

Консультационный центр

НАШЕ ВСЁ

Консультация для родителей

# «Как приучать малыша к музыке»

Музыкальный руководитель: Елёскина М.М.



## Моя первая филармония

Педагоги, психологи, музыканты едины во мнении, что вводить кроху в мир музыки нужно еще до рождения. Малыш способен слышать звуки уже на 6-ом месяце беременности, а улавливать колебания звуковых волн - намного раньше. Гармоничные волновые колебания передают импульс околоплодным водам и непосредственно воздействуют на каждую клеточку тела и особенно мозга.

Музыка способствует активному росту мозга плода, активизирует формирование зон коры, отвечающих за речь, логические операции, интуитивное и ассоциативное мышление. И, конечно же, способствует развитию слуха и чувства ритма. Правильно организовать "концертный зал" в собственном животике не так просто, как кажется на первый взгляд. Чтобы музыка принесла пользу, а не вред, следует учесть очень многое.

## **Репертуар**

Музыка, самое абстрактное и отвлеченное из искусств, требует, прежде всего, эмоционального отклика, сопереживания. А малыш в мамином животике, как крошечный эмоциональный локатор, улавливает каждое движение ее души.

Если музыка не будет доставлять удовольствия вам, она не принесет особой пользы и крохе. Полагайтесь на собственный вкус, который у беременных нередко бывает столь же причудливым и переменчивым, как и пищевые пристрастия: от ноктюрнов Шопена и вальсов Штрауса до французской самбы и негритянского джаза.

## Исполнение

Постарайтесь приобрести хороший музыкальный центр или хотя бы CD-проигрыватель, он пригодится вам, и когда ваш малыш появится на свет. Чтобы гарантировать качественное звучание и отсутствие помех, которые могут быть вредны для малыша, выбирайте только лицензионные диски. Лучше - предназначенные специально для детей.

Считается, что живая инструментальная музыка намного полезнее записей, особенно цифровых. Техника, даже самая качественная и дорогостоящая, пока еще не дает тех параметров звучания, которые полностью совпадали бы с параметрами "живого" звука. Поэтому старайтесь время от времени выбираться на симфонические или камерные концерты.

## **Музицирование**

Самая полезная для ребенка музыка - это та, которую исполняет сама мама. Однако если Вы играете на инструменте, резонатор которого примыкает непосредственно к животу (гитара, мандолина, виолончель и т.д.), не стоит делать это часто и подолгу: интенсивность звука и вибрация будут слишком сильными.

Оптимальные инструменты для музицирования во время беременности - фортепиано и флейта. Фортепиано обладает самой богатой звуковой палитрой, полной нюансов и полутонов, а при игре на флейте, как и при плавании, активизируются кислородный обмен и кровотоки у мамы и малыша.

## **Танцы**

У детей, мамы которых танцевали во время беременности, прекрасно развито чувство ритма. Ведь кроха в животике "танцует" вместе с мамой, улавливая тончайшие нюансы каждого вашего движения. Не стоит отплясывать на восьмом месяце рок-н-ролл, а вот покружиться под ритмичную небыструю музыку, выполнить несложные ритмические упражнения или просто грациозно подвигать в такт музыке руками, плечами, головой полезно на любом сроке.

## Грудничковый репертуар

Правильно подобранная музыка поможет структурировать день Вашего ребенка. Когда Вы играете с малышом, делаете массаж или гимнастику, включите ритмичную, бодрящую музыку: "Турецкий марш" Моцарта, "Менуэт" Боккерины, "Шутку" Баха, вальсы Штрауса и Шопена, струнные квартеты Гайдна. Во время кормления грудью, подбирайте динамичные, но не слишком быстрые произведения: "Времена года" Вивальди, "Детский альбом" Чайковского, 40-ю симфонию Моцарта, 6-ю симфонию Чайковского, кларнетные квинтеты Моцарта, "Венгерскую рапсодию" Листа.

Можно подобрать и произведения, которые помогут расслабиться перед сном: "Итальянский концерт" Баха, "Симфонию" Гайдна, "Колыбельную" Брамса, "Свет луны" Шуберта, "Симфонию ля-минор" и "Лунную сонату" Бетховена, "Грезы" Шумана. Если вы затрудняетесь с выбором, приобретите тематические диски для детей, где подобраны подходящие для маленьких детей музыкальные произведения в нежной аранжировке.

## **Ритмический рисунок**

В первые месяцы после рождения тактильные ощущения - главный источник информации о мире. Лучший способ развития чувства ритма - массаж под музыку. Подберите детские песенки-потешки и, когда делаете малышу массаж, пойте их или включайте диск. Хорошо, если каждому массажному приему будет соответствовать строго определенный ритм. То же самое касается и гимнастики. Очень полезно, взяв ребенка на руки, простукивать его ладошкой ритмический рисунок несложных детских песенок-потешек.

Можно попробовать танцевать вместе малышом, взяв его на руки или посадив в слинг. Если Вы танцевали до его рождения, поставьте ту же музыку и делайте те же движения. Малыш обязательно вспомнит свой пренатальный опыт. После 3-4 месяцев можно не просто кружиться вместе с ребенком, но и покачивать его, слегка подбрасывать, махать в такт его ручками. Ближе к году, когда малыш научится стоять самостоятельно, он с радостью будет делать вместе с вами движения под музыку: раскачиваться, приседать, а потом и кружиться.



## **Музыкальное детство**

Пение - это прекрасный способ установить эмоциональный контакт с малышом, вовлечь его в диалог. Когда ребенок начинает гулить, посмотрите ему в глаза, улыбнитесь и повторите звуки, которые он произносит, переложив их на какой-нибудь несложный мотив. Варьируйте звук: меняйте ритм, высоту, тембр. Попробуйте в ответ на лепет спеть звук, которого нет в репертуаре малыша.

Несмотря на всю пользу классической музыки, не нужно, чтобы она звучала в детской постоянно. Ребенок должен научиться "слушать тишину", различая в ней звуки обыденной жизни: скрип двери, шелест ветра, щебетание птиц, шуршание бумаги.

## Без насилия

Занимаясь с крохой музыкой, не забывайте о "золотом правиле" раннего развития: любое развивающее занятие должно закончиться раньше, чем оно прискучит малышу, даже если это произойдет всего лишь через одну-две минуты. Ведь времени у Вас впереди предостаточно, и пока что самое важное - не добиться каких-то сногсшибательных результатов, а показать крохе, как удивительно богат и волшебно красив мир звуков. Вам кажется, этого мало? Что же, подождите совсем чуть-чуть, и вы убедитесь, что это совсем не так!

Неправильно, чтобы у малыша создавалось ощущение, что музыка нужна только для того, чтобы танцевать, прыгать, хлопать в ладоши. Те же произведения, которые вы используете для ритмических игр, полезно время от времени просто спокойно послушать, отдаваясь стихии музыки.