем образовать слова одной семейки со словом *мыть*. Как называется приспособление для умывания?

Ребенок. \*\*\*Умывальник.

**Педагог.** Что вы делаете утром?

Ребенок. \*Умываемся.

**Педагог.** Что люди делают в бане?

Ребенок. \*\*Моются.

**Педагог.** Чем вы моете руки?

Ребенок. \*Мылом.

**Педагог.** Что бы помыться мочалкой, ее нужно...

Ребенок. \*\*\*...намылить.

**Педагог.** Молодцы. Повторите все слова из одной семейки.

Дети. Мыть, умывальник, умываемся, моются, мылом, намылить.

*Педагог убирает мяч.*

Предполагаемые ответы детей:

\*дети активно используют помощь педагога;

**\*\***дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога;

**\*\*\***дети самостоятельно выполняют задания.

### **Игра «Для чего они нужны?»**

*Педагог размещает перед детьми плоскостные изображения (щетка, мыло, мочалка, полотенце, гребешок, ванна, таз, умывальник).*

**Педагог.** Вы видите предметы, которые упоминаются в сказке К. И. Чуковского «Мойдодыр». Назовите их.

*Дети перечисляют картинки.*

**Педагог.** Теперь выберите по одному предмету и расскажите, для чего нужен именно он.

*Дети выбирают по одному изображению.*

Ребенок. **\*\***Мыло нужно для того, чтобы намыливать руки и лицо и смывать с них грязь.

Ребенок. **\*\*\***Щетка нужна для того, чтобы оттирать сильные загрязнения.

Ребенок. **\*\***Гребешок нужен для того, чтобы расчесывать волосы.

Ребенок. **\***Полотенце нужно для того, чтобы вытираться.

**Педагог.** Вы хорошо рассказали о том, для чего нужны выбранные вами предметы.

Предполагаемые ответы детей.

**\***дети активно используют помощь педагога.

**\*\***дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога.

**\*\*\***дети самостоятельно выполняют задания, отслеживается высокий уровень смысловой целостности в ответах.

### **Игра «Раздели на слоги и забери»**

*Педагог размещает перед детьми плоскостные изображения (Мойдодыр, щетка, мыло, мочалка, полотенце, гребешок, ванна, таз, умывальник).*

**Педагог.** Вы видите предметы, которые упоминаются в сказке К. И. Чуковского «Мойдодыр». Назовите их.

*Дети перечисляют картинки.*

**Педагог.** Для чего нужны эти предметы?

Дети. Они нужны для того, чтобы приводить себя в порядок, быть чистым и опрятным.

**Педагог.** Разделите названия этих предметов на слоги. По очереди подходите, выбирайте картинку и делите ее на слоги. Посмотрим, кто наберет наибольшее количество картинок.

*Дети выполняют задание и определяют победителя.*

Предполагаемые ответы детей:

**\***дети активно используют помощь педагога;

**\*\***дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога;

**\*\*\***дети самостоятельно выполняют задания.



## Формирование фонематических процессов

### Игра «Соревнование звуков»

**Цель.** Дифференциация оппозиционных звуков в словах.

**Оборудование:** доска (лист бумаги), мел (фломастер), песочные часы на минуту (2 минуты)

**Ход.** Взрослый предлагает детям устроить соревнования между звуками и объявляет, какие звуки сегодня соревнуются. (Б-П, В-Ф, З-С и так далее, в зависимости от рекомендаций учителя - логопеда). Например, это будут звуки П-Б. Взрослый предлагает сначала, пока сыплется песок в песочных часах, вспомнить и назвать слова со звуком П. Дети по очереди отвечают, а взрослый отмечает каждое слово палочкой (крестиком, галочкой и так далее) на листе бумаги (на доске). После этого часы переворачиваются, и так же проходит работа со звуком Б. В конце игры дети считают, сколько слов они вспомнили с каждым из звуков и какой звук победил.

### Упражнение «Выдели слово»

**Цель.** Дифференциация оппозиционных звуков во фразовой речи.

**Ход.** Воспитатель называет ребенку предложение. Затем он уточняет, какой звук ребенок должен найти в предложении. Ребенок называет только то слово, где встречается заданный взрослым звук.

**Например:** Взрослый: - Спорт полезен для здоровья. Назови слово, где слышится звук Р?

Далее воспитатель подбирает предложения по теме недели.



## Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



### «Тише, тише не шумите»

Этот пальчик хочет спать,	<i>(Загибают большие пальчики на обеих руках)</i>
Этот пальчик лег в кровать,	<i>(Загибают указательные пальчики)</i>
Этот пальчик чуть вздремнул,	<i>(Загибают средние пальчики)</i>
Этот пальчик уж уснул,	<i>(Загибают безымянные пальчики)</i>
Этот крепко-крепко спит	<i>(Загибают мизинчики)</i>
Тише, тише, не шумите...	<i>(Подносят указательный пальчик к губам)</i>
Солнце красное взойдет,	<i>(Поднимают руки и делают «солнышко»)</i>
Утро ясное придет,	<i>(Машут сложенными накрест ладонями)</i>
Будут птицы щебетать,	<i>(Сжимают и разжимают кулачки)</i>
Будут пальчики вставать!	



## Подвижные игры, физминутки

### Игра с прыжками и бегом: «Пугало»

**Цель:** закреплять навык прыжков в беге; формировать умение ориентироваться в пространстве.

#### Карточка игры

**Место проведения и инвентарь.** Площадка на улице, спортивный зал. Камушки или кубики. Считалка.

**Форма игры.** Коллективная. Высокой подвижности.

**Сюжет игры. Подготовка к игре.** Играющие по считалке выбирают ведущего на роль «пугала», остальные «воробьи». Вокруг «пугала» рисуют большой круг 5-6 м в диаметре – «поле». Внутри поля раскладывают камушки – «зёрна».

**Игра начинается:** «Воробьи» забегают в поле и забирают камушки. Задача «пугала» помешать «воробьям». Кого «пугало» осалил, тот выбывает из игры. Игра продолжается, пока не закончатся камушки или «воробьи».

**Правила игры.** 1) игроки, забегающие или запрыгивающие в круг, берут один камешек или кубик. 2) игра продолжается, пока не закончатся камушки (кубики) или «воробушки» 3) во время игры дети не должны толкаться и задевать друг друга.

#### Определение победителей и подведение итогов.

Игра продолжается до тех пор, пока не закончатся камушки (кубики) или ведущий не переловит всех «воробьев». Побеждают не пойманные ведущим дети, из которых потом по считалке выбирают ведущего – «пугало».

### Физминутка «Мячик мой»

Друг весёлый, мячик мой,

*(4 прыжка, руки на поясе)*

Всюду, всюду он со мной.

*(по 2 взмаха левой и правой рукой – как бы удары по мячу)*

Раз, два, три, четыре, пять.

*(5 прыжков, руки на поясе)*

Хорошо мячом играть.

*(вновь по 2 взмаха – «удара»)*



## **ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ПТИЦЫ»**

### **Коррекционно-образовательные цели.**

Обобщение и систематизация знаний о домашних животных, домашних птицах их внешнем виде, образе жизни. Уточнение, активация и актуализация словаря по теме «Домашние животные и птицы». Совершенствование грамматического строя речи (образование притяжательных прилагательных).

### **Коррекционно-развивающие цели.**

Развитие связной речи, речевого слуха, зрительного внимания и восприятия, памяти, мышления, тонкой и общей моторики, координации речи с движением. Развитие подражательности, творческого воображения.

### **Коррекционно-воспитательные цели.**

Воспитание навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, активности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.

### **Оборудование.**

Сюжетные и предметные картинки по теме «Домашние животные и птицы»

### **Предварительная работа.**

Отгадывание загадок. Складывание разрезных картинок. Чтение произведений: Бр. Гримм «Бременские музыканты», В.Иванов «Наша кошка», «Мой щенок», В.Н. Орлов «Вежливый хвост», «Почему собака виляет хвостом?», «Хвостатая труба», «Что снится животным?»; В. Сутеев «Кто сказал мяу?», Г. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка», Г. Остер «Котенок по имени Гав»; Д. Р. Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе»; Е. Чарушин «Кошка», «Кролик», «Что за зверь?»; Л.Н. Толстой «Лев и собачка», «Котенок»; К. Паустовский «Кот – ворюга»; К. Ушинский «Бодливая корова», «Слепая лошадь»; Л. Н. Толстой «Котёнок», «Пожарные собаки»; Н. Носов «Живая шляпа»; С. Вапиев «Как животные воспитывают своих детенышей»; С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Усатый – полосатый»; С. Михалков «Котята», «Щенок»; Т. Брусенцова «Дрозд и кот»; Э. Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот».



## **Словесно-логические игры**

### **Игра с мячом «Чей, чья, чье, чьи?»**

*Педагог берет в руки мяч.*

**Педагог.** Я бросаю вам мяч и называю часть тела животного, вы ловите мяч и говорите, чья это часть тела. Рога быка – чьи рога?

Ребенок. Бычьи рога\*\*

**Педагог.** Голова лошади – чья голова?

Ребенок. Лошадиная голова\*

**Педагог.** Вымя коровы – чье вымя?

Ребенок. Коровье вымя\*\*\*

**Педагог.** Рога барана – чьи рога?

Ребенок. Бараньи рога\*\*\*

**Педагог.** Язык собаки – чей язык?

Ребенок. Собачий язык\*

**Педагог.** Шкура овцы – чья шкура?

Ребенок. Овечья шкура\*\*

**Педагог.** Усы кошки – чьи усы?

Ребенок. Кошачьи усы\* и т. д.

**Педагог.** Очень хорошо! Это было довольно сложное задание. Вы удивили и порадовали меня.

Предполагаемые ответы детей:

\*дети активно используют помощь педагога;

\*\*дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога;

\*\*\*дети самостоятельно выполняют задания.

### **Игра «Сейчас - раньше»**

**Цель:** научить детей изменять глаголы единственного и множественного числа в зависимости от настоящего и прошедшего времени.

**Оборудование:** предметные картинки с изображением животных и птиц, игрушки.

**Ход.** Взрослый показывает ребенку картинку с животными, называет их, затем вместе с ним придумывает для них действия. Взрослый направляет ответы ребенка, задавая наводящие вопросы о времени выполнения действия. Например, «Кошка сейчас спит, а раньше - спала», «Собака сейчас лает, а раньше - лаяла» и т. д.

### **Упражнение «Назови маму, папу и их детёнышей»**

**Цель:** уточнить знания по теме, учить образовывать названия детёнышей животных

**Оборудование:** игрушечный набор «Животные и детёныши»

Речевой материал:

Мама курица – папа петух - птенец цыпленок

Мама кошка – папа кот - ...

Папа пес – мама собака - ...

Мама корова-папа бык - ... и др.

### **Упражнение «Назови целое»**

**Цель:** уточнить знания по теме, формировать ассоциативное мышление

**Ход.** Воспитатель: - Я назову часть предмета, а ты назови целый предмет. Вариантов ответа может быть несколько.

Хвост – собака (кошка и др.)  
 Копыта-...  
 Усы-...  
 Крыло-...  
 Крыша - свинарник (сарай и др.)  
 Грива-...

ПРОДОЛЖИ САМ...



## Формирование фонематических процессов

### Игра «Найди слова»

**Цель:** учить определять наличие звука в слове, совершенствовать навыки звукового анализа

**Оборудование:** сюжетные картины по теме, фишки

**Ход.** Взрослый предлагает рассмотреть картины и найти те предметы, в названии которых будет заданный звук.

Взрослый озвучивает звук, с которым следует искать предметы на картине. За каждый правильный ответ дети получают фишки. Когда варианты ответов закончились, взрослый меняет дежурный звук и игра продолжается. Так за один раз можно сменить до 5 дежурных звуков, чтобы все дети смогли включиться в работу. Побеждает тот, у кого больше фишек по окончании игры.



## Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



### Игра «Кони»

*По предложению педагога дети проходят на ковер и встают в круг.*

<p>Кони гуляют гурьбой на лугу.</p> <p>Я всех коней перечислить могу:          Черный как уголь, белый как снег,          Рыжий как пламя красивее всех.          Серый, весь в яблоках, с гривой седой.          Конь шоколадный, совсем молодой.          Кони пасутся у речки гурьбой.</p> <p>Их посчитаем еще раз с тобой.          Черный как уголь, белый как снег,          Рыжий как пламя красивее всех.          Серый, весь в яблоках, с гривой седой.          Конь шоколадный, совсем молодой.</p> <p style="text-align: right;">Н. Нищева</p>	<p>Идут по кругу с высоким подниманием колена.</p> <p>На каждое название коня загибают по одному пальцу на обеих руках.</p> <p>Вновь идут по кругу с высоким подниманием колена.          Вновь загибают пальцы.</p>
---	--

## Игра «Дудочка»

Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду,  
Потерял пастух дуду.  
А я дудочку нашла,  
Пастушку я отдала.  
- Ну-ка, милый пастушок,  
Ты спеши-ка на лужок.  
Там Буренка стоит,  
На теляток глядит.  
А домой не идет,  
Молочка не несет.  
Надо кашу варить,  
Деток кашей кормить.

Н. Нищева

Сложив пальцы обеих рук в колечки, имитируют игру на дудочке.  
Хлопают в ладоши. Ударяют кулачок о кулачок попеременно.

Идут по кругу, взявшись за руки.

Хлопают в ладоши. Ударяют кулачок о кулачок попеременно.

Идут по кругу, взявшись за руки.

Указательным пальцем правой руки «варят» кашу в ладошке левой руки.



## Подвижные игры, физминутки

### Игра с бегом: «Серый кот»

**Цель:** обучать бегу в рассыпную не наталкиваясь друг на друга; формировать умение ориентироваться в пространстве.

#### Карточка игры

**Место проведения и инвентарь.** Площадка на улице, спортивный зал. Маска кота.

**Форма игры.** Коллективная. Высокой подвижности.

**Сюжет игры.** Подготовка к игре. Очерчивается площадка =10 х 9 м.

По считалке ребята выбирают «кота».

*Бродит Кот по траве.*

*Носит сон в рукаве.*

*Как увидишь этот сон,*

*Выходи, мышонок, вон!*

Остальные – «мышь». «Мышь» встают за «котом» в колонну. Колонна движется по площадке. Между «котом» и «мышками» происходит разговор:

**Игра начинается:** Между «котом» и «мышками» происходит разговор:

- Есть мыши в стогу?

- Есть!

- Боятся кота?

- Нет!

- А я, Котофей, разгоню всех мышей!

«Мышь» разбегаются, «кот» ловит их. Кого поймают, тот становится «котом».

**Правила игры.** 1) действовать по сигналу. 2) игрок, выбежавший за обозначенные границы площадки, считается осаленным и выходит из игры. 3) во время игры дети не должны толкаться и задевать друг друга. 4) Осаленные дети

выходят из игры. После того, как поймано 3-4 детей, выбирают нового водящего, и игра повторяется.

### **Определение победителей и подведение итогов.**

Игра продолжается до тех пор, пока ведущий - «кот» не поймает 2-3-х детей.

### **Игра с бегом: «Лиса и утки»**

**Цель:** обучать бегу врассыпную не наталкиваясь друг на друга; формировать умение ориентироваться в пространстве.

#### **Карточка игры**

**Место проведения и инвентарь.** Площадка на улице, спортивный зал. Обруч, маска лисы.

**Форма игры.** Коллективная. Высокой подвижности.

**Сюжет игры. Подготовка к игре.** Очерчивается площадка 9x10м. Дети свободно размещаются на площадке. По считалке выбирают «лису». «Лиса» прячется в «норе» - обруче, лежащем на земле на краю площадки остальные дети – «утки» - свободно размещаются на площадке.

**Игра начинается:** по сигналу: «Утки к югу летят, приземляться не спешат». Дети «утки» бегают по площадке в разных направлениях, имитируя взмахами рук движения крыльев птиц. По сигналу: «Уткам нужно приземлиться, чтоб немного подкрепиться» переходят на шаг, а затем приседают и перемещаются по площадке в приседе («ищут корм»). По сигналу «лиса!» дети – «утки» встают и разбегаются, а «лиса» старается осалить их, задевая рукой бегущих детей. Осаленные дети выходят из игры. После того, как поймано 3-4 детей, выбирают нового водящего, и игра повторяется.

**Правила игры.** 1) действовать по сигналу. 2) игрок, выбежавший за обозначенные границы площадки, считается осаленным и выходит из игры. 3) во время игры дети не должны толкаться и задевать друг друга. 4) Осаленные дети выходят из игры. После того, как поймано 3-4 детей, выбирают нового водящего, и игра повторяется.

### **Определение победителей и подведение итогов.**

Игра продолжается до тех пор, пока ведущий - «лиса» не поймает 2-3-х детей.

### **Физминутка «Домашние птицы»**

Наши уточки с утра – Кря-кря-кря! Кря-кря-кря! Наши гуси у пруда – Га-га-га! Га-га-га! Наши курочки в окно – Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!	Идут по кругу вперевалочку, подражая походке уток. Идут по кругу, вытянув шеи и отведя руки назад. Останавливаются, встают лицом в круг, бьют руками – «крыльями» по бокам. Встают спиной в круг, поднимаются на носочки, отводят руки назад.
А как Петя – петушок Раным-рано поутру Нам споет: ку-ка-ре-ку! Н.Нищева	

### Физминутка «Тузик»

По предложению педагога дети проходят на ковер и встают в круг.

Вот он крутится волчком,  Тузик, Тузик, хвост крючком.  Вот летит во весь опор То на речку, то во двор, То дежурит у ворот – Словом, дел невпроворот.  А. Прокофьев	Кружатся на месте. Руки держат на поясе.  Кружатся в противоположную сторону.  Двигаются по кругу.  Приседают.  Снова двигаются по кругу.
--	---

### Физминутка «Буренушка»

Дай молока, Буренушка, Хоть капельку – на доньшке. Ждут меня котятки, Малые ребятки. Дай им сливок ложечку, Творогу немножечко, Масла, простоквашки, Молока для каши. Всем дает здоровье Молоко коровье.  Чешская песенка	Показывают, как доят корову.  Показывают «коготочки» пальчиками.  Загибают по одному пальчику на руках, начиная с мизинцев, на каждое название молочного продукта.  Показывают, как доят корову.
--	--



### ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ НАШИХ ЛЕСОВ. КРАСНАЯ КНИГА»

#### Коррекционно-образовательные цели.

Закрепление представлений о диких животных наших лесов, их внешнем виде, образе жизни, повадках. Уточнение, расширение и активация словаря по теме «Дикие животные. Красная книга». Совершенствование грамматического строя речи (образование притяжательных прилагательных).

#### Коррекционно-развивающие цели.

Развитие связной речи и навыков общения, речевого слуха, общих речевых навыков, памяти, мышления, тонкой и общей моторики, координации речи с движением. Развитие подражательности, творческого воображения.

#### Коррекционно-воспитательные цели.

Воспитание активности, инициативности, самостоятельности, доброжелательности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.

## Оборудование.

Сюжетные и предметные картинки по теме. «Дикие животные. Красная книга». Мяч.

**Предварительная работа.** Чтение произведений: А.К. Толстой «Белка и волк», Г. Снегирев «След оленя», И. Соколов – Микитов «Медвежья семья», «Белки», «Беляк», «Еж», «Лисья нора», «Рысь», «Медведи», русская народная сказка «Зимовье зверей», В. Осеева «Ежинка» и др.

Организовать беседу по теме «Кто как готовится к зиме». Рассматривать иллюстрации в речевом уголке. Просмотр презентаций по теме



## Словесно-логические игры

### Игра с мячом «Чей, чья, чье, чьи?»

*Педагог берет в руки мяч.*

**Педагог.** Я бросаю вам мяч и называю часть тела животного, вы ловите мяч и говорите, чья это часть тела. Рога лося – чьи рога?

Ребенок. Лосиные рога \*\*

**Педагог.** Голова медведя – чья голова?

Ребенок. Медвежья голова \*\*

**Педагог.** Иголки ежа – чьи иголки?

Ребенок. Ежиные иголки \*\*

**Педагог.** Копыта косули – чьи копыта?

Ребенок. Косульи копыта \*\*\*

**Педагог.** Язык волка – чей язык?

Ребенок. Волчий язык \*

**Педагог.** мех лисы – чей мех?

Ребенок. Лисий мех \*

**Педагог.** Усы белки – чьи усы?

Ребенок. Беличьи усы \*\*\*

**Педагог.** Уши зайца – чьи уши?

Ребенок. Заячьи уши \*\*\* и т. д.

**Педагог.** Очень хорошо! Это было довольно сложное задание. Вы молодцы!

Предполагаемые ответы детей.

\*дети активно используют помощь педагога.

\*\*дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога.

\*\*\*дети самостоятельно выполняют задания.

## Упражнение «Скажи наоборот»

Чему учится ребенок: разбираться в смысловом значении слов; усвоит конкретные пары слов-антонимов.

Оснащение: не требуется.

Ход игры: объясните ребенку, что существуют слова с противоположным смысловым значением. Например: старый — молодой, темно — светло, быстро — медленно.

Потренируйте ребенка в подборе слов-антонимов к прилагательным, наречиям и глаголам.

Толстый — ... (тонкий)

большой — ... (маленький)

тяжелый — ... (легкий)

горячий — ... (холодный)

громко — ... (тихо)

много — ... (мало)

входит — ... (выходит)

подходит — ... (отходит)

приходит — ... (уходит)

наскокивает — ... (отскокивает)

напрыгивает — ... (отпрыгивает).

Предложите ребенку послушать рифмовки и назвать слова с противоположным смысловым значением, то есть антонимы.

Длинные уши, короткий хвост —  
Кто это — заяц или же дрозд?

Старый заяц под кустом сидит.  
Молодой зайчонок на него глядит.

В лес ходили мы с утра.  
Что в лесу увидел я?  
Слева — белка в дупле,  
Справа — мышка в норе.

Деревья высокие, кустики низкие.  
Башни высокие, домики низкие.

## Упражнение «Подумай - назови»

Чему учится ребенок: образовывать имена прилагательные от других частей речи.

Оснащение: не требуется.

Ход игры: предложите ребенку дать словам правильное определение. При затруднении предложите ему ответить на вопрос «какой?» («какая?»).

Если на хвосте **грязь**, то хвост какой? ... (**грязный**).

Если животное приносит людям пользу, то животное какое? ... (**полезное**).

Если белка **запасает** на зиму корм, то белка какая? ... (**запасливая**).

Если зайчиха **заботится** о своих зайчатах, то зайчиха какая? ... (**заботливая**).

Если заяц прыгает **ловко**, то заяц какой? ... (**ловкий**).

Если животное **передвигается медленно**, то животное какое? ... (**медлительное**).

Речевой материал: грязь — грязный, холод — холодный, зверь — звериный, ласково — ласковый, трус — трусливый, запас — запасливый, голод — голодный, зима — зимний, злость — злой, смелость — смелый, сила — сильный, зубы — зубастый, хвост — хвостатый и др.

## Упражнение «Создай новое слово»

Чему учится ребенок: образовывать сложные слова; ориентироваться на окончания слов при согласовании имен прилагательных с существительными.

Оснащение: не требуется.

Ход игры: называя ребенку существительное и прилагательное, предложите ему по образцу «создать» новое слово. Попросите ребенка объяснить, о ком из диких животных так говорят.

Длинные уши — длинноухий (заяц).

Широкий лоб — широколобый (медведь).

Короткий хвост — короткохвостый (заяц).

Длинный хвост — длиннохвостый (лиса).

Зеленая кожа — зеленокожая (лягушка).

Черные глаза — черноглазая (мышка).

Дайте ребенку послушать сочетания слов, выделяйте голосом окончания: длинноухий заяц — длинноухая зайчиха. Предложите отгадать, о ком вы сейчас говорите — о зайце или о зайчихе: длинноухая (зайчиха). Продолжайте игру по аналогии.



## Формирование фонематических процессов

### Игра «Лишнее слово»

**Цель:** учить определять наличие звука в слове, совершенствовать навыки звукового анализа

**Оборудование:** не требуется

**Ход.** Взрослый называет животное и просит детей определить первый звук. Затем предупреждает, что сейчас ребята услышат 4 слова, где 3 будут начинаться на одинаковый звук, а одно слово будет лишним, потому что оно начинается на другой звук. Дети стараются определить лишнее слово. Взрослый старается в игре использовать все названия диких животных, которые знают дети.

Например: В.: - Отгадайте загадку.

Длинные уши, короткий хвост.

Кто это: заяц или же дрозд? (заяц)

В.: - Какой первый звук в слове заяц?

- Сейчас я произнесу 4 слова, где 3 будут начинаться на звук З, а одно, лишнее, будет начинаться с другого звука. Определите лишнее слово. Будьте внимательны: заяц, замок, **цепочка**, зубы. Игру продолжают по аналогии.

Речевой материал: заяц-зубы-**жук**-занога; медведь-мед-мир-**нога**; медведь-мир-музыка-мяч (все слова начинаются на мягкий звук, а лишнее слово — на твердый звук); лиса-лейка-**йод**-лесенка, лиса-**лодка**-лесенка-лед (все слова начинаются на мягкий звук, а лишнее — на твердый); кабан-каток-**гном**-караван; барсук-барабан-**патрон**-бабушка и др.



## Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



### «Белочки»

Раз, два, три, четыре, пять,  
Пришли белки поиграть.

*Выставить пять пальцев.  
Спрятать руку за спину.*

<p>Одна куда - то подевалась, Четыре белочки осталось. А теперь скорей смотри – Их уже осталось три. Ну и ну, какая жалость, Только две у нас осталось. Эта новость так грустна – Осталась белочка одна. Пока мы с тобой считали, Белочки от нас сбежали.</p>	<p><i>Выставить четыре пальца. Спрятать руку за спину. Выставить три пальца. Спрятать руку за спину. Выставить два пальца. Спрятать руку за спину. Выставить один палец. Спрятать руку за спину.</i></p>
---	--

### «В лесу»

<p>В лесу дремучем растут елки И бродят злые - злые волки. Бывает зайка пробежит, И ветка елки задрожит. Бывает мишка косолапый Заденет елку своей лапой. А старый еж, колючий бок, Под елкой спит, Свернувшийся в клубок.</p>	<p><i>Пальцы рук переплетены, большие пальцы – макушка. Показать «клацающую пасть» Показать ушки зайки. Пальцы рук полусогнуты – «лапы». Пальцы рук переплетены, большие пальцы – мордочка  Пальцы рук сложены в «клубок».</i></p>
--	--



## Подвижные игры, физминутки

### Игра с бегом: «Тигры на охоте»

**Цель:** учить детей бегать в разном направлении, не наталкиваться друг на друга; формировать умение ориентироваться в пространстве

#### Карточка игры

**Место проведения и инвентарь.** Спортивный зал. Маска Тигра

**Форма игры.** Коллективная. Высокой подвижности.

**Сюжет игры. Подготовка к игре.** Очерчивается площадка (=10x9м). Дети, изображают зверей, живущих в тайге. Дети - звери ходят по кругу, взявшись за руки. В центре круга стоит водящий в шапочке тигра.

**Игра начинается:** дети – звери произносят слова:

**Звери по тайге гуляли**

**Опасности не знали.**

**Тигр напал на зверей!**

**Убегайте от тигриных**

**Клыков и когтей!**

По окончанию слов дети – звери разбегаются в разные стороны, а водящий – тигр ловит зверей, пятная их ладонью.

**Правила игры.** 1) убежать от тигра после окончания слов; 2) тигр ловит детей, пятная их ладонью; 3) действия «водящего» заключается в легком касании рукой убегающего – нельзя толкать, хватать за одежду, захватывать в объятия; 4) в процессе игры убегающим ребятам следует смотреть не только на того (тех, кто ловит (пятнает, но также обращать внимание на других участников во избежание столкновения))

**Дозировка:** 3-4 раза.

**Определение победителей и подведение итогов.**

После того, как водящий поймает 2-3 детей происходит смена водящего, и игра возобновляется.

Победителями становятся дети, которых не поймал водящий - «Тигр».

### **Игра с прыжками: «Не попадись»**

**Цель:** закреплять навык прыжка вперед - назад; формировать умение ориентироваться в пространстве

#### **Карточка игры**

**Место проведения и инвентарь.** Площадка на улице или спортивный зал. Канат.

**Форма игры.** Коллективная. Высокой подвижности.

**Сюжет игры. Подготовка к игре.** Чертится круг. Границы круга можно обозначить канатом. Очерчивается круг  $R = 2$  м. Играющие стоят за кругом на расстоянии полушага.

**Игра начинается:** дети прыгают через линию в круг. «Водящий» бежит в кругу, стараясь коснуться играющих, когда они находятся внутри круга. При приближении водящего все возвращаются за линию. Тот из играющих, до кого дотронулся водящий, считается проигравшим, но продолжает участвовать в игре.

**Правила игры.** 1) «Водящего», выбирают из тех детей, кого ни разу не смогли запятнать. 2) пойманные игроки не выбывают из игры. 3) игроки не должны толкать и задевать друг друга. 4) смена ведущего происходит, через 30-40 секунд. Посчитать проигравших.

**Определение победителей и подведение итогов.**

Победителем становятся игроки, которых не поймал «Водящий».

### **Физминутка «На водопой»**

Жарким днем лесной тропой Звери шли на водопой. За мамой – лосихой топал лосенок, За мамой – лисицей крался лисенок, За мамой - ежихой катился ежонок, За мамой – медведицей шел медвежонок, За мамой - белкой скакали бельчата, За мамой – зайчихой косые зайчата, Волчица вела за собою волчат. Все мамы и дети напиться хотят.	Дети идут по кругу друг за другом.  Идут громко топая. Идут крадучись. Передвигаются в глубоком приседе Идут вперевалку.  Скачут на носочках, согнув руки перед грудью. Скачут, сделав «ушки» из ладоней. Идут на четвереньках. Останавливаются, делают
--	--



Н. Нищева	лакательные движения языком.
-----------	------------------------------

### Физминутка «Ежик»

<p>Желтых листьев целый ворох, Ветра нет, а в листьях шорох. Это еж, почуяв осень, На иголках их уносит. Хорошо, что он колючий, -</p> <p>Сам теперь как листьев куча! Нужно листьями скорей Спальню выстелить в норе. Е. Стюарт</p>	<p>Сидят на корточках, выполняют взмахи руками вправо-влево. Передвигаются по кругу на корточках. Встают, выполняют прыжки на носочках. Руки держат на поясе. Опять приседают и выполняют взмахи руками.</p>
--	--



## ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ФАБРИКА ОДЕЖДЫ»

### Коррекционно-образовательные цели.

Обобщение и систематизация представлений об одежде, ее назначении, деталях, материалах, из которых она сшита; о процессе производства одежды. Уточнение, расширение и актуализация словаря по теме «Фабрика одежды» Совершенствование грамматической стороны речи (образование и употребление формы существительных множественного числа в родительном падеже, согласование прилагательных с существительными).

### Коррекционно-развивающие цели.

Развитие связной речи, всех видов восприятия, творческого воображения, тонкой и общей моторики, координации речи с движением, чувства ритма.

### Коррекционно-воспитательные цели.

Воспитание самостоятельности, ответственности, творческой активности.

### Оборудование.

Сюжетные и предметные картинки по теме «Фабрика одежды»

### Предварительная работа.

Организовать беседу о том, как делают одежду. Организовать беседу «Почему стоит беречь одежду?». Чтение произведений: К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла», З. Александрова «Сарафанчик», С. Михалков «А что у вас?», Бр. Grimm «Храбрый портняжка», С. Маршак «Вот какой рассеянный», Н.Носов «Живая шляпа», «Заплата», Д. Берестов «Картинки в лужах».



### **Игра с мячом «Есть – нет»**

*Педагог предлагает детям пройти на ковер и берет в руки мяч.*

**Педагог.** Я бросаю вам мяч и говорю, что у меня есть. Вы ловите мяч и говорите, что у вас нет именно этого предмета. У меня есть новые колготки.

**Ребенок.** \*А у меня нет новых колготок.

**Педагог.** У меня есть шерстяные носки.

**Ребенок.** \*\*\* А у меня нет шерстяных носков.

**Педагог.** У меня есть вельветовые брюки.

**Ребенок.** \*\*А у меня нет вельветовых брюк.

**Педагог.** У меня есть хлопковая рубашка.

**Ребенок.** \*\*А у меня нет хлопковой рубашки.

**Педагог.** У меня есть трикотажный костюм.

**Ребенок.** \*\*А у меня нет трикотажного костюма.

**Педагог.** У меня есть осеннее пальто.

**Ребенок.** \*\*\*А у меня нет осеннего пальто.

**Педагог.** У меня есть резиновые сапоги.

**Ребенок.** \*А у меня нет резиновых сапог.

**Педагог.** И с этим заданием вы отлично справились.

Предполагаемые ответы детей:

\*дети активно используют помощь педагога;

\*\*дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога;

\*\*\*дети самостоятельно выполняют задания.

### **Игра «Сосчитай покупки»**

**Цель:** закрепляет умение согласовывать имена существительные, обозначающие названия предметов демисезонной одежды, с числительными «два», «пять».

**Оборудование:** демисезонная одежда.

**Ход игры:** предложите ребенку послушать небольшой рассказ: «Однажды мама решила сдать демисезонные вещи в химчистку. Она предложила своему ребенку сосчитать их и записать результаты на бумажке. Затем попросила назвать их».

Попросите ребенка рассмотреть предложенную вами одежду, назвать все предметы одежды. Предложите подобрать предметы одежды так, чтобы они согласовывались с числительными

«два» и «пять»: две шапки, пять шарфов. Сосчитайте до 5 все предметы одежды.

### **Игра «Скажи наоборот»**

**Цель:** дифференцировать предлоги, обозначающие направление движения (на — с; в — из; к — от).

**Оборудование:** не требуется.

**Ход игры:** предложите ребенку послушать начатую вами фразу и произнести ее так, чтобы было обратное действие. Например: Мама положила плащ в стиральную машину. Мама вытащила плащ из стиральной машины.

Речевой материал:

Мама налила воду **в** таз.— Мама вылила воду из таза.

Мама сдала шапку **в** химчистку.— Мама взяла шапку из химчистки. Бабушка повесила пальто **на** вешалку.— Бабушка сняла пальто **с** вешалки. Брат положил шарф **на** стул.— Брат взял шарф **со** стула.

Папа повесил куртку **на** вешалку.— Папа снял куртку **с** вешалки.

Папа положил мою шапку **на** полку.— Папа достал мою шапку **с** полки.

*Усложнение:* увеличьте количество лексического материала.

### Упражнение «Какое? Какой? Какая?»

**Цель:** практическое усвоение относительных прилагательных

**Оборудование:** кусочки ткани, предметные картинки по теме

**Ход:** взрослый предлагает рассмотреть кусочки материалов и тканей. Совместно со взрослым дети образуют относительные прилагательные: кожа – кожаный, резина – резиновый, замша – замшевый, драп – драповый, шерсть – шерстяной, мех – меховой, вельвет – вельветовый, шелк – шелковый и др.

Затем, взрослый показывает один из кусочков ткани. Просит детей назвать, что это за ткань, и какая вещи из нее получится.

### Упражнение «Порядок»

**Цель:** закреплять навык употребления предлогов

**Оборудование:** иллюстрации комнаты с разбросанными вещами и шкафа с аккуратно сложенными вещами

**Ход.** Взрослый показывает иллюстрацию комнаты с беспорядком и просит детей назвать, где лежат вещи. Затем, взрослый показывает изображение шкафа с вещами и просит назвать детей, где лежат вещи после уборки.



## Формирование фонематических процессов

### Игра «Назови звук»

**Цель:** учить определять первый и последний звук в слове, совершенствовать навыки звукового анализа

**Оборудование:** предметные картинки по теме

**Ход.** Ребенок выбирает любой предмет одежды, обуви и называет первый и последний звук в слове.



## Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



### Игра «У Матрешинной сестрицы ...»

У Матрешинной сестрицы	Ритмичные удары пальцами правой руки, начиная с указательного, по левой ладони.
По деревне небылицы:	Ритмичные удары пальцами левой руки, начиная с указательного, по

<p>Ходит утка в юбке, В теплом полушубке, Куточка в – жилете, Петушок – в берете, Коза - в сарафане, Заинька – в кафтане, А всех их пригоже Корова в рогоже. Народная потешка</p>	<p>правой ладони. На каждое название животного загибают пальцы на руках, начиная с больших.  Ритмичные чередующиеся хлопки в ладоши и удары кулачками.</p>
---	--

### Игра «Если бы»

<p>Ах. Если бы слоны  Носили бы штаны –  Какие бы материи  Были им нужны?  Никак не вельвет  И не батист, нет-нет!  Жесткая кожа и рогожа! Б. Заходер</p>	<p>По левой ладони выполняют по одному удару указательным и средним пальцами и два удара безымянным. По левой ладони выполняют по одному удару указательным, средним и безымянным пальцами. По правой ладони выполняют по одному удару указательным и средним пальцами и два удара безымянным. По правой ладони выполняют по одному удару указательным, средним и безымянным пальцами. Выполняют ритмичные хлопки ладонями. Выполняют ритмичные удары кулачками. Чередуют ритмичные хлопки и удары кулачками.</p>
---	---



## Подвижные игры

### Игра с бегом: «Платочек»

**Цель:** закреплять умение двигаться друг за другом, не расцепляя рук; формировать умение ориентироваться в пространстве

#### Карточка игры

**Место проведения и инвентарь.** Площадка на улице или спортивный зал.

**Форма игры.** Коллективная. Высокой подвижности.

**Сюжет игры.** Подготовка к игре. Играющие образуют круг. Водящий за кругом с платочком в руке. По сигналу он пробегает за стоящими в кругу детьми, кладет кому-нибудь из них на плечо платочек и продолжает бежать. Тот, у кого

оказался платок, бежит за водящим и старается его поймать. А водящий, оббежав круг, встает на место догонявшего. Если водящего поймали, то он вновь водящий.

**Игра начинается:** участники встают в круг. Выбирают по считалке водящего. Водящий за кругом с платочком в руке. По сигналу он пробегает за стоящими в кругу детьми, кладет кому-нибудь из них на плечо платочек и продолжает бежать. Тот, у кого оказался платок, бежит за водящим и старается его поймать. А водящий, оббежав круг, встает на место догонявшего. Если водящего поймали, то он вновь водящий.

**Правила игры:** 1) водящий, двигаясь за кругом, быстро кладет платок на плечо тому, кто будет его догонять; 2) оббежав круг водящий, должен занять место догоняющего его ребенка. 3) Если водящего поймали, то он вновь водящий. 4) если водящий был в этой роли 3 раза, его заменяют.

**Определение победителей и подведение итогов.**

Победителем становится самый быстрый ребенок.

### **Игра с бегом: «Иголка, нитка, узелок»**

**Цель:** закреплять умение двигаться друг за другом, не расцепляя рук; формировать умение ориентироваться в пространстве

#### **Карточка игры**

**Место проведения и инвентарь.** Площадка на улице или спортивный зал.

**Форма игры.** Коллективная. Высокой подвижности.

**Сюжет игры.** Подготовка к игре.

Играющие становятся в круг, держась за руки. Считалкой выбирают иголку, нитку и узелок. Все они друг за другом то забегают в круг, то выбегают из него. Если же нитка или узелок оторвались (отстали или неправильно выбежали за иголкой из круга или вбежали в круг), то эта группа считается проигравшей. Выбираются другие игроки. Выигрывает та тройка, которая двигалась быстро, ловко, правильно, не отставая друг от друга.

**Игра начинается:** участники встают в круг и берут друг друга за руки. Иголка, нитка и узелок образуют цепочку, и друг за другом то забегают в круг, то выбегают из него. Если же нитка или узелок оторвались (отстали или неправильно выбежали за иголкой из круга или вбежали в круг), то эта группа считается проигравшей. Выбираются другие игроки. Выигрывает та тройка, которая двигалась быстро, ловко, правильно, не отставая друг от друга.

**Правила игры:** 1) Иголка, нитка, узелок держатся за руки. Их надо не задерживая впускать и выпускать из круга и сразу же закрывать круг. 2) Если же нитка или узелок оторвались (отстали или неправильно выбежали за иголкой из круга или вбежали в круг), то эта группа считается проигравшей. Выбираются другие игроки.

**Определение победителей и подведение итогов.**

Выигрывает та тройка, которая двигалась быстро, ловко, правильно, не отставая друг от друга.



## ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ОБУВЬ. ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ»

### Коррекционно-образовательные цели.

Обобщение и систематизация представлений об обуви, ее назначении, деталях, материалах, из которых она сделана. Уточнение, расширение и актуализация словаря по теме «Обувь. Головные уборы». Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление формы существительных в родительном падеже). Совершенствование синтаксической стороны речи (составление сложноподчиненных предложений с противопоставлением).

### Коррекционно-развивающие цели.

Развитие связной речи, всех видов восприятия, памяти, мышления, тонкой и общей моторики, координации речи с движением, творческого воображения.

### Коррекционно-воспитательные цели.

Воспитание инициативности, самостоятельности, творческой активности.

### Оборудование.

Сюжетные и предметные картинки по теме «Обувь. Головные уборы»

### Предварительная работа.

Закрепить названия головных уборов: кепка, берет, панамы, шляпа, меховая шапка, косынка и др. Чтение произведений: К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла», З. Александрова «Сарафанчик», С. Михалков «А что у вас?», Бр. Grimm «Храбрый портняжка», С. Маршак «Вот какой рассеянный», Н.Носов «Живая шляпа», «Заплата», Д. Берестов «Картинки в лужах».



## Словесно-логические игры

### Игра «Четвертый лишний»

*Педагог располагает на магнитной доске картинки рубашки, гольф и перчаток и добавляет картинку сапог.*

**Педагог.** Посмотрите внимательно. Какая картинка лишняя и почему?

Дети. Лишние сапоги. Это обувь, а рубашка, гольфы и перчатки – это одежда.

**Педагог.** Правильно.

*Детям предлагаются еще несколько заданий для дифференциации одежды и обуви. Затем педагог определяет самого внимательного из детей.*

Предполагаемые ответы детей:

\*дети активно используют помощь педагога;

\*\*дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога;

\*\*\*дети самостоятельно выполняют задания, отслеживается высокий уровень смысловой целостности в ответах.

## Игра «Чего не хватает?»

Педагог расставляет предметные картинки с изображением обуви.

**Педагог.** Посмотрите на картинки, запомните, что на них изображено. Закройте глаза.

Дети закрывают глаза. Педагог убирает картинку с изображением сапог.

**Педагог.** Чего не хватает?

Дети. Не хватает сапог.

**Педагог.** Верно.

Педагог предлагает детям еще несколько заданий, дети образуют формы имен существительных: ботинок, тапок, кроссовок и т.п.

Предполагаемые ответы детей:

\*дети активно используют помощь педагога.

\*\*дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога.

\*\*\*дети самостоятельно выполняют задания.



## Формирование фонематических процессов

### Игра «Назови звук»

**Цель:** учить определять первый и последний звук в слове, совершенствовать навыки звукового анализа

**Оборудование:** предметные картинки по теме

**Ход.** Ребенок выбирает любой предмет одежды, обуви, головной убор и называет первый и последний звук в слове.



## Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



### «Ботинки»

Всюду. Всюду мы вдвоем  
Неразлучные идем.  
Мы гуляем по лугам,  
По зеленым берегам.  
Вниз по лестнице сбегали,  
Вдоль по улице шагали.  
После лезем под кровать,  
Будем там тихонько спать.

Н. Нищева

Средний и указательный пальчики  
«шагают» по коврику.

Дети загибают по одному пальцу  
на обеих руках на каждую строку, кроме  
последней.

Кладут ладони на ковер.



## Подвижные игры

## **Игра с бегом: «Шапочка»**

**Цель:** развивать двигательную активность, ловкость, координацию движений, чувства ритма, умение следовать темпу при использовании музыкального сопровождения

### **Карточка игры**

**Место проведения и инвентарь.** Площадка на улице или спортивный зал. Шапочка. Музыка.

**Форма игры.** Коллективная. Малой подвижности.

**Сюжет игры. Подготовка к игре.** Играющие образуют круг, под музыку дети передают друг другу по кругу шапочку. На окончание музыкальной фразы, ребенок у кого в руках оказалась шапочка надевает её, выходит в круг и показывает движения, остальные дети должны повторить движения за ним.

**Игра начинается:** участники встают в круг. На слова песенки: «Ну, ребята не зевайте, шапочку передавайте. Только перестану петь надо шапочку надеть» - дети передают шапочку по кругу. На слова: «надо шапочку **надеть**» - у кого в руках оказывается шапочка, тот ребенок надевает её и выходит в центр круга и показывает движение всем детям. Дети повторяют движения за ведущим.

**Правила игры:** 1) движения, дети придумывают сами. 2) движения должны быть хорошо знакомы детям и просты по технике исполнения.

### **Определение победителей и подведение итогов.**

В конце игры руководитель должен похвалить детей за красивый показ упражнений.

## **Физминутка «Головные уборы»**

Шапка шерстяная, наверху помпон,	(изображают шапку и помпон)
Круглый, словно мячик, и пушистый он.	(«круглый» мячик)
Есть еще у шапки отворот цветной,	(показывают отворот у шапки)
В этой шапке можно бегать и зимой.	(бегут)
Бабушка связала шапку не спеша,	(«вяжут спицами»)
Шапка шерстяная вышла хороша.	(руки на поясе, а затем показывают шапку)

## **Физкультминутка «Одежда»**

Коля, Коля, Николай, за собою убирай!	(идут по кругу друг за другом)
У тебя ленивы руки	(хлопают в ладоши)
Под столом ремень и брюки,	(приседают)
Не в шкафу рубаха,	(«рисуют» четырехугольник)
Николай – неряха.	(грозят пальчиком и качают головой)

## 2.2 II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ



### ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ЗИМА»

#### **Коррекционно-образовательные цели.**

Обобщение представлений о зиме и типичных зимних явлениях в природе. Уточнение, расширение, активация и актуализация словаря по теме «Зима» Совершенствование грамматического строя речи (употребление предлогов).

#### **Коррекционно-развивающие цели.**

Развитие связной речи, мышления, всех видов восприятия, зрительного внимания, конструктивного праксиса, творческого воображения, тонкой и общей моторики, координации речи с движением. Развитие темпа, ритма и просодической стороны речи.

#### **Коррекционно-воспитательные цели.**

Воспитание самостоятельности, инициативности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.

#### **Оборудование.**

Сюжетные и предметные картинки по теме «Зима». Магнитная доска. Изображения снеговика и воробья. Карточки с наложенными изображениями машин. Цветные карандаши.

#### **Предварительная работа.**

Чтение произведений: Н. Носов «На горке», К. Д. Ушинский «Проказы старухи зимы», В. Даль «Старик – годовик», А.А. Блок «Снег да снег кругом», И.З. Суриков «Зима», Н.А. Некрасов «Мороз – воевода». Познакомить с основными признаками зимы. Наблюдать на прогулке за работой дворника, за снегопадом. Расчистка участка от снега.



### Словесно-логические игры

#### **Игра «Веселый воробей»**

**Цель:** учить правильно употреблять предлоги

**Оборудование:** изображение снеговика и воробья

**Ход.** Педагог приглашает детей к магнитной доске и помещает на нее изображения снеговика и воробья.

**Педагог.** Поиграем в игру «Веселый воробей».

*Педагог помещает воробья на метлу снеговика.*

**Педагог.** Сейчас я буду помогать воробью двигаться, а вы будете рассказывать, что делает воробей. Старайтесь говорить четко и правильно.

Дети. Воробей сидит на метле.

**Педагог.** Верно.

*Педагог предлагает детям задания, дети составляют предложения с предлогами.*

### **Упражнение «Слова - родственники»**

**Цель:** учить подбирать и употреблять однокоренные слова

**Оборудование:** не требуется

**Ход.** Взрослый предлагает детям найти общую часть в словах. Затем, воспитатель объясняет, что это слова – родственники. Слова повторяются несколько раз, чтобы все дети запомнили. Взрослый просит детей составить словосочетания с каждым словом: снежная зима, веселая Снегурочка, сильный снегопад и др.

Речевой материал:

Снег - снеговик, снежный, Снегурочка, снегопад, снежок, снежище, снегоуборочный, снежинка, подснежник и др.

Лед – ледяной, льдинка, ледачок, ледачок, ледовый, ледник, ледочек, ледянка, заледенеть, ледник и др.

Зима - зимний, зимородок, зимушка, зимовать, зимовье, зимующий и др.

Холод – холодный, холодать, холодок, выхолаживать, холодильник, холодище и др.

Мороз – морозец, морозилка, заморозить, морозище, морозный и др.

Ветер – ветерок, ветрище, ветряный и др.

### **Игра «Скажи наоборот»**

**Цель:** учить понимать значение слов; усвоит пары антонимов.

**Оборудование:** не требуется.

**Ход игры:** объясните ребенку, что антонимы — это слова с противоположным смысловым значением, например: много — мало, белый — черный, лежать — бежать, весело — грустно. Предложите ребенку подобрать антонимы.

Речевой материал:

Осенью теплее — зимой ... (холоднее).

Звери сытые — звери ... (голодные).

В шапке тепло — в панамке ... (холодно).

Ворона большая — воробей ... (маленький).

Сосна справа — береза ... (слева).

На деревьях ветки длинные — на кустах ... (короткие).

Лисичка идет — зайчик ... (прыгает).

Зимой короткий день, а летом ... (длинный).

Жарко теплым летом, холодно ... (зимой).

Грустно поздней осенью, радостно ... (зимой).

Зверям голодно зимой, зверям сытно ... (летом).

Лето далеко, зима ... (близко).

В городе дороги широкие, в лесу тропинки ... (узкие).

### **Игра «Объясни»**

**Цель:** учить употреблять слова с переносным значением.

**Оборудование:** не требуется.

**Ход игры:** объясните ребенку, что многие слова употребляются в переносном значении, то есть иносказательно. Например, «теплый взгляд» — добрый, приветливый. Это выражение иносказательное. «Теплая вода» — согретая вода. Это выражение употреблено в прямом смысле слова.

Предложите ребенку определить, какие из слов употреблены в прямом, а какие

— в переносном значении. Попросите его объяснить переносное значение выражений.

Лексический материал:

Идет снег, идет человек, идут часы, идет дождь и др.

Спит медведь, спит природа, спят деревья, спит деревня, спит душа и др.

Летит птица, летит снег, летят мысли, летят минуты и др.

Плачет ребенок, плачет вьюга, плачет свеча, плачет дождь, плачут деревья и др.

Молчат деревья, молчат люди, молчит телефон и др.

Твердый лед, твердый характер, твердое слов, твердая рука и др.

Золотые руки, золотые слова, золотой человек, золотое сердце и др.

Холодный взгляд, холодный день, холодные продукты, холодные слова, холодное сердце и др.



## Формирование фонематических процессов

### Игра «Назови звук»

**Цель:** учить определять первый и последний звук в слове, совершенствовать навыки звукового анализа

**Оборудование:** сюжетная картина по теме

**Ход.** Ребенок выбирает на картине любой изображенный предмет и называет первый и последний звук в этом слове.



## Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



### «Снежок»

Раз, два, три, четыре, Мы с тобой снежок слепили. Круглый, крепкий, очень гладкий	<i>Загибают пальчики, начиная с большого. «Лепят», меняя положение ладоней. Показывают круг, сжимают ладони вместе, гладят одной ладонью другую.</i>
И совсем-совсем не сладкий. Раз – подбросим, Два – поймаем.	<i>Грозят пальчиком. Смотрят вверх, подбрасывают воображаемый снежок. Приседают, ловят воображаемый снежок.</i>
Три – уроним И ...сломаем.	<i>Встают, роняют воображаемый снежок. Топают.</i>
Н. Нищева	

## Игра «Мы во двор пошли гулять»

Раз, два, три, четыре, пять,  Мы во двор пошли гулять.  Бабу снежную лепили, Птичек крошками кормили,  С горки мы потом катались,  А еще в снегу валялись.  Все в снегу домой пришли, Съели суп и спать легли.  Н. Нищева	<i>Загибают пальчики, начиная с большого, одновременно на обеих руках. «Идут» по столу указательным и средним пальчиками. «Лепят», меняя положение ладоней. «Крошат хлебушек» всеми пальчиками. Ведут указательным пальцем правой руки по ладони левой руки. Кладут ладошки на стол то одной, то другой стороной. Отряхивают ладошки. Движения воображаемой ложкой; руки под щеку.</i>
---	--



## Подвижные игры, физминутки

### Игры с бегом: «Два Мороза»

**Цель:** закреплять умение передвигаться разными способами, увертываться от ведущих не наталкиваясь друг на друга

#### Карточка игры

**Место проведения и инвентарь.** Площадка на улице или спортивный зал. 2 Каната.

**Форма игры.** Коллективная. Высокой подвижности.

**Сюжет игры.** Подготовка к игре. На противоположных сторонах площадки (или комнаты) отмечают линиями два дома. Расстояние между домами 20—30 шагов (12—15 м). Играющие располагаются на одной стороне площадки. Выбираются двое водящих, которые становятся посередине площадки лицом к детям. Это Мороз — Красный нос и Мороз — Синий нос.

**Игра начинается:** по сигналу инструктора «**начинайте!**» оба Мороза говорят:

**Мы два брата молодые,**

**Два Мороза удалые:**

**Я Мороз — Красный нос,**

**Я Мороз — Синий нос.**

**Ну-ка, кто из вас решится**

**В путь-дороженьку пуститься?**

**Все играющие хором отвечают Морозам:**

**Не боимся мы угроз,**

**И не страшен нам мороз.**

**После слова «мороз»** все играющие перебегают в дом на противоположной стороне площадки, а Морозы стараются их заморозить, т. е. коснуться рукой.



Замороженные останавливаются там, где их захватил Мороз, и так стоят до окончания перебежки всех остальных играющих. «Замороженных» подсчитывают, после чего они присоединяются к остальным играющим.

Перебежки повторяются 3—4 раза. После подсчета общего числа «замороженных» выбираются (при помощи считалки) новые Морозы, и игра возобновляется.

В конце игры воспитатель отмечает, какая пара Морозов заморозила большее число играющих.

**Правила игры.** 1) После слова «мороз» все играющие перебегают в дом на противоположной стороне площадки, а Морозы стараются их заморозить, т. е. коснуться рукой; 2) Замороженные останавливаются там, где их захватил Мороз, и так стоят до окончания перебежки всех остальных играющих; 3) Игроки не должны толкать и задевать друг друга; 4) «Замороженных» подсчитывают, после чего они присоединяются к остальным играющим; 5) Перебежки повторяются 3—4 раза. После подсчета общего числа «замороженных» выбираются (при помощи считалки) новые Морозы, и игра возобновляется.

#### **Определение победителей и подведение итогов.**

В конце игры воспитатель отмечает, какая пара Морозов заморозила большее число играющих.

### **Физминутка «Художник - невидимка»**

**Педагог.** Давайте представим, что вышли на улицу и замерзли. Вспомним игру «Художник - невидимка».

Художник – невидимка По городу идет: Всем щеки нарумянит,  Всех за нос ущипнет. А ночью он, пока ты спал, Пришел с волшебной кистью И на окне нарисовал Сверкающие листья.  Н.Нищева	Маршируют по кругу друг за другом с высоким подниманием колена.  Останавливаются, встают лицом в круг, трут щеки ладонями. Щиплют себя за нос. Идут на цыпочках друг за другом.  Останавливаются, встают лицом в круг, рисуют воображаемой кистью.
--	--

### **Физминутка «Снег»**

Как на горке – снег, снег,  И под горкой – снег, снег,  И на елке – снег, снег, И под елкой – снег, снег. А под снегом спит медведь. Тише, тише... Не шуметь.  И. Токмакова	Дети стоят лицом в круг, медленно поднимают руки вверх. Медленно приседают, опускают руки. Вновь встают и поднимают руки. Приседают и опускают руки. На цыпочках бегут по кругу. Держат руки на поясе.
--	---



## ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ»

### Коррекционно-образовательные цели.

Обобщение представлений о зимующих птицах их внешнем виде, образе жизни. Уточнение, расширение и актуализация словаря по теме «Зимующие птицы». Совершенствование грамматического строя речи (употребление предлогов).

### Коррекционно-развивающие цели.

Развитие связной речи, всех видов восприятия, тонкой и общей моторики, темпа и ритма речи, творческого воображения, подражательности. Развитие длительного плавного выдоха.

### Коррекционно-воспитательные цели.

Воспитание доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности, любви и бережного отношения к природе.

### Оборудование.

Сюжетные и предметные картинки по теме «Зимующие птицы». Бумажные птицы. Коробка с рисом и гречкой. На каждого ребенка по две маленьких чашечки синего и красного цвета.

### Предварительная работа.

Чтение произведений: М. Горький «Воробьишко», Л.Н. Толстой «Птичка», Ненецкая народная сказка «Кукушка», С. Михалков «Зяблик», И.С. Тургенев «Воробей», И. Соколов – Микитов «Глухари», «Тетерева».

Рассматривание иллюстраций. Наблюдение на прогулке за птицами. Изготовление кормушки. Беседа о том, как помогать птицам зимой. Рассматривание следов птиц.



## Словесно-логические игры

### Игра «Кормушка»

Педагог закрепляет на коврографе плоскостные изображения кормушки и зимующих птиц.

**Педагог.** Составьте предложения о зимующих птицах. Расскажите, какие предлоги есть в ваших предложениях.

Ребенок. \*Дятел сидит на елке. В этом предложении есть предлог *на*.

Ребенок. \*\*Клест пролетает над кормушкой. В этом предложении предлог *над*.

Ребенок. \*\*Воробей сидит под кормушкой. В этом предложении предлог *под*.

Ребенок. \*\*Синичка сидит в кормушке. В этом предложении есть предлог *в*.

Ребенок. \*\*\*Снегирь сидит на краю кормушки. В этом предложении есть предлог *на*. (И т. п.)

Предполагаемые ответы детей:

\*дети активно используют помощь педагога;

\*\*дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога;

\*\*\*дети самостоятельно выполняют задания, отслеживается высокий уровень смысловой целостности в ответах.

### **Игра «Приготовим корм птицам»**

*Педагог ставит на стол коробку с рисом и гречкой. Каждому из детей раздает по две маленьких чашечки.*

**Педагог.** Сейчас мы с вами приготовим корм для зимующих птиц. В синие чашечки вы должны сложить рис, а в красные – гречку. Проведем соревнование, проверим, кто скорее наполнит чашечку.

*Дети выполняют задание, педагог помогает им. Обязательно подводятся итоги соревнования.*

### **Дыхательное упражнение «Птички»**

*Педагог предлагает детям выйти на ковер и раздает бумажных птичек.*

**Педагог.** Встаньте прямо, положите птичек на ладонь, поднесите ладонь к губам, немного отодвиньте ладонь от лица. Сейчас вы будете дуть на птичек, чтобы они закружились в воздухе. Сделайте вдох, вытяните губы трубочкой, подуйте на птичек.

*Игра повторяется 4-5 раз, чтобы не спровоцировать головокружение. Педагог следит за тем, чтобы дети не надували щеки и не поднимали плечи.*

### **Игра «А у меня лучше»**

**Цель:** учить образовывать превосходную степень прилагательных.

**Оборудование:** предметные картинки с изображением зимующих птиц

**Ход игры:** предложите ребенку послушать небольшой рассказ о том, как птицы хвастались своим внешним видом. Предложите ребенку закончить начатое вами предложение.

«Собрались однажды возле кормушки птицы. Одна другой краше. Захотелось им похвастаться друг перед другом своим внешним видом. Подняла сорока вверх клюв и сказала: „У меня самый длинный клюв“. Не выдержал ворон и сказал: „А мой клюв еще ... (длиннее)!“

Попросите детей продолжить рассказ и придумать, как и чем хвастались птицы.

### **Игра «Скажи по-другому»**

**Цель:** учить образовывать имена прилагательные от существительных.

**Оснащение:** не требуется.

**Ход игры:** предложите ребенку сказать произнесенную вами фразу по-другому и ответить на вопросы.

Лексический материал:

Птица из леса — ... (лесная) птица. Какая еще бывает птица?

Перина из пуха — ... (пуховая) перина. Что еще бывает пуховым?

Птица, которая поет — ... (певчая) птица. Кто как голос подает? (ворона каркает, сорока стрекочет, воробей чирикает, сова ухает, синица тинькает, голуби воркуют, дятел долбит, глухарь токует и др.)

Птица, которая зимует в наших краях – (зимующая) птица.



Клюв у птицы – (птичий) клюв. Что еще бывает птичьим?  
Вы можете усложнить задание, добавив новые словосочетания.

### **Игра «Сосчитай и назови»**

**Цель:** уметь внимательно рассматривать картинки с изображенными птицами; правильно согласовывать числительные «два» и «пять» с существительными, обозначающими названия зимующих птиц.

**Оборудование:** подберите предметные картинки с изображением птиц, кубик.

**Ход игры.** \*Взрослый предлагает детям по очереди бросать кубик и, выбрав птицу, посчитать ее. Сколько выпало точек на кубике, такое словосочетание и получится: одна ворона, шесть ворон.

\*\* Игру можно усложнить, добавив в словосочетание прилагательное: одна серая ворона, пять серых ворон.

\*\*\* Попросите ребенка добавить два слова признака и считать птиц: пять серых шумных ворон.

### **Игра «Какая это птица!»**

**Цель:** активизировать словарь за счет прилагательных, обозначающих признаки птиц; учить согласовывать имена существительные с прилагательными в роде, числе, падеже.

**Оснащение:** подберите предметные картинки с изображением птиц.

**Ход игры.** Перед игрой попросите детей выбрать картинку с изображением зимующей птицы. Картинки могут повторяться, и у нескольких детей может быть иллюстрация одной и той же птицы.

Взрослый уточняет, что он будет описывать птиц. Как только кто-то из детей услышит подходящее для выбранной им птицы описание, то он быстро поднимает карточку вверх. Далее, этому ребенку (этим детям) необходимо самим продолжить описание птицы и придумать по одному предложению.

Например: В.: - У этой птицы красная грудка.

Дети, кто выбрал изображение снегиря, поднимают картинки вверх.

В.: - Расскажите сами, какая ваша птица?

Дети: У снегиря черные глазки. Снегирь очень любит семечки и др.

Так каждый дополняет описание снегиря.

Аналогично проводится работа со всеми зимующими птицами.



## **Формирование фонематических процессов**

### **Игра «Назови звук»**

**Цель:** учить определять первый и последний звук в слове, совершенствовать навыки звукового анализа

**Оборудование:** сюжетная картина по теме

**Ход.** Ребенок выбирает на картине любой изображенный предмет и называет первый и последний звук в этом слове.



## Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



<p>Мы кормушку смастерили, Мы столовую открыли... В гости в первый день недели К нам синицы прилетели. А во вторник – посмотри – Прилетели снегири. Три вороны были в среду, Мы не ждали их к обеду. А в четверг, со всех краев – Стая жадных воробьев. В пятницу, в столовой нашей, Голубь лакомился кашей. А в субботу на пирог Прилетело семь сорок. В воскресенье, в воскресенье Было общее веселье.</p>	<p><i>Удары кулачками друг о друга сверху. Раскрыть ладошки. Поочередно загибать пальцы на обеих руках, начиная с мизинцев. Хлопки в ладоши чередовать с ударами о колени.</i></p>
--	--



## Подвижные игры, физминутки

### **Игра с бегом: «Совушка»**

**Цель:** закреплять навык бега; формировать умение ориентироваться в пространстве

#### **Карточка игры**

**Место проведения и инвентарь.** Площадка на улице. Зал.

**Форма игры.** Коллективная.

**Сюжет игры. Подготовка к игре.** Играющие ходят по залу, изображая мышек, птиц. Совушку выбирают по считалке. Маска. Обруч - дом «Совушки».

**Игра начинается:** педагог произносит текст:

**Ах, ты, Совушка сова, бедовая голова.**

**День чудесный – ты не спишь,**

**Никуда не спешишь.**

**Ночью ты летаешь, спать нам мешаешь.**

По сигналу педагога: «**День наступает – все оживает...**»- играющие под музыку имитируют движения тех, кого изображают. По сигналу: «**ночь наступает – все замирает...**» - дети замирают в позах, в которых застал их сигнал (музыка выключается). Совушка выходит охотиться. Заметив шевельнувшегося игрока, она забирает его и улетает в гнездо.

**Правила игры:** 1) Совушке, запрещается долго наблюдать за одним игроком. 2) За спиной у Совушки неудобную позу можно менять. 3) после 2-3 выходов Совушки на охоту ее меняют новым водящим. 4) музыкальное сопровождение подбирается по усмотрению педагога.

### Определение победителей и подведение итогов.

Похвалить самых терпеливых и выдержанных детей.

### Физминутка «Снегири»

<p>Вот на ветках, посмотри, В красных майках снегири Распушили перышки, Греются на солнышке. Головой вертят, Улететь хотят. Кыш! Кыш! Улетели! За метелью, за метелью! Н. Нищева</p>	<p>Делают 4 хлопка руками по бокам и 4 наклона головой. Делают 4 хлопка руками по бокам и 4 наклона головой. Часто потряхивают руками, опущенными вниз. Делают 2 поворота головой с кивком – вправо, влево. Делают 2 поворота головой с кивком – вправо, влево. Разбегаются по группе, взмахивая руками как крыльями.</p>
--	---

### Физминутка «Кормушка»

<p>Рано утром на опушке Мы повесили кормушку Для щеглов и для синичек, И для всех голодных птичек. Не едите вы с ладошки Зерна, семечки и крошки. Прилетайте на опушку, Угощение ждет в кормушке. Н. Нищева</p>	<p>Дети идут по кругу, взявшись за руки. Останавливаются лицом в круг, ритмично поднимают и опускают руки. Вновь идут по кругу. Меняют направление движения, бегут по кругу, взмахивая руками.</p>
---	--



## ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ. ЗИМНИЕ ВИДЫ СПОРТА»

### Коррекционно-образовательные цели.

Обобщение представлений о зимних забавах и видах спорта. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Зимние забавы. Зимние виды спорта»



Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в роде и числе, образование прилагательных и существительных с уменьшительными суффиксами).

### **Коррекционно-развивающие цели.**

Развитие связной речи, зрительного внимания, памяти и мышления, тонкой и общей моторики, темпа и ритма речи. Развитие длительного плавного выдоха.

### **Коррекционно-воспитательные цели.**

Воспитание активности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

### **Оборудование.**

Сюжетные и предметные картинки по теме «Зимние забавы. Зимние виды спорта». Контурное изображение снеговика на каждого ребенка. Контейнеры с цветными карандашами. Бумажная снежинка на каждого ребенка.

### **Предварительная работа.**

Рассматривание иллюстраций и сюжетных картин в речевом уголке и детских книжках. Беседа на тему «Как вести себя на горке, чтобы не было беды». Чтение произведений: Н. Носов «Фантазёры», Ф. Губин «Горка», И.З. Суриков «Детство», А.А. Блок «Ветхая избушка», С. Черный «Мчусь, как ветер, на коньках».

Проведение экспериментов со снегом и льдом. Побуждать к уборке снега на участке, привлекать к постройке ледяных фигур.



## **Словесно-логические игры**

### **Игра «Большие и маленькие»**

**Педагог.** Я буду говорить, что есть у больших снеговиков, а вы будете говорить про эти же части у маленьких снеговиков, называя их ласково.

**Педагог.** У больших снеговиков красные носы.

**Ребенок.** \*\*У маленьких снеговиков красненькие носики.

**Педагог.** У больших снеговиков черные глаза.

**Ребенок.** \*У маленьких снеговиков черненькие глазки.

**Педагог.** У больших снеговиков лохматые метлы.

**Ребенок.** \*\*\*У маленьких снеговиков лохматенькие метелочки.

*Аналогично педагог дает еще несколько заданий.*

Предполагаемые ответы детей:

\*дети активно используют помощь педагога;

\*\*дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога;

\*\*\*дети самостоятельно выполняют задания, отслеживается высокий уровень смысловой целостности в ответах.

### **Дыхательное упражнение «Снежинки»**

*Педагог предлагает детям выйти на ковер.*

**Педагог.** А сейчас мы отправим в полет снежинки, которые мы вместе сделали. Встаньте прямо, положите снежинки на ладонь, поднесите ладонь к губам, немного

отодвиньте ладонь от лица. Через нос сделайте глубокий вдох, вытяните губы трубочкой, сильно и плавно подуйте на снежинку.

Игра повторяется 4 – 5 раз, чтобы не спровоцировать головокружение. Педагог следит за тем, чтобы дети не наддували щеки и не поднимали плечи.

### Упражнение «Закончи предложение»

**Цель:** активизировать словарь по теме, учить употреблять сложноподчиненные предложения

**Ход.** Взрослый начинает предложение и просит детей закончить его

Речевой материал:

Зимой часто идет снег, потому что...

Снег очень нужен растениям, потому что...

Снег очень нужен растениям, чтобы...

Река покрывается льдом, потому что...

Дети катаются на санках, чтобы...

Из снега дети делают горку, потому что...

Дети из снега делают горку, чтобы...

Зимой люди одеваются тепло, потому что...

Зимой для птиц вешают кормушки, потому что...

Зимой для птиц вешают кормушки, чтобы... и др.



## Формирование фонематических процессов

### Игра «Крестики – нолики»

**Цель:** совершенствование навыков звукового анализа на материале мягких и твердых согласных звуков, развитие фонематического слуха

**Оборудование:** листы бумаги по количеству детей, карандаши

**Ход.** Дети в начале игры получают лист бумаги и карандаш. Перед игрой взрослый договаривается с детьми, что, если в начале слова дети услышат мягкий согласный звук, они рисуют **Х (крестик)**. Если взрослый произносит слово, и в начале слышится твердый согласный звук, дети рисуют **О (нолик)**. В игре побеждают те дети, у которых количество крестиков и ноликов совпадает с образцом взрослого. Образец выставляется в конце игры.



## Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



### «Мы во двор пошли гулять»

Раз, два, три, четыре, пять,

Мы во двор пошли гулять.

Бабу снежную лепили,

Загибают пальчики, начиная с большого, одновременно на обеих руках.

«Идут» по столу указательным и средним пальчиками.

«Лепят», меняя положение ладоней.



Птичек крошками кормили, С горки мы потом катались, А еще в снегу валялись. Все в снегу домой пришли, Съели суп, и спать легли. Н. Нищева	«Крошат хлебушек» всеми пальчиками. Ведут указательным пальцем правой руки по ладони левой руки. Кладут ладошки на стол то одной, то другой стороной. Отряхивают ладошки. Движения воображаемой ложкой; руки под щеку.
--	--

### «Снежный ком»

Давай, дружок, смелей, дружок! Кати по снегу свой снежок – Он превратится в толстый ком. И станет ком снеговиком. Его улыбка так светла! Два глаза, шляпа, нос, метла... Но солнце припечёт слегка – Увы! И нет снеговика!	<i>(Дети лепят воображаемый ком и катят его от себя)</i> <i>(Рисуют в воздухе круг)</i>  <i>(Дети рисуют три разные по величине круга снизу вверх)</i> <i>(Прикладывают ладони к щекам, изображая широкую улыбку)</i> <i>(Дети показывают указательными пальцами глаза, ладонью – шляпу, кулачком правой руки – нос и воображаемую метлу)</i> <i>(Дети поднимают руки вверх)</i> <i>(Поднимают плечи и разводят руки в стороны, затем садятся на корточки, закрывая голову руками)</i>
---	---

### Пальчиковое упражнение «Лыжники»

- У каждого из вас по две пробки – это лыжи. (Указательный и средний пальцы правой руки встают в пробки «как ноги»). Двигаем пальчики «как на лыжах, делая по шагу каждый слог):

Мы едем на лыжах,  
 Мы мчимся с горы,  
 Мы любим забавы Холодной поры!



## Подвижные игры, физминутки

### Игра с бегом: «Тропинка»

**Цель:** закреплять навык бега по кругу; формировать умение ориентироваться в пространстве

#### Карточка игры

**Место проведения и инвентарь.** Площадка на улице. Зал.

**Форма игры.** Командная.

**Сюжет игры.** Подготовка к игре. Играющие делятся на команды по 8-10 человек. Каждая команда, взявшись за руки, образует круг.

**Игра начинается:** с бега детей вправо по кругу. По сигналу «тропинка!» играющие каждого круга должны построиться в колонну и присесть. Когда руководитель подает команду «копна!», игроки соединяют руки и поднимают их вверх. По сигналу «горка!», ребята строятся в цепочку (колонну), но при этом первый встает на носки с поднятыми руками, второй ставит руки на пояс, а остальные приседают. После каждого выполненного задания игра продолжается с бега детей по кругу вправо. Руководитель каждый раз отмечает, какая группа точнее выполнила задание, за что ей начисляется выигрышное очко. Выигрывает команда, игроки которой наберут большее количество очков.

**Правила:** 1) во время бега по кругу дети не должны расцеплять руки; 2) После каждого выполненного задания игра продолжается с бега детей по кругу вправо. 3) Руководитель каждый раз отмечает, какая группа точнее выполнила задание, за что ей начисляется выигрышное очко.

### **Определение победителей и подведение итогов.**

Выигрывает команда, игроки которой наберут большее количество очков.  
Похвалить детей за слаженные действия.

### **Физминутка «Снежная баба»**

Сегодня из снежного мокрого кома Мы снежную бабу слепили у дома. Стоит наша баба у самых ворот.  Никто не проедет, никто не пройдет. Знакома она уже всей детворе, А Жучка все лает: «Чужой во дворе!»  И. Демьянов	Идут по кругу, изображая, будто катят перед собой снежный ком. «Рисуют» руками три круга, начиная с маленького. Грозят указательным пальцем сначала правой руки, потом - левой. Идут по кругу, взявшись за руки. Останавливаются, приседают.
---	---



## **ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: « ТРАДИЦИИ ПРАЗДНОВАНИЯ НОВОГО ГОДА НА РУСИ И В ДРУГИХ СТРАНАХ»**

### **Коррекционно-образовательные цели.**

Расширение, уточнение и активизация словаря по теме «Традиции празднования Нового года на Руси и в других странах» Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными в роде и числе).

### **Коррекционно-развивающие цели.**

Развитие связной речи, памяти и мышления, тонкой и общей моторики, координации речи с движением, творческого воображения.

### **Коррекционно-воспитательные цели.**

Воспитание навыков сотрудничества, активности, инициативности, ответственности.

### **Оборудование.**

Сюжетные и предметные картинки по теме «Традиции празднования Нового года на Руси и в других странах». Карточки с нарисованными на них елочными игрушками.

### **Предварительная работа.**

Организовать беседу на тему «Что за праздник Новый год?». Организация игровой ситуации «Новогодний праздник дома». Чтение произведений: С. Маршак «Двенадцать месяцев», Круглый год (декабрь), русская народная сказка «Снегурочка», Е. Трутнева «С Новым годом!», Л. Воронкова «Таня выбирает елку», С.Д. Дрожжин «Дедушка Мороз», русская народная сказка «Два Мороза», русская народная сказка «В гостях у дедушки Мороза», русская народная сказка «Морозко».

Рассматривание иллюстраций и сюжетных картин в речевом уголке и в детских книжках.



## **Словесно-логические игры**

### **Игра «Есть – нет?»**

*Педагог раздает карточки с нарисованными на них елочными игрушками.*

**Педагог.** Игра ведется по кругу. Я говорю, что нарисовано на моей карточке, а Маша говорит: «А у меня нет...» И дальше называет свою картинку: «У меня есть...». Давайте попробуем.

**Педагог.** У меня есть три елочных шарика.

Ребенок. А у меня нет трех елочных шариков. У меня есть пять стеклянных шишек.

Ребенок. У меня нет пяти стеклянных шишек. У меня есть четыре голубых сосульки.

Ребенок. А у меня нет четырех голубых сосулук. У меня есть два бумажных флажка.

Ребенок. А у меня нет двух бумажных флажков. У меня есть одна золотая звезда.

Ребенок. А у меня нет одной золотой звезды. У меня есть шесть серебристых снежинок.

*Педагог оценивает работу детей и убирает картинки.*

Предполагаемые ответы детей:

\*дети активно используют помощь педагога;

\*\*дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога;

\*\*\*дети самостоятельно выполняют задания, отслеживается высокий уровень смысловой целостности в ответах.

### **Игра «Скажи, где»**

**Цель:** учить употреблять в речи предлоги «к», «из», «из-за», «между».

**Оснащение.** Игрушки: заяц, Дед Мороз, Снегурочка, волк, снеговик, елки, сугроб, избушка, мешок и др.

**Ход.** Воспитатель выставляет на столе игрушки так, чтобы получилась зимняя лесная поляна. Воспитатель предлагает детям озвучивать все, что происходит на поляне. Взрослый перемещает предметы и задает вопросы – дети отвечают.

Лексический материал:

\*Взрослый размещает зайца под елкой и спрашивает: - Заяц сидит где? ... (под елкой). Заяц выглядывает откуда?... (из-под) елки.

Лиса стоит где?... (между Снегурочкой и Дедом Морозом).

Волк идет к чему?... (к) елке.

Снеговик подходит к кому? .... (к Деду Морозу)

Снеговик достает подарки откуда?... (из мешка)

Взрослый действует игрушками и просит детей отвечать на вопросы согласно его действиям.

\*\* Игру можно усложнить, предложив роль ведущего ребенку.

### **Игра «Хвастун»**

**Цель:** учить употреблять сравнительную степень имен прилагательных в различных падежах.

**Оборудование:** не требуется.

**Ход игры.** Дети стоят в кругу. Взрослый рассказывает о том, что сосулька, которую сейчас дети будут передавать по кругу, заколдована. Кто ее держит в руках превращается в хвастуна. У хвастуна все всегда лучше, чем у всех остальных. Воспитатель предлагает передавать по кругу сосульку и хвастаться о том, что у вас лучше. Для примера взрослый сам начинает игру. Если кто-то затрудняется в ответе, дети и взрослый помогают.

Взрослый: - У меня дома стоит не высокая, а самая высоченная елка.

Речевой материал:

У меня подарок не красивый, а самый прекрасный.

Моя мама не хорошая, а самая лучшая.

У меня костюм не нарядный, а самый наряднейший.

У меня маска не новая, а самая новейшая.

У меня майка не белая, а самая белейшая.

У меня машина не быстрая, а самая быстреешая.

У меня папа не сильный, а самый сильнейший и др.

### **Игра «Как сказать иначе»**

**Цель:** учить образовывать имена существительные от прилагательных.

**Оснащение:** не требуется.

**Ход игры:** предложите ребенку дать правильное определение, ответив на вопрос.

Лексический материал:

Если на улице мороз, то день (какой?) ... (морозный).

Если елку наряжать, то елка (какая?) ... (нарядная).  
 Если на улице ветер, то погода (какая?) ... (ветреная).  
 Если у ребенка радость, то ребенок (какой?) ... (радостный).  
 Если получить подарок — счастье, то ребенок (какой?) ... (счастливый).  
 Если Дед Мороз делает добро, то он (какой?)... (добрый)  
 Если Снегурочка умеет делать волшебство, то она (кто?)... (волшебница)  
 Если палочка для волшебства, то она (какая?)... (волшебная)  
 Если пальто носят зимой, то оно (какое?)... (зимнее).  
 Если валенки из шерсти, то они (какие?)... (шерстяные).  
 Если на улице пасмурно, то день (какой?)... (пасмурный).  
 Если за окном идет снег, то погода сегодня (какая?)... (снежная).  
 Если подарок получен по большому желанию, то подарок (какой?)...  
 (желанный) и др.



## Формирование фонематических процессов

### Игра «Крестики – нолики»

**Цель:** совершенствование навыков звукового анализа на материале мягких и твердых согласных звуков, развитие фонематического слуха

**Оборудование:** листы бумаги по количеству детей, карандаши

**Ход.** Дети в начале игры получают лист бумаги и карандаш. Перед игрой взрослый договаривается с детьми, что, если в начале слова дети услышат мягкий согласный звук, они рисуют **Х (крестик)**. Если взрослый произносит слово, и в начале слышится твердый согласный звук, дети рисуют **О (нолик)**. Взрослый называет слова по теме недели. **Например:** снег, сугроб, подарок, мишка, хлопושка, хоровод, конфета, песни, танцы, музыка, машинка, духи, вертолет и др. В игре побеждают те дети, у которых количество крестиков и ноликов совпадает с образцом взрослого. Образец выставляется в конце игры.



## Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



### «Подарки»

Дед Мороз принес подарки:

Буквари, альбомы, марки,  
 Кукол, мишек и машины,  
 Попугая и пингвина,  
 Шоколадок полмешка  
 И пушистого щенка.

Н. Нищева

Дети «шагают» пальчиками по столу.

На каждое название подарка загибают по одному пальцу сначала на правой, потом на левой руке.

### «На елке»

Мы плясали и резвились. Мы на елке веселились, После добрый Дед Мороз Нам подарки принес. Дал большущие ракеты, В них же – вкусные предметы: Конфеты в бумажках синих, Орешки рядом с ними, Груша, яблоко, один Золотистый мандарин.	<i>(Ритмичные хлопки в ладоши).</i> <i>(Ритмичные удары кулачками).</i> <i>(«Шагают» средним и указательным)</i> <i>(пальцами по стол).</i> <i>(«Рисуют» руками большой круг)</i> <i>(Ритмичные хлопки)</i>  <i>Загибают на обеих руках по</i> <i>одному пальчику, начиная с большого.</i>
---	--



### Подвижные игры, физминутки

#### Игра с речевым сопровождением: «Коляда»

**Цель:** согласовывать речь с движениями; формировать умение ориентироваться в пространстве

#### Карточка игры

**Место проведения и инвентарь.** Площадка на улице. Зал.

**Форма игры.** Коллективная.

**Сюжет игры.** Подготовка к игре. Играющие встают в круг, берут друг друга за руки.

<b>Пришла Коляда Накануне Рождества.</b>	Идут по кругу, взявшись за руки.
<b>Дайте коровку, Масляну головку.</b>	Показывают «рожки»- кулачки на макушке, указательные пальцы – перпендикулярно кисти.
<b>Дедушка добренький, Дай куличик сдобненький.</b>	Руками пекут пирожок.
<b>Бабушка, не жалей, Мешок наш зерном набей,</b>	Выполняют руками попеременно движения от груди вниз, кисти рук – в кулак – «набивают мешок»
<b>Одарите нас рублём,</b>	Хлопают в ладоши.
<b>Мы колядку вам споем, Мы подарки заберём, И в другой мы дом пойдём.</b>	Идут по кругу, взявшись за руки

**Правила игры.** 1) действовать в соответствии с текстом

2) во время игры дети должны действовать дружно.

### **Определение победителей и подведение итогов.**

Похвалить детей за слаженные действия.

### **Физминутка «С Новым годом!»**

<p>С Новым годом! С Новым годом! Здравствуй, Дедушка Мороз! Он из леса мимоходом Елку нам уже принес. На верхушке выше веток</p> <p>Загорелась, как всегда, Самым ярким жарким светом Пятикрылая звезда.</p> <p>Е. Трутнева</p>	<p>Дети стоят лицом в круг, кланяются. Идут по кругу, изображают, что несут на плече елку. Встают лицом в круг, поднимают руки вверх. Поднимаются на носочки. Бегут по кругу, руки на поясе.</p>
---	--



### **ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «КВАРТИРА. МЕБЕЛЬ. ЭЛЕКТРОПРИБОРЫ»**

#### **Коррекционно-образовательные цели.**

Дальнейшее расширение и систематизация знаний о предметном мире. Обобщение, уточнение и активизация словаря по теме «Квартира. Мебель. Электроприборы» на основе обобщения знаний об окружающем. Совершенствование грамматического строя речи (употребление относительных прилагательных, предложно - падежных конструкций).

#### **Коррекционно-развивающие цели.**

Развитие зрительного внимания и восприятия, памяти и мышления, тонкой и общей моторики, конструктивного праксиса, творческого воображения, координации речи с движением.

#### **Коррекционно-воспитательные цели.**

Воспитание навыков сотрудничества, взаимодействия, активности, инициативности, самостоятельности.

#### **Оборудование.**

Сюжетные и предметные картинки по теме «Квартира. Мебель. Электроприборы». Конструктор «Lego».

#### **Предварительная работа.**

Чтение произведений: Ю. Тувим «Стол», С. Маршак «Откуда стол пришел?», В. Маяковский «Кем быть?». Рассматривание картинок, загадывание загадок, беседа «Для чего нужна мебель?». Организация сюжетно-ролевой игры «Магазин мебели». насыщение образовательного пространства группы настольно-печатными играми «Собери картинку» (разрезные картинки), «Выложи из палочек» и др.



## Словесно-логические игры

### Игра «Подскажи словечко»

*Педагог предлагает детям сесть удобно и быть очень внимательными. Если дети затрудняются в подборе слова, педагог показывает им соответствующую предметную картинку.*

**Педагог.** Игра называется «Подскажи словечко». Вы должны закончить строчку стихотворения, подобрав слово в рифму.

**Педагог.** Костя в комнату вошел и поставил сок ...

Дети. ...\*на стол.

**Педагог.** Всем детишкам по конфете взял из вазочки ...

Дети. ...\*\*\*в буфете.

**Педагог.** Маша в комнату впорхнула, шарф и плащ взяла ...

Дети. ...\*\*со стула.

**Педагог.** Катя вынула жирафа, мяч и гномика ...

Дети. ...\*\*из шкафа.

**Педагог.** Закатила барабан наша Оля ...

Дети. ...\*под диван.

**Педагог.** На портрете – Аня с бантом, а портрет тот ...

Дети. ...\*\*\*над сервантом.

**Педагог.** Книжку новую Ивана я достал ...

Дети. ...\*\*из-под дивана.

**Педагог.** Если хочет Миша спать, он приляжет ...

Дети. ...\*на кровать.

**Педагог.** Чтобы ноги отдохнули, посидим чуть – чуть ...

Дети. ...\*на стуле.

**Педагог.** Отдохнуть хотим мы если, то развалимся мы ...

Дети. ...\*\*в кресле.

Предполагаемые ответы детей:

\*дети активно используют помощь педагога;

\*\*дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога;

\*\*\*дети самостоятельно выполняют задания.

### Игра «Мебель для куклы»

*Педагог достает конструктор «Lego» и ставит его перед детьми. Размещает в зоне видимости детей картинку с изображением мебели и схемы сборки.*

**Педагог.** Давайте все вместе попробуем собрать мебель для нашей маленькой куклы. Рассмотрите схему сборки и приступайте к работе. Работайте дружно, старайтесь не мешать друг другу.

*Дети выполняют задание. Они комментируют свои действия, актуализируют словарь. Педагог оказывает им необходимую помощь.*

**Педагог.** Вот какие мастера, сколько мебели сделали! У нас получилась настоящая кукольная комната. Давайте поселим в нее маленькую куклу.

### Упражнение «Объяснялки»

**Цель:** учить объяснять значение слов, учить образовывать сложные слова

**Оборудование:** не требуется

**Ход игры:** предложите ребенку объяснить, почему так названы эти бытовые приборы.

Соковарка — сок варить. Картофелечистка —... (чистить картофель). Кофемолка —... (молоть кофе). Кофеварка —... (варить кофе). Мясорубка —... (рубить мясо). Сковорода —... (скоро, то есть быстро, варит).

Лексический материал:

Сковорода, кофеварка, соковыжималка, мясорубка, кофемолка, пылесос, бензопила, электродрель, светильник, мухобойка, газонокосилка, зубочистка, самовар, мышеловка, самокат, самосвал и др.

После того, как дети поймут принцип образования подобных слов, попросите ребят придумать новые названия самим. Например, как будет называться прибор, который сосет не пыль, а молоко? ... (молокосос, краскосос, листьясос и др.)

Как будет называться соковыжималка, если она будет выжимать не сок, а белье? Краску? Чай? Кофе? И др. Такая работа не только интересная, но и очень полезная.

### Упражнение «Скажи наоборот»

**Чему учится ребенок:** образовывать глаголы с помощью приставок.

**Оснащение:** не требуется.

**Ход игры:** расскажите ребенку, что когда люди переезжают на новое место — например, покупают новую квартиру, — почти все вещи берут с собой. Эти вещи надо сложить, погрузить, перевезти, а это требует много сил и времени. Люди совершают много различных действий — вносят вещи, выносят и т. д.

Предложите ребенку поиграть в такую игру — вы будете называть какое-нибудь действие, а он — действие, противоположное по смыслу: **приехать** — **уехать**, **принести** — ... (**унести**), **прийти** — ... (**уйти**), **прибежать** — ... (**убежать**), **зайти** — ... (**выйти**), **заходить** — ... (**выходить**), **залезть** — ... (**вылезать**), **забежать** — ... (**выбежать**), **занести** — ... (**вынести**), **залезть** — ... (**вылезти**), **войти** — **выйти**, **въехать** — ... (**выехать**), **внести** — ... (**вынести**).



## Формирование фонематических процессов

### Игра «Кому достанется мяч?»

**Цель:** формировать навыки определения наличия звука в слове, совершенствование фонематических процессов

**Оборудование.** Мяч

**Ход.** \* Дети становятся в две шеренги лицом друг к другу. Один из стоящих впереди детей держит мяч. Перед игрой оговаривается, с каким звуком дети какой шеренги придумывают и называют слова. Например: левая шеренга называет слова со звуком Ш, правая — со звуком Ж. Начинает игру та шеренга, у которой мяч. Первый ребенок называет слово со своим дежурным звуком и бросает мяч первому игроку противоположной шеренги. Так мяч перекидывается от игрока правой

шеренги к игроку левой. Если кто-либо называет слово неправильно, то водящий (взрослый) дает сигнал свистком. Игра заканчивается, когда мяч дойдет до конца шеренг и последние игроки назовут слова со своим дежурным звуком.

\*\* Роль ведущего выполняют дети.



## Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



### «Наша квартира»

<p>В нашей комнате – столовой          Есть отличный стол дубовый,          Стулья – спинки все резные,          Ножки гнутые, витые.          И ореховый буфет          Для варенья и конфет.          В комнате для взрослых – спальне          Есть для платьев шкаф          зеркальный,          Две широкие кровати          С одеялами на вате          И березовый комод,          Мама там белье берет.          А в гостиной кресла есть.          Телевизор смотрят здесь.          Есть диван и стол журнальный,          В стенке – центр музыкальный.          Н. Нищева</p>	<p>На каждое название мебели дети загибают по одному пальцу сначала на правой, потом на левой руке.</p>
--	---

### «Наша мебель»

<p>Это стул — на нем сидят.          Это стол — за ним сидят.          Вот кровать – на ней лежат.          В шкаф мы вещи убираем,          На прогулку все шагаем.</p>	<p><i>(Левая ладонь в кулачке прижимается к правой, вытянутой пальцами вверх.)</i>  <i>(Левая в кулачке, правая открытая ладошка лежит сверху.)</i>  <i>(Руки согнутые в локтях перед грудью лежат одна на другой.)</i>  <i>(Имитация складывания вещей.)</i>  <i>(Пальчики обеих рук шагают по коленкам.)</i></p>
--	--



## Подвижные игры

### Игра с бегом: «Ключи»

**Цель:** закреплять навык бега по прямой; формировать умение ориентироваться в пространстве



## Карточка игры

**Место проведения и инвентарь.** Площадка на улице. Зал. Обручи.

**Форма игры.** Коллективная.

**Сюжет игры. Подготовка к игре.** Играющие встают в кружки или обручи, не ближе 2-3 м. друг от друга. Выбирается один водящий.

**Игра начинается:** водящий подходит к одному из играющих и спрашивает: «Где ключи?». Тот отвечает: «Пойди, (имя ребёнка), постучи!». Во время этого разговора другие стараются поменяться местами. Водящий должен быстро занять кружок или обруч, свободный во время перебежки. Ребенок, оставшийся без места, становится водящим.

**Правила игры.** 1) в ходе перебежек, все играющие должны поменяться местами. 2) в беге не столкнуться друг с другом и быстро занять свободное место.

**Определение победителей и подведение итогов.**

Победители становятся дети, которые, не были водящим.



## ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ПОСУДА. САМООБСЛУЖИВАНИЕ. ЭТИКЕТ»

### Коррекционно-образовательные цели.

Дальнейшее расширение и систематизация знаний о предметном мире. Обобщение представлений о посуде, ее назначении, деталях; материалах, из которых она сделана. Расширение, уточнение, актуализация словаря по теме «Посуда. Самообслуживание. Этикет» Совершенствование грамматического строя речи (использование имен существительных в косвенных падежах, употребление существительных в форме родительного падежа, образование и использование относительных прилагательных).

### Коррекционно-развивающие цели.

Развитие связной речи, всех видов восприятия, внимания, тонкой и общей моторики, координации речи с движением, творческого воображения, конструктивного праксиса.

### Коррекционно-воспитательные цели.

Воспитание активности, взаимодействия, инициативности, самостоятельности, бережного отношения к предметам, сделанным людьми.

### Оборудование.

Сюжетные и предметные картинки по теме «Посуда. Самообслуживание. Этикет». Комплект игрушечной посуды. Картинки с наложенными изображениями посуды. Конверты с частями плоскостных изображений посуды. Мяч.

### Предварительная работа.

Организация беседы на тему «Как вести себя за столом». Экскурсия на кухню детского сада. Складывание пазлов, заполнение кроссвордов по теме. Чтение

произведений: А. Гайдар «Голубая чашка», К. Чуковский «Федорино горе», «Муха-Цокотуха», Бр. Гримм «Горшок каши».



## Словесно-логические игры

### Игра с мячом «Какой? Какая? Какое? Какие?»

**Педагог.** Сейчас вы будете ловить мяч и говорить, какая посуда получается из разных материалов. Из серебра делают чайные...

Ребенок. ...серебряные ложечки.

**Педагог.** Из металла сделан острый ...

Ребенок. ...металлический нож.

**Педагог.** Из фарфора сделана кофейная ...

Ребенок. ...фарфоровая чашка.

**Педагог.** Из хрусталя сделано круглое ...

Ребенок. ...хрустальное блюдо.

И. т. д.

Предполагаемые ответы детей:

\*дети активно используют помощь педагога;

\*\*дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога;

\*\*\*дети самостоятельно выполняют задания.

### Игра «Будь внимательным»

#### Вариант №1

*Педагог показывает детям четыре картинки: чайник, чашка, стол, блюдце.*

**Педагог.** Посмотрите на картинки и подумайте, которая из них не имеет отношения к посуде.

Дети. Лишний стол.

**Педагог.** Почему?

Дети. Он относится к предметам мебели, а остальные предметы – чайная посуда.

*Аналогично проводится работа еще с несколькими комплектами картинок.*

*Формируются понятия чайная, столовая, кухонная посуда.*

#### Вариант №2

**Педагог.** Теперь я хочу проверить, насколько вы внимательны. Сейчас я буду произносить слова. Постарайтесь их запомнить и определить, какое из этих слов лишнее и почему. Тарелка, супница, холодильник, солонка. Какое слово лишнее? Почему вы так думаете?

Дети. Лишнее слово холодильник. Это электроприбор.

**Педагог.** Кастрюля, полка, сковорода, дуршлаг.

Дети. Лишнее слово полка. Это - мебель.

**Педагог.** Кастрюля, блюдце, сковорода, дуршлаг.

Дети. Лишнее слово блюдце. Это – чайная посуда, а остальные предметы - кухонная посуда.

Дети. Лишнее слово блюдце. Блюдце - фарфоровое, а кастрюля, сковорода и дуршлаг - железные.

**Педагог.** Чашка, блюдце, вилка, чайник.

Дети. Лишнее слово вилка. Это – столовая посуда, а остальные предметы - чайная посуда.

Дети. Лишнее слово вилка. Вилка - железная, а чашка, блюдце и чайник могут быть стеклянными.

### **Вариант №3**

*Педагог расставляет в ряд на столе игрушечную посуду.*

**Педагог.** Посмотрите внимательно на посуду, которая стоит на столе. Закройте глаза.

*Педагог убирает чашку и кладет на ее место блюдце.*

**Педагог.** Откройте глаза. осмотрите внимательно. Чего не стало? Что появилось?

Дети. Не стало чашки, а появилось блюдце.

**Педагог.** Правильно. Запомните, как стоит посуда на столе. Закройте глаза.

*Педагог меняет местами тарелку и ложку.*

**Педагог.** Откройте глаза. Что изменилось?

Дети. Вы поменяли местами тарелку и ложку.

**Педагог.** Правильно.

*Так педагог дает детям еще несколько заданий.*

**Педагог.** Вы были очень внимательны. Я горжусь вами.

Предполагаемые ответы детей:

\*дети активно используют помощь педагога;

\*\*дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога;

\*\*\*дети самостоятельно выполняют задания, отслеживается высокий уровень смысловой целостности в ответах.

### **Игра «Придумай предложение»**

**Цель:** развивать связную речь, учить составлять предложения по заданным словам

**Оборудование:** предметные картинки с изображением предметов посуды и продуктов питания

**Ход.** Предметные картинки перед началом игры раскладываются в две стопки картинками вниз. Дети по очереди берут по одной картинке из каждой стопки. Называют предметы и составляют предложение с двумя словами. После выполнения задания картинки возвращаются в стопки, но на новое место, чтобы они могли встретиться другому игроку в новом сочетании. Чтобы повторить игру, необходимо перемешать картинки, чтобы парочки не повторялись.

### **Игра «Желание»**

**Цель:** учить правильно употреблять в речи имена существительные в родительном падеже; изменять глаголы настоящего времени по числам.

### Лексический материал

Я хочу выпить стакан ... (воды).

Я хочу выпить чашку ... (чая).

Я хочу налить тарелку ... (супа).

Я хочу откусить кусочек ... (сахара).

Я хочу отрезать кусок ... (хлеба).

Я хочу сварить два ... (яйца).

Произнесите предложения и предложите ребенку заменить их одним.

Хлеб лежит на доске. Нож лежит на доске. — Хлеб и нож лежат на доске.

Тарелка лежит в мойке. Вилка лежит в мойке. — Тарелка и вилка лежат в мойке.

Кружка стоит на столе. Чашка стоит на столе. — Кружка и чашка стоят на столе.

**Оборудование:** не требуется

**Ход.** Предложите ребенку закончить предложения, которые вы начнете.

Игра продолжается аналогично с использованием других предложений по теме.



## Формирование фонематических процессов

### Игра «Кому достанется мяч?»

**Цель:** формировать навыки определения наличия звука в слове, совершенствование фонематических процессов

**Оборудование.** Мяч

**Ход.** \* Дети становятся в две шеренги лицом друг к другу. Один из стоящих впереди детей держит мяч. Перед игрой оговаривается, с каким звуком дети какой шеренги придумывают и называют слова. Например: левая шеренга называет слова со звуком З, правая – со звуком Ж. Начинает игру та шеренга, у которой мяч. Первый ребенок называет слово со своим дежурным звуком и бросает мяч первому игроку противоположной шеренги. Так мяч перекидывается от игрока правой шеренги к игроку левой. Если кто-либо называет слово неправильно, то водящий (взрослый) дает сигнал свистком. Игра заканчивается, когда мяч дойдет до конца шеренг и последние игроки назовут слова со своим дежурным звуком.

\*\* Роль ведущего выполняют дети.



## Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



### Игра «Помощники»

Раз, два, три, четыре,

Мы посуду перемыли:

Чайник, чашку, ковшик, ложку

И большую поварешку.

Мы посуду перемыли,

Только чашку мы разбили,

Попеременно ритмично ударяют кулачок об кулачок и хлопают в ладоши.

Одна ладонь скользит по другой.

Загибают пальцы, по одному, на каждое название посуды.

Одна ладонь скользит по другой.

Снова загибают пальчики.

Ковшик тоже развалился, Нос у чайника отбился, Ложку мы чуть-чуть сломали. Так мы маме помогали.	
---	--



## Подвижные игры, физминутки

### Игра бросание и ловля: «Кувшинчик»

**Цель:** закреплять навык броска мяча об пол и ловлю его двумя руками; формировать умение ориентироваться в пространстве

#### Карточка игры

**Место проведения и инвентарь.** Площадка на улице. Спортивный зал. Мяч.

**Форма игры.** Коллективная. Высокой подвижности.

**Подготовка к игре.** Построение в круг, по считалке выбирают водящего. Водящий в центре круга ударяет мячом о землю со словами:

**Игра начинается:** со слов водящего:

**Я кувшинчик уронил(а)**

**И об пол его разбил(а)**

**Раз, два, три –**

**Его, (имя ребенка), лови!**

На слово «лови!» сильно бьет мячом о землю и отбегает.

Мяч на лету подхватывает тот ребенок, чье имя назвали. Игра продолжается.

**Правила игры.** 1) мяч ловить надо после сигнала «лови!» 2) ловить мяч тот ребенок, чье имя назвали. 3) мяч надо поймать на лету. 4) игра продолжается не зависимо поймал или не поймал мяч названный ребенок.

### Физминутка «Чайник»

Я – чайник, ворчун, хлопотун, сумасброд, Я вам напоказ выставляю живот. Я чай кипячу, клокочу и кричу: - Эй, люди, я с вами чай пить хочу. Североамериканская песенка	Дети стоят, изогнув одну руку, как носик чайника, другую держат на поясе. Животик надут. Топают обеими ногами. Делают призывные движения правой рукой.
--	---

### Физминутка «Посуда»

Вот большой стеклянный чайник, Очень важный, как начальник. Вот фарфоровые чашки,	Дети стоят, изогнув одну руку, как носик чайника, другую держат на поясе. Животик надут. Присели, одну руку поставили на
---	---

<p>Очень хрупкие, бедняжки.          Вот фарфоровые блюда,          Только стукни – разобьются.          Вот серебряные ложки,          Голова на тонкой ножке.          Вот пластмассовый поднос,          Он посуду нам принес.</p> <p style="text-align: right;">Н. Нищева</p>	<p>пояс.          Кружатся, рисуя руками в воздухе          круг.          Потянулись, сомкнули руки над          головой.          Легли, вытянулись.</p>
---	--



## ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ»

### **Коррекционно-образовательные цели.**

Расширение и закрепление представлений о продуктах питания на основе систематизации и обобщения ранее сформированных представлений.

Расширение, уточнение, активизация и актуализация словаря по теме «Продукты питания». Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных в форме родительного падежа).

### **Коррекционно-развивающие цели.**

Развитие связной речи, всех видов восприятия, внимания, тонкой и общей моторики, координации речи с движением.

### **Коррекционно-воспитательные цели.**

Воспитание активности, взаимодействия, инициативности, самостоятельности.

### **Оборудование.**

Сюжетные и предметные картинки по теме «Продукты питания». Мяч.

### **Предварительная работа.**

Экскурсия на кухню детского сада. Беседа на тему «Зачем беречь продукты?».

Отгадывание загадок по теме, чтение произведений: И. Токмакова «Каша», З.

Александрова «Вкусная каша», Э. Мошковская «Маша и каша», М. Пляцковский «Кому что нравится», В. Осеева «Печенье», русская народная сказка. «Горшочек каши».



## Словесно-логические игры

### Игра «Кого чем угостим?»

*Педагог предлагает детям выйти на ковер и берет в руки мяч.*

**Педагог.** А теперь давайте поиграем еще в одну игру. Она называется «Кого чем угостим?». Я бросаю вам мяч и начинаю предложение, а вы ловите мяч и заканчиваете предложение, перечислив несколько продуктов питания. *Мы угостим Красную Шапочку....*

Ребенок. ...пирожками, булочками и печеньем.

**Педагог.** Мы угостим Чебурашку....

Ребенок. ...сыром, творогом и молоком.

**Педагог.** Мы угостим Буратино...

Ребенок. ...фруктами и овощами.

**Педагог.** Мы угостим Крокодила...

Ребенок. ...рыбой и мясом.

**Педагог.** Мы угостим Карабаса-Барабаса...

Ребенок. ...ягодами и грибами.

*Игра продолжается до тех пор, пока не ответят все дети. Педагог оценивает их работу.*

Предполагаемые ответы детей:

\*дети активно используют помощь педагога;

\*\*дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога;

\*\*\*дети самостоятельно выполняют задания.

### **Игра «Шагайка – называйка»**

**Цель:** развивать речь, уточнять и закреплять представления детей о продуктах питания.

Педагог предлагает детям произнести название продукта, относящегося к одному из обобщающих понятий: «Молочные продукты, мясные продукты, хлебобулочные изделия и т.д.». На каждое название продукта делается шаг вперёд. Побеждает тот, кто продвинется дальше всех.

\*Дети активно используют направляющую помощь педагога, возможна работа с опорой на картинки, в роли ведущего - педагог.

\*\*Дети выполняют задания в ходе игры, частично опираясь на помощь педагога, возможна работа с опорой на картинки, роль ведущего может взять на себя ребёнок.

\*\*\*Дети самостоятельно выполняют задание, в роли ведущего - ребёнок.

### **Упражнение «Умелый повар».** Подбор глаголов к существительным.

Взрослый просит детей закончить предложение:

Повар блюдо по рецепту ... (готовит).

Сыр ножом тонкими ломтиками ... (нарезают).

Морковь на терке ... (трут).

Мясо из перечницы перцем ... (перчат).

Из солонки соль в салат ... (насыпают).

Овощи в салате солью ... (солят).

Фрукты во фруктовом салате ... (смешивают).

Готовое блюдо из мяса соусом ... (поливают).

В мясной бульон порезанные овощи ... (закладывают, кладут).

Помидоры для салата ножом ... (нарезают, режут).

В дуршлаге фрукты под водой ... (моют), макароны ... (промывают).

В кастрюле щи ... (варят).

На сковороде картофель ... (жарят).

В духовке пироги... (пекут).

На разделочной доске мясо ... (разделяют, нарезают, делят на кусочки).

На плите чайник ... (греется, кипит, стоит).

В заварочном чайнике чай ... (заваривают).

Готовое блюдо выкладывают на тарелку и ... (украшают, подают на стол).

Посуду после приготовления пищи ... (моют, чистят, сушат).

Пригоревшие места на сковороде чистящими средствами ... (оттирают).

### Упражнение «Вкусные блюда»

**Цель:** учимся образовывать относительные прилагательные от существительных

**Оборудование:** мяч

**Ход.** Взрослый бросает мяч ребенку и просит сказать, какое блюдо получится:

Каша из манки (какая?)-... (манная каша), каша из риса-... (рисовая каша), каша из пшена - ... (пшенная каша), каша из гречки -... (гречневая каша), каша из овсянки - ... (овсяная каша), суп с мясом (какой?) - .... (мясной суп), суп из овощей (какой) - ... (овощной суп); если овощи жарили, то овощи (какие?)... жареные; если овощи варили, то они -...(вареные); если мясо тушили, то оно....(тушеное); если хлеб нарезали, то хлеб (какой?)...(нарезанный); если продукты мыли, то они .... (мытые); если блюда приготовили, то они (какие?) .... (приготовленные) и др.

### Упражнение «Доскажи словечко»

**Цель:** учить образовывать и употреблять приставочные глаголы.

**Ход.** Взрослый объясняет, что он будет начинать слово, а дети заканчивать.

**В.:** - Я начну, а вы добавьте слово ЛИТЬ. Что получится, угадайте?

Взрослый называет по одной приставке, выделенной жирным шрифтом, а дети добавляют слово «лить»: **НА**-...(лить), **ЗА**-...(лить), **ПОД**-...(лить), **ПЕРЕ**-...(лить), **ВЫ**-... (лить)

Аналогично проводится работа со всем речевым материалом:

**ЗА**-...(жарить), **ПО**-...(жарить), **ПЕРЕ**-... (жарить), **ПОД**-... (жарить), **ПРИ**-... (жарить);

**ПО**-... (солить), **ПЕРЕ**-... (солить), **ЗА**-... (солить), **ПОД**-... (солить);

**ПО**-... (мыть), **ПЕРЕ**-... (мыть), **ВЫ**-... (мыть), **ЗА**-... (мыть), **У**-... (мыть);

**ЗА**-... (мешать), **ПЕРЕ**-... (мешать), **ПОД**-....(мешать), **ПО**-...(мешать), **С**-... (мешать);

**В**-... (ключить), **ПЕРЕ**-... (ключить), **ВЫ**-... (ключить), **ОТ**-... (ключить), **ВЫ**-... (ключить), **ПОД**-... (ключить) и др.



## Игра «Найди пару»

**Цель:** научить детей слышать определенные звуки в слове, упражнять в самостоятельном подборе и назывании слов с определенным звуком.

**Оборудование:** предметные картинки с изображением предметов посуды и продуктов питания

**Ход.** Перед началом игры дети выбирают себе по одной картинке с изображением предмета посуды или продукта питания. Каждый ребенок называет то изображение, что ему досталось. Взрослый объясняет, что по первому сигналу колокольчика детям необходимо найти себе пару так, чтобы в паре в словах был один любой одинаковый звук. Пара должна остановиться и замереть на одном месте. По второму сигналу колокольчика все замирают. Кто не успел найти пару – тот проиграл. Затем взрослый дает сигнал колокольчиком. По окончании игры стоит проверить, какой одинаковый звук нашли в парах дети.

Чтобы усложнить игру, роль водящего берут на себя дети.



## Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



### Игра «Каша»

Каша в поле росла,

К нам в тарелку пришла.

Всех друзей угостим,  
По тарелке дадим.

Птичке-невеличке,  
Зайцу и лисичке,  
Кошке и матрешке –  
Всем дадим по ложке.

Народная песенка

Поднимают руки вверх, шевелят пальчиками.

Приседают, «шагают пальчиками по ковру».

Встают, мешают указательным пальцем правой руки в ладонке левой.

Загибают по одному пальцу на обеих руках на каждое название.

### Игра «Компот»

Будем мы варить компот,  
Фруктов нужно много. Вот:

Будем яблоки крошить,  
Грушу будем мы рубить,  
Отожмем лимонный сок,  
Слив положим и песок.  
Варим, варим мы компот.  
Угостим честной народ.

Н. Нищева

Левую ладонку держат «ковшиком», правой имитируют помешивание в нем.

Загибают пальчики на правой руке, начиная с большого.

Опять «варят» и «помешивают».

## Игра «Хозяйка однажды с базара пришла»

<p>Хозяйка однажды с базара пришла, Хозяйка с базара домой принесла Картошку, капусту, морковку, горох, петрушку и свеклу. Ох!.. Вот овощи спор завели на столе – Кто лучше, вкусней и нужней на земле. Картошка? Капуста? Морковка? Горох? Петрушка и свекла? Ох!.. Хозяйка тем временем ножик взяла И ножиком этим крошить начала Картошку, капусту, морковку, горох, петрушку и свеклу. Ох!.. Накрытые крышкою, в душном горшке Кипели, кипели в крутом кипятке Картошка, капуста, морковка, горох, петрушка и свекла. Ох!.. И суп овощной оказался неплох! Ю. Тувим</p>	<p>Приседают, «шагают» пальцами по ковру. Загибают по одному пальцу на название овоща.  Хлопок. Попеременно ударяют кулачками и хлопают в ладоши.  Загибают по одному пальцу на название овоща. Хлопок. Стучат ребром ладони.  Загибают по одному пальцу на название овоща.  Хлопок. Складывают руки накрест.  Загибают по одному пальцу на название овоща. Хлопок. Показывают, как едят суп.</p>
---	---



## Подвижные игры, физминутки

### Игра с бегом: «Раз-два-три! Полезный продукт бери»

**Цель:** обучать гладкому бегу, формировать умение ориентироваться в пространстве

#### Карточка игры

**Место проведения и инвентарь.** Площадка на улице. Спортивный зал. 2-3-Корзины, муляжи, игрушки продуктов.

**Форма игры.** Командная. Высокой подвижности.

**Подготовка к игре.** Очерчивается площадка – «поле» 10 х 9 м. Игроки распределяются на 3- команды, становятся в колонны на стартовой линии.

**Игра начинается:** по свистку инструктора бегут первые из каждой колонны, берут один полезный продукт из корзины и бегом возвращаются в команду, передавая эстафету следующему участнику и т.д.

**Правила игры.** 1) игру начинать по сигналу инструктора. 2) брать из корзины только полезные продукты. 3) не заступать линию старта.

## Определение победителей и подведение итогов.

Игре побеждают самые быстрые команды.

### Физминутка «В магазине»

<p>Вот стоит стеклянный дом. Покупаем в доме том Помидоры и капусту, Лук и перец очень вкусный, Сок, бананы, апельсины, Киви, свеклу, мандарины. Это место – просто склад Витаминов для ребят.</p> <p>Н. Нищева</p>	<p>Идут по кругу, держатся за руки.</p> <p>Останавливаются лицом в круг, загибают по одному пальцу сначала на левой руке, потом – на правой на каждое название овощей и фруктов.</p> <p>Вновь идут по кругу, держатся за руки.</p>
---	--



## ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ТРАНСПОРТ. АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ»

### Коррекционно-образовательные цели.

Расширение и закрепление представлений о транспорте на основе систематизации и обобщения ранее сформированных представлений. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Транспорт. Азбука безопасности» Обогащение экспрессивной речи приставочными глаголами. Совершенствование грамматического строя речи (предложно-падежные конструкции). Совершенствование синтаксического строя речи (предложения с противопоставлением).

### Коррекционно-развивающие цели.

Развитие связной речи, внимания, восприятия, творческого воображения, тонкой и общей моторики, координации речи с движением. Развитие длительного плавного выдоха.

### Коррекционно-воспитательные цели.

Воспитание самостоятельности, ответственности, инициативности, творческой активности.

### Оборудование.

Сюжетные и предметные картинки по теме «Транспорт. Азбука безопасности». Полоски белого картона. Магнитный светофор. Бумажный самолетик на каждого ребенка. Игровое поле – большой круг, на котором изображена трасса. Модели легковых машин разных цветов. Мяч.

### Предварительная работа.

Чтение произведений: С. Я. Маршак «Багаж», Лейла Берг «Рассказы о маленьком автомобильчике», С. Сахарнов «Самый лучший пароход», Н. Саконская «песенка о метро», М. Ильин, Е. Сегал «Машины на нашей улице», Н. Калинина «Как ребята переходили улицу».

Беседа о видах транспорта. Беседа на тему «Правила поведения в транспорте». Отгадывание загадок, рассматривание частей целого. Наблюдение за машинами из окна.



## Словесно-логические игры

### Игра «Веселые гонки»

*Педагог предлагает детям сесть на ковер и кладет перед ними игровое поле – большой круг, на котором изображена трасса, раздает детям по одной модели легковых машин разных цветов.*

**Педагог.** А теперь вы будете двигать свои машинки по игровому полю и рассказывать, что они делают. Старайтесь не повторяться. Пусть ваши машины совершают самые разные действия.

*Дети выполняют действия и комментируют их.*

Ребенок. Моя красная машина выехала из гаража и поехала по улице.

Ребенок. Моя синяя машина поехала по улице и подъехала к магазину.

Ребенок. Моя зеленая машина объехала вокруг дома, переехала через улицу и заехала в гараж.

**Педагог.** Какие похожие слова прозвучали в ваших ответах?

Дети. Выехала, поехала, въехала, съехала, объехала, заехала, переехала.

**Педагог.** Правильно. И все эти слова образованы от слова *ехать*.

Предполагаемые ответы детей:

\*дети активно используют помощь педагога;

\*\*дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога;

\*\*\*дети самостоятельно выполняют задания, отслеживается высокий уровень смысловой целостности в ответах.

### Игра «Можно и нельзя»

**Педагог.** Послушайте стихи о правилах дорожного движения.

*Мише дали новый мячик.*

*Миша сам, как мячик, скачет,*

*Забывает про дорогу,*

*На машины не глядит.*

*И братишка старший строго,*

*Очень строго говорит:*

*- У дороги не играй,*

*На нее не выбегай,*

*Вдруг споткнешься, упадешь –*

*Под колеса попадешь.*

**Педагог.** Давайте проверим, как хорошо вы знаете, что можно, а что нельзя делать на улице. Я бросаю одному из вас мяч и говорю, что дети делают на улице. Вы ловите мяч, говорите, можно или нельзя так делать, и возвращаете мяч мне. Дети перебегают улицу.

Ребенок. Перебегать улицу нельзя.

**Педагог.** Дети переходят улицу на красный сигнал светофора.

Ребенок. Переходить улицу на красный свет нельзя.

**Педагог.** Дети переходят улицу по переходу на зеленый сигнал светофора. Они держат маму за руки.

Ребенок. Так делать можно.

**Педагог.** Дети катаются на велосипеде во дворе.

Ребенок. Так делать можно и т.д.

Предполагаемые ответы детей:

\*дети активно используют помощь педагога;

\*\*дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога;

\*\*\*дети самостоятельно выполняют задания, отслеживается высокий уровень смысловой целостности в ответах.

### **Дыхательное упражнение «Самолеты»**

*Педагог предлагает детям выйти на ковер.*

**Педагог.** А сейчас мы отправим в полет самолетик, которые мы вместе сделали. Встаньте прямо, положите самолетик на ладонь, поднесите ладонь к губам, немного отодвиньте ладонь от лица. Через нос сделайте глубокий вдох, вытяните губы трубочкой, сильно и плавно подуйте на самолетик.

*Игра повторяется 3-4 раза, чтобы не спровоцировать головокружение.*

*Педагог следит за тем, чтобы дети не надували щеки и не поднимали плечи.*

### **Упражнение «Кто чем управляет»**

**Цель:** учить образовывать новые слова из словосочетаний.

**Оборудование:** не требуется.

**Ход.** Начните фразу, предложите ребенку продолжить начатую вами фразу.

Летает на самолете ... (летчик).

Водит паровоз ... (машинист).

Водит машину ... (водитель, шофер).

На танке едет... (танкист).

На велосипеде гонит ... (велосипедист).

На пароходе плавает .... (капитан).

С парашютом прыгает .... (парашютист).

На мотоцикле едет ... (мотоциклист).

На кране работает... (крановщик).

Вертолетом управляет .... (пилот).

На гоночной машине мчится .... (гонщик).

Предложите ребенку вспомнить и назвать характерные для каждой профессии действия. Начните фразу. Предложите ребенку ее закончить. Если ребенок затрудняется, задайте вопрос (что делает?).

Водитель нажимает на тормоз—он ... (что делает?) тормозит.

Водитель крутит руль —он ... (что делает?) рулит.

Летчик отправляется в путешествие—он ... (что делает?) путешествует.

Предложите ребенку придумать предложения с названием одной из профессий.



## Игра «Я знаю»

**Цель:** расширять и уточнять словарный запас

### \*Назови три части транспорта:

Поезд (вагон, колёса, кабина машиниста)  
Вертолёт (хвост, кабина пилота, винт)  
Автобус (кабина, двери, ступени)  
Ракета (кабина, иллюминатор, бак с горючим)  
Лодка (вёсла, сиденье, нос)

### \*\*Назови пять частей транспорта:

Корабль (палуба, нос, якорь, мачта, иллюминатор)  
Самолёт (крыло, нос, хвост, иллюминатор, шасси)  
Велосипед (руль, педали, седло, колёса, цепь)  
Пожарная машина (кабина, лестница, водяной бак, шланги, мигалка)  
Трамвай (кабина, сиденья, двери, поручни, ступени)

### \*\*\*Назови семь частей транспорта:

Автомобиль (колесо, фара, руль, дверь, багажник, бензобак, дворники)  
Грузовик (кабина, кузов, колёса, капот, зеркала, сиденье, номер)  
Троллейбус (поручни, руль, педали, выхлопная труба, сиденья, колёса, фары)  
Метро (двери, сиденья, поручни, окна, зеркала, вагоны, колёса)  
Мотоцикл (двигатель, колёса, рама, шина, выхлопная труба, тормоз, багажник)



## Формирование фонематических процессов

### Упражнение «Найди звук»

**Цель:** совершенствование фонематических процессов, формирование умения определять наличие звука в слове

**Оборудование:** не требуется

**Ход.** Взрослый называет парочку слов и просит ребенка повторить без ошибок. После чего просит назвать только одно слово из парочки, в котором есть заданный звук.

*Например:* В.: - Петя, повтори парочку слов: враг – врач. В каком слове в этой парочке слышится звук Ч? (врач)

- Вова, повтори парочку слов: клюв – ключ. В каком слове в этой парочке есть звук Ч?

Аналогично проводится работа на остальном речевом материале:

мел – меч (найди слово со звуком Л), пан – план (найди слово со звуком Л), бок – блок (найди слово со звуком Л), газ – глаз (найди слово со звуком Л), сон – слон (найди слово со звуком Л), пот – плот (найди слово со звуком Л), кот – крот (найди слово со звуком Р), тон – трон (найди слово со звуком Р), кошка – крошка (найди слово со звуком Р), пятки – прятки (найди слово со звуком Р), битва – бритва (найди слово со звуком Р), тяпка – тряпка (найди слово со звуком Р), дочь – ночь (найди слово со звуком Д), бочка – почка (найди слово со звуком П), кот – год (найди слово со звуком Г), мак – бак (найди слово со звуком Б), кашка – Машка (найди слово со

звук М), миска – мишка (найди слово со звуком Ш), каска – кашка (найди слово со звуком ш), кожа – коза (найди слово со звуком З) и т. д.



## Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



### «Есть игрушки у меня»

Есть игрушки у меня:

*(Хлопают в ладоши и ударяют кулачками друг о друга попеременно.)*

Паровоз и два коня,

Серебристый самолет,

Три ракеты, вездеход,

Самосвал, подъемный кран -

Настоящий великан.

*(Загибают пальчики на обеих руках.)*

Сколько вместе?

Как узнать?

Помогите сосчитать!

*(Хлопают попеременно в ладоши и ударяют кулачками друг о друга.)*

### «Дорожных правил очень много»

Раз – внимание дорога!

*(Загибаем все пальцы, начиная с большого на обеих руках одновременно.)*

Два – сигналы светофора.

Три – смотри, дорожный знак,

А четыре – переход.

Правила все надо знать

*(Разжимаем и сжимаем пальцы на обеих руках одновременно.)*

И всегда их выполнять.



## Подвижные игры, физминутки

### Игра с речевым сопровождением: «Светофор»

**Цель:** обучать действовать по цветовому сигналу

#### Карточка игры

**Место проведения и инвентарь.** Площадка на улице. Спортивный зал.  
Кружки разного цвета: красный, желтый и зеленый.

**Форма игры.** Коллективная. Средней подвижности.

**Сюжет игры.** Подготовка к игре. Построение в две шеренги друг против друга.  
Две команды выстраиваются друг против друга. У ведущего в руках кружки разного цвета: красный, желтый, и зеленый. Заранее оговариваются условия: на

красный цвет - стоят, ноги вместе, руки плотно прижаты к бокам; на зеленый – шагать, как военный; на желтый - хлопать.

**Игра начинается:** по сигналу – подъему кружка определенного цвета игроки выполняют заданные движения.

Тот, кто перепутал сигнал отходят назад. Побеждает команда, в которой к концу игры остается большее количество игроков.

**Правила игры.** 1) По сигналу – подъему кружка определенного цвета игроки выполняют заданные движения. 2) Тот, кто перепутал сигнал отходят назад. 3) во время игры дети не должны толкаться и задевать друг друга.

### **Определение победителей и подведение итогов.**

Побеждает команда, в которой к концу игры остается большее количество игроков.

### **Игра с речевым сопровождением: «Трамвай»**

**Цель:** обучать действовать по команде; формировать умение ориентироваться в пространстве

#### **Карточка игры**

**Место проведения и инвентарь.** Площадка на улице. Спортивный зал

**Форма игры.** Коллективная. Высокой подвижности.

**Сюжет игры.** Подготовка к игре. Дети становятся в пары и встают друг за другом в колонну по два. Педагог встаёт в центре игровой площадки, дети внимательно слушают и выполняют его команды:

**Игра начинается:** с команды педагога.

<b>Педагог, встаёт в центре игровой площадки:</b>	Тренировочные упражнения, формирующие умение действовать быстро
• <b>Внимание! Остановка!</b>	Дети останавливаются, рассыпную расходятся по всей площадке
• <b>Приготовиться! Занять места в трамвае!</b>	Дети встают в пары друг за другом.
• <b>Трамвай набирает ход!</b>	Шагают в парах друг за другом.
<b>Едет быстро наш трамвай. Эх, прохожий, не зевай! Наш трамвай летит как птица, Как электроколесница!</b>	Дети парами бегут друг за другом.

**Правила игры.** 1) Команды педагогу рекомендуется подавать не вразброс, а в вышеизложенном порядке в целях соблюдения режима двигательной нагрузки; 2) Во время игры дети не должны толкаться и задевать друг друга.

### **Определение победителей и подведение итогов.**

Похвалить детей за внимательность и быстроту.

### Физминутка «На шоссе»

<p>По шоссе спешат машины. - Ш-ш-ш! – шуршат спокойно шины. И шипят со злом уже: - Не спеши на вираже! Еж с мешком и посошком По шоссе идет пешком. Над ежом кружится стриж: - Ты куда же, еж, спешишь? - Прямо в город по шоссе Тороплюсь я, как и все. - Будь, дружок, настороже, Не спеши на вираже!</p>	<p>Дети бегут по кругу, держат воображаемый руль. Выполняют поворот и продолжают движение. Наклоняются и идут склонившись. Бегут по кругу, взмахивая воображаемыми крыльями. Наклоняются и идут склонившись. Бегут по кругу, взмахивая воображаемыми крыльями.</p>
---	--

### Физминутка «Машины»

<p>На улице нашей Машины, машины. Машины малютки, Машины большие. Спешат грузовые, Фырчат легковые. Торопятся, мчатся, Как будто живые. - Эй, машины, полный ход, Я – примерный пешеход: Торопиться не люблю, Вам дорогу уступлю. Я. Тайц</p>	<p>Дети двигаются из одного конца группы в другой, держа в руках воображаемый руль.  Делают разворот, двигаются в противоположную сторону.  Когда все «машины проехали», один из детей – пешеход – переходит улицу и произносит эти слова.</p>
---	--

### Физминутка «Теплоход»

<p>От зеленого причала Оттолкнулся теплоход. Раз, два – Он назад шагнул сначала. А потом шагнул вперед. Раз, два – И поплыл, поплыл по речке, Набирая полный ход. В. Волина</p>	<p>Шаг вперед, руки опущены.  Два шага назад.  Два шага вперед.  Руки вытянуты вперед и сомкнуты, движение по кругу мелкими шажками.</p>
---	--

### Физминутка «Светофор»

*На ковре выложен полосками белого картона переход. На стойке рядом с переходом закреплен магнитный светофор.*

Утром встаешь ты, выходишь из	Встают перед переходом напротив
-------------------------------	---------------------------------

<p>дома –  На перекрестке твой старый знакомый.  Он огоньком тебе красным мигнет,  Скажет: «Опасно. Закрыт переход».  Желтый зажжется – «Чуть-чуть подожди».  Вспыхнет зеленый – «Свободно иди».</p> <p style="text-align: right;">Н. Нищева</p>	<p>светофора, на котором открыт красный кружок.  Педагог открывает желтый кружок.  Дети готовятся к переходу.  Педагог открывает зеленый кружок.  Дети смотрят влево и начинают переход, доходят до середины ковра, смотрят направо и заканчивают переход.</p>
--	--



## ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА»

### Коррекционно-образовательные цели.

Закрепление представлений о необходимости и значении труда взрослых людей. Расширение и уточнение представлений о российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину. Расширение и активизация словаря по теме «День защитника Отечества». Совершенствование синтаксической стороны речи (сложноподчиненные предложения со словами, *потому что*).

### Коррекционно-развивающие цели.

Развитие связной речи, речевого слуха, зрительного гнозиса, конструктивного праксиса, внимания, мышления, тонкой и общей моторики, координации речи с движением. Развитие длительного плавного выдоха.

### Коррекционно-воспитательные цели.

Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

### Оборудование.

Предметные и сюжетные картинки по теме «День защитника Отечества». Пластиковые бутылочки. Четыре игрушечных разноцветных самолетика и разноцветные фишки.

### Предварительная работа.

Разучивание стихотворений к празднику. Рассматривание иллюстраций. Беседа на тему «Как узнать где служит солдат?», «Почему солдатом быть – это очень важно?»

Чтение произведений: О. Высотская «Мой брат уехал на границу», «У телевизора», А. Твардовский «Рассказ танкиста», З. Александрова «Дозор», Л. Кассиль «Твои защитники».



## Словесно-логические игры

### Игра «Кто лишний?»

*Педагог оставляет на магнитной доске картинки с изображениями капитана, летчика и пограничника, добавляет картинку с изображением продавца магазина игрушек.*

**Педагог.** Посмотрите внимательно на картинки и определите, кто здесь лишний и почему.

Ребенок. Лишний продавец, потому что он не военный человек. А капитан, летчик и пограничник – военные.

*Педагог по очереди выставляет на доску еще несколько комплектов картинок, с тем, чтобы могли ответить все дети.*

### Дыхательное упражнение «Корабли»

*Педагог приглашает детей на ковер и раздает им пластиковые бутылочки.*

**Педагог.** А теперь мы превратимся в капитанов военных кораблей, но для этого нужно научиться давать гудок. Приложите бутылочку к подбородку. Вот так. Сделайте вдох и дуйте в бутылочку, вытянув губы трубочкой, не раздувая щек, чтобы слышался протяжный гудок.

*Игра повторяется 3-4 раза, чтобы не спровоцировать головокружение. Педагог следит за тем, чтобы дети не надували щеки и не поднимали плечи.*

### Игра «Кто это или что это?»

**Цель:** учить различать одушевленные и неодушевленные предметы.

**Оснащение:** мяч.

**Ход игры.** Называйте слова и бросайте ребенку мяч. Предложите ребенку, поймав мяч, задать к словам вопросы «кто это?» (для живых объектов) или «что это?» (для неживых предметов) и вернуть мяч обратно.

**Лексический материал:** танк, танкист, корабль, капитан, ружье, стрелок, собака, граница, пограничник, крепость, крепыш, море, моряк, воин, война, автомат, пулемет, пулеметчик, пушка, снаряд, стрела, стрелочник, сторож, сторожка, крыло, руль, рулевой, мотоцикл, мотоциклист, парашют, парашютист, гонка, гонщик, погонщик, кран, крановщик и др.

### Игра «Назови слова-неприятели»

**Цель:** учить сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям (по величине, цвету и качеству), подбирая антонимы.

**Оснащение:** не требуется.

**Ход.** Предложите ребенку послушать небольшой рассказ и найти в нем слова, противоположные по смыслу. «Володя видел по телевизору фильм о войне. Из фильма Володя узнал, кто такие враги, а кто друзья, кто поступает хорошо, а кто плохо».

Предложите назвать слова-антонимы: (друг — враг, хорошо — плохо). Попросите ребенка подбирать слова, противоположные по смыслу, по образцу:

хороший —... (плохой), день— ... (ночь), радость— ... (горе, беда), жара — ... (холод), зло— ..., правда... , хорошо — ..., тяжело — ...»высоко — ..., можно — ..., трудно — ..., быстро — ..., говорить — ..., поднимать — ..., зажигать — ...

### **Игра «Слушай команду!»**

**Цель:** учить образовывать из неопределенной формы глаголов глаголы 1-го лица единственного или множественного числа.

**Оснащение:** не требуется.

**Ход.** Скажите ребенку, что вы — командир, а он — рядовой и должен выполнять ваши команды. Предложите ему варианты команды и ответа на нее: «Стрелять!» — «Есть, я ... (стреляю!)» Отдавайте ребенку команды по образцу: «Ползти!» — «Есть, я ... (ползу!)» «Встать!» — «Есть, я ... (стою!)».

Затем, роль ведущего берет на себя ребенок. Другие ребята выполняют его команды.

### **Упражнение «Фамилия»**

**Цель:** учить образовывать новые слова

**Оснащение:** не требуется.

**Ход.** Прочитайте ребенку стихотворение:

Кем был твой прадед на Руси,  
Свою фамилию спроси...

Объясните детям, как образовывались фамилии. Например: сначала говорили, что вот идет Ивана - Иванов сын. Вот шагает кузнеца сны – кузнецов сын. Потом слово «сын» перестали говорить, и осталось только Иванов, Кузнецов. Так получились фамилии. Предложите ребенку вслушаться и объяснить, откуда произошли такие фамилии: Хлебников, Пушкин, Стрелков, Саблин, Матросов, Воинов, Конюхов, Солдаткин, Голоднев, Удалов, Бойцов.

### **Упражнение «Послушай - объясни»**

**Цель:** учить понимать скрытый смысл выражений, переносное значение слов

**Ход.** Предложите детям объяснить значение пословиц:

*«Русского солдата, смелого да умелого, и страх не возьмет, и враг не побьет».*

*«Закон бойца – стойкость до конца».*

*«Жить — Родине служить».*

*«Сражайся смело за родное дело».*

*«Кто за свое дерется, тому двойная сила дается».*

*«За свою страну стой крепко в бою».*

*«Тот герой, кто за Родину стоит горой».*

*«Человек без Родины — соловей без песни».*

*«Русский до конца стоек».*

*«Русский солдат не знает преград».*

*«С родной земли умри — не сходи».*

*«Русские в поле не робеют».*

*«Русский с мечом не шутит».*

*«Стой дружно — не будет грузно».*



## Формирование фонематических процессов

### Упражнение «Цепочка из слов»

**Цель:** учить определять последний звук, учить находить слово на заданный звук

**Ход.** Взрослый называет слово (например, лес). Ребенок называет последний звук в слове и подбирает свое слово, начинающееся с этого звука. *Например: лес—сок—кот—тапки ...*



## Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



### «Наши защитники»

Не допустят к нам войну,

*(Обе ладони от себя.)*

Защитят свою страну:

*(Руки соединить перед собой.)*

Пограничник, вертолетчик,

Врач военный и танкист,

*(Смена рук.)*

А еще – десантник, летчик,

Снайпер и артиллерист.

*(Произнося слова, загибаем пальцы по одному сначала на правой руке, потом на левой, начиная с мизинца.)*



## Подвижные игры, физминутки

### Игра с прыжками: «Кто лучше прыгнет»

**Цель:** закреплять умение прыгать на двух ногах с места

#### Карточка игры

**Место проведения и инвентарь.** Площадка на улице. Зал. Канат.

**Форма игры.** Коллективная. Средней подвижности.

**Сюжет игры.** Подготовка к игре. Игроки встают в шеренгу на не большом расстоянии друг от друга.

**Игра начинается:** по сигналу взрослого делают по три прыжка. Кто прыгнет лучше всех?

**Правила игры.** 1) Начинать игру по сигналу; 2) Прыгать нужно с двух ног и приземляться на две ноги.

**Определение победителей и подведение итогов.**

Победитель тот, кто дальше всех прыгнет.

## Игра с мячом: «Защита города»

**Цель:** закреплять навык ведения мяча ногой по прямой короткими бросками

### Карточка игры

**Место проведения и инвентарь.** Площадка на улице. Зал. Кегли, мячи по количеству детей.

**Форма игры.** Командная. Высокой подвижности.

**Сюжет игры.** Подготовка к игре. Игроки стоят на противоположных сторонах площадки с мячами. За игроками находятся их крепости - кегли.

**Игра начинается:** по сигналу обе команды начинают продвигать свои мячи короткими бросками ногами, стараясь довести до линии противника и с 1 м. сбить кеглю. Выигрывает та команда, которая собьёт больше кегель.

**Правила игры.** 1) Начинать игру по сигналу; 2) Мячи соперника не задевать; 3) Продвигать свои мячи короткими бросками ногами, стараясь довести до линии противника и с 1 м. сбить кеглю.

### Определение победителей и подведение итогов.

Победителями становится команда, которая собьёт больше кегель.

### Физминутка «Пограничник»

Тропинки лесные, Пахучие травы. За темным оврагом Простор полевой. Вечерней порою В дозор от заставы Идет пограничник, Страны часовой.  А. Жаров	Маршируют по кругу друг за другом. Останавливаются, прикладывают воображаемый бинокль к глазам, выполняют повороты.  Вновь маршируют по кругу.
---	---

### Физминутка «Летчик»

Быть шофером хорошо,  А летчиком – лучше. Я бы в летчики пошел, Пусть меня научат. Наливаю в бак бензин,  Завожу пропеллер. В небеса, мотор, веди, Чтобы птицы пели.  В. Маяковский	Бегут по кругу, крутят воображаемый руль. Бегут, расставив руки, как крылья.  Остановились, наклонили воображаемую канистру. Круговое движение правой рукой. Вновь бегут, расставив руки, как крылья.
--	--

## Физминутка «Капитан»

Матросская шапка, Веревка в руке. Тяну я кораблик По быстрой реке. И скачут лягушки За мной по пятам, И просят меня: «Прокати, капитан!» А. Барто	Маршируют по кругу друг за другом. Маршируют в обратном направлении. Выполняют прыжки, сидя на корточках. Поднимаются, «отдают честь».
---	---



## ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИИ. ПРОФЕССИИ МОИХ РОДИТЕЛЕЙ»

### Коррекционно-образовательные цели.

Закрепление представлений о необходимости и значении труда взрослых людей. Расширение и уточнение представлений о современных профессиях. Расширение и активизация словаря по теме «Современные профессии. Профессии моих родителей». Совершенствование навыка слогового анализа слов.

### Коррекционно-развивающие цели.

Развитие общих речевых навыков, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, мышления, тонкой и общей моторики, координации речи с движением.

### Коррекционно-воспитательные цели.

Воспитание навыков сотрудничества, самостоятельности, активности, инициативности, ответственности, творческого воображения, уважения к людям труда, желания трудиться.

### Оборудование.

Сюжетные и предметные картинки по теме «Современные профессии. Профессии моих родителей». Контейнер с кирпичиками.

### Предварительная работа.

Чтение сказки К. И. Чуковского «Айболит», Дж. Родари «Какого цвета ремесла?», «Чем пахнут ремесла?», Я Аким «Неумейка», А. Шибарев «Почтовый ящик». Организовать беседу о том, какую профессию хотят выбрать ребята и почему.



## Словесно-логические игры

### Игра «Раздели и забери»

Педагог раскладывает перед детьми картинки по теме «Современные профессии. Профессии моих родителей».

**Педагог.** А теперь игра «Раздели и забери». Разделите названия профессий на слоги и заберите себе картинки. Победит тот, кто разделит на слоги больше слов.

*Дети по очереди делят слова на слоги и разбирают картинки. Педагог определяет победителя.*

Предполагаемые ответы детей:

\*дети активно используют помощь педагога;

\*\*дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога;

\*\*\*дети самостоятельно выполняют задания.

### **Игра «Построй башню»**

*Педагог достает контейнер с кирпичиками.*

**Педагог.** Теперь мы будем строить башни из кирпичиков. Тот, кто подберет больше слов, отвечающих на вопрос «Что делает?», построит самую высокую башню. За каждое слово вы будете получать по кирпичику.

*Дети подбирают слова, получают кирпичики, строят из них башни, определяют победителя.*

### **Игра «Связано или сшито?»**

**Цель:** учить различать и употреблять имена прилагательные вязаный - сшитый

**Оснащение:** предметы детской и кукольной одежды.

**Ход.** Взрослый проговаривает с детьми, что вещи, которые вязали – вязаные. Вещи, которые сшили – сшитые. Необходимо рассмотреть и сравнить, как выглядят сшитые вещи и вязаные.

Затем, ребенок достает из пакета предмет одежды и называет, вязаная или сшитая вещь.

### **Упражнение «О ком журнал?»**

**Цель:** практическое усвоение существительных в форме предложного падежа единственного и множественного числа.

**Оборудование:** не требуется.

**Ход.** Рассмотрите с детьми обложку и уточните, что на обложке нарисовано или написано то, о чем или о ком журнал, чтобы всем сразу было понятно. После этого предложите детям вспомнить название профессий и назвать, о ком журнал и что будет нарисовано на обложке.

Например: Журнал о поварах (о поваре). На обложке будут нарисованы котлеты.

Если дети затрудняются с выбором профессии, взрослый предлагает варианты.

### **Игра «Закончи предложение»**

**Цель:** учить согласовывать глаголы прошедшего времени с местоимениями 1-го, 2-го, 3-го лица единственного и множественного числа.

**Оснащение:** не требуется.

**Ход.** Предложите ребенку внимательно послушать начатую вами фразу и продолжить ее.

Он лечил. Она...лечила. Они...лечили.

Он варил. Она...варила. Они...варили.

Он воспитывал. Она...воспитывала. Они...воспитывали.

Он тормозил. Она...тормозила. Они...тормозили.

Он выгрузил. Она...выгрузила. Они...выгрузили.

Он пел. Она...пела. Они...пели.

Он пилил. Она...пилила. Они...пилили.

Он грузил. Она...грузила. Они...грузили.

Он возил. Она...возила. Они...возили.

Он жарил. Она...жарила. Они...жарили.

*Усложнение:* используйте в игре глаголы, характерные для разных профессий.



## Формирование фонематических процессов

### Упражнение «Цепочка из слов»

**Цель:** учить определять последний звук, учить находить слово на заданный звук

**Ход.** Взрослый называет слово (например, лес). Ребенок называет последний звук в слове и подбирает свое слово, начинающееся с этого звука. *Например:* лес—сок—кот—тапки ...



## Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



### «Много есть профессий знатных...»

Много есть профессий знатных,  
(Соединять пальцы правой руки с большим.)

И полезных, и приятных.  
(Соединять пальцы левой руки с большим.)

Повар, врач, маляр, учитель,  
Продавец, шахтёр, строитель...  
(Последовательно соединять пальцы обеих рук с большим.)

Сразу всех не называю,  
(Сжимать и разжимать кулачки.)

Вам продолжить предлагаю.  
(Вытянуть руки вперёд ладонями вверх.)



## Подвижные игры, физминутки

### Игра с лазанием и бегом: «Пожарные на учении»

**Цель:** закреплять умение быстро влезать и слезать с гимнастической стенки с использованием перекрестной координации

## Карточка игры

**Место проведения и инвентарь.** Спортивный зал. Гимнастическая стенка, на расстоянии 5-6 шагов от неё проводится черта - линия старта.

**Форма игры.** Коллективная. Высокой подвижности. Требуется страховка взрослого.

**Сюжет игры. Подготовка к игре.** Дети строятся в три звена лицом к гимнастической стенке. Инструктор делит группу детей на 3-4 звена (по количеству пролётов стенки) наверху, на одной и той же высоте, подвешивается колокольчики. Первые из каждого звена строятся на черте лицом к гимнастической стенке.

**Игра начинается:** по сигналу инструктора «раз, два, три - беги» дети бегут к гимнастической стенке, влезают на нее и звенят (каждый в свой колокольчик), затем они спускаются и возвращаются к своему звену. Инструктор отмечает, кто первый позвонил. Затем на линию выходят следующие дети (по одному из каждого звена) и проделывают то же, что и предыдущие. Игра продолжается, пока все участники не выполнят задание по одному разу. Выигрывает то звено, где оказалось большее число детей, успевших позвонить первыми.

**Указание:** во время игры воспитатель должен находиться возле пособий для лазанья, чтобы в случае необходимости помочь детям.

**Правила игры.** 1) Начинать игру по сигналу; 2) Запрещается спрыгивать с лестницы.

### Определение победителей и подведение итогов.

Инструктор отмечает, кто первый позвонил.

Выигрывает то звено, где оказалось большее число детей, успевших позвонить первыми.

## Физминутка «Лимпопо»

**Педагог.** В какой сказке главный герой лечил всех животных?

Дети. В сказке Корнея Ивановича Чуковского «Айболит».

**Педагог.** Правильно. Давайте вспомним отрывок из этой сказки

Вот и вылечил он их, Лимпопо! Вот и вылечил больных, Лимпопо! И пошли они смеяться, Лимпопо! И плясать, и баловаться,  Лимпопо!  К. Чуковский	Идут по кругу. Выполняют два прыжка на месте. Двигаются по кругу. Выполняют два прыжка на месте. Кружатся. Выполняют два прыжка на месте. Кружатся в противоположную сторону. Выполняют два прыжка на месте.
---	---

## Физминутка «Что принес нам почтальон?»

Что принес нам почтальон? С толстой сумкой ходит он. Перевод, журнал, газету, В бандероли две кассеты	Маршируют по кругу, высоко поднимая колени. На каждое название загибают по одному пальчику, начиная с больших,
--	---

И письмо от тети Вали, Чтоб ее приезда ждали. Н. Нищева	на обеих руках.
---	-----------------

### Физминутка «Маляры»

Маляры известку носят, Стены кистью купоросят, Неспеша разводят мел. Я бы тоже так сумел. Н. Нищева	Идут по кругу, держат в руках воображаемые ведра. Поворачиваются лицом в круг, делают движения вверх-вниз воображаемой кистью. Наклоняются, мешают в воображаемом ведре. Вновь «красят».
---	---

### Физминутка «Кровельщик»

То не гам, то не гром – Кровельщик на крыше. Бьет он громко молотком – Вся округа слышит. Он железом кроет дом, Чтобы сухо было в нем. В. Степанов	Стоят лицом в круг и изображают удары молотком. Тянутся на носочках, подняв руки. Вновь изображают удары молотком. Закрывают уши кулаками. Широко разводят руки в стороны. Наклоняются, касаются носков руками.
--	---

## 2.3 III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ



### ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ВЕСНА»

#### Коррекционно-образовательные цели.

Обобщение представлений о ранней весне и типичных весенних явлениях в природе. Уточнение, расширение, актуализация словаря по теме «Весна» Совершенствование грамматического строя речи (образование однокоренных слов; образование существительных с уменьшительными и увеличительными суффиксами).

#### Коррекционно-развивающие цели.

Развитие связной речи, мышления, всех видов восприятия, творческого воображения, тонкой и общей моторики, координации речи с движением, выразительности движений, регуляции мышечного тонуса.

### **Коррекционно-воспитательные цели.**

Воспитание инициативности, самостоятельности, любви и бережного отношения к природе.

### **Оборудование.**

Сюжетные и предметные картинки по теме «Весна». Магнитофон и запись спокойной инструментальной музыки. Мяч.

### **Предварительная работа.**

Закрепление признаков весны. Целевая экскурсия в парк, сквер. Наблюдать на прогулке за изменениями в природе. Запускать лодочки в ручьях. Организовать чтение произведений Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы», И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весна», «Весенние воды», И. Соколов-Микитов «Весна в лесу», «Ранней весной», Н. Сладков «Птицы весну принесли», «Весенние ручьи» и др., С. Маршак «Круглый год», В. Бианки «Три весны».



## **Словесно-логические игры**

### **Игра с мячом «Семейка слов»**

*Педагог предлагает детям встать в круг и берет в руки мяч.*

**Педагог.** Сегодня мы поиграем в игру «Семейка слов». Вы будете ловить мяч, отвечать на мои вопросы и возвращать мяч мне. Давайте образуем слова из одной семейки от слова *лить*. Как называется процесс увлажнения земли в горшках с комнатными растениями?

Ребенок. \*\* Поливка.

**Педагог.** Из чего вы поливаете комнатные растения?

Ребенок. \* Из лейки.

**Педагог.** Как называется часть моря, окруженная с трех сторон сушей?

Ребенок. \*\*\* Залив.

**Педагог.** Если вода в водоеме начинает прибывать, то это...

Ребенок. \*\* ...прилив.

**Педагог.** Если вода в водоеме начинает убывать, то это...

Ребенок. \* ...отлив.

**Педагог.** Если река вышла из своих берегов, то это называется...

Ребенок. \*\* ...разлив.

**Педагог.** Какое пение у соловья?

Ребенок. \*\* Заливистое.

**Педагог.** Что мы слышим в пении соловья?

Ребенок. \*\* Переливы.

**Педагог.** Как называется сильный дождь?

Ребенок. \* Ливень.

**Педагог.** Какой это дождь?

Ребенок. \*\* Проливной.

**Педагог.** Молодцы. Перечислите все слова из одной семейки от слова *лить*.

Дети. Поливка, лейка, залив, прилив, отлив, разлив, заливистое, переливы, ливень, проливной.

**Педагог.** Отлично! Вот такая большая семья получилась!

Предполагаемые ответы детей:

\*дети активно используют помощь педагога;

\*\*дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога;

\*\*\*дети самостоятельно выполняют задания.

### **Игра «Ловишка»**

**Педагог.** Продолжаем игры со словами. Я буду бросать каждому из вас мяч и произносить слово. А вы будете ловить мяч и образовывать от этого слова одно ласковое слово и второе «огромное» слово с частью **-ищ**. Ручей.

Ребенок. \*\*Ручеек, ручьище.

**Педагог.** Сосулька.

Ребенок. \*\*Сосулечка, сосулища.

**Педагог.** Льдина.

Ребенок. \*Льдинка, льдинища.

**Педагог.** Проталина.

Ребенок. \*\*\*Проталинка, проталинища.

**Педагог.** Ледоход.

Ребенок. \*\*Ледоходик, ледоходище.

**Педагог.** Первоцвет.

Ребенок. \*\*Первоцветик, первоцетище.

**Педагог.** Растение.

Ребенок. \*\*\*Растеньище, растеньище.

**Педагог.** Дождь.

Ребенок. \*Дождик, дождище.

**Педагог.** Снег.

Ребенок. \*Снежок, снежище.

**Педагог.** Трава.

Ребенок. \*Травка, травища.

**Педагог.** Отлично!

Предполагаемые ответы детей:

\*дети активно используют помощь педагога;

\*\*дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога;

\*\*\*дети самостоятельно выполняют задания.

### **Игра - релаксация «Снеговики»**

*Педагог предлагает детям свободно встать на ковре и включает запись спокойной инструментальной музыки.*

**Педагог.** Представьте, что вы – снеговики. Вы стоите на солнечной полянке. Пришла весна. Солнце начинает пригревать. Вы начинаете слегка подтаивать. Солнце припекает сильнее. Вы таете, расслабляетесь и оседаете все ниже. Под горячими лучами вы падаете на проталину, закрываете глаза и выполняете полное расслабление.

*Дети выполняют движения по команде педагога.*

## **Педагог.**

*Гонимы вешними лучами,  
С окрестных гор уже снега  
Сбежали мутными ручьями  
На потопленные луга.  
Улыбкой ясною природа  
Сквозь сон встречает утро года;  
Синея, блещут небеса,  
Еще прозрачные, леса  
Как будто пухом зеленеют...*

А. Пушкин

**Педагог.** Откройте глаза. Потянитесь лежа. Медленно садитесь. Потянитесь сидя. Медленно вставайте. Потянитесь к солнышку. Расслабьтесь, уроните руки. Встаньте вокруг меня. Молодцы.

*Дети выполняют движения. Педагог следит за тем, чтобы дети не спешили и постепенно выходили из состояния релаксации, а затем выключает магнитофон.*

## **Игра «Много разных есть ключей»**

**Цель:** учить употреблять слова с переносным значением; разбираться в смысловом значении слов; расширять словарный запас.

**Оснащение:** предметные картинки – иллюстрации слов.

**Ход игры:** расскажите ребенку, что одно и то же слово может иметь разное значение. Например, слово «ключ»: ключ от двери, ключ-родник, скрипичный ключ.

Спросите, о каком ключе говорится в следующих предложениях: «Среди камней бьет холодный *ключ*. *Ключ* от квартиры был у мамы».

Предложите рассказать о других похожих словах и составить предложения с ними.

**Лексический материал:** ключ (дверной, скрипичный, родниковый), шляпка (гвоздя, гриба, мамы), звонок (звук колокольчика, звонкий голосок), ножка (гриба, стола, стула, человека, страуса), кран (подъемный, водный), лук (овощ, оружие), корзина (плетеная грибная, магазинная для продуктов, спортивная для мяча, для белья, пирожное)

## **Игра «Пословицы и поговорки»**

**Цель:** учить разбираться в смысловом значении слов; правильно употреблять в речи антонимы; подбирать родственные слова

**Оснащение:** не требуется.

**Ход игры:** предложите ребенку в каждой пословице или поговорке найти антонимы. После этого уточните, что обозначает каждая пословица.

*Март зиму кончает, весну начинает.*

*Ласточка день начинает, а соловей вечер кончает.*

*На закате красно солнышко, на восходе светел месяц.*

*Весенний лед толст, да прост; осенний тонок, да цепок.*

Предложите ребенку подобрать родственные слова к слову «весна» (весенний, веснянка, весенняя песня, веснушки, вешние).



## Формирование фонематических процессов

### Упражнение «Цепочка из слов»

**Цель:** учить определять последний звук, учить находить слово на заданный звук

**Ход.** Взрослый называет слово (например, лес). Ребенок называет последний звук в слове и подбирает свое слово, начинающееся с этого звука. *Например: лес—сок—кот—тапки ...*



## Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



### «Распускаются цветы»

После снежной пустоты

*(Развести руки в стороны ладонями вниз.)*

Распускаются цветы.

*(Кисть вверх, пальцы раскрыть.)*

Как давно не видел ты

*(То же самое другой рукой.)*

Этой хрупкой красоты!

*(Дунуть на обе ладони и распрямить пальцы, ладони вверх.)*

### «Шаловливые сосульки»

Шаловливые сосульки

*Собрать пальчики вместе (щепоткой)*

Сели на карниз.

*Положить руки на колени.*

Шаловливые сосульки

*Покрутить кистями рук.*

Посмотрели вниз.

*Опустить голову вниз.*

Посмотрели, чем заняться?

*Пожать плечами.*

Стали каплями кидаться.

*Руками соответствующие движения.*

Две сосульки вниз смотрели

И на солнышке звенели:

Кап-кап, дзинь-дзинь,

*В такт наклонять голову вправо – влево.*

Кап-кап, дзинь – дзинь.

Ю. Ключников

### «Весна»

Стучат всё громче дятлы,

Синички стали петь.

*(Ладони сомкнуты "ковшом", поднимаем руки вверх, раскрываем ладони, боковые части остаются прижатыми, пальцы растопырены)*

Встаёт пораньше солнце,

Чтоб землю нашу греть.

*(Выполняем руками волнообразные движения)*

Бегут ручьи под горку,

Растаял весь снежок,

А из под старой травки  
Уже глядит цветок.

(Ладони раскрываются, боковые стороны рук соединяются, пальцы раскрыты, полусогнуты (чашечка цветка))



## Подвижные игры, физминутки

### Игра с бегом и речевым сопровождением «Горелки»

**Цель:** развивать быстроту реакции, внимание, находчивость, сноровку, реагировать на слово

#### Карточка игры

**Место проведения и инвентарь.** Площадка на улице. Спортивный зал.

**Форма игры.** Коллективная. Средней подвижности.

**Сюжет игры.** Подготовка к игре. Играющие становятся парами. Впереди колонны на расстоянии 2—3 шагов проводится линия. Один из играющих — ловящий — становится на эту линию. Все стоящие в колонне говорят:

**Игра начинается: все стоящие в колонне говорят:**

*Гори, гори ясно,*

*Чтобы не погасло.*

*Глянь на небо —*

*Птички летят,*

*Колокольчики звенят!*

*Раз, два, три — беги!*

После слова «беги» дети, стоящие в последней паре, бегут вдоль колонны (один справа, другой слева), стремясь встретиться и взяться за руки. Ловящий старается поймать одного из пары раньше, чем дети успеют соединить руки. Если ловящему это удастся, он образует с пойманным новую пару и встает впереди колонны, а оставшийся без пары становится ловящим. Если же ловящему не удастся никого поймать, он остается в той же роли.

Игра заканчивается, когда все играющие пробегут по одному разу. Игру можно повторить 2—3 раза.

**Указание к игре.** Число участвующих не должно превышать 15—17 человек, иначе детям долго придется стоять без движения.

**Правила игры.** 1) После слова «беги» дети, стоящие в последней паре, бегут вдоль колонны (один справа, другой слева), стремясь встретиться и взяться за руки;

2) Игра заканчивается, когда все играющие пробегут по одному разу. Игру можно повторить 2—3 раза; 3) Число участвующих не должно превышать 15—17 человек, иначе детям долго придется стоять без движения.

#### Определение победителей и подведение итогов.

Похвалить детей за результат.

### Физминутка «Веснянка»

<p>А уж ясно солнышко Припекло, припекло. И повсюду золото Разлило, разлило. Ручейки по улице Все журчат, журчат. Журавли курлыкают И летят, летят.</p> <p style="text-align: right;">Н. Нищева</p>	<p>Идут по кругу, взявшись за руки, и медленно поднимают руки. Идут по кругу, взявшись за руки, и медленно опускают руки. Бегут на носочках. Руки на поясе. Идут, высоко поднимая колени и взмахивая руками.</p>
---	--

### Физминутка «Весна, весна красная!»

<p>Весна, весна красная! Приди, весна, с радостью, С радостью, с радостью, С великой милостью: Со льном высоким,  С корнем глубоким,  С хлебами обильными.</p> <p style="text-align: right;">Русская песенка</p>	<p>Идут по кругу, взявшись за руки.  Идут в противоположную сторону. Останавливаются, поднимаются на носочки, тянут руки вверх, делают вдох. Опускают руки, приседают, делают вдох. Взявшись за руки, бегут по кругу.</p>
--	---

### Физминутка «Грядка»

<p>Я весну давно ждала. У меня свои дела. Мне участок в огороде Нынче мама отвела. Я возьму свою лопатку, Я пойду вскопаю грядку. Мягкой грядка быть должна. Это любят семена.</p> <p style="text-align: right;">В. Глущенко</p>	<p>Дети идут по кругу, взявшись за руки. Меняют направление движения.  Останавливаются, показывают, как копают. Показывают, как рыхлят грядку граблями.</p>
--	---



## ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ. ЖЕНСКИЕ ПРОФЕССИИ», «ПЕРВОЦВЕТЫ»

### Коррекционно-образовательные цели.

Обобщение представлений о необходимости и важности труда взрослых. Расширение, уточнение и актуализация словаря по теме «Международный женский день. Мамины профессии. Первоцветы». Совершенствование грамматического

строя речи (образование и употребление имен существительных в косвенных падежах).

### **Коррекционно-развивающие цели.**

Развитие связной речи, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, мышления, творческого воображения, тонкой и общей моторики, координации речи с движением.

### **Коррекционно-воспитательные цели.**

Воспитание навыков сотрудничества на занятии, самостоятельности, активности, инициативности, ответственности, уважения к людям труда.

### **Оборудование.**

Сюжетные и предметные картинки по теме «Международный женский день. Мамины профессии. Первоцветы»

### **Предварительная работа.**

Беседа о маме, бабушке. Беседа «Почему маме надо помогать?». Разучивание стихов к празднику. Украшение группы. Чтение произведений: М. Родина «Мамины руки», Е. Благинина «Мамин день», «Посидим в тишине», Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», Е. Пермяк «Мамина работа», В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом», Л. Квитко «Бабушкины руки».



## **Словесно-логические игры**

### **Игра «Кому что нужно?»**

*Педагог раскладывает на столе картинки с изображениями медицинской сестры, повара, швеи, художника. Дети переворачивают картинки с изображениями орудий труда, меняются картинками и составляют пары.*

**Педагог.** Возьмите по одной картинке. Расскажите, кем работают эти мамы, что они делают.

Ребенок. \*\*Эта мама работает медсестрой.

Ребенок. \*\*\*Она делает детям прививки.

Ребенок. \*Эта мама работает поваром.

Ребенок. \*Она готовит вкусную еду.

Ребенок. \*\*\*Эта мама работает портнихой.

Ребенок. \*Она шьет одежду.

Ребенок. \*\*Эта мама художник.

Ребенок. \*\*Она пишет картины.

**Педагог.** Вы правильно составили пары. А теперь расскажите, кому что нужно для работы.

Ребенок. \*Повару нужна поварешка.

Ребенок. \*\*\*Медсестре нужен шприц.

Ребенок. \*\*Художнику нужна кисточка.

Ребенок. \*\*Портнихе нужны иголка с ниткой.

**Педагог.** Вот так молодцы! Поаплодируйте себе.

Предполагаемые ответы детей:

\*дети активно используют помощь педагога;

\*\*дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога;

\*\*\*дети самостоятельно выполняют задания.

### Упражнение «Добрая волшебница»

**Цель:** учить образовывать имена прилагательные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.

**Оснащение:** не требуется.

**Ход игры:** расскажите ребенку о том, что в любом доме живет добрая волшебница. «Она может творить чудеса. Хочешь, волшебница и тебя научит небольшим чудесам?»

Если немножко постараться, то настроение грустного человека быстро изменится к лучшему. Для этого нужно взять волшебный платок и послушать внимательно сказанную взрослым фразу. Затем — взмахнуть волшебным платком и повторить фразу так, чтобы каждое слово в ней звучало ласково.

Например: Мама любимая — мамочка ... любименькая.

*Лексический материал*

Мама добрая — мамочка... добренькая.

Мама красивая — мамочка ... красивенькая.

Мама ласковая — мамочка... ласковенькая.

*Усложнение* возможно за счет увеличения лексического материала.

### Упражнение «Мама печет пироги»

**Цель:** учить образовывать имена прилагательные от существительных.

**Оснащение:** не требуется.

**Ход игры:** предложите ребенку прослушать рифмовку:

Пирогов мы напечем,

Всех мы в гости позовем,

Самовар поставим,

Песни петь мы станем!

Расскажите ребенку о том, что мама любит печь пироги с разной начинкой. Предложите ему помочь вам и назвать пироги, которые напекла мама к празднику. Например: Пирог с капустой.— Какой пирог? — Капустный пирог.

*Лексический материал:*

Пирог с грибами.—Какой пирог? — Грибной пирог.

Пирог с картошкой.— Какой пирог? — Картофельный пирог.

Пирог с клубникой.—Какой пирог? — Клубничный пирог.

Пирог с яблоками.— Какой пирог? — Яблочный пирог.

Затем вспомним о том, что мама любит варить варенье и каши.

Повторить такие слова, как: вишневый, манная и др.

*Усложнение* возможно за счет увеличения лексического материала.

### Упражнение «Посчитай»

**Цель:** закрепить согласование числительных с существительными

**\*Взрослый предлагает детям посчитать предметы от 1 до 6:**

Один одуванчик, два одуванчика, три одуванчика, четыре одуванчика, пять одуванчиков, шесть одуванчиков.

(Праздник, подарок, семья, открытка, песня, сестра и т.д.)

**\*\*Взрослый предлагает детям посчитать предметы от 6 до 1:**

Шесть майских ландышей, пять майских ландышей, четыре майских ландыша, три майских ландыша, два майских ландыша, один майский ландыш...

(нарядная женщина, красивое поздравление, весёлый танец и т.д.)

### Упражнение «Назови, какой?»

**Цель:** учить образовывать простые причастия и прилагательные

Лексический материал:

Жить — живущий,  
расти — растущий,  
любить — любимый,  
уважать — уважаемый,  
гладить — глаженный,  
стараться — старательный,  
заботиться — заботливый,  
отдыхать — отдыхающий.



## Формирование фонематических процессов

### Игра «Одинаковые или разные»

**Цель:** тренировать слуховой анализатор.

**Оборудование:** не требуется

**Ход.**

\*Ребенку на ушко говорится слог, затем педагог произносит тот же слог или совершенно противоположное сочетание звуков шепотом на расстоянии от ребенка. Задача дошкольника угадать, одинаковые или разные слоги были произнесены.

\*\* Слоги воспитатель заменяет на слова.

\*\*\*Слова воспитатель меняет на предложения по теме недели.



## Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



### «Маму я свою люблю»

Маму я свою люблю,  
Я всегда ей помогу.  
Я стираю, полощу,  
Воду с ручек отряхну,  
Пол я чисто подмету  
И дрова ей наколю.  
Маме надо отдыхать,  
Маме хочется поспать.  
Я на цыпочках хожу.  
И ни разу,

(Кулачок-ладошка поочерёдно.)

(Кулачок-ладошка поочерёдно.)

(Имитация стирки, полоскания.)

(Трясём кистями рук.)

(«Подметаем».)

(«Колем дрова».)

(Ладочки под голову.)

(Закрываем глаза.)

(«Идём на цыпочках».)

(Водим указательным пальчиком вправо-влево.)

И ни разу, (Грозим пальчиком.)  
Ни словечка не скажу: "Тс-тс-тс!" (Прижимаем пальчик к губам.)

### «Наперсток»

Вышивает, шьет иголка, Пальцу больно, пальцу колко, А наперсток в тот же миг К девочке на пальчик прыг! Говорит иголке: «Шей! А колоться ты не смей!»  М. Кульская	Левая ладошка раскрыта, в правой – воображаемая игла. Игла «шьет» и задевает кончик указательного пальца левой руки. Делают такое движение, будто надевают наперсток. Вновь «шьют». Грозят указательным пальчиком правой руки.
---	--

### «Мамин праздник»

Первые подснежники Я в руках несу. Нежные цветочки Маме подарю. Будь всегда красивой, Нежной, как цветы Хорошо, что рядом Есть со мною ты.	<i>Постукивать друг о друга пальчиками обеих рук, начиная с мизинца.</i>  <i>Соединять указательный палец левой руки с мизинцем.</i> <i>Сжать кулаки, попеременно показывать большой палец.</i>
---	--



## Подвижные игры, физминутки

### Игра с ходьбой: «Угадай, чей голосок»

**Цель:** развивать слуховое внимание, учить внимательно слушать товарищей

#### Карточка игры

**Место проведения и инвентарь.** Площадка на улице, спортивный зал.

**Форма игры.** Коллективная. Малой подвижности.

**Сюжет игры. Подготовка к игре.** По считалке выбирается водящий, который встает в центр круга и закрывает глаза.

**Игра начинается:**

Дети идут по кругу и произносят:

**Собрались мы все в кружок,**

**Ты послушай нас, дружок,**

**Угадай – чей голосок?**

По указанию инструктора один из детей говорит: «**Это я, узнай меня.**» Водящий должен узнать, чей это был голос.

В конце игры отмечают дети, которые с первого раза узнали по голосу участника игры.

**Правила игры.** 1) один из детей говорит: «**Это я, узнай меня**». Только по указанию инструктора. 2) Водящий должен узнать, чей это был голос.

**Определение победителей и подведение итогов.**

В конце игры отмечают дети, которые с первого раза узнали по голосу участника игры.

**Физминутка «На лужайке»**

На лужайке поутру Мы затеяли игру. Я – подснежник, ты – вьюнок. Становитесь в наш венок. Раз, два, три, четыре, Раздвигайте круг пошире. А теперь мы ручейки, Побежим вперегонки. Прямо к озеру спешим, Станет озеро большим. Становитесь в круг опять, Будем в солнышко играть. Мы – веселые лучи, Мы резвы и горячи. Н. Нищева	Дети встают в круг, берутся за руки.  Делают 4 шага назад, расширяя круг. Бегут по кругу, взявшись за руки.  Смыкают круг. Бегут по кругу. Останавливаются, тянутся вверх.  Прыгают, руки на поясе.
--	--



**ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «МОЯ СЕМЬЯ»**

**Коррекционно-образовательные цели**

Уточнение, расширение, активация и актуализация словаря по теме «Моя семья». Совершенствование синтаксической стороны речи.

**Коррекционно-развивающие цели**

Развитие связной речи, зрительного внимания, памяти, мышления, тонкой и общей моторики, координации речи с движением.

**Коррекционно-воспитательные цели**

Воспитание самостоятельности, взаимопонимания, доброжелательности, инициативности, ответственности.

**Оборудование.**

Сюжетные и предметные картинки по теме «Моя семья». Контурное изображение домика на каждого ребенка. Мисочки с гречкой на каждого ребенка.

**Предварительная работа.**

Чтение произведений: Г. Браиловская «Наши мамы, наши папы», В. Осеева «Просто старушка», Я Сегель «Как я был мамой», П. Воронько «Мальчик Помогай»

Д. Габе «Моя семья», А. Барто «Вовка – добрая душа», русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», Е. Благинина «Аленушка». Оформление выставок по теме.



## Словесно-логические игры

### Игра «Семья»

Педагог раскладывает на столе картинки с изображениями членов одной семьи. Дети переворачивают картинки с изображениями различных предметов, меняются картинками и составляют пары.

**Педагог.** Возьмите по одной картинке. Расскажите, кто эти люди и какой предмет принадлежит каждому из них.

Ребенок. \*\*\*Очки и спицы нужны бабушке для вязания.

Ребенок. \*\*Шахматы нужны дедушке. Это его любимая игра.

Ребенок. \*Зеркальце и помада лежат в маминой сумочке.

Ребенок. \*\*Ноутбук нужен папе для работы.

Ребенок. \*Кукла – игрушка младшей сестры.

Ребенок. \*\*\*Тетради и учебники нужны старшему брату, чтобы хорошо учиться в школе.

Ребенок. \*\*\*Это одна семья.

**Педагог.** Вы правильно составили пары. Вот так молодцы! Поаплодируйте себе.

Предполагаемые ответы детей:

\*дети активно используют помощь педагога;

\*\*дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога;

\*\*\*дети самостоятельно выполняют задания.

### Игра «Предложение»

**Цель:** закреплять умение изменять существительные по падежам; закреплять умение изменять глаголы по временам; закреплять умение образовывать приставочные глаголы

**Ход.** \*Закончи предложение:

У каждого малыша есть (*мама*).

Каждый человек любит свою (*маму*).

На свете очень трудно жить без (*мамы*).

Я люблю играть со своей (*мамой*).

Я знаю много стихов о (*маме*).

Я очень горжусь своей (*мамой*).

На праздник 8 марта мы дарим подарки и цветы (*маме*).

\*\*Предложите ребенку закончить начатую вами фразу по образцу:

Мама стирает белье.—Мама уже ... выстирала белье.

Бабушка вешает белье.—Бабушка уже ... повесила белье.

Папа готовит обед.—Папа уже ... приготовила обед.

Сестра пьет чай.—Сестра уже ... выпила чай.

Брат ест конфету.—Брат уже ... съела конфету.  
 Мама целует дочку.—Мама уже ... поцеловала дочку.  
 Усложнение возможно за счет увеличения лексического материала.

### Игра - соревнование «Кто скорее?»

Педагог раздает детям карточки с контурным изображением домика.

**Педагог.** Хочу предложить вам поучаствовать в соревновании. Посмотрим, кто первым выложит контур домика гречкой.

Дети выполняют задание и определяют победителя.



## Формирование фонематических процессов

### Игра «Слушай, называй»

**Цель:** упражнять в умении делить слова на слоги, а так же в умении определять заданный слог в слове; закреплять умение придумывать слова с определённым количеством слогов

**\*Педагог предлагает хлопнуть столько раз, сколько слогов в слове, которое он назвал:**

Март (1), весна (2), мимоза (3), женщина (3).

(Дочь, бабушка, букет, тюльпаны, подарок, торт, мама, внимание, сюрприз, поздравление и т.д.)

**\*\*Педагог предлагает назвать первый слог в слове, которое он назвал:**  
 ТЁтя, ПОдарок, ТОРТ, БУкет, ЗАбота, ЦВЕты и др.

Назвать второй слог: паПА, миМОза, деТИ, тюльПАны, внуКИ и др.

Назвать третий слог: бабушКА, подаРОК, внимаНИЕ, мимозА и др.

**\*\*\* Ребёнок самостоятельно придумывает слова из 1\2\3\4 слогов.**



## Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



### Игра «Как у нас семья большая»

<p>Как у нас семья большая                  Да веселая.                  Два у лавки стоят,                  Два учиться хотят,                  Два Степана у сметаны                  Обьедаются.                  Две Дашки у кашки                  Питаются.                  Две Ульки в люльке                  Качаются.</p> <p style="text-align: right;">Н. Нищева</p>	<p>Хлопают в ладоши и ударяют кулачок об кулачок попеременно.                  Загибают большие пальцы.                  Загибают указательные пальцы.                  Загибают средние пальцы.</p> <p>Загибают безымянные пальцы.</p> <p>Загибают мизинцы.</p>
--	--

### «Моя семья»

<p>Этот пальчик большой –                  Это папа дорогой.</p>	<p>«Крючки». Руки сжаты в кулаки, большие пальцы сцеплены друг с другом.</p>
--	--

<p>Рядом с папой – наша мама.          Рядом с мамой – старший брат.          Вслед за ним сестрёнка – Милая девчонка.          И самый маленький крепыш – Это славный наш малыш.</p>	<p><i>Попеременно и попарно сцеплять пальцы на руках.</i></p>
---	---



## Подвижные игры, физминутки

### Игра с бегом и прыжками: «Аисты»

**Цель:** тренировать вестибулярный аппарат и зрение; формировать умение ориентироваться в пространстве

#### Карточка игры

**Место проведения и инвентарь.** Площадка на улице. Спортивный зал. Обручи.

**Форма игры.** Коллективная. Средней подвижности.

**Сюжет игры. Подготовка к игре.** По кругу раскладываются обручи – гнёзда, в которых стоят аист на одной ноге.

**Игра начинается:** Водящий – аист без гнезда, скачет внутри круга со словами:

**Поскорей скажите, кто**

**Занял тут моё гнездо?**

**Вот оно!**

С последними словами он прыгает в любое гнездо. Хозяин гнезда и бездомный аист оббегают круг снаружи, и тот, кто первым занимает гнездо, остаётся в нём. Второй становится водящим.

**Правила игры.** 1) Действовать по сигналу; 2) Во время игры дети не должны толкаться и задевать друг друга.

**Определение победителей и подведение итогов.**

Похвалить детей за пластику, красоту движения.

### Физкультминутка «Аист»

(Спина прямая, руки на поясе. Дети плавно и медленно поднимают то правую, то левую ногу, согнутую в колене, и также плавно опускают. Следить за спиной.)

- Аист, аист длинноногий,

Покажи домой дорогу. (Аист отвечает)

- Топай правою ногою,

Топай левою ногою,

Снова – правою ногою,

Снова – левою ногою.

После – правою ногою,

После – левою ногою.

И тогда придешь домой.



## ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ ВЕСНОЙ»

### Коррекционно-образовательные цели.

Закрепление и систематизация представлений о диких животных, их внешнем виде, образе жизни, повадках. Уточнение, расширение и активация словаря по теме «Дикие животные весной». Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных в косвенных падежах и существительных с суффиксами -онок, -енок).

### Коррекционно-развивающие цели.

Развитие связной речи, речевого слуха, чувства рифмы, интонационной выразительности речи, внимания, мышления, тонкой и общей моторики, координации речи с движением. Развитие подражательности, мимики, творческого воображения.

### Коррекционно-воспитательные цели.

Воспитание доброжелательности, взаимопонимания, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.

### Оборудование.

Сюжетные и предметные картинки по теме «Дикие животные весной»

### Предварительная работа.

Беседа о животных. Рассмотрение иллюстраций. Отгадывание загадок. Чтение произведений: А.К. Толстой «Белка и волк», Г. Снегирев «След оленя», И. Соколов – Микитов «Медвежья семья», «Белки», «Беляк», «Еж», «Лисья нора», «Рысь», «Медведи», Н. Сладков «Как медведь сам себя напугал», «Отчаянный заяц», русская народная сказка «Хвосты»



## Словесно-логические игры

### Игра «Найдем детенышей»

*Педагог расставляет сюжетные картинки по теме «Дикие животные весной» и предлагает детям найти на них детенышей животных.*

Ребенок. \*\*Я нашел медвежонка. Он спрятался под елочкой.

Ребенок. \*Я вижу зайчонка. Он сидит в травке.

Ребенок. \*\*Я нашла ежонка. Он сидит за пеньком.

Ребенок. \*\*\*Я вижу бельчонка. Он сидит на дереве.

Ребенок. \*Я вижу мышонка. Он сидит в травке.

И т. д.

**Педагог.** Молодцы. Вы были очень внимательными.

Предполагаемые ответы детей:

\*дети активно используют помощь педагога;

**\*\***дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога;

**\*\*\***дети самостоятельно выполняют задания.

### **Упражнение «Неприятели»**

**Цель:** уточнять и закреплять навыки употребления слов антонимов, закреплять умение образовывать сложные слова.

Лось – большой, а заяц - ... (маленький).

Кабан – сильный, а белка - ... (слабая).

У лисы хвост длинный, а у медведя - ... (короткий).

Волк – злой, а заяц... (добрый).

Медведь летом толстый, а волк зимой... (худой).

Заяц трусливый, а медведь... (смелый)

Волк голодный, а еж... (сытый)

Лиса – умная, а заяц ... (глупый)

Медведь неуклюжий, а белка (ловкая, шустрая)

Медведь короткоухий, а заяц... (длинноухий)

Уж коротконогий, а лось ... (длинноногий)

Заяц короткохвостый, а лиса (длиннохвостая)

\*дети активно используют направляющую помощь педагога, работа с опорой на картинки, возможны коллективные ответы детей.

\*\*дети выполняют задания игры, частично опираясь на помощь педагога, возможна работа с опорой на картинки, роль ведущего может взять на себя ребёнок.

**\*\*\***дети самостоятельно выполняют задание, в роли ведущего ребёнок.

### **Упражнение «Один - много»**

**Цель:** закреплять в речи множественное число имен существительных; закреплять согласование числительных с существительными и прилагательными.

\*Пушистая белка — пушистые белки, хитрая лиса – хитрые лисы, косолапый медведь — косолапые медведи и т.д.

**\*\***Много/ни одного:

Пушистая белка – много пушистых белок/ ни одной пушистой белки;

Хитрая лиса – много хитрых лисиц/ ни одной хитрой лисы и т.д.

**\*\*\*** счет 1-3-5 -7:

Одна пушистая лиса, две пушистых лисы, пять пушистых лис...

Один косолапый медведь, два косолапых медведя, пять косолапых медведей...

(Сильный лось, лохматый волк, колючий ёж, серый заяц, неуклюжий медвежонок, голодная волчица, трусливый зайчонок, любопытный бельчонок, испуганная ежиха, пятнистый кабан, одинокая лосиха, рыжий лис, бесшумная рысь, спящий енот, старая бобриха и т.д.)

## Упражнение «Чей? Чья? Чьё? Чьи?»

Цель: закрепить употребление в речи притяжательных прилагательных.

\*Педагог просит изменить слова по образцу:

Нос лисы – лисий нос, глаза белки – беличьи глаза.

(Хвост зайца, лапа ежа, пасть волка, ухо медведя, голова лося, шерсть медведя, зубы волка, клыки кабана, иголки ежа, морда зайца, брюхо волка, рога лося, следы лисы, дупло белки, логово волка, берлога медведя и т. д.)

\*\*Педагог предлагает детям ответить на вопросы:

Доктор Айболит, ежу вылечил лапку. Чью лапку вылечил доктор?...Ежиную.

Доктор Айболит, волку вылечил хвост. Чей хвост вылечил доктор?

Доктор Айболит, лосю вылечил рога. Чьи рога вылечил доктор?

Доктор Айболит, медведю вылечил зубы. Чьи зубы вылечил доктор?

Доктор Айболит, лисе вылечил голову. Чью голову вылечил доктор?

Доктор Айболит, белке вылечил ухо. Чьё ухо вылечил доктор?

Доктор Айболит, зайцу вылечил глаз. Чей глаз вылечил доктор?

\*\*\*Педагог предлагает детям исправить ошибки:

У медведя лисий хвост. – У медведя медвежий хвост. / У лисы лисий хвост.

У лисицы заячьи уши.

У лося волчьи лапы.

У белки медвежья морда.

У зайца беличьи глаза.

У медведя волчья пасть.

У лисы медвежья шерсть.

У ежа заячий нос.

У Волка лосиные следы.



## Формирование фонематических процессов

### Игра «Эхо»

Цель: совершенствовать слуховой анализатор

Ход. Предложить ребёнку громко и плавно позвать животных в лесу, а эхо будет нам отвечать. Какие гласные звуки спело ЭХО?»

ЛИСИЦА – и, и, а.

ВОЛКИ – о, и.

КАБАНЫ- а, а, ы.

ЛОСИХА- о, и, а.

МИШУТКА – и, у, а.

ВОЛЧИЦА – о, и, а.

ТИГРЫ- и, ы.

ТИГРИЦА – и, и, а.



## Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



### «Детеныши диких животных»

Это зайчонок, это бельчонок, *(По очереди загибают пальцы, начиная с мизинца.)*

Это лисенок, а это волчонок.

А это спешит, ковыляет спросонок *(Вращают большим пальцем.)*

Бурый, лохматый, смешной медвежонок. *(Качают ладошку, ставя на стол то большой палец, то мизинец.)*

### «Домашние животные и их детеныши»

Довольна корова своими телятами, *(Пальцы зажаты в кулак, поочередно разгибаем пальцы, начиная с больших.)*

Овечка довольна своими ягнятами,

Кошка довольна своими котятами.

Кем же довольна свинья?

Поросятами!

А я довольна своими ребятами! *Показывают на себя и разводят ладони в сторону.)*



## Подвижные игры

### Игра с бегом и прыжками «Волк во рву»

**Цель:** закреплять навык прыжка с разбега

#### Карточка игры

**Место проведения и инвентарь.** Площадка на улице. Зал. Канаты. Маска волка.

**Форма игры.** Коллективная.

**Сюжет игры. Подготовка к игре.** На улице проводятся две параллельные черты на расстоянии 70-100 см одна от другой – это «ров». У одной из сторон площадки на расстоянии одного – двух шагов от нее очерчивается «дом коз». Руководитель назначает одного из играющих «волком», остальные изображают коз. Все козы располагаются в доме, а волк становится в ров.

**Игра начинается:** по сигналу руководителя: «**Козы, на луг!**». Козы бегут на противоположную сторону площадки, перепрыгивая через ров (волк в это время спит и не трогает коз). Затем руководитель говорит: «**Козы, домой!**» козы перебегают на другую сторону площадки – в дом, перепрыгивая через ров, а волк старается их поймать (коснуться). Пойманные отходят в конец рва. После 2-3 перебежек все пойманные козы возвращаются в свой дом и назначается другой волк (но не из числа пойманных).

**Правила игры.** 1) волк начинает ловить коз только по сигналу: «Козы, домой!» 2) козам нельзя наступать в ров, только перепрыгивать. 3) коза, не перепрыгнувшая через ров, считается пойманной. 4) волк должен коснуться козы, а не хватать ее. 5)

пойманные козы пропускают одну игру. б) После 2-3 перебежек, назначается другой волк (но не из числа пойманных).

### **Определение победителей и подведение итогов.**

В игре побеждают дети, которых не поймал волк.



## **ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ПЕРЕЛЁТНЫЕ ПТИЦЫ»**

### **Коррекционно-образовательные цели.**

Систематизация знаний о перелетных птицах их внешнем виде, образе жизни. Уточнение и активизация словаря по теме «Перелетные птицы» Совершенствование грамматического строя речи (образование притяжательных прилагательных).

### **Коррекционно-развивающие цели.**

Развитие связной речи, развитие слухового и зрительного внимания и восприятия, памяти и мышления, тонкой и общей моторики, координации движений. Развитие длительного плавного выдоха.

### **Коррекционно-воспитательные цели.**

Воспитание самостоятельности, инициативности, ответственности, любви и бережного отношения к природе.

### **Оборудование.**

Сюжетные и предметные картинки по теме «Перелетные птицы». Мяч. Бумажные птицы на каждого ребенка.

### **Предварительная работа.**

Рассматривание иллюстраций. Беседа на тему «Почему птицы наши друзья?» Рассматривание репродукции «Грачи прилетели». Чтение произведений: русская народная сказка «Гуси-лебеди», К.Д. Ушинский «Ласточка», Г. Снегирев «Ласточка», «Скворец», В. Сухомлинский «Пусть будут соловей и жук», М. Пришвин «Ребята и утята», украинская народная сказка «Хроменькая уточка», Л.Н. Толстой «Птичка», И. Соколов-Микитов «Улетают журавли», П. Воронько «Журавли», В. Бианки «Лесные домишки», «Грачи», А. Майков «Ласточка», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка», Л.Н. Толстой «Лебеди», Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок», В.А. Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой».



## **Словесно-логические игры**

### **Игра с мячом «Чей, чья, чье, чьи?»**

*Педагог берет в руки мяч.*

**Педагог.** А теперь уже знакомая игра «Чей, чья, чье, чьи?»

Я бросаю вам мяч и задаю вопрос, вы ловите мяч и отвечаете на него. Шея лебедя – чья шея?

Ребенок. Лебединая шея \*\*

**Педагог.** Ноги журавля – чьи ноги?

Ребенок. Журавлиные ноги \*\*

**Педагог.** Клюв утки – чей клюв?

Ребенок. Утиный клюв \*

**Педагог.** Крыло гуся – чье крыло?

Ребенок. Гусиное крыло \*

**Педагог.** Глаз ласточки – чей глаз?

Ребенок. Ласточкин глаз \*

**Педагог.** Хвост стрижа – чей хвост?

Ребенок. Стрижиный хвост \*\*\*

**Педагог.** Голова кукушки – чья голова?

Ребенок. Кукушечья голова \*\*\*

**Педагог.** Клюв грача – чей клюв?

Ребенок. Грачиный клюв \*\* и т. д.

**Педагог.** Очень хорошо! Это было сложное задание. Вы молодцы!

Предполагаемые ответы детей:

\*дети активно используют помощь педагога;

\*\*дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога;

\*\*\*дети самостоятельно выполняют задания.

### **Дыхательное упражнение «Птички»**

*Педагог предлагает детям выйти на ковер и раздает бумажных птичек.*

**Педагог.** Встаньте прямо, положите птичек на ладонь, поднесите ладонь к губам, немного отодвиньте ладонь от лица. Сейчас вы будете дуть на птичек, чтобы они закружились в воздухе. Сделайте вдох, вытяните губы трубочкой, подуйте на птичек.

*Игра повторяется 4-5 раз, чтобы не спровоцировать головокружение. Педагог следит за тем, чтобы дети не надували щеки и не поднимали плечи.*



## **Формирование фонематических процессов**

### **Игра «Эхо»**

**Цель:** совершенствовать слуховой анализатор

**Ход.** Предложить ребёнку громко и плавно позвать птиц в лесу, а эхо будет нам отвечать. Какие гласные звуки спело ЭХО?»

СИНИЦА – и, и, а;

ВОРОНА – а, о, а

СОРОКА- а, о, а

ВОРОБЕЙ- а, а, э (слышим звук Э)

ДЯТЕЛ- а, э (слышим Э)

СНЕГИРЬ- и, и

ГОЛУБЬ- о, у  
 СОВА- а, а  
 СВИРИТЕЛЬ- и, и, э  
 КЛЁСТ- звук О.  
 ЖУРАВЛИ – у, а, и.  
 АИСТЫ –а, и, ы.  
 УТКИ – у, и.



## Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



### Игра «Дрозд-дроздок»

<p>Дружок ты мой, дрозд,                   В крапинку хвост,                  Носик - остренький,                  Бочок – пестренький,                  Перья – тонкие,                  Песни – звонкие.                  Весной распеваются,                  Зимой забываются.                  Молдавская песенка</p>	<p>Дети машут сложенными накрест ладонями, как крыльями.                  Загибают по одному пальцу на обеих руках на каждую строку.                   Вновь машут сложенными накрест ладонями, как крыльями.</p>
--	---

### «Скворечник»

<p>Мы построили скворечню                  Для веселого скворца.                  Мы повесили скворечник                  Возле самого крыльца.                   Все семейство вчетвером                  Проживает в доме том:                  Мать, отец и скворушки –                  Черненькие перышки.</p>	<p><i>Попеременно постукивать кулачками друг о друга и по столу.                  Свести руки над головой.                  Попеременно постукивать кулак о кулак и ладонь о ладонь.                  Собрать пальцы обеих рук в щепоть и поочередно раскрывать «клювики».                  Соединять каждый палец с большим пальцем на обеих руках одновременно, по 2 раза.</i></p>
---	--



## Подвижные игры, физминутки

### Игра с бегом: «Птицелов»

**Цель:** учить детей внимательно слушать

#### Карточка игры

**Место проведения и инвентарь.** Площадка на улице. Зал. Повязка на глаза.

**Форма игры.** Коллективная. Высокой подвижности.

**Сюжет игры.** Подготовка к игре. Играющие выбирают себе названия птиц. Встают в круг, в центре птицелов с завязанными глазами. По считалке выбирают

ведущего - «птицелова», дети изображают «птиц». Ведущему надевают повязку на глаза. Дети образуют круг, в центре круга находится ведущий – «Птицелов».

**Игра начинается:** птицы водят хоровод:

*В лесу, в лесочке,*

*На зелёном дубочке,*

*Птички весело поют.*

*Ай, птицелов идёт!*

*Он в неволю нас возьмет,*

*Птицы, улетайте!*

На слова: «**Птицы улетайте!**» - дети, разбегаются по всему залу.

«Птицелов» - хлопает в ладоши и начинает искать птиц. Кого поймали, кричит, подражая какой либо птице. Ведущий должен угадать имя игрока и птицу. Если ведущий угадал, то «Птицеловом» становится ребенок, имя которого угадал ведущий.

**Правила игры.** 1) Ведущий хлопает в ладоши – «птицы» должны замереть на месте; 2) «Птицелов» на слух угадывает и называет имя ребенка и птицу; 3) во время бега дети не должны сталкиваться друг с другом.

**Определение победителей и подведение итогов.**

Игра продолжается 3-4 раза. Похвалить детей за правильные ответы.

### **Физминутка «Гуси возвращаются»**

<p>Га-га-га, га-га-га, Дома стаяли снега. Га-га-га, га-га-га, Облетаем облака. Выше! Ниже! Вижу! Вижу! Вот знакомая река! Над постройками долин Развернись, гусиный клин! - Мы вернулись! Мы вернулись!</p> <p>Мы родной земли коснулись! А. Матутис</p>	<p>Бегут по кругу, взмахивая руками, как крыльями. Меняют направление движения.</p> <p>На бегу поднимаются на носочки, вновь опускаются. Бегут на носочках. Меняют направление движения.</p> <p>Останавливаются, встают лицом в круг, машут воображаемыми крыльями. Приседают.</p>
--	--



## ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «КОСМОС. ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ»

### Коррекционно-образовательные цели.

Закрепление и систематизация представлений о космосе, освоении космоса людьми, работе космонавтов. Расширение представлений о значении труда взрослых. Уточнение, расширение и активация словаря по теме «Космос. День космонавтики»

### Коррекционно-развивающие цели.

Развитие связной речи, зрительного восприятия и внимания, памяти и мышления, тонкой и общей моторики, координации речи с движением, развитие творческого воображения.

### Коррекционно-воспитательные цели.

Воспитание навыков сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности, ответственности.

### Оборудование.

Сюжетные и предметные картинки по теме «Космос. День космонавтики». Мяч.

### Предварительная работа.

Беседы по теме. Рассмотрение иллюстраций. Чтение произведений: А. Барто «Веребочка», С.Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», Ю.А. Гагарин «Вижу землю».



## Словесно-логические игры

### Игра «Что делает?»

*Педагог берет в руки мяч.*

**Педагог.** А теперь игра «Что делает?» Я бросаю мяч одному из вас и начинаю предложение. Вы ловите мяч, заканчиваете предложение и возвращаете мяч мне.

**\*\*Командир...**

Ребенок. ...управляет космическим кораблем.

**Педагог.** \*Конструктор...

Ребенок. ...конструирует ракету.

**Педагог.** \*\*Спутник...

Ребенок. ...передает сигналы на землю.

**Педагог.** \*\*\*Орбитальная станция...

Ребенок. ...мчится в космосе.

**Педагог.** \*\*\*Луноход...

Ребенок. ...исследует поверхность луны.

**Педагог.** \*Космонавты...

Ребенок. ...проводят опыты.

**Педагог.** Молодцы.

Предполагаемые ответы детей:

- \*дети активно используют помощь педагога;
- \*\*дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога;
- \*\*\*дети самостоятельно выполняют задания.

### **Игра «Шагайка – называйка»**

**Цель:** развивать речь, уточнять и закреплять представления детей о космосе, космических предметах.

**Ход.** Педагог предлагает детям произносить слова, относящиеся к понятию «Космос». На каждое слово, делается шаг вперёд.

\*дети активно используют направляющую помощь педагога, возможна работа с опорой на картинки, в роли ведущего - педагог.

\*\*дети выполняют задания в ходе игры, частично опираясь на помощь педагога, возможна работа с опорой на картинки, роль ведущего может взять на себя ребёнок.

\*\*\*дети самостоятельно выполняют задание, в роли ведущего - ребёнок.

( Ракета, звездолёт, луноход, космонавт, звезда, планета, млечный путь, скафандр, луна, Меркурий, Марс, Венера, Солнце, космос, корабль, спутник, комета, созвездие, станция, отсек, невесомость, туманность, телескоп, астроном, затмение, орбита, Гагарин, Белка и Стрелка и т.д.)

### **Игра «Собери предложение»**

**Цель:** развивать связную речь, закреплять умение правильно строить предложение, развивать слуховое внимание.

**Ход.** Педагог предлагает детям послушать предложение, в котором все слова поменялись местами, и построить правильное предложение.

Ракета, космос, лететь, в.

Луна, это, земля, спутник.

Луна, земля, меньше.

Луна, вращаться, земля, вокруг.

В, космонавт, летит, ракете.

Звёзды, светят, небе, на.

В, корабль, космический, полёт, отправляется.

Падает, с , комета, неба, хвостатая.

Корабль, на, летит, космический, Луна.

Яркие, небо, большие, на, звезды.

Мы, Земля, живем, планета, на.

Девять, вокруг, вращаются, Солнце, планет.

В, астронавты, Луна, по, скафандрах, ходят.

Родную, на, космонавты, Землю, возвращаются.

\*дети активно используют направляющую помощь педагога, работа с опорой на картинки, возможны коллективные ответы детей.

\*\*дети выполняют задания в ходе игры, частично опираясь на помощь педагога, возможна работа с опорой на картинки.

\*\*\*дети самостоятельно выполняют задание.



## Формирование фонематических процессов

### Игра «Цепочка слов»

**Цель:** развивать фонематический слух, умение придумывать слова на заданный звук.

**Ход.** Один из играющих называет любое слово - существительное в единственном числе и именительном падеже, второй - придумывает слово на его последний звук, третий - на последний звук этого слова и т. д., как бы выстраивая цепочку из слов.

*Например:* Космос - скафандр - ракета - астронавт - туманность - телескоп - планета – астроном – Марс - спутник - и т. д.

\*дети активно используют направляющую помощь педагога, работа с опорой на картинки, возможны коллективные ответы детей.

\*\*дети выполняют задания в ходе игры, частично опираясь на помощь педагога, возможна работа с опорой на картинки.

\*\*\*дети самостоятельно выполняют задание.



## Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



### «Солнце – яркая звезда»

Солнце – яркая звезда,

*(Левая рука как будто держит небольшой мячик, пальцы разомкнуты – это Солнце.)*

А вокруг – планеты.

*(Правая рука – пальцы сомкнуты и «летают» вокруг «Солнца».)*

И летают – кто куда –

*(Собрать пальцы левой руки вместе в движении справа налево.)*

Быстрые кометы.

*(Собрать пальцы правой руки вместе в движении слева направо.)*

### «Космонавт»

В тёмном небе звёзды светят,

Космонавт летит в ракете.

День летит и ночь летит

И на землю вниз глядит.

Видит сверху он поля,

*Ритмично сжимать и разжимать кулачки.*

*«Крючки». Руки сжаты в кулаки, мизинцы сцеплены друг с другом.*

*Попеременно и попарно сцеплять пальцы*

Горы, реки и моря. Видит он весь шар земной, Шар земной — наш дом родной.	<i>на руках.</i>  <i>Ритмично сжимать и разжимать кулачки.</i>
---	--



## Подвижные игры, физминутки

### Игра с ходьбой: «Ждут нас быстрые ракеты»

**Цель:** формирование правильной осанки; учить ходить с различными движениями и положениями рук; учить сочетать речь с движениями

#### Карточка игры

**Место проведения и инвентарь.** Площадка на улице, спортивный зал. Обручи.

**Форма игры.** Коллективная. Средней подвижности.

**Сюжет игры.** Подготовка к игре. Очерчивается площадка =10х9м. На игровой площадке раскладывают обручи - ракеты. Каждая ракета предназначена для двух космонавтов. Играющих на несколько человек больше, чем мест в ракетах.

**Игра начинается:** дети, проговаривая текст, идут по площадке и выполняют тренировочные упражнения, готовясь к полету:

Дети, проговаривая текст, идут по площадке и выполняют тренировочные упражнения, готовясь к полету:	Тренировочные упражнения, формирующие осанку (подготовка к полету);
<i>«Ждут нас быстрые ракеты.</i>	1. Ходьба по кругу на носках, руки на поясе.
<i>Для полета на планеты.</i>	2. Ходьба на внешней стороне стопы, лопатки сблизить, голову гордо поднять.
<i>На какую захотим. На такую полетим!</i>	3. «Птица перед взлётом». Корпус наклонен вперед, руки в стороны-вверх, назад. Голову поднять гордо.
<i>Но в игре один секрет... Опоздавшим места нет!»</i>	4. «Тушканчик», руки за головой. Присесть, спина прямая, плечи отвести назад.

Ребята разбегаются и попарно занимают ракеты. Вставшие в обруч дети поднимают его над головой, сдвинув плечи и плотно прижавшись, друг к другу спинами и затылками. По команде: «Взлет!» - космонавты приставными шагами движутся по кругу. По команде: «Посадка!» - космонавты опускают обруч вниз и кладут у своих ног. Оставшиеся вне ракет дети оценивают самую красивую парную позу космонавтов. В конце игры отмечают самые внимательные игроки, совершившие наибольшее число полетов. Игра продолжается 2-3 раза.

**Правила игры.** 1) дети должны действовать по сигналу. 2)

**Определение победителей и подведение итогов.**

В конце игры отмечаются самые внимательные игроки, совершившие наибольшее число полетов. Игра продолжается 2-3 раза.

### **Игра «Ракета»**

А сейчас мы с вами, дети, Улетаем на ракете. На носки поднимись, А потом руки вниз. Раз, два, потянись. Вот летит ракета ввысь!	Маршируют по кругу. Поднимаются на носки, тянут руки вверх, сомкнув их. Опускают руки. Вновь тянутся вверх. Бегут по кругу на носочках.
В. Волина	

### **Игра «Луна»**

В парке новая ракета Краскою побелена, В парке новая ракета На Луну нацелена. Я не струшу, я рискну, Я отправлюсь на Луну. На Луне моря сухие, Значит я не утону.	Маршируют по кругу.  Поднимаются на носки, тянут руки вверх, сомкнув их. Вновь маршируют по кругу.  Опускают руки. Бегут по кругу на носочках.
А. Матулис	



## **ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ СТРАН»**

### **Коррекционно-образовательные цели.**

Уточнение, активация и актуализация словаря по теме «Животные жарких стран». Совершенствование навыков слогового анализа. Совершенствование грамматического строя речи (притяжательные прилагательные). Совершенствование синтаксической стороны речи (сложноподчиненные предложения со словами, *потому что*).

### **Коррекционно-развивающие цели.**

Развитие связной речи, речевого слуха, внимания, мышления, тонкой и общей моторики, координации речи с движением.

### **Коррекционно-воспитательные цели.**

Воспитание доброжелательности, взаимопонимания, самостоятельности, инициативности, ответственности.

### **Оборудование.**

Сюжетные и предметные картинки по теме «Животные жарких стран»  
Коврограф. Разноцветная бумага для заметок на клеевой основе.

### **Предварительная работа.**

Чтение произведений: Б. Заходер «Черепаша», таджикская сказка «Тигр и лиса», К. Чуковский «Черепаша», Д. Р. Киплинг рассказы из книги «Книга джунглей», Б. Житков «Про слона». Рассматривание иллюстраций. Отгадывание загадок. Складывание разрезных картинок.



## **Словесно-логические игры**

### **Игра «Кто спрятался в джунглях?»**

*Педагог приглашает детей к коврографу, на котором закреплены изображения животных жарких стран и других объектов. Изображения животных спрятаны за другими объектами так, что видны только их части.*

**Педагог.** Вы должны рассмотреть картину, которую я собрала на коврографе, и рассказать, кто спрятался в джунглях, построив предложения со словами, *потому что*.

Ребенок. В джунглях спрятался лев, потому что я вижу львиную гриву.

Ребенок. В джунглях прячется тигр, потому что я вижу тигриный хвост.

Ребенок. В джунглях прячется слон, потому что я вижу слоновий хобот.

Ребенок. В джунглях спряталась обезьянка, потому что я вижу обезьянью голову.

Ребенок. В джунглях прячется верблюд, потому что я вижу верблюжий горб.

Ребенок. В джунглях спрятался кенгуру, потому что я вижу кенгуриный хвост.

Ребенок. В джунглях прячется крокодил, потому что я вижу крокодилий хвост.

*Таким образом, отвечают все дети.*

Предполагаемые ответы детей:

\*дети активно используют помощь педагога;

\*\*дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога;

\*\*\*дети самостоятельно выполняют задания.

### **Упражнение «Лев охотится»**

**Цель:** учить отвечать на вопросы чей? Чья?; учить употреблять сложные предлоги из-за, из-под.

**Оборудование:** иллюстрации спрятавшихся животных.

*Ход игры:* спросите у ребенка, знает ли он, почему все животные боятся львов. (Потому, что львы хищные животные). Расскажите, что все животные прячутся, услышав грозное рычание льва. Скажите, что лев редко охотится в одиночку, чаще — группами. Лев — очень сильный зверь, он может одним ударом лапы свалить с ног зебру. Он очень хорошо прыгает.

Предложите ребенку внимательно рассмотреть картинку. Попросите его найти спрятавшихся животных. Спросите его: «Чей хвост торчит из-за дерева?» Попросите его объяснить, как он догадался, что за деревом кто-то спрятался. Затем спросите: «Чьи рога видны из-за дерева? Объясни, как ты догадался.»

### **Игра «Что делают звери?»**

**Цель:** учить изменять глаголы прошедшего времени по родам и числам

*Ход игры:* предложите ребенку рассмотреть картинки. Обратите его внимание на львов. Спросите, знает ли он, как называется семья львов (прайд).

Предложите ребенку назвать действия членов прайда (лежат, облизываются). Спросите, почему облизываются лев, львенок, львица? (Они ели мясо.)

Задайте вопросы.

Что делала львица? (Ела мясо.)

Что делал лев? (Ел мясо.)

Что делал львенок? (Ел мясо.)

Что делали львы? (Ели мясо.)

Предложите ребенку рассмотреть семью слонов у водопоя. Спросите как называется каждый член этого стада. (Слон, слониха, слоненок.) Спросите: «Что делают слоны у озера?» (Пьют воду.)

Задайте ребенку вопросы.

Что делала слониха? (Пила, купалась.)

Что делал слон? (Пил, купался.)

Что делал слоненок? (Пил, купался.)

Что делали слоны? (Пили, купались.)

### **Игра «Помоги исправить ошибку»**

**Цель:** учить правильно подбирать предлоги

*Ход игры:* предложите ребенку внимательно прослушать предложения. Попросите его найти в каждом предложении допущенные вами ошибки, исправить их, произнести фразу правильно.

*Лексический материал*

Слон набирает воду **под** озера.

Пантера спрыгивает **из-за** дерева.

Жираф срывает листья **над** дерева.

Птенец грифа выпал **от** гнезда.

Для усложнения игры или при ее повторении попросите ребенка ответить на вопросы.

Откуда слон набирает воду?

Откуда спрыгивает пантера?

С чего жираф срывает листья?

Откуда выпал птенец грифа?

## Игра «Разноцветные листочки»

Педагог раскладывает на ковре разноцветную бумагу для заметок на клеевой основе.

**Педагог.** А теперь разделите названия животных на слоги. Слова из одного слога нужно закрыть красными листочками, слова из двух слогов – зелеными, из трех – желтыми, из четырех – синими.

*Дети выполняют задание и комментируют свои действия.*

Ребенок. В слове тигр один слог.

Ребенок. В слове жираф два слога.

*Когда все животные на картинках оказываются закрытыми, педагог оценивает работу детей.*

Предполагаемые ответы детей.

\*дети активно используют помощь педагога.

\*\*дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога.

\*\*\*дети самостоятельно выполняют задания.



## Формирование фонематических процессов

### Игра «Слушай, называй»

**Цель:** развивать слуховое внимание и фонематический слух.

\*Если услышишь название животного жарких стран хлопни в ладоши:

Крокодил, коза, кошка, морж, жираф, слон, собака, зебра, заяц, лось, лев, кенгуру, сорока, стрекоза, бегемот, носорог, белый медведь, обезьяна, леопард, корова, леопард и т.д.)

\*\*Назови первый звук:

Жираф, бегемот, зебра, слон, крокодил, лев, кенгуру, носорог, черепаха и т.д.

\*\*\*Отгадай животное по первым звукам слов:

Лента, эскимо, форма (ЛЕВ- слышим ЛЭФ)

Тёма, Ира, Галя, Рома (ТИГР)

Собака, луна, овощи, носорог (СЛОН)

Зима, эму, бочка, ракета, Африка (ЗЕБРА)



## Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



### «В жарких странах»

В жарких странах носороги Просто ходят по дороге. Мокнут в речке бегемоты. Львы выходят на охоту. Крокодилы, обезьяны,	«Шагают» пальчиками по столу.  На каждое название животного загибают по одному пальцу на правой руке.
--	---

<p>Зебры – жители саванны. И тропические птицы... Есть чему тут подивиться! В. Нищев</p>	<p>Машут перекрещенными ладошками.</p>
--	--

### «Где обедал воробей?»

<p>- Где обедал воробей?  - В зоопарке у зверей.</p> <p>Пообедал я сперва За решеткою у льва. Ел морковку у слона, С зебрами поел овса. Погостил у носорога, Отрубей поел немного. Побывал я на пиру У хвостатых кенгуру. А зубастый крокодил Чуть меня не проглотил. С. Маршак</p>	<p>Машут перекрещенными ладошками. Ладошками изображают раскрывающуюся пасть. На каждое название животного загибают по одному пальцу сначала на левой, потом на правой руке.</p> <p>Опять изображают раскрывающуюся пасть.</p>
---	--



## Подвижные игры, физминутки

### Игра с ходьбой: «Лев и антилопа»

**Цель:** формировать умение ориентироваться в пространстве с закрытыми глазами, доверять своим товарищам

#### Карточка игры

**Место проведения и инвентарь.** Площадка на улице, спортивный зал. Две повязки на глаза.

**Сюжет игры.** Подготовка к игре.

Дети встают в круг. Выбираются два игрока – «лев» и (африканская антилопа), которым завязывают глаза повязками.

**Игра начинается:** «Лев» и «импала» (африканская антилопа) стоят в кругу. Их прокручивают на месте несколько секунд, после чего «Лев» начинает двигаться по кругу,

Охотясь на антилопу. «Антилопа» тоже двигается по кругу. Дети начинают звать «льва»: «Мбу-бэй! Мбу-бэй!» когда «лев» подходит ближе к «антилопе», дети кричат быстрее и громче. Если «лев» отдаляется, дети кричат медленнее и тише. Если «лев» не поймал «антилопу» в течение 1-2 минут, выбирается новый «лев». Если «антилопа» поймана, выбирается новая «антилопа».

**Правила игры.** 1) «Лев» и «Антилопа» начинают двигаться по кругу после того, как их прокрутят на месте несколько секунд; 2) Дети начинают звать «льва»: «Мбу-бэй! Мбу-бэй!» когда «лев» подходит ближе к «антилопе», дети кричат быстрее и громче. Если «лев» отдаляется, дети кричат медленнее и тише. 3) Если «лев» не поймал «антилопу» в течение 1-2 минут, выбирается новый «лев». Если «антилопа» поймана, выбирается новая «антилопа». 4) играть честно, неподглядывать.

### **Определение победителей и подведение итогов.**

Похвалить детей, в зависимости от результата.

### **Игра с бегом: «Мамба»**

**Цель:** упражнять детей в беге с ускорением, держа друг друга за талию или за плечи

#### **Карточка игры**

**Место проведения и инвентарь.** Площадка на улице, спортивный зал.

**Сюжет игры. Подготовка к игре.** Разметить площадку для игры.

Если игрок выходит за границы площадки, он покидает этот раунд игры.

Выбирается один игрок - «Мамба» (змея).

**Игра начинается:** «Мамба» (змея) бежит по площадке, пытаясь поймать игроков. Пойманный становится телом «змеи», держится за плечи или талию. Только первый игрок, голова «змеи», может ловить других детей, а его тело может помочь, не позволяя игрокам пройти мимо. Игрокам не разрешается проходить через тело «змеи».

Игра продолжается, пока все игроки не пойманы. Последний пойманный становится головой «змеи».

**Правила игры.** 1) игрок покинувший площадку пропускает игру; 2) пойманный ребенок становится телом «змеи», держится за плечи или за талию. 3) ловить игроков может только первый игрок, голова «змеи». 4) игрокам не разрешается проходить через тело «змеи». 4) игра продолжается, пока все игроки не пойманы.

### **Определение победителей и подведение итогов.**

Победителем становится последний пойманный игрок, который становится потом головой «змеи».

### **Физминутка «Зебра»**

По саванне зебра мчится, Над землей летит как птица. Полосатая коняшка, Словно папина тельняшка. Н. Нищева	Бегут по кругу.  Меняют направление движения.
--	---



## ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ. ЛУГОВЫЕ ЦВЕТЫ»

### **Коррекционно-образовательные цели.**

Обобщение и систематизация знаний о комнатных растениях, способах размножения, уходе за ними. Уточнение, расширение, активизация словаря по теме «Комнатные растения». Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных в косвенных падежах, образование и употребление формы существительных в родительном падеже). Совершенствование навыков слогового анализа. Совершенствование синтаксической стороны речи (сложноподчиненные предложения со словами, *потому что*).

### **Коррекционно-развивающие цели.**

Развитие связной речи, мышления, всех видов восприятия, творческого воображения, тонкой и общей моторики, регуляции мышечного тонуса, координации речи с движением.

### **Коррекционно-воспитательные цели.**

Воспитание эстетических чувств, самостоятельности, любви и бережного отношения к природе.

### **Оборудование.**

Сюжетные и предметные картинки по теме «Комнатные растения». Картинки с наложенными изображениями двух комнатных растений на каждой картинке (на каждого ребенка). Контейнер с карандашами. Маленькая лейка.

### **Предварительная работа.**

Чтение произведений: В. Катаев «Цветик-семицветик», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек», Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка». Рассмотрение растений группы. Уход за растениями. Нахождение части целого, сравнение растений.



## Словесно-логические игры

### **Игра с мячом «Как размножаются комнатные растения?»**

*Педагог приглашает детей на ковер и берет в руки мяч.*

**Педагог.** Теперь давайте вспомним, как размножаются комнатные растения.

Глоксиния размножается ...

Ребенок. ...листьями.

**Педагог.** Герань размножается ...

Ребенок. ...черенками.

**Педагог.** Амариллис размножается ...

Ребенок. ...луковицами.

**Педагог.** Фиалка размножается...

Ребенок. ...листьями.

**Педагог.** Молодцы.

Предполагаемые ответы детей:

\*дети активно используют помощь педагога;

\*\*дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога;

\*\*\*дети самостоятельно выполняют задания.

### **Игра «Раздели и заberi»**

*Педагог раскладывает перед детьми картинки по теме «Комнатные растения».*

**Педагог.** А теперь игра «Раздели и заberi». Разделите названия комнатных растений на слоги и заберите себе картинки. Победит тот, кто разделит на слоги больше слов.

*Дети по очереди делят слова на слоги и разбирают картинки. Педагог определяет победителя.*

Предполагаемые ответы детей:

\*дети активно используют помощь педагога;

\*\*дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога;

\*\*\*дети самостоятельно выполняют задания.

### **Игра «Четвертый лишний»**

**Педагог.** А теперь знакомая игра «Четвертый лишний». Я называю вам четыре растения, а вы определяете лишнее и объясняете, почему оно лишнее. Бальзамин, аспарагус, крапива, колеус. Что лишнее?

Ребенок. Лишняя крапива, потому что это сорняк, а бальзамин, аспарагус и колеус – комнатные растения.

**Педагог.** Крокус, подснежник, фикус, медуница. Что лишнее?

Ребенок. Лишний фикус, потому что это комнатное растение, а крокус, подснежник и медуница – первые весенние цветы.

*Педагог предоставляет возможность ответить каждому из присутствующих детей.*

Предполагаемые ответы детей:

\*дети активно используют помощь педагога;

\*\*дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога;

\*\*\*дети самостоятельно выполняют задания.

### **Игра «Закончи предложение»**

**Цель:** совершенствовать синтаксическую сторону речи, составлять сложноподчинённые предложения со словами, для того чтобы.

**Ход.** Педагог начинает предложение, а дети сочиняют вторую его часть, и начинают свой ответ со слов: для того чтобы...

- Комнатные растения необходимо поливать...

1-.....для того, чтобы они не завяли.

- Листья на комнатных растениях нужно протирать...
- 2-....для того, чтобы они могли дышать.
- Комнатным растениям нужен солнечный свет...
- 3-... для того, чтобы они могли хорошо расти.
- Комнатные растения нужны человеку...
- 4-...для того чтобы украшать его дом.
- А для чего ещё комнатные растения нужны человеку...
- 5-...для того чтобы очищать воздух.
- Комнатные растения нужно удобрять...
- 6-...для того чтобы растения росли красивыми и здоровыми

### **Игра «Чего не хватает?»**

*Педагог расставляет предметные картинки по теме «Комнатные растения».*

**Педагог.** Посмотрите на картинки, запомните, что на них изображено. Закройте глаза.

*Дети закрывают глаза. Педагог убирает картинку с изображением герани.*

**Педагог.** Чего не хватает?

Дети. Не хватает герани.

**Педагог.** Верно.

*Педагог предлагает детям еще несколько заданий, дети образуют формы имен существительных: фикуса, фиалки, розана, кактуса и т.п.*

Предполагаемые ответы детей.

\*дети активно используют помощь педагога.

\*\*дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога.

\*\*\*дети самостоятельно выполняют задания.

### **Упражнение «Придумай слово»**

**Цель:** расширять словарь прилагательных, учить образовывать прилагательные от других слов

Если цветок растёт в саду, то цветок (какой?) - цветок садовый,

-в поле — полевой,

-на лугу – луговой,

-в лесу — лесной,

-растёт весной – весенний,

-растёт в комнате — комнатный,

-растёт летом — летний,

-лечит болезни — лечебный,

-растёт много лет — многолетний,

-одно лето — однолетний,

-растёт для декора — декоративный,

-приносит пользу – полезный.

## Игра - релаксация «На окне в горшочках»

На окне в горшочках Поднялись цветочки. К солнцу потянулись, Солнцу улыбнулись. К солнышку листочки Повернут цветочки. Повернут бутоны, В солнышке утонут	Дети сидят на корточках лицом в круг, медленно встают. Тянутся на носочках, руки вверх, широко в стороны. Ладони повернуть вверх.  Руки соединить над головой, медленно развести в стороны.
Н. Нищева	



## Формирование фонематических процессов

### Игра «Слушай, называй»

**Цель:** развивать слуховое внимание и память

Назови первый слог: ТЁтя, ПОдарок, ТОРТ, БУкет, ЗАбота, ЦВЕты и др.

Назови второй слог: паПА, миМОза, деТИ, тюльПАны, внуКИ и др.

Назови третий слог: бабушКА, подаРОК, внимаНИЕ, мимоЗА и др.

Игра продолжается на материале слов согласно теме недели.



## Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



### «Цветы»

На окно скорее глянь:  Здесь у нас цветет герань.  А здесь красавец бальзамин,  Амариллис рядом с ним.  Фуксия, бегония -  Все названья помню я!  Мы взрыхлим цветы, польем,  Пусть подрастают день за днем!	<i>Круговые движения кистями рук.</i>  <i>По очереди соединять пальцы с большим пальцем на обеих руках одновременно (колечки).</i>  <i>Шевелить опущенными вниз пальцами.</i> <i>Обе ладошки соединить «бутоном»,</i>  <i>поднять над головой и раскрыть «цветком».</i>
--	--



## Подвижные игры, физминутки

### Игра с бегом: «Косари»

**Цель:** учить детей бегать в разных направлениях; уметь слушать и действовать только на сигнал

## Карточка игры

**Место проведения и инвентарь.** Площадка на улице, спортивный зал. Ленточки 3-х цветов: желтого, белого, синего.

**Форма игры.** Коллективная. Высокой подвижности.

**Сюжет игры. Подготовка к игре.** Очерчивается площадка =10 x 9 м.

С помощью считалки выбирается 3 водящих — косари, остальные дети — цветы. Каждый играющий получает цветную ленту, обозначающий цветок: желтая лента – одуванчик, белая – ромашка, синяя – василек. Ленты закрепляются у играющих сзади на поясе. Водящие заранее договариваются, кто какой цветок будет срывать. Играющие произносят текст и имитируют движения: цветы, стоят на месте, раскачиваются, двигают руками - листочками, растут. Косари делают энергичные движения руками в сторону – вперед и ходят между цветами по полю.

**Игра начинается:** со слов детей изображающих цветы:

**Зелен, зелен луг, все цветет вокруг,**

**И роса блестит, и коса звенит.**

**Одуванчик, василек и ромашка здесь растут.**

Слова косарей:

**Я косой траву скошу и букетик наберу.**

**Раз, два, три...**

На слова: «Раз, два, три» - цветы разбегаются, стараясь добежать до условного места. Косари срывают с убегающих ленточки только своего цвета, так как по договору каждый косарь собирает или только одуванчики, или ромашки, или васильки.

**Правила игры:** 1) игра начинается на сигнал: «Раз, два, три»; 2) Косари срывают с убегающих ленточки, только своего цвета, так как по договору каждый косарь собирает или только одуванчики, или ромашки, или васильки.

**Определение победителей и подведение итогов.**

Побеждает тот, кто больше сорвал ленточек, соответствующих заданному цветку.

## Физминутка «На лужайке поутру»

На лужайке поутру

Мы затеяли игру.

Я – подснежник, ты – вьюнок.

Становитесь в наш венок. *(дети встают в круг, берутся за руки)*

Раз, два, три, четыре,

Раздвигайте круг пошире. *(делают 4 шага назад, расширяют круг)*

А теперь мы ручейки,

Побежим наперегонки. *(бегут по кругу)*

Прямо к озеру спешим,

Станет озеро большим. *(раздвигают круг)*

Становитесь в круг опять, *(смыкают круг)*

Будем в солнышко играть. *(бегут по кругу)*

Мы – весёлые лучи, *(тянутся на носочках, руки вверх)*

Мы – резвы и горячи. *(прыгают на носочках, руки на поясе)*



## **ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «АКВАРИУМНЫЕ И ПРЭСНОВОДНЫЕ РЫБЫ. ЖИВОТНЫЙ МИР МОРЕЙ И ОКЕАНОВ»**

### **Коррекционно-образовательные цели.**

Уточнение активизация и актуализация словаря по теме «Аквариумные и пресноводные рыбы. Животный мир морей и океанов». Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление формы существительных в родительном падеже, образование однокоренных слов).

### **Коррекционно-развивающие цели.**

Развитие связной речи, общих речевых навыков, зрительного и слухового внимания, мышления, тонкой и общей моторики, координации речи с движением. Развитие длительного плавного выдоха.

### **Коррекционно-воспитательные цели.**

Воспитание доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.

### **Оборудование.**

Сюжетные и предметные картинки по теме «Аквариумные и пресноводные рыбы. Животный мир морей и океанов». Мяч. Надувной бассейн. Корзина с бумажными рыбками на каждого ребенка.

### **Предварительная работа.**

Чтение произведений: А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», Н. Носов «Карасик», русская народная сказка «По щучьему веленью», «Лисичка-сестричка и серый волк», Г.-Х. Андерсен «Русалочка», Е. Пермяк «Первая рыбка», Л.Н. Толстой «Акула», В. Данько «Головастик», О. Григорьев «Сом», Б. Заходер «Кит и кот». Беседа на тему «Кто живет в реке?» Рассмотрение иллюстраций. Отгадывание загадок.



## **Словесно-логические игры**

### **Игра «Кого не стало?»**

*Педагог расставляет пять картинок пресноводных рыб.*

**Педагог.** Посмотрите на картинки и запомните, изображения каких рыб перед вами. Сейчас вы закроете глаза, я уберу одну картинку, а вы скажете, кого не стало.

*Дети закрывают глаза. Педагог убирает одну картинку.*

**Педагог.** Кого не стало?

Дети. Не стало щуки.

**Педагог.** Верно.

*Игра проводится до тех пор, пока по одному разу не ответят все дети.*

Предполагаемые ответы детей:

\*дети активно используют помощь педагога;

\*\*дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога;

\*\*\*дети самостоятельно выполняют задания.

### **Игра с мячом «Семейка слов»**

*Педагог предлагает детям встать в круг и берет в руки мяч.*

**Педагог.** Сегодня мы поиграем в игру «Семейка слов». Вы будете ловить мяч, отвечать на мои вопросы и возвращать мяч мне. Давайте образуем слова из одной семейки со словом *рыба*. Как можно назвать маленькую рыбу?

Ребенок. \*\*Рыбка.

**Педагог.** Как еще?

Ребенок. \*\*\*Рыбешка.

**Педагог.** А как называют человека, который ловит рыбу?

Ребенок. \* Рыбак.

**Педагог.** А еще как?

Ребенок. \*\* Рыболов.

**Педагог.** Что делает рыбак?

Ребенок. \*\*\* Рыбачит.

**Педагог.** Куда ходит рыбак?

Ребенок. \*\* На рыбалку.

**Педагог.** Какой суп варят из рыбы?

Ребенок. \*Рыбный.

**Педагог.** Как можно назвать большую рыбу?

Ребенок. \*\* Рыбина.

**Педагог.** Отлично. Перечислите все слова из одной семейки со словом *рыба*.

Дети. Рыбка, рыбешка, рыбак, рыболов, рыбачит, на рыбалку, рыбный, рыбина.

**Педагог.** Вот такая большая семья получилась!

Предполагаемые ответы детей:

\*дети активно используют помощь педагога;

\*\*дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога;

\*\*\*дети самостоятельно выполняют задания.

### **Упражнение «Чей? Чья? Чье?»**

Педагог показывает картинку рыбы и предлагает детям ответить на вопросы:

Чья голова? — Это рыба голова.

Чьи жабры? — Это рыбы жабры.

Чье туловище? — Это рыбе туловище.

Чья чешуя? — Это рыба чешуя.

Чей хвост? — Это рыбий хвост.

Чье брюшко? — Это рыбе брюшко.

Чьи плавники? — Это рыбы плавники.

Чьи икринки? — Это рыбы икринки.

Чьи кости? — Это рыбы кости.

## Дыхательное упражнение «Веселые рыбки»

Педагог приглашает детей к надувному бассейну, стоящему на століке, и предлагает детям присесть вокруг стола. Рядом со столом в корзинке лежат бумажные рыбки.

**Педагог.** Возьмите своих рыбок, опустите их в воду. Давайте поможем им отправиться в плавание. Наберите воздуха через нос, а потом подуйте на рыбку, вытянув губы трубочкой. Не раздувайте щеки. Не поднимайте плечи.

Педагог следит за тем, чтобы рыбки были расположены на уровне рта детей. Педагог позволяет сделать упражнение 4 – 5 раз, чтобы не спровоцировать головокружение.



## Формирование фонематических процессов

### Игра «Назови по порядку»

**Цель:** учить определять количество звуков в слове

**Оборудование:** "Волшебная палочка", картинки рыб.

**Ход.** Педагог раздает картинки детям и начинает передавать "волшебную палочку". Тот, у кого в руках оказывается палочка, называет по порядку звуки, из которых состоит слово на его картинке.

(Сом, щука, акула, карась, окунь, карп, рыба, лещ, сети, удочка, лодка и т.д.)



## Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



### Игра «Жил да был один налим...»

Жил да был один налим,  
Два ерша дружили с ним.

Прилетали к ним три утки  
По четыре раза в сутки  
И учили их считать:  
Раз, два, три, четыре, пять.

Н. Нищева

Выполняют плавные движения сложенными ладонями, имитирующие движение рыбки.

Скрещенными ладонями имитируют взмахи крыльев.

Сжимают и разжимают кулачки.

Загибают пальчики, начиная с больших.

### «Рыбы»

Десять рыб поймали мы –

В речке плавали они.

Лещ, плотва, налим, карась,  
Окунь, щука, сом, ёрш, язь.

*Ритмично сжимать и разжимать кулачки.*

*Кистями правой и левой рук изображать плавные движения рыб.*

*«Цепочка» Большой и указательный палец левой руки в кольце. Через него*

<p>А десятый угорь был, Он сорвался и уплыл.</p>	<p><i>попеременно пропускаются колечки из пальчиков правой руки: большой — указательный, большой — средний и т. д. Ритмично сжимать и разжимать кулачки. Кистями правой и левой рук изображать плавные движения рыб.</i></p>
--	--



## Подвижные игры, физминутки

### Игра с ходьбой и бегом: «Море волнуется»

**Цель:** закреплять навык ходьбы, бега змейкой

#### Карточка игры

**Место проведения и инвентарь.** Площадка на улице, спортивный зал. Чертятся кружки или раскладывают обручи.

**Форма игры.** Коллективная. Высокой подвижности.

**Сюжет игры. Подготовка к игре.** Очерчивается площадка = 10 x 9 м

Из числа играющих выбирается водящий. Остальные встают в круг на расстоянии одного шага друг от друга, каждый чертит на своем месте кружок.

**Игра начинается:** Водящий идет вокруг играющих «змейкой», при этом те дети, кому он скажет «море волнуется», встают за ним, постепенно образуя цепочку. Так, цепочкой, они еще немного ходят или бегают. Неожиданно водящий говорит «**море спокойно!**», все отпускают руки и бегут занимать какой-либо кружок. Тот, кто останется без кружка, становится водящим, и игра повторяется.

**Указание к игре.** Воспитатель должен следить, чтобы цепочка двигалась «змейкой», не пропуская ни одного кружка.

**Правила игры.** 1) водящий должен идти вокруг игроков и только по сигналу: «**море волнуется**» игроки встают за ним, постепенно образуя цепочку; 2) водящий ходит или бежит вокруг игроков «змейкой», не пропуская ни одного кружка; 3) на сигнал воспитателя: «**море спокойно!**», все отпускают руки и бегут занимать какой-либо кружок. 4) тот, кто остаётся без кружка, становится водящим.

**Определение победителей и подведение итогов.**

В игре побеждают дети, которые быстро занимают обручи.

### Игра с ходьбой и бегом: «Весёлый невод»

**Цель:** закреплять навыки бега

#### Карточка игры

**Место проведения и инвентарь.** Площадка на улице, спортивный зал.

**Форма игры.** Коллективная. Высокой подвижности.

**Сюжет игры. Подготовка к игре.** Очерчивается площадка = 10x9м

Из числа играющих выбирается двое водящих – рыбаки с неводом, остальные – рыбки.

**Игра начинается:** Дети ведут хоровод и поют:

В воде рыбки живут,  
Нет клюва, а поют.  
Есть крылья – не летают,  
Ног нет, а гуляют.  
Гнезда не заводят,  
А детей выводят.

Закончив песню, рыбки разбегаются в разные стороны. Рыбаки берутся за руки, изображая невод, и ловят неводом рыб (пойманной считается та рыба, которую рыбаки поймали в захват). Пойманные рыбы, присоединившись к рыбакам, изображают вместе с ними невод и ловят оставшихся на свободе рыб. Последние две рыбы становятся водящими.

**Правила игры.** 1) дети изображающие невод не должны расцеплять руки; 2) пойманной считается та рыба, которую рыбаки поймали в захват; 3) Пойманные рыбы, присоединившись к рыбакам, изображают вместе с ними невод и ловят оставшихся на свободе рыб; 4) Последние две рыбы становятся водящими.

### **Определение победителей и подведение итогов.**

Последние две рыбы становятся победителями и становятся водящими.

### **Физминутка «Летучая рыба»**

*Педагог предлагает детям встать в круг на ковре.*

**Педагог.** А теперь мы все превратимся в летучих рыб и порезвимся в морских волнах.

Я летучая, прыгучая, Улетела бы за тучу я.  Да соскучилась бы в вскоре – До того люблю я море.  И. Демьянов	Дети двигаются по кругу поскоками. Двигаются, взмахивая руками, как крыльями. Вновь двигаются по кругу поскоками.
---	--

### **Физминутка «Хитрый краб»**

Краб забился меж камней: Там спокойней и видней,  Кто собрался на охоту, Кто желает съесть кого-то. Н. Нищева	Стоят лицом в круг, приседают. Прикладывают руку «козырьком» и делают по два поворота влево и вправо. Встают, крадучись идут по кругу на носочках.
--	---

### **Физминутка «Аквариум»**

Улитки ползут, Свои домики везут.	Идут по кругу, сложив руки за спиной.
--------------------------------------	--

<p>Рогами шевелят, На рыбок глядят.</p> <p>Рыбки плывут, Плавничками гребут.</p> <p>Влево, вправо поворот, А теперь наоборот.</p> <p style="text-align: right;">Н. Нищева</p>	<p>Останавливаются, делают «рожки» из пальчиков, наклоняют голову влево-вправо.</p> <p>Передвигаются по кругу, опустив руки и выполняя движения ладонями вперед-назад.</p> <p>Повороты туловища влево-вправо.</p>
---	---

### Физминутка «Ерши»

<p>У реки камыши.</p> <p>Расплескались там ерши.</p> <p>Круг – постарше, Круг – помладше, Круг – совсем малыши.</p> <p style="text-align: right;">Н. Нищева</p>	<p>Встают на носочки, поднимают руки вверх. Тянутся вверх.</p> <p>Прыгают на носочках. Руки держат на поясе.</p> <p>Тянутся вверх. Опускают руки вниз. Низко приседают.</p>
---	---



## ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

### Коррекционно-образовательные цели.

Расширение и уточнение представлений о российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину. Расширение и активизация словаря по теме «День Победы». Совершенствование навыка слогового анализа слов.

### Коррекционно-развивающие цели.

Развитие связной речи, речевого слуха, зрительного гнозиса, конструктивного праксиса, внимания, мышления, тонкой и общей моторики, координации речи с движением. Развитие длительного плавного выдоха.

### Коррекционно-воспитательные цели.

Воспитание взаимопонимания, самостоятельности, инициативности, ответственности.

### Оборудование.

Сюжетные и предметные картинки по теме «День Победы». Конструктор «Lego».

### Предварительная работа.

Чтение произведений: С. Алексеев «Первый ночной таран», «Дом», М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец», А. Твардовский «Рассказ танкиста», А. Митяев «Мешок овсянки». Беседа по теме. Просмотр видеофильмов. Слушание аудиофайлов.



## Словесно-логические игры

### Игра «На границе»

*Педагог предлагает детям пройти на ковер, где стоят четыре игрушечных разноцветных самолетика и разноцветные фишки.*

**Педагог.** Я буду произносить слова, а вы будете делить их на слоги. К желтому самолетiku кладем фишку, если в слове один слог (*столб, труд, флаг*). К синему самолетiku слова, которые состоят из двух слогов (*бинокль, наряд, вышка, летчик, моряк, служба*). К красному самолетiku слова, которые состоят из трех слогов (*граница, собака, рация, ограда, поводок, тишина, полоса, армия, защита*). А к белому самолетiku слова, в которых четыре слога (*пограничник, нарушитель, государство*).

Предполагаемые ответы детей:

\*дети активно используют помощь педагога;

\*\*дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога;

\*\*\*дети самостоятельно выполняют задания.

### Игра «Кто скорее?»

*Педагог достает конструктор «Lego» и ставит его перед детьми.*

**Педагог.** Послушайте стихотворение «На границе».

*На ветвях застыли птицы,*

*Звезды в небе не горят.*

*Притаился у границы*

*Пограничников отряд.*

*Пограничники не дремлют*

*У родного рубежа:*

*Наше море, нашу землю*

*У границы сторожат.*

Посмотрите на пограничный столб. Какого он цвета?

Дети. На нем чередуются красные и зеленые полосы.

**Педагог.** Сосчитайте, сколько красных и зеленых полос.

Дети. Пять красных и пять зеленых полос.

**Педагог.** Давайте проведем соревнование, узнаем, кто скорее соберет пограничный столб из конструктора.

*Дети по команде педагога собирают столбы и определяют победителя.*

### Игра «Скажи иначе»

**Цель:** упражнять в подборе синонимов.

Солдат – боец, воин, рядовой, военнослужащий....  
Смелый – храбрый, отважный, мужественный, решительный....  
Медаль – награда, орден...  
Враг – злодей, недоброжелатель, противник, неприятель....  
Сражение – бой, битва, столкновение, побоище...  
Поражение – разгром, погром...  
Защитник – заступник...  
Трудное время – горестное, сложное, тяжкое...  
Великая Победа – важная, большая, знаменательная, колоссальная...

### **Игра «Слова - родственники»**

**Цель:** учить подбирать однокоренные слова.

Герой - геройский, героический, героизм...  
Защита - защитник, защищать, защищенный...  
Война – войско, воевать, воевода, воин, военный, военнообязанный....  
Мир – мириться, миротворец, миролюбивый, смиренно...  
Победа – победитель, побеждать, непобедимый...  
Награда – наградить, награждение, наградной...  
Танк – танкист, танковый, бронетанковый...  
Боец – бой, боевой, бить...

### **Игра «Объясни»**

**Цель:** развивать связную речь, логическое мышление.

Педагог предлагает детям назвать, что общего и чем отличаются предметы:

Танк – трактор  
Пилотка – кепка  
Кепка – фуражка  
Футболка – тельняшка  
Каска – шлем  
Медаль – орден  
Салют – сигнальная ракета



## **Формирование фонематических процессов**

### **Игра «Назови по порядку»**

**Цель:** учить определять количество звуков в слове

**Оборудование:** "Волшебная палочка", картинки рыб.

**Ход.** Педагог раздает картинки детям и начинает передавать "волшебную палочку". Тот, у кого в руках оказывается палочка, называет по порядку звуки, из которых состоит слово на его картинке.

(Сом, щука, акула, карась, окунь, карп, рыба, лещ, сети, удочка, лодка и т.д.)



## **Пальчиковые игры с элементами кинезиологии**



### «Бойцы»

Пальцы эти – все бойцы,  
Удалые молодцы.

*(Показать раскрытые ладони.)*

Два – больших и крепких малых  
И солдат в боях удалых.

Два – сметливых молодца,

Два – героя безымянных,

Но в работе очень рьяных!

Два – мизинца-коротышки –

Очень славные мальчишки!

*(Сжать пальцы в кулаки и поочередно  
разжимать пальцы на обеих руках одновременно,  
начиная с больших.)*

### «День победы»

Майский праздник – День Победы

Отмечает вся страна.

Надевают наши деды

Боевые ордена.

Их с утра зовёт дорога

На торжественный парад.

И задумчиво с порога

В след им бабушки глядят.

*Попеременно постукивать кулачками  
друг о друга.*

*Сжать кулаки, попеременно показывать  
большой палец*

*Чередуют «кулачок – ребро». Одна рука  
«кулачок», другая «ребро» и наоборот.*

*Соединять указательный палец левой  
руки с мизинцем.*



## Подвижные игры, физминутки

### Игра с бегом: «Номера»

**Цель:** учить детей бегать по прямой; уметь слушать и действовать по сигналу

#### Карточка игры

**Место проведения и инвентарь.** Площадка на улице, спортивный зал.

**Форма игры.** Коллективная. Высокой подвижности.

**Сюжет игры.** Подготовка к игре. Очерчивается площадка =10 x 9 м . Дети делятся на 2-3-4 команды и встают друг за другом по номерам. По команде ведущего: «Третий!», - бегут только третьи номера до условной черты и назад. Кто быстрее вернётся в свою команду. Называют номера произвольно.

**Правила игры.** 1) ведущий называет «номера» в произвольном порядке; 2) действовать только на свой сигнал. 3) при возвращении в команду «номер» должен встать на свое место.

**Определение победителей и подведение итогов.**

Побеждает «номер», который быстрее вернется в свою команду.

### Игра с бегом: «Воевода»

**Цель:** учить детей бегать по кругу; уметь слушать и действовать по сигналу

## Карточка игры

**Место проведения и инвентарь.** Площадка на улице, спортивный зал. Мяч.

**Форма игры.** Коллективная. Высокой подвижности.

**Сюжет игры.** Подготовка к игре. Построение в круг. Дети по кругу перекатывают мяч от одного к другому, и произносятся:

- Катится яблоко в круг хоровода,

- Кто его поднял, тот воевода...

Ребенок, у которого в этот момент окажется мяч, - воевода. Он говорит:

- Я сегодня воевода.

- Я бегу из хоровода.

Бежит за кругом, кладет мяч на пол между двумя игроками. Дети хором говорят:

**Раз, два, не воронь**

**И беги, как огонь!**

Игроки бегут по кругу в противоположные стороны, стараясь раньше напарника схватить мяч. Тот, кто первым добежал и схватил мяч, катит его по кругу. Игра продолжается.

**Правила игры.** 1) воевода бежит за кругом, и кладет мяч на пол между двумя игроками. Дети хором говорят: «**Раз, два, не воронь и беги, как огонь!**»; 2) Игроки бегут по кругу в противоположные стороны, стараясь раньше напарника схватить мяч. Тот, кто первым добежал и схватил мяч, катит его по кругу. Игра продолжается.

**Определение победителей и подведение итогов.**

В игре побеждает тот, кто первым добежал и схватил мяч, затем он его катит по кругу. Игра продолжается.

### Физминутка «Солдаты»

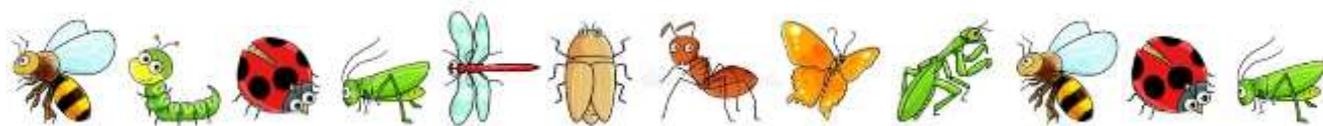
Раз, два, три, четыре. Расправляем плечи шире, На носочках покружились, Низко-низко наклонились, А потом поприседали Что-то очень мы устали! Н. Нищева	Движения руками перед грудью с поворотами влево, вправо. Кружатся на носочках. Выполняют наклон вперед. Приседают. Расслабляются, ложатся на ковер.
--	---

### Физминутка «Пограничник»

Тропинки лесные, Пахучие травы. За темным оврагом Простор полевой. Вечерней порою В дозор от заставы Идет пограничник, Страны часовой. А. Жаров	Маршируют по кругу друг за другом. Останавливаются, прикладывают воображаемый бинокль к глазам, выполняют повороты.  Вновь маршируют по кругу.
---	---

### Физминутка «Летчик»

Быть шофером хорошо,  А летчиком – лучше. Я бы в летчики пошел, Пусть меня научат. Наливаю в бак бензин, Завожу пропеллер. В небеса, мотор, веди, Чтобы птицы пели.  В. Маяковский	Бегут по кругу, крутят воображаемый руль. Бегут, расставив руки, как крылья.  Остановились, наклонили воображаемую канистру. Круговое движение правой рукой. Вновь бегут, расставив руки, как крылья.
--	---



### ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «НАСЕКОМЫЕ»

#### Коррекционно-образовательные цели.

Расширение углубление представлений о насекомых, особенностях их внешнего вида и образе жизни. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Насекомые» Совершенствование синтаксической стороны речи (сложноподчиненные предложения со словами, *потому что* и противительным союзом *а*).

#### Коррекционно-развивающие цели.

Развитие связной речи, общих речевых навыков, зрительного и слухового внимания, мышления, тонкой и общей моторики, творческого воображения, координации речи с движением.

#### Коррекционно-воспитательные цели.

Воспитание взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.

#### Оборудование.

Сюжетные и предметные картинки по теме «Насекомые». Магнитофон. Запись темы «Полет шмеля».

#### Предварительная работа.

Чтение произведений: В. Бианки «Приключение муравьишки», И.А. Крылов «Стрекоза и муравей», К. Ушинский «Капустница», Ю. Аракчеев «Рассказ о зеленой стране», Ю. Мориц «Счастливый жучок», В. Лунин «Жук», В. Брюсов «Зеленый червячок», Н. Сладков «Домашняя бабочка», И. Мазнин «Паучок». Складывание разрезных картинок, нахождение части целого, наблюдение на прогулке за насекомыми.



## Словесно-логические игры

### Игра «Кто лишний?»

**Педагог.** Я хочу проверить, насколько вы внимательны. Я буду произносить слова, а вы будете определять, какое слово лишнее и почему. Бабочка, комар, воробей, жук. Кто лишний?

**Ребенок.** \*\*Лишний воробей, потому что это птица, а бабочка, комар и жук – насекомые.

**Педагог.** Божья коровка, кузнечик, паук, гусеница.

**Ребенок.** \*\*\*Лишний паук, потому что его не относят к насекомым.

*Педагог предоставляет возможность ответить каждому из присутствующих детей.*

Предполагаемые ответы детей:

\*дети активно используют помощь педагога;

\*\*дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога;

\*\*\*дети самостоятельно выполняют задания.

### Игра «Собери предложение»

**Цель:** закреплять и совершенствовать умения составлять предложения.

Педагог предлагает составить предложение из слов:

Цветок, села, на, бабочка.

По, ветка, ползает, гусеница.

Листок, под, жук, спрятался.

Червяк, из, выползает, земля.

Через, перепрыгнул, кузнечик, кочка.

### Игра «Один - много»

**Цель:** учить образовывать множественное число существительных

*Ход игры:* предложите ребенку поиграть. Скажите, что вы будете показывать ему картинки с изображением насекомых. А его попросите называть их так, как будто этих насекомых много. Например: бабочка — много бабочек.

*Лексический материал*

Шмель — много шмелей.

Богомол — много богомолов.

Стрекоза — много стрекоз.

Пчела — много пчел.

Червь — много червей.

*Усложнение:* увеличьте количество лексического материала.

### Игра «Закончи предложение»

**Цель:** научить подбирать антонимы к именам прилагательным

**Ход игры:** предложите ребенку закончить начатую вами фразу.

**Лексический материал**

Гусеница пушистая, а червяк ... (гладкий).

Шмель большой, а пчела ... (маленькая).

Майский жук большой, а тля ... (маленькая).

У стрекозы хвост длинный, а у бабочки ... (короткий).

У майского жука крылья жесткие, а у бабочки ... (мягкие).

**Усложнение:** измените лексический материал.



## Формирование фонематических процессов

### Игра «Кто проник в избушку?»

**Цель:** научить детей слышать определенные звуки в слове, упражнять в самостоятельном подборе и назывании слов с определенным звуком.

**Оборудование.** Не требуется

**Ход игры.** Воспитатель рассказывает: «Стояла в лесу избушка на курьих ножках, без окон, без дверей. Никто в нее не мог проникнуть, ни животное, ни птица, лишь насекомые могли проползти сквозь щели.

Первым пролезло то насекомое, в названии которого был звук «К» (комар, мотылек). Затем насекомое со звуком «А» (муха, паук, гусеница). Еще со звуком «С» (оса, стрекоза), со звуком «М» (муравей). Вдруг подползло насекомое с коротким названием. Догадались, кто это? (жук)

### Игра «Назови по порядку»

**Цель:** учить определять количество звуков в слове

**Оборудование:** "Волшебная палочка", картинки рыб.

**Ход.** Педагог раздает картинки детям и начинает передавать "волшебную палочку". Тот, у кого в руках оказывается палочка, называет по порядку звуки, из которых состоит слово на его картинке.

(жук, муха, паук, пауки, оса, осы, сидит, жужжит, ползать, ходит, комар, мак, лютик, усы и др.)



## Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



### «Сколько насекомых здесь!»

На полянке я сижу,  
Во все стороны гляжу.

*(Дети сидят на коврикe, опираясь на руки, поворачивают головой сначала налево, затем направо.)*

Сколько насекомых здесь!  
Всех, пожалуй, и не счесть.  
Вот пчела, а вот оса,  
Это бабочка – краса.

*(Руки через верх разводятся в стороны.)*

Муравей и стрекоза,

*(Поочередно загибают пальцы на каждое название насекомого на двух руках одновременно.)*

Попрыгунья, егоза.

Все спешат, все трудятся,

А она красуется!

*(Поочередно ударяют кулаками и ладонями.)*

### «Майский жук»

Я веселый майский жук. Знаю все сады вокруг. Над лужайками кружу, А зовут меня Жу-Жу.	<i>«Кулак—ребро—ладонь». Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Можно выполнять сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе.</i>
--	---



## Подвижные игры, физминутки

### Игра с бегом: «Жуки и пчёлы»

**Цель:** учить детей бегать в разных направлениях; уметь слушать и действовать по сигналу

#### Карточка игры

**Место проведения и инвентарь.** Площадка на улице, спортивный зал.

**Форма игры.** Коллективная . Высокой подвижности.

**Сюжет игры. Подготовка к игре.** Очерчивается площадка =10 х 9 м . Играющие делятся на две команды: мальчики – «жуки», девочки – «пчёлы».

**Игра начинается:** по команде «Жуки!» мальчики бегают по залу со звуком «ж-ж-ж», по команде «Пчёлы!» девочки бегают со звуком «з-з-з».

**Правила игры.** 1) звуки произносить четко и звонко, внимательно слушать команды.

2) действовать только на свой сигнал, когда жуки летают, пчёлы стоят молча, и наоборот.

#### Определение победителей и подведение итогов.

Похвалить самых внимательных детей.

### Физминутка «Стрекоза»

Летит стрекоза, Как горошины глаза.  Вверх, вниз, Взад, вперед, Как прозрачный самолет.	Бегут по кругу, расставив руки. Руками показывают большие глаза. Бегут на носочках. Меняют направление движения. Вновь бегут по кругу, расставив руки.
Н. Нищева	



Сюжетные и предметные картинки по теме «Школьные принадлежности. Лето». Магнитофон, CD с записью пьесы П. И. Чайковского «Июнь» из альбома «Времена года».

### **Предварительная работа.**

Организовать беседу по теме «Чему ты хочешь научиться в школе?», «Зачем люди учатся?». Рассматривание иллюстраций. Отгадывание загадок по теме. Чтение произведений: В. Берестов «Читалочка», Л. Воронкова «Подружки идут в школу», С.Я. Маршак «Первый день календаря», В.Осеева «Волшебное слово», Л.Н. Толстой «Филлипок».



## **Словесно-логические игры**

### **Игра «Собери ранец»**

*Педагог раскладывает предметные картинки с изображениями школьных принадлежностей (бук-варь, пе-нал, тет-радъ, пап-ка, у-чеб-ник и т. д.) и достает два ранца.*

**Педагог.** Я предлагаю вам представить себя настоящими первоклассниками. Сейчас девочки соберут в розовый ранец все предметы, названия которых делятся на три слога, а мальчики уложат в голубой ранец все школьные принадлежности, в названии которых по два слога.

*Дети выполняют задание. Педагог предлагает им проверить правильность выполнения задания.*

### **Игра «Маленькое слово - предлог»**

**Цель:** закреплять и совершенствовать правильное употребление в речи предлогов; развитие логического мышления

\*Исправь ошибки:

Олег идёт над школу. (в)

Школьник достал ручку на пенала. (из)

Учитель стоит под доски. (у)

Рома вышел по класса. (из)

Лена сидит в классе под Колей. (за)

Учитель пишет мелом в доске. (на)

\*\* Подставь маленькое слово (предлог) по смыслу и проговори всё предложение:

Ученик сел ... парту.

Учитель вышел ...класса.

Ребята вошли ... класс.

Школьник положил книгу ... парту.

Учитель взял указку ... стола.

Ручка упала ... парту.

Ученица достала ручку ....парты.

**\*\*\***Скажи наоборот:

Таня положила линейку под букварь. – Таня взяла линейку из-под букваря.  
(Лена поставила ножницы в стакан. Костя спрятал ластик за стакан. Надя поставила портфель под стол. Оля оставила альбом на столе. И т.д.)

### **Игра «Предложение»**

**Цель:** закреплять и совершенствовать правильное употребление в речи предложений разных типов; развитие логического мышления

**\*Исправь ошибку:**

Кисточка рисовала Лену. - Лена рисовала кисточкой.

Учебник учился по Саше.

Пенал положил Сашу в портфель.

Ручка написала письмо Тане.

Букварь читает Колю.

Вова резал бумагой ножницы.

**\*\*Собери предложение:**

Школа, идти, ученик, в.

На, доска, учитель, писать.

Парта, под, ластик, падать.

Школьники, альбом, в, рисовать.

Учебники, портфель, в, много.

Доска, портрет, над, висеть.

**\*\*\***«Собери портфель в школу» составление сложных предложений:

Я кладу в рюкзак пенал, потому что... он нужен, чтобы носить в нём карандаши и ручки.

(Карандаш, ручка, учебник, тетрадь, спортивную форму, дневник, ластик, циркуль, альбом, ножницы и т.д.)

### **Игра «Объясни»**

**Цель:** пополнять словарный запас, уточнять значения слов; развивать мышление; обогащать лексику пословицами, словами с переносным значением;

**\*Предложить ребёнку объяснить между:**

ручкой и карандашом,

тетрадью и альбомом,

ранцем и рюкзаком.

**\*\*Предложить ребёнку сказать, о чем (или о ком) можно сказать «бежит».**  
Предложите придумать как можно больше слов, которые можно сказать с названным словом.

Бежит — ученик, время, молоко из кастрюли, ветер, ручей, вода, корабль.

Свежая — рыба, рубашка, газета, новость, статья, булка, масло.

\*\*\* Предложите ребенку найти в пословицах и поговорках слова, противоположные по смыслу. Попросите его объяснить смысл пословиц и поговорок.

Ученье — свет, не ученье — тьма.

Век живи, век учись.

Без наук как без рук.

Знайка по дорожке бежит, А незнайка на печи лежит.

Грамоте учиться — всегда пригодится.

Ученику — удача, учителю — радость.

Корень учения горек, да плод его сладок.

Мир освещается солнцем, А человек — знанием.

### **Игра «Слова - признаки»**

Цель: уточнение и закрепление слов-признаков; закрепление образования имён прилагательных от существительных; закреплять образование причастий

\*Рюкзак (какой?) – школьный, вместительный, яркий, большой, новый...

Ручка (какая?) – шариковая, чернильная, новая, прозрачная, пластмассовая...

(Дневник, альбом, учебник, ножницы, школьная форма, учитель, школа и т.д.)

\*\*Предложите ребенку дать словам правильные определения, ответив на вопрос.

Как назвать ученика за ум? — Умный.

Как назвать мальчика, который дерется? — Драчливый.

Как назвать девочку, если у нее кудри?... (Кудрявая.)

Как назвать человека, если он делает людям добро? ... (Добрый.)

Как назвать лежебоку за лень? ... (Ленивый.)

Как назвать книгу, если она вызывает интерес? ... (Интересная.)

\*\*\*Предложите ребенку образовать новое слово, используя вопрос какой? (какая? какое?).

Девочка рисует. Девочка какая? — Рисующая девочка.

Девочка читает. Девочка какая? — Читающая девочка.

Мальчики учатся. Мальчики какие? — Учащиеся мальчики.

Предложите ребенку составить предложения по вышеперечисленным словосочетаниям, состоящим из существительного и причастия.

Девочка, рисующая цветы, готовит подарок маме.

Девочка, читающая книгу, еще маленькая.

Мальчики, учащиеся в первом классе, помогают малышам.



## **Формирование фонематических процессов**

### **Игра «Назови по порядку»**

Цель: учить определять количество звуков в слове

Оборудование: «Волшебная палочка»

**Ход.** Педагог раздает картинки детям и начинает передавать "волшебную палочку". Тот, у кого в руках оказывается палочка, называет по порядку звуки, из которых состоит слово на его картинке.

(школа, урок, парта, ранец, ручка, писать, читать, учить, бежит, носит, ходит, слово, книга, сад, дети, уроки и др.)



## Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



### «Радуга»

В небе гром, гроза.

*(Сжимают и разжимают пальцы.)*

Закрывай глаза!

*(Закрывают ладонями глаза, потом открывают.)*

Дождь прошёл, трава блестит,

*(Стучат пальцами по столу.)*

В небе радуга стоит.

*(Рисуют в воздухе полукруги.)*

### Игра «Я выросла»

<p>Мне теперь не до игрушек – Я учусь по букварю. Соберу свои игрушки И Сережке подарю. Деревянную посуду Я пока дарить не буду. Заяц нужен мне самой, - Ничего, что он хромой. А медведь измазан слишком.... Куклу жалко отдавать: Он отдаст ее мальчишкам Или бросит под кровать. Паровоз отдать Сережке? Он плохой, без колеса... И потом, мне нужно тоже Поиграть хоть полчаса! Мне теперь не до игрушек – Я учусь по букварю.... Но я, кажется Сереже Ничего не подарю.</p> <p style="text-align: right;">А. Барто</p>	<p>Делают ритмичные удары кулачками и хлопки попеременно.</p> <p>На каждое название игрушки загибают по одному пальцу на обеих руках.</p> <p>Вновь выполняют ритмичные удары кулачками и хлопки попеременно.</p> <p>Двигаются по кругу друг за другом, выполняя подскоки.</p>
---	---



## Подвижные игры, физминутки

### Игра с мячом: «Мяч в кругу»

**Цель:** закреплять навыки владения мячом и способствует развитию координации движений

## Карточка игры

**Место проведения и инвентарь.** Площадка на улице, спортивный зал. Волейбольный мяч.

**Форма игры.** Коллективная. Высокой подвижности.

**Сюжет игры.** Подготовка к игре.

Игроки (10—15 человек) становятся в круг лицом к его середине и кладут руки друг другу на плечи. Выбранный заранее среди игроков водящий становится в середину круга, положив к своим ногам мяч.

**Игра начинается:** Основная задача водящего — ударом ноги выбить мяч из круга. Задача остальных игроков — не дать мячу уйти за пределы круга: они стараются отбить мяч назад к водящему. Расцеплять рук при этом игроки не имеют права. Если водящему удастся выбить мяч за пределы круга, то на его место становится пропустивший мяч игрок, а сам он занимает место в кругу.

**Правила игры.** 1) Засчитываются только те удары водящего, при которых мяч пролетает или прокатывается мимо ног игроков. В тех случаях, если водящий бьет по мячу слишком сильно и мяч пролетает над головами играющих, удар не засчитывается, и водящий повторяет попытку до тех пор, пока не сможет выбить мяч из круга по всем правилам игры.

Игра учит детей рассчитывать свободное пространство и соразмерять свои силы. Но взрослые обязательно должны убедиться в том, что рядом с играющими ребятами нет бьющихся, хрупких вещей (ваз, чашек и т. п.), иначе травм не избежать! Разумеется, правила безопасности следует соблюдать во время всех подвижных игр.

### **Определение победителей и подведение итогов.**

Похвалить самых ловких игроков.

### **Игра с мячом «Школа мяча»**

**Цель:** отработать основные навыки действия с мячом

**Материал.** Небольшой мяч.

**Ход игры.** Для игры дается мяч. Играют дети по одному, по двое и небольшими группами в порядке очередности. Дети выполняют следующие задания:

1. Бросать мяч вверх и ловить его двумя руками.
2. Бросать мяч о стену и ловить его двумя руками. Повторить упражнение, ловя мяч сначала правой, потом левой рукой. Затем бросать правой рукой, ловя левой, и наоборот.
3. Ударять мяч о землю и ловить его то правой, то левой рукой.
4. Бросить мяч о стену, дать ему упасть на землю и отскочить, после чего ловить его двумя руками. Повторить упражнение и ловить мяч вначале правой, потом левой рукой.
5. Ударять мяч о землю, отбивать его несколько раз (4—5) и ловить сначала правой, потом левой рукой.
6. Подбросить мяч вверх и, не давая ему упасть, 3 раза отбить правой рукой. Повторить упражнение, отбивая левой рукой.

7. Ударить мяч о стену 5 раз, отбить правой рукой к стене, потом поймать той же рукой. Затем упражнение повторить, отбивая и ловя левой рукой.

8. Повернувшись к стене спиной, бросить мяч через голову о стену, отскочить от нее, дать мячу упасть на землю, а затем ловить двумя руками.

*Можно использовать и такие варианты:*

1. Подбрасывать мяч двумя руками вверх и, не сходя с места, ловить его. Повторить, делая во время полета мяча хлопок в ладоши перед собой, за спиной, по коленям. Во время полета мяча повернуться кругом, а затем поймать мяч.

2. Ударить мяч о землю и поймать его. Повторить упражнение с хлопками перед собой, за спиной. Ударять мяч по 5 раз о землю правой и левой рукой.

3. Ударить мяч о стену и поймать его. Повторить с броском мяча из-под руки, из-под ноги, из-за головы, снизу. Бросок делается двумя руками, одной рукой, с хлопком в ладоши, с поворотом вокруг себя, с перепрыгиванием через мяч после его отскока от земли.

### **Игра с мячом: «Фигура»**

**Цель:** формировать навыки правильной осанки; овладение языком движения

#### **Карточка игры**

**Место проведения и инвентарь.** Площадка на улице, спортивный зал.

**Форма игры.** Коллективная. Высокой подвижности.

**Сюжет игры.** Подготовка к игре. Водящий, выбранный по считалке, стоит в середине зала. Дети под музыку выполняют различные движения, а по сигналу: «Стоп! Раз, два, три! Стройная фигура, поскорей замри!» - останавливаются.

Во время проговаривания водящим текста играющие, принимают одну из заранее оговоренных поз:

- «Часовой» - ноги вместе, лопатки сблизить.
- «Самолет» - ноги врозь, наклон, вперед прогнувшись, руки в стороны.
- «Звездочка» - стойка ноги врозь, руки за голову, локти в сторону.
- «Балерина» - стоя на правой ноге, согнутую левую поставить стопой на колено правой, руки в стороны.
- «Египетский шаг» - носок левой ноги упирается в пятку правой на одной линии, голова гордо поднята, руки – чуть в стороны.

Водящий идет между играющими и указывает на детей, неправильно выполнивших свою стойку или двигающихся. По ходу он старается рассмешить играющих.

**Правила игры.** 1) действовать по сигналу: «Стоп! Раз, два, три! Стройная фигура, поскорей замри!» - дети останавливаются и принимают одну из заранее оговоренных поз;

2) Водящий идет между играющими и указывает на детей, неправильно выполнивших свою стойку или двигающихся. По ходу он старается рассмешить играющих.

### **Физминутка «Переменка»**

Переменка! Переменка! Отдохните хорошенько:	Дети двигаются по кругу друг за другом, выполняя подскоки.
--	--

<p>Можно бегать и шуметь, Танцевать и песни петь,</p> <p>Можно сесть и помолчать. Только – чур! – нельзя скучать!</p> <p style="text-align: right;">А. Шибяев</p>	<p>Бегут по кругу. Выполняют танцевальные движения.</p> <p>Приседают. Выполняют прыжки на носочках. Руки держат на поясе.</p>
---	---

### Игра с элементами релаксации «Угадайте, где мы были?»

*Педагог предлагает детям пройти на ковер и включает запись пьесы П. И. Чайковского «Июнь» из альбома «Времена года».*

<p>Набежала тучка, Прокатился гром, Хлынул дождик теплый Звонким серебром. Прозвенел над нами И пропал вдали. Дома не сидится, Мы гулять пошли.</p> <p>Взять сачок не позабыли. Угадайте, где мы были?</p> <p>Были мы за речкою, На том берегу, На большом, душистом Заливном лугу. Бабочек ловили И венки плели. На душистом сене Отдохнуть легли.</p> <p style="text-align: right;">Е. Благинина</p>	<p>Бегут по кругу друг за другом на носочках, руки держат на поясе. Выполняют три прыжка на носочках. Вновь бегут по кругу. Выполняют прыжки на носочках. Бегут по кругу. Выполняют прыжки на носочках. Маршируют, высоко поднимая колени, размахивая руками. Маршируют, подняв воображаемый сачок на плечо. Останавливаются. Встают лицом в круг. Разводят руками. Бегут по кругу, взявшись за руки. Меняют направление движения. Изображают, как ловят бабочек и плетут венки. Ложатся на спину, расслабляются.</p>
--	---

*Педагог предлагает детям полежать 1-2 минуты, закрыв глаза и полностью расслабившись, а потом правильно выводит их из состояния релаксации.*

**Педагог.** Откройте глаза. Хорошенько потянитесь лежа. Медленно сядьте. Потянитесь сидя. Медленно встаньте. Потянитесь стоя. Уроните руки. Расслабьтесь. Еще раз потянитесь. Расслабьтесь.

### Физминутка «Летом»

<p>Луг совсем как ситцевый Всех цветов платок – Не поймешь, где бабочка,</p>	<p>Бегут по кругу на носочках. Руки на поясе. Бегут, взмахивая руками, как крыльями.</p>
--	--

<p>Где живой цветок. Лес и поле в зелени, Синяя река, Белые, пушистые В небе облака.</p> <p style="text-align: right;">Н. Нищева</p>	<p>Приседают, поднимают и смыкают руки над головой. Встают, разводят руки в стороны. Покачивают руками, изображая волны. Вновь бегут по кругу на носочках.</p>
--	--

### Физминутка «Дождик»

<p>Дождик, дождик, веселей! Капай, капай, не жалей! Только нас не замочи! Зря в окошко не стучи! Брызни в поле пуще: Станет травка гуще!</p> <p style="text-align: right;">Белорусская песенка</p>	<p>Четыре прыжка на носочках, руки на поясе. Четыре прыжка на носочках, руки на поясе. Потянуться. Сомкнуть руки над головой. Четыре прыжка на носочках, руки на поясе. Бегут по кругу, взявшись за руки.</p>
--	---



## ЛИТЕРАТУРА

• Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа). Сентябрь – январь. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 408 с.

• Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 6 до 7 лет. Февраль – май. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 400 с.

• Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 6 лет (старшая группа). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 704 с.

• Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006. – 656 с.