

Технологическая карта занятия

ФИО педагога:

Возрастная группа: старшая группа

Тема занятия: рассказывание по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»

Цель занятия: развитие связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи: формировать умение составлять описательный рассказ по картине (натюрморт); обогащение словаря детей новой лексикой (эпитетами, сравнениями); формировать навыки наблюдения неподвижного художественного произведения и его описания; развивать наблюдательность и зрительное внимание детей; развивать художественно-эстетическое восприятие; формирование познавательной активности, интереса к русскому языку, умение слушать и слышать друг друга; воспитывать интерес детей к произведениям живописи

Словарная работа: художник, натюрморт, живопись

Подготовительная работа: поход в парк к кустам сирени, рассматривание цветочков в соцветиях, наслаждение ароматом сирени; разгадывание загадок о сирени, чтение стихотворений; дидактическая игра «Составь букет»

Материалы и оборудование: репродукция картины П.П. Кончаловского «Сирень в корзине», указка.

№	Этап занятия продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога (методы, приемы, формы работы)	Деятельность детей	Планируемые результаты
1	Организационный этап	Создать у детей положительно-эмоциональный настрой на предстоящую деятельность	Ребята, отгадайте мою загадку: Если видишь на картине Чашку кофе на столе, Или морс в большом графине, Или розу в хрустале, Или бронзовую вазу, Или грушу или торт, Или все предметы сразу, - Знай, что это натюрморт. Да, такой вид живописи, где изображены предметы быта, цветы, посуда, всё, что создано человеком и природой называется натюрморт.	Дети слушают воспитателя и отгадывают загадку	Дети проявляют интерес и готовность к предстоящей деятельности
2	Основной этап				

	постановка проблемы	Создание проблемной ситуации, формулировка проблемы в доступной для детей форме	Ребята, вчера мы с вами ходили в парк, какой куст привлек наше внимание? Какая была сирень? Сегодня мы с вами будем рассматривать этот натюрморт (показывает на картину). Его написал художник Петр Петрович Кончаловский, называется картина «Сирень в корзине».	Дети говорят, что вчера они видели куст сирени и описывают его(яркая, ароматная, красивая и т.д.)	Эмоциональный настрой
	ознакомление с материалом	Закрепление, расширение, обобщение, систематизация знаний и представлений об особенностях натюрморта	Ребята, рассмотрите внимательно картину. Что изображено на картине? Посмотрите картину и скажите, какое настроение у вас возникло при рассматривании картины? Опишите букет сирени. Какой он? Какое место занимает букет на картине? Так и хочется вдохнуть аромат цветов сирени! Какого цвета сирень? Да, сирень бывает разных цветов. Что вы ещё можете сказать о букете? Как изображены лепестки сирени? Обратите внимание на листья. Какого они цвета? Опишите корзину, в которой стоит букет.	Дети рассматривают картину и отвечают на вопросы педагога. (огромный, пышный букет сирени в корзинке вызывает радостное, веселое настроение и занимает центральное место на картине) (На картине мы видим сирень белого, нежно-розового, фиолетового, лилового цвета).	Умеют вести диалог с воспитателем. Развитие навыка составления небольших рассказов по картине

			Какой фон у картины? Почему именно такой		
	практическое решение проблемы	Овладение действиями, способами решения проблемы	Посмотрите ещё раз на картину и послушайте, какой рассказ у меня получился. Перед нами картина П. Кончаловского «Сирень в корзине». На картине изображен огромный, пышный букет разноцветной сирени: белой, нежно-розовой, лиловой, бордовой. Букет стоит в плетеной корзине. Букет занимает центральное место на картине. Создается впечатление, что можно протянуть руку и коснуться этих мягких, пушистых лепестков. Кажется, что, закрыв глаза, можно ощутить прекрасный аромат сирени. Листья сирени темно-зеленые, слегка скрученные. Освещенный лучами солнца букет сирени становится все ярче и красивее. Темный, размытый фон добавляет картине яркости. Картина дарит чувство легкости, хорошего настроения, любви к природе. От невозможно оторвать глаз, хочется любоваться ею снова и снова. Картины	Слушают рассказ педагога. Делают физкультминутку. Составляют свои рассказы по картине.	Умеют слушать и составлять небольшие рассказы по картине.

			Давайте немного отдохнем, проведем физкультминутку. Встали красиво, потянулись! Говорит цветку цветок Подними-ка свой листок (дети поднимают и опускают руки) Выйди на дорожку и притопни ножкой (шагают на месте) Да головкой покачай Утром солнышко встречай (вращение головой) Стебелек нагни слегка Вот зарядка для цветка (наклоны) А теперь росой умойся Отряхнись и успокойся (встряхивание кистями рук) Наконец готовы все День встречать во всей красе (возвращаются на места) Теперь, ребята, попробуйте сами рассказать нам об этой картине. Кто желает? Воспитатель слушает монологи детей, оценивает их ответы, уточняет по необходимости детали, помогает в случаях затруднения.		
3	Заключительный этап	Подведение итогов деятельности,	Какой рассказ вам понравился больше? Почему? Кому удалось	Отвечают на вопросы и делятся впечатлениями.	Рефлексия (итоговые вопросы)

		формирование элементарных навыков самооценки	точнее описать картину? Молодцы! Ребята, сегодня мы познакомились с одним из лучших натюрмортов русского художника Петра Петровича Кончаловского. Понравилась ли вам картина? Чем она вам запомнилась? Понравилось ли вам описывать картину? Что вы расскажете родителям об этой картине?		
--	--	---	--	--	--