



КАК СВЯЗАНЫ ЧУВСТВО РИТМА И РЕЧЬ?

Консультация для родителей



Для детей, развивающихся без каких-либо отклонений, этот аспект также очень важен: развивая чувство ритма, допустим на песенках с движениями, (попадая в такт хлопками или пропевая ритмично слова), ребенок не только развивает музыкальный слух и чувство ритма, но и активизирует свою речь, работу зрительного и двигательного анализаторов, учится воспринимать информацию на слух, обрабатывать информацию.

Ученые считают, что их исследование может серьезно помочь детям, страдающим дислексией и дисграфией, позволяя избавиться от этих расстройств еще на стадии их формирования. В программе лечения этих недугов можно задействовать звуковые и музыкальные элементы, которые обеспечат развитие как чувства ритма, так и слухового восприятия.



По мнению исследователей, наибольшая взаимосвязь между ритмом и речью проявляется в музыке, где необходимо сочетать эти элементы в относительно равных пропорциях. Поэтому музыкантов ученые называют наиболее приспособленными к слуховому восприятию информации.



Ученые нашли прямую связь с тем что чувство ритма должно оказывать серьезное воздействие на восприятие информации на слух, а также на речь человека. Вы замечали, что ораторы используют жестикуляцию при своей речи? Причем, делают они это осознанно и достаточно ритмично. Показывая руками акценты в речи, подчеркивая особо важные слова.

