

*Тихомирова Ольга Николаевна,  
Россия, город Челябинск  
МБДОУ «ДС № 308 г. Челябинска»,  
воспитатель высшей квалификационной категории*

## **Интегративный подход в формировании двигательной активности и начальных основ грамоты у детей старшего дошкольного возраста с ТНР**

Согласно Федеральной образовательной программе, в образовательную область «Речевое развитие» включен раздел «Подготовка детей к обучению грамоте». Согласно этому, овладеть начальными основами грамоты в дошкольном детстве должны как нормотипичные дети, так и дошкольники с нарушениями речи.

Обучение грамоте – это процесс формирования навыков чтения и письма, а также умений излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов, но и смысл текста в целом.

Современные методики обучения грамоте основываются на звуковом аналитико-синтетическом методе обучения чтению, предложенном К. Д. Ушинским более ста лет назад. Согласно этой методике знакомство детей со звуками происходит при выделении их непосредственно из живой речи. Сначала усваиваются гласные звуки и только после этого – согласные. Задания усложняются постепенно.

В процессе подготовки детей к обучению грамоте решаются следующие задачи:

- формировать умения вслушиваться в звучание слова;
- закреплять в речи детей такие термины, как «предложение», «слово», «слог», «звук», «согласный звук», «гласный звук»;
- формировать представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими;
- учить различать звонкие и глухие фонемы, твердые и мягкие фонемы, гласные и согласные;
- формировать начальные умения звукового анализа и синтеза слов;
- формировать представления о словесном составе предложения и звуковом составе слов;

- учить составлять предложения с заданным количеством слов;
- учить ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку;
- учить названия букв, читать слоги, слова, короткие предложения.

Замечено, что дети с речевыми трудностями быстро устают, могут иметь низкую работоспособность, моторную неловкость, расторможенность, снижение объема внимания и памяти. Таким детям трудно запомнить и научиться различать абстрактные понятия «звук», «слог», «слово» и другие. У таких дошкольников снижен фонематический слух, что затрудняет различение звонких и глухих согласных, твердых и мягких фонем.

В связи с этим, работа с такими дошкольниками требует иных подходов.

На сегодняшний день образовательный процесс в дошкольных организациях претерпевает значительные изменения, когда на смену традиционным приходят новые методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательного развития детей с речевыми трудностями.

Большие возможности в работе дошкольного образования открывает «интегративный подход», сущностью которого является соединение знаний из разных областей, дополняющих друг друга. При этом на занятии педагоги имеют возможность решать несколько задач из различных областей развития.

Интеграция в формировании двигательной активности и начальных основ грамоты у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи позволяет решать различные педагогические задачи. Учиться читать, закреплять звуко-буквенный анализ, составлять слоги, предложения, находить слова на заданный звук можно не только сидя за столом, но и в результате экспериментирования, в ходе подвижно-дидактических игр и физических упражнений.

Подобная интеграция позволяет сформировать такие специфические особенности мыслительных процессов, как гибкость мышления, легкость перехода от одного пути решения к другому, умение выходить за пределы привычного способа деятельности и умение находить новые способы решения проблемы, а также повысить познавательный интерес у воспитанников.

Рассмотрим примеры игр и упражнений, направленных на формирование основ грамоты.

### **Игра «Выложи слово из букв»**

**Задачи:** закрепить знание букв, умение быстро и правильно складывать из них слова; формировать умение прыгать на одной ноге.

**Оборудование:** набор кубиков с изображением букв, предметные картинки, две подставки.

**Описание игры:** Дети разбиваются на две команды. Команды строятся у подставок. На другой стороне группы на стульях лежат буквы. Логопед выставляет на подставке картинку с изображением предмета (маки, розы) для каждой команды. По сигналу логопеда дети по очереди прыгают на одной ноге за кубиком, ставят на подставку кубик с нужной буквой. Каждая команда складывает слово из принесенных кубиков, читает его и объясняет значение. Выигрывает команда, правильно сложившая слово из букв.

### **Игра «Живая стрелка»**

**Задачи:** закреплять умение читать слово по слогам; упражнять в беге по кругу и остановке по сигналу.

**Оборудование:** карточки со словами, сумка, нагрудник со стрелкой.

**Описание игры:** В центре круга находится ребенок, изображающий стрелку. Ребенок кружится вокруг себя, вытянув вперед правую руку. Дети, взявшись за руки, идут по кругу со словами:

*Наша стрелка оживилась,  
Быстро, быстро закружилась  
Сделай круг и обернись,  
А теперь остановись!*

«Стрелка» останавливается и указывает на ребенка. Ребенок достает из сумки «Стрелки» карточку и читает слово.

### **Игра «Прятки»**

**Задачи:** закреплять умение читать слово по слогам; совершенствовать навыки выполнения движений по сигналу; развивать быстроту реакции.

**Описание игры:** Дети стоят в кругу. Педагог дает каждому ребенку предметную картинку с изученной буквой в составе слова. Например: роза, рама,

раки, ручка, робот, рыба, пирог и т.д. По сигналу педагога дети прыгают на месте, бегают по кругу, приседают. На сигнал: «Ищи!», дети идут по группе, находят карточку со словом, соответствующим его картинке. Педагог предлагает прочитать слово. Правильно выполнивший задание, получает фишку.

### **Игра «Найди свою букву в круге»**

**Задачи:** закрепить знание букв, умение быстро и правильно складывать из них слова; формировать умение прыгать на одной ноге.

**Оборудование:** обручи, веревочки, набор букв

**Описание игры:** На полу выложен круг, разделенный на сектора с карточками букв. Изобразить круг можно с помощью мела, веревок, цветных ленточек или большого обруча. В сегменты необходимо разложить карточки с буквами или картинками, который позволит менять их местами, каждый раз создавая для детей эффект новизны.

#### Вариант 1.

Дети встают за круг. По сигналу дети начинают двигаться направо или налево под музыку. Когда музыка останавливается, дети быстро находят букву своего имени и встают на этот сектор. Не сумевший правильно сориентироваться вылетает.

#### Вариант 2.

Дети делятся на две команды по 10 человек. Им раздаются карточки с буквами. Одной команде карточки с гласными буквами, а другой команде карточки с согласными буквами, которые разложены в секторах. Воспитатель произносит слог ВА, а двое детей из каждой команды должны составить названный слог, взяться за руки и встать в тот сектор, где есть одна из этих согласных в слоге буква. Если слог составлен верно, то бежит следующая пара. Забеги повторяются несколько раз. Каждый раз воспитатель называет новый слог, чтоб все дети смогли поучаствовать.

#### Вариант 3.

Детям раздаются картинки на данную букву, что разложены в секторах. Дети с картинками в руках перемещаются под музыку свободно по групповой комнате. Как только музыка остановилась, ребятам необходимо разложить картинки к нужной букве. В ходе игры выявляются победители и проигравшие.

#### Вариант 4.

Ребятам предлагается разделиться на пары. Каждой паре раздается набор карточек с цифрами 1, 2, 3, 4. Дети ходят по кругу и отыскивают картинку, состоящую из одного слога, двух, трех или четырех в соответствии с номером карточки. Когда найдена картинка, дети должны прохлопать, протопать, попрыгать, прошагать или проговорить.

#### Вариант 5.

Дети в парах по команде бегут к кругу с секторами и встают около любой картинки и составляют словосочетание. Под бубен начинается ходьба по всему залу. Звучит команда: «Тройки!». Дети перестраиваются тройками и бегут к секторам с картинками и составляют предложение из трех слов. Один начинает, другой продолжает, а третий заканчивает.

#### Вариант 6.

Детям раздаются картинки. Дети по окончании музыки должны встать в тот сектор, где данная буква в конце слова.

### **Игра «К слову картинку найди»**

#### Вариант 1.

**Цель:** закрепление навыка чтения слов и понимания прочитанного.

**Оборудование:** карточки со словами (уровень сложности зависит от уровня овладения чтением и индивидуальных возможностей детей, картинки с изображением предметов или объектов, соответствующих словам для чтения (например: СОВА – картинка с изображением совы и т. п.).

**Описание игры:** В игре может участвовать любое количество детей. Карточки со словами и картинками хаотично разложены по игровой комнате. Дети передвигаются по игровому пространству. По команде «Раз, два, три – к слову картинку найди!» ребенок берет карточку со словом, читает его и перемещаясь по игровой комнате ищет соответствующую картинку. Подобрал нужную картинку, ребенок поднимает обе карточки вверх. Выигрывает тот, кто быстро и правильно подобрал пару к слову.

#### Вариант 2.

**Цель:** закрепление навыка чтения слов и понимания прочитанного.

**Оборудование:** карточки со словами (уровень сложности зависит от уровня овладения чтением и индивидуальных возможностей детей, картинки с изображением предметов или объектов, соответствующих словам для чтения (например: МУХА – картинка с изображением мухи и т. п.).

**Описание игры:** В игре может участвовать количество детей кратное двум. Дети делятся на две команды. Одной части детей предлагается по команде выбрать карточки со словами, а у другой карточки с картинками. Дети передвигаются по игровому пространству. По команде «Раз, два, три – к слову картинку найди!» дети должны образовать пары (слово и соответствующая картинка). Найдя пару, дети поднимают карточки вверх. Выигрывает та пара, которая быстро и правильно выполнила задание.

Таким образом, интеграция в двигательной активности и в формировании основ грамоты дает возможность детям старшего дошкольного возраста с речевыми трудностями свободно общаться и взаимодействовать друг с другом, а также опираясь на уже существующий детский опыт, приобретать новые знания, разрешать ошибки и противоречия. Такая интеграция создает условия для активного сотрудничества, а игровые методы и нестандартное использование оборудования способствуют созданию комфортной образовательной среды.

Литература:

1. Давыдова О.А. Чтение в движении. Тетрадь-тренажер для обучения детей от 4 лет. – М.: Издательство дошкольной литературы, 2024
2. Кузнецова Е. В., Тихонова И. А. «Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи» - М.: ТЦ «Сфера», 2001.
3. Петрова Т.И., Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников (программа «Я-человек»). Кн.1.-М.: Школьная Пресса, 2004г.
3. Степаненкова Э. Я. «Сборник подвижных игр» - Москва: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014.
4. Селивёрстов В.И. «Речевые игры с детьми». –М.: Владос, 1994г.