

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 308 «ЗВЕЗДОЧКА» Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

ул. Калинина, 24а, г. Челябинск, 454084 Тел.: +7 (351)791-26-81
ул. Худ. Русакова, 5а, г. Челябинск, 454021Тел.: +7 (351)740-34-44

Е – mail: mdou308kalin@mail.ru

Принята на заседании
Педагогического совета
МБДОУ «ДС № 308 г.
Челябинска»
Протокол № 1 от 30.08.2018г.

Утверждаю
Заведующий
МБДОУ «ДС № 308 г.
Челябинска»
Семенyak О.А.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности для детей 5-7 лет
«Чудеса бумажной филигрании»**

Плосконенко О.В., воспитатель ИЗО деятельности

Срок реализации программы: 2 года

Челябинск, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт Программы.....	3
1. Целевой раздел Программы	
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Планируемые результаты освоения программы.....	8
2. Содержательный раздел Программы	
2.1 Тематическое планирование творческой деятельности	9
2.2 Программное содержание разделов.....	12
2.3 Календарно – тематическое планирование творческой деятельности.....	17
3. Организационный раздел Программы	
3.1 Организационно-методическое обеспечение программы	30
3.2 Оборудование.....	31
Литература	
Приложения	

Паспорт программы

Наименование	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для детей 5-7 лет «Чудеса бумажной филигрании»
Основание разработки программы	Программа дополнительного образования «Квиллинг. Шаг вперед» / под ред. Букина С., Букин М. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2011
Разработчик программы	Плосконенко О.В., воспитатель ИЗОдеятельности высшей квалификационной категории
Сроки реализации программы	2 года
Категория участников	Дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет)
Цель программы	Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе освоения техники квиллинг с использованием знаний о растениях и животном мире Уральского региона
Задачи программы	1. Ознакомление детей с растениями и животным миром Уральского региона 2. Ознакомление детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга 3. Обучение воспитанников различным приемам работы с бумагой 4. Ознакомление детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащение словарного запаса ребенка специальными терминами 5. Создание композиций, выполненных в технике квиллинга 6. Развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии у детей, совершенствование мелкой моторики рук, развитие глазомера 7. Воспитание интереса к искусству квиллинга 8. Формирование положительных личностных качеств дошкольников (аккуратности, трудолюбия, планирования действий и результата, взаимопомощи и т.д.)
Ожидаемые результаты реализации Программы	1. Дети научатся различным приемам работы с бумагой. 2. Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга 3. Научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами 4. Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию 5. Овладеют навыками культуры труда 6. Улучшат свои коммуникативные способности 7. Закрепят знания о растениях и животном мире Уральского региона

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Творчество – всегда результат работы мысли, создающей нечто новое, ведущей к открытиям, решению жизненных практических задач.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Квиллинг - необычная техника бумажного творчества, - это филигранное искусство бумагокручения. Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги. На английском языке данный вид рукоделия называется "quilling" - от слова "quill" или "птичье перо". Еще в средневековой Европе монахи создавали изящные медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями.

Квиллинг — искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Готовым спиралькам придаётся различная форма и таким образом получают элементы бумагокручения, называемые также модулями. Уже они и являются «строительным» материалом в создании работ – картин, открыток, альбомов, рамок для фотографий, различных фигурок, часов, бижутерии и т.д.

Сам процесс изготовления бумажных фигурок в технике «квиллинг» способствует решению многих задач стоящих перед дошкольным воспитанием. Прежде всего, это развитие мелкой моторики рук. То, что квиллинг развивает кисти рук - бесспорный факт. Занятие квиллингом способствует развитию и психических процессов, таких как память, внимание, мышление, воображение.

Доказано, что одним из показателей нормального физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его руки, ручных умений, или как принято говорить мелкой моторики. Сегодня ученые и педагоги единодушно признают, что между развитием кистей рук и общим развитием ребенка, его успехами в учебе и творчестве существует прямая связь.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Данная программа предлагает решать обозначенную проблему через освоение детьми приемов работы с бумагой. А так же она предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Программа построена «от простого к сложному», является авторской программой художественной направленности, созданной на основе программы дополнительного образования под ред. Букина С., Букин М. «Квиллинг. Шаг вперед», «Феникс» - Ростов-на-Дону, 2011.

Цель Программы

Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе освоения техники «квиллинг» с использованием знаний о растениях и животном мире Уральского региона.

Задачи Программы

Обучающие:

- ознакомление детей с растениями и животным миром Уральского региона;

- ознакомление детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- обучение воспитанников различным приемам работы с бумагой;
- ознакомление детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащение словарного запаса ребенка специальными терминами;
- создание композиций, выполненных в технике квиллинга.

Развивающие:

- внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству квиллинга;
- формирование положительных личностных качеств дошкольников (аккуратности, трудолюбия, планирования действий и результата, взаимопомощи и т.д.).

Принципы и подходы к реализации содержания Программы

1. Принцип личностно – ориентированного взаимодействия и творческого сотрудничества детей и педагога.
2. Принцип доступности - (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям).
3. Принцип последовательности изучения предлагаемого детям материала - “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).
4. Принцип проблемности - использование проблемных ситуаций для стимулирования интеллектуальной деятельности детей.
5. Принцип деятельности - включение ребёнка в игровую, познавательную, поисковую деятельность с целью стимулирования активной жизненной позиции.
6. Принцип творчества - максимальная ориентация на творческое начало в

игровой и продуктивной деятельности дошкольников, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.

7. Принцип наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

8. Принцип регионализации.

9. Принцип сотрудничества с семьей.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (беседа, рассказ);
- наглядный (показ готовых работ, наблюдение за процессом накручивания бумажных лент на инструмент и придания им нужной формы, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают данную информацию;
- репродуктивный – дети дошкольного возраста воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – дети ищут решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – сами дети без помощи воспитателя выполняют творческую работу.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

В результате обучения по данной программе дети:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать различные композиции и изделия, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- старшие дошкольники закрепят знания о растениях и животном мире Уральского Региона.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление фотоальбома лучших работ.
- Участие детей в конкурсах (районного, городского, областного уровня).
- Проведение выставок детских работ в детском саду.

II. Содержательный раздел программы

2.1. Тематическое планирование творческой деятельности

Содержание и темы занятий спланированы по разделам. В каждом разделе содержится от 2 до 5 тем. Разделы программы можно варьировать.

Первый год обучения предусматривает знакомство детей с таким видом работы с бумагой как квиллинг. Знакомство с базовыми формами и выполнение простейших работ, а так же составление композиций.

Тематическое планирование творческой деятельности

(старший дошкольный возраст)

Таблица № 1

Месяц	Раздел	Темы	Кол-во занятий		
			Теория	Практика	Всего
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	Вводный	1. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	-	1
		2. Разнообразие бумаги, её виды и свойства. История возникновения техники «квиллинг».	1	-	1
Октябрь	Основные формы	1. Элемент «Тугая спираль (улитка)».	1	-	1
		2. «Зеленый виноград».	-	5	5
		3. Выполнение «ажурных элементов».	-	2	2
		Вырезание листьев из бумаги.	-	2	2
Ноябрь	Основные формы	1. «Крыжовник».	-	3	3
		2. Композиция «Мышка-норушка, цветок и колосок».	-	5	5
		1. «Красивые снежинки».	-	2	2
		2. Закручивание «нарезанных полосок».	1	1	2
Декабрь	Основные формы	3. Новогодняя открытка «Свеча».	1	3	4
		1. Декоративная композиция «Аленький цветочек».	-	2	2
		2. Коллаж «Сказочная птица Феникс» или «Жар - птица».	-	4	4
Январь					

Февраль	Животный мир	1. Коллаж «Барашек». 2. Композиция «Филин у дупла».	- 1	4 3	4 4
Март	Цветочные мотивы	1. Формы «листья из бумажных полосок». 2. Открытка «Букет». 3. Коллаж «Первоцветы».	1 1 1	- 4 3	1 5 4
Апрель, май	Растения и насекомые	1. «Веточка с первыми листьями». 2. Коллаж «Муравьишка в муравейнике». 3. «В траве-мураве». 4. Композиция «Бабочки и улитка».	1 - 1 1	2 4 3 4	3 4 4 5
Всего:			12	54	66

Второй год обучения – это продолжение первого года обучения. Дети продолжают знакомиться с техникой «квиллинг». На втором году обучения пробуждается интерес к творчеству и реализовываются творческие способности детей дошкольного возраста. Работая с бумагой, у детей расширяется сфера творческих возможностей и фантазии.

Каждое занятие направленно на развитие глазомера, мелкой моторики рук, улучшение внимания, памяти, творческого мышления, воображения, творчества.

Тематическое планирование творческой деятельности (подготовительный к школе возраст)

Таблица № 2

Месяц	Раздел	Темы	Кол-во занятий		
			Теория	Практика	Всего
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	Вводный	1. «Волшебство из бумажных полосок» (о чудесах, выполненных в технике «квиллинг»).	1	-	1
		2. Режим работы. Техника безопасности при работе в технике «квиллинг».	1	-	1

Октябрь	Краски осени	1. Натюрморт с фруктами. 2. Композиция «Горят огни рябины красной».	1 -	4 3	5 3
Ноябрь		1. Коллаж «Осенний пейзаж». 2. «Портрет Осени».	1 -	3 4	4 4
Декабрь, январь	«Снег кружится, летает...»	1. «Чудо - снежинки». Подсвечники.	1	13	14
Февраль	Птичье царство	1. Коллаж «Снегири». 2. «Лебёдушка».	1 -	4 3	5 3
Март	«Мама - первое слово»	1. «Модная шляпа для мамы». 2. Портрет.	- 1	2 7	2 8
Апрель	Водный мир	1. Коллаж «Мои любимые рыбки».	1	7	8
Май	Волшебство творю своими руками...	1. Объёмное изделие «Волшебный ларец».	-	8	8
Всего:			8	58	66

2.2. Программное содержание разделов

Раздел 1. Вводный

Задачи:

– познакомить детей с инструментами необходимыми для занятия и с техникой безопасности при работе ими;

- познакомить дошкольников с видами бумаги, ее основными свойствами;
- познакомить детей с историей возникновения техники «квиллинг».

Раздел 2. Основные формы

Задачи:

- учить детей правильно накручивать спираль, рассказать о технологии изготовления форм «тугая и свободная спираль (улитка)», «капля», «глаз», «полумесяц»;
- учить создавать гроздь винограда из простых элементов квиллинга: «тугая и свободная спираль (улитка)»;
- познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах;
- познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления;
- учить детей правильно надрезать и накручивать «нарезанные полоски»;
- познакомить детей с примерами оформления открыток.

Раздел 3. «Сказка – ложь, да в ней намек...»

Задачи:

- продолжать закреплять умения у детей накручивать элементы: «свободная спираль», «капля» и «глаз», «лист»;
- познакомить детей с новыми элементами: «завиток», «треугольник», «стрелка»;
- продолжать знакомить с технологической картой и обозначением основных форм на схемах;
- познакомить дошкольников с техникой “коллаж”. Способы и правила его составления.

Раздел 4. Животный мир

Задачи:

- закреплять основные формы квиллинга, учить детей изготавливать новый элемент «квадрат»;
- развивать умение грамотно совмещать знание о техниках коллаж и квиллинг и специфике их построения;

- развивать умение применять нужную форму в композициях;
- закреплять и расширять знания о птицах Уральского региона.

Раздел 5. Цветочные мотивы

Задачи:

- учить детей делать новый для них элемент квиллинга – «полукруг»;
- познакомить детей с новым способом изготовления сложных цветов и листьев;
- продолжать знакомить с технологической картой и обозначением основных форм на схемах;
- закреплять умения оформлять открытки, выполненные в технике квиллинг, развивать творческое воображение;
- закреплять и расширять знания о растениях Уральского региона.

Раздел 6. Растения и насекомые

Задачи:

- учить детей соединять две полосы в одну;
- учить детей изготавливать новый элемент «рожки»;
- развивать творческие способности, воображение, воплощать задуманное на листе;
- закреплять и расширять знания о растениях и насекомых Челябинской области.

Раздел 7. Краски осени

Задачи:

- учить детей изготавливать новые элементы: «сердечко», «птичья лапка»;
- продолжать знакомить с технологической картой и обозначением основных форм на схемах;
- закреплять знания старших дошкольников о натюрморте, портрете, пейзаже и их композиционных возможностях;
- учить использовать имеющиеся навыки для реализации собственного замысла;
- учить украшать изделие бусинками.

Раздел 8. «Снег кружится, летает...»

Задачи:

- продолжать учить соединять две полоски в одну;
- учить собирать полученные элементы в объёмную композицию (подсвечник);
- продолжать учить использовать имеющиеся навыки для реализации собственного замысла;
- продолжать учить украшать изделие бусинками.

Раздел 9. Птичье царство

Задачи:

- закреплять знания об основных формах квиллинга, используя имеющиеся навыки для реализации собственного замысла;
- закреплять знания по работе с технологической картой и обозначением основных форм на схемах;
- развивать творческие способности, воображение;
- закреплять и расширять знания о птицах Челябинской области.

Раздел 10. «Мама - первое слово...»

Задачи:

- учить собирать полученные элементы в объёмную композицию (цветок);
- развивать способность выполнять цветочный узор, использовать имеющиеся навыки для реализации собственных замыслов;
- продолжать закреплять знания об основных формах квиллинга, используя имеющиеся навыки для реализации собственного замысла;
- развивать творческие способности, воображение.

Раздел 11. Водный мир

Задачи:

- закреплять знания об основных формах квиллинга, используя имеющиеся навыки для реализации собственного замысла;
- закреплять знания по работе с технологической картой и обозначением основных форм на схемах;
- развивать творческие способности, воображение, воплощать задуманное на листе;

- закреплять и расширять знания о рыбах Челябинской области.

Раздел 12. Волшебство творю своими руками...

Задачи:

- продолжать учить собирать полученные элементы в объёмную композицию (ларец);
- закреплять знания детей об основных формах квиллинга во время изготовления декоративного ларца;
- развивать творческие способности, воображение;
- продолжать учить украшать изделие бусинками и различными декоративными элементами.

2.3. Календарно – тематическое планирование художественной деятельности

Календарно – тематическое планирование художественной деятельности (старший дошкольный возраст)

Таблица № 3.

Недели	Тема занятия	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование	Литература
1	2	3	4	5	6
Сентябрь. Раздел 1. ВВОДНЫЙ					
4 неделя	1.Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	Познакомить детей с инструментами необходимыми для занятия и с техникой безопасности.	Презентация «ТБ».	Проектор и экран; оборудование для квиллинга.	Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань», с.6-10
	2.Разнообразие бумаги, её виды и свойства. История возникновения техники «квиллинг».	Познакомить дошкольников с видами бумаги, ее основными свойствами. Познакомить с историей возникновения техники «квиллинг».	Просмотр презентации «Удивительное диво!» (Рассматривание иллюстраций образцов поделок с применением различных элементов квиллинга.)	Проектор и экран; образцы разных видов бумаги.	Интернет ресурсы.
Октябрь. Раздел 2. ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ					
1-4 неделя	1.Элемент «тугая спираль (улитка)». Вырезание листьев из бумаги.	Учить детей пользоваться инструментами для квиллинга. Учить детей накручивать элемент квиллинга: «тугая спираль».	Вводная беседа. Рассматривание схемы изготовления «тугой спирали». Практическая работа. Итог.	Оборудование для квиллинга, полоски бумаги, схемы, цветная бумага, ножницы.	Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань», с.10

		Учить детей правильно и аккуратно вырезать листья разной формы с прогибом прожилок.			
	2. «Зеленый виноград».	Давать представление о натюрморте; учить изображать гроздь винограда элементами квиллинга. Продолжать учить детей накручивать элемент квиллинга: «тугая спираль».	Беседа о натюрморте. Рассматривание натюрмортов с использованием деталей квиллинга («тугая и свободная спираль»). Практическая работа. Итог.	Бумажная одноразовая или соломенная тарелка, оборудование для квиллинга, бумажные полоски разных оттенков фиолетового, зеленого, черного и коричневого цвета, лист зеленой бумаги, клей ПВА, ножницы.	Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань», с.20-22
	3.Выполнение «ажурных элементов».	Учить детей правильно накручивать «ажурные элементы»: «свободная спираль», «капля», «глаз». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Презентация: «Ажурные элементы квиллинга». Практическая работа. Итог.	Проектор и экран; оборудование для квиллинга, полоски бумаги, двухсторонняя цветная бумага, схемы.	Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань», с.11-12; с.15-16
Ноябрь. Раздел 2. ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ					
1-4 недели	1.«Крыжовник».	Совершенствовать умение в данной технике. Учить детей делать новый для них элемент квиллинга – «полумесяц». Закреплять умения у детей изготавливать элемент «глаз». Продолжать учить детей вырезать листья с прогибом прожилок (крыжовника).	Рассматривание картинок с изображением ягод крыжовника и схемы по их изготовлению в технике квиллинг. Беседа. Практическая работа. Итог.	Белый картон или плотная бумага, зеленые и коричневые полоски, зеленая бумага.	Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань», с.32-34
	2. Композиция «Мышка-норушка, цветок и колосок».	Продолжать закреплять умения у детей	Сюрпризный момент.	Проектор и экран. Основа (фон – из	Быстрицкая А.И. «Бумажная

		накручивать элементы: «свободная спираль», «капля» и «глаз», «лист». Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления.	Презентация «Композиция и ее виды». Беседа. Практическая работа. Итог.	акварельной бумаги), бумажные полоски разного цвета, зеленая бумага, клей ПВА, кисточки, оборудование для квиллинга, мелкие детали: глаза, носик.	филигрань», с.73-76 Пищикова Н.Г. «РАБОТА С БУМАГОЙ в нетрадиционной технике», с.22-32
Декабрь. Раздел 2. ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ					
1-4 неделя	1.«Снежинки - балеринки».	Учить детей делать снежинки в технике квиллинг, развивать чувство ритма. Закреплять уже изученные основные формы квиллинга. Развивать глазомер воображение, фантазию.	Чтение стихов Маршака, Заходера «Снежинки». Беседа. Практическая работа. Подвижная игра «Снежинки». Итог.	Акварельная бумага, восковые мелки, цветные гелиевые ручки, тонкие полоски из белой бумаги, инструмент для квиллинга, клей ПВА, шаблоны балерин.	Бойко Е.А. «КВИЛЛИНГ, или бумажная филигрань», с.4-6
	2.Закручивание «нарезанных полосок».	Учить детей правильно надрезать и накручивать «нарезанные полоски». Развивать глазомер воображение, фантазию.	Презентация: «Закручивание «нарезанных полосок»». Беседа. Практическая работа. Итог.	Проектор и экран. Бумажные полоски шириной 10мм, ножницы, инструмент для квиллинга, спица, клей ПВА	Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань», с.14-15
	3.Новогодняя открытка «Свеча».	Развивать чувство композиции. Познакомить детей с примерами оформления открыток. Закреплять уже изученные основные формы квиллинга. Развивать пространственное мышление.	Презентация «Изготовление новогодней открытки». Практическая работа. Пальчиковая гимнастика «Елочка» Итог.	Проектор и экран. Открытка-паспарту, вкладыш из плотной бумаги, красные и желтые полоски одной ширины 5-6мм, зеленые полоски шириной 10мм, оборудование для квиллинга, клей ПВА.	Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань», с.54-57

Январь. Раздел 3. «СКАЗКА - ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЕК...»					
2 - 4 неделя	1. Декоративная композиция «Аленький цветочек».	Продолжать закреплять умения у детей накручивать элементы: «свободная спираль», «капля» и «глаз», «лист». Учить создавать из бумажных полосок сказочные цветы, развивать воображение. Продолжать знакомить с технологической картой и обозначением основных форм на схемах.	Чтение отрывка из сказки «Аленький цветочек». Беседа. Практическая работа. Упражнение для пальчиков. Итог.	Тонированная бумага А4 (фон); тонкие бумажные полоски красного, зеленого и желтого цвета, инструмент для квиллинга, клей ПВА.	Бойко Е.А. «КВИЛЛИНГ, или бумажная филигрань», с.16-17 Пищикова Н.Г. «РАБОТА С БУМАГОЙ в нетрадиционной технике-3», с.12-14
	2. Коллаж «Жар - птица».	Продолжать учить работать в данной технике. Познакомить детей с новыми элементами: «завиток», «треугольник», «стрелка». Познакомить с техникой «коллаж». Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать терпение и аккуратность.	Просмотр отрывка мультфильма с жар-птицей «Конек-горбунок». Показ игрушки павлина. Беседа. Практическая работа. Итог.	Проектор и экран. Бумага для акварели, гуашь, восковые мелки; оборудование для квиллинга, разноцветные полоски бумаги шириной 5мм, глазки, ножницы, клей ПВА.	Пищикова Н.Г. «РАБОТА С БУМАГОЙ в нетрадиционной технике-2», с.22-26
Февраль. Раздел 4. ЖИВОТНЫЙ МИР					
1 - 4 неделя	1. Коллаж «Барашек».	Закреплять основные формы квиллинга, учить детей изготавливать новый элемент «квадрат». Развивать умение грамотно совмещать знание о техниках коллаж и квиллинг и специфике их	Чтение и обсуждение стихотворения В. Масаловой «На мосточке через речку...» Выбор шаблона барашка.	Оборудование для квиллинга, акварельная бумага, акварельные краски, кисть круглая № 5-6, клей ПВА, шаблоны барашков.	Интернет ресурсы.

		построения. Закреплять умение детей вырезать по контуру.	Практическая работа. Итог.		
	2. Композиция «Филин у дупла».	Развивать умение применять нужную форму в композициях. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Закреплять и расширять знания о птицах Уральского региона. Воспитывать бережное отношение к природе.	Чтение стихотворения «Про все на свете». Рассматривание картин. Беседа. Практическая работа Пальчиковая игра «Птички». Итог	Акварельная бумага, восковые мелки + акварельные краски; бумажные полоски необходимых цветов, ножницы, оборудование для квиллинга, клей ПВА.	Н. В. Дубровская «Чудесные тарелочки», с.52-53
Март. Раздел 5. ЦВЕТОЧНЫЕ МОТИВЫ					
1-5 неделя	1.Формы «листья из бумажных полосок».	Познакомить детей с новым способом изготовления сложных листьев. Учить соединять две полоски в одну. Продолжать знакомить с технологической картой и обозначением основных форм на схемах.	Презентация: «Листья из бумажных полосок». Практическая работа. Итог.	Проектор и экран. Схемы по изготовлению листьев из длинных бумажных полосок, картон для основы, бумажные полоски зеленого цвета, инструмент для квиллинга, клей ПВА.	Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань», с.16-18
	2. Открытка «Букет».	Познакомить детей с новым способом изготовления сложных цветов. Формировать композиционные навыки. Закреплять умения оформлять открытки, выполненные в технике квиллинг. Воспитывать любовь и уважение к близким людям.	Чтение стихов. Беседа «Какие бывают цветы?» с просмотром слайд – презентации. Прослушивание звукозаписи «Вальс цветов» П.И.Чайковского Практическая работа. Итог.	Бумага для фона А3, коричневая бумага для горшка 6х5см, 4 круга из бумаги малинового цвета и 2 – оранжевого (R=3см), 6 кругов из бумаги малинового (R=1см), 3 круга из бумаги оранжевого (R=1,5см), 2 полоски зеленой бумаги для оригами 15х25см, бумажные полоски черного, малинового,	Пищикова Н.Г. «РАБОТА С БУМАГОЙ в нетрадиционной технике-2», с.58-62

				оранжевого, зеленого цвета, ножницы, оборудование для квиллинга, клей ПВА.	
	3. Коллаж «Первоцветы».	Учить детей делать новый для них элемент квиллинга – «полукруг». Совершенствовать умения в различных техниках. Развивать творческое воображение, композиционные навыки. Развивать у детей познавательный интерес к растениям Уральского региона. Воспитывать любовь к родной природе.	Разгадывание загадок о первоцветах. Презентация «Растения Красной книги Южного Урала». Рассматривание серии картин по данной теме. Подвижная игра «На цветочной полянке» Практическая работа Итог.	Проектор и экран. Тонированная бумага А4 (фон); тонкие бумажные полоски голубого, зеленого, белого, желтого, розового цвета; клей ПВА, инструменты для квиллинга.	Бойко Е.А. «КВИЛЛИНГ, или бумажная филигрань», с.13 Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань», с.35-38
Апрель, май. Раздел 6. РАСТЕНИЯ И НАСЕКОМЫЕ					
1 - 8 неделя	1.«Веточка с первыми листьями».	Учить детей изображать ветку (в технике кляксография) с первыми листьями и цветами (в технике квиллинг). Продолжать учить детей соединять две полоски в одну. Развивать чувство формы и композиции. Развивать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.	Презентация «Изготовление весенней веточки в технике квиллинг». Беседа. Практическая работа Итог.	Проектор и экран. Акварельная бумага, гуашь, коктейльные трубочки, восковые мелки, бумажные полоски необходимых цветов и оттенков, оборудование для квиллинга, клей ПВА.	Интернет ресурсы.
	2.Коллаж «Муравьишка в муравейнике».	Учить детей изготавливать новый элемент «рожки». Добиваться реализации	Чтение стихотворения Р. Новиковой	Картон для основы, разно фактурная бумага, цветные бумажные полоски, глазки,	Интернет ресурсы.

		выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала. Развивать образное мышление. Воспитывать интерес к природе.	«Муравьи живут семей...» Показ серии картинок, беседа. Практическая работа. Итог.	ножницы, цветные бумажные полоски, оборудование для квиллинга, клей ПВА.	
	3. «В траве-мураве».	Закреплять навык работы в технике квиллинг. Показать возможность получения разных образов из одной формы. Развивать творческие способности, воображение, умение воплощать задуманное на листе. Закреплять и расширять знания о растениях и насекомых Челябинской области. Воспитывать интерес к насекомым.	Загадывание загадок. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра Итог.	Тонированный лист бумаги А4; простой карандаш, фломастеры, гелиевые ручки; бумажные полоски желтого, черного, белого, красного, синего цветов, клей ПВА, инструменты для квиллинга.	Бойко Е.А. «КВИЛЛИНГ, или бумажная филигрань», 26-27
	4. Композиция «Бабочки и улитка».	Развивать чувство композиции. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. Расширять у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Закреплять и расширять знания о насекомых Челябинской области.	Загадывание загадок. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра «Мотылек» Итог.	Тонированная бумага голубого цвета, цветные бумажные полоски, обрезки зеленой бумаги, оборудование для квиллинга, клей ПВА.	Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань», с.100-104 Бойко Е.А. «КВИЛЛИНГ, или бумажная филигрань», 26-27
	Итоговая выставка детских работ.	Рассмотреть с детьми работы.	Беседа.	Работы детей за год	

**Календарно – тематическое планирование художественной деятельности
(подготовительный к школе возраст)**

Таблица 4.

Неделя	Тема занятия	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование	Литература
1	2	3	4	5	6
Сентябрь. Раздел 1. ВВОДНЫЙ					
4 неделя	1.«Волшебство из бумажных полосок» (о чудесах, выполненных в технике «квиллинг»)	Продолжать знакомить детей с историей возникновения техники «квиллинг». Познакомить с изделиями и мастерами, работающими в технике «квиллинг».	Презентация «Чудеса бумажной филигрании». Показ готовых работ, которые дети будут выполнять в течение учебного года	Проектор и экран. Готовые работы, которые дети будут выполнять в течение учебного года.	Интернет ресурсы.
	2. Режим работы. Техника безопасности при работе в технике «квиллинг».	Повторить с детьми технику безопасности при работе с ножницами и клеем. Вспомнить технику выполнения основных, элементов квиллинга.	Презентация «ТБ при работе инструментами для квиллинга, ножницами и клеем».	Проектор и экран; оборудование для квиллинга.	Рабочая программа.
Октябрь. Раздел 2. КРАСКИ ОСЕНИ					
1-4 неделя	1. Натюрморт с фруктами.	Закреплять знания детей о натюрморте, совершенствовать умение детей в данной технике. Закреплять умение детей выполнять элементы: «глаз», «свободная спираль». Развивать чувство композиции.	Презентация: «Жанр живописи – натюрморт». Беседа. Показ приемов выполнения фруктов. Практическая работа Итог.	Проектор и экран. Компьютерный диск или шаблон натюрморта, разноцветные полоски бумаги, оборудование для квиллинга, клей ПВА, ножницы, стека для проглаживания (специальная палочка с шариком на конце).	Пищикова Н.Г. «РАБОТА С БУМАГОЙ в нетрадиционной технике», с.6-10

		Развивать зрительное восприятие, мыслительные операции. Учить детей аккуратно вырезать силуэт из картона.			
	2.Композиция «Горят огни рябины красной».	Продолжать закреплять умение детей выполнять элементы: «глаз», «свободная спираль», «капля», «треугольник» Продолжать развивать чувство композиции. Обобщать знания детей о жанре живописи – пейзаже. Развивать воображение, творческое и абстрактное мышление.	Художественное слово. Л. Коротаева «Нежно гладит куст рябины...» Беседа. Показ приемов выполнения элементов ветки. Практическая работа Итог.	Фон: плотная бумага желтого или бежевого цвета (размер соответствует рамке, в которую будет вставлена работа). Разноцветные бумажные полоски, оборудование для квиллинга, клей ПВА, ножницы.	Пищикова Н.Г. «РАБОТА С БУМАГОЙ в нетрадиционной технике-2», с.8-13
Ноябрь. Раздел 2. КРАСКИ ОСЕНИ					
1-4 неделя	1.Коллаж пейзаж».	«Осенний Закреплять знания детей о жанре живописи - пейзаже. Учить детей изготавливать новые элементы: «сердечко», «птичья лапка». Развивать чувство композиции. Учить комбинировать различные, освоенные ранее, техники в новых сочетаниях	Чтение художественной литературы: «Цветы», «Деревья» и т.д. – из книги «Мир растений». Беседа. Практическая работа Подвижная игра «Листья». Итог.	Оборудование для квиллинга, цветные полоски, акварельная бумага, гуашь, кисть плоская щетина №5, клей ПВА.	Интернет ресурсы.
	2. «Портрет Осени».	Закреплять знания детей о жанре живописи – портрете. Закреплять умение детей выполнять элементы: «глаз», «тугая и свободная	Игровая мотивация. Чтение стихотворения 3. Федоровской «Осень».	Оборудование для квиллинга, цветные полоски, картон с изображением силуэта девушки, клей ПВА.	Интернет ресурсы.

		спираль». Учить использовать имеющиеся навыки для реализации собственного замысла. Учить украшать изделие бусинками.	Беседа. Практическая работа Итог.		
Декабрь, январь. Раздел 3. «СНЕГ КРУЖИТСЯ, ЛЕТАЕТ...»					
1-7 неделя	1.«Чудо - снежинки». Подсвечники.	Совершенствовать умение детей в данной технике. Учить собирать полученные элементы в объёмную композицию (подсвечник). Развивать цветовое восприятие. Развивать чувство ритма, творческое воображение. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте. Воспитывать терпение.	Художественное слово. К. Бальмонт «Снежинки». Презентация «Подсвечники - снежинки». Беседа. Практическая работа Итог.	Проектор и экран. Мини свечи, цветной картон, цветные полоски бумаги шириной 8мм, оборудование для квиллинга, ножницы, клей ПВА и «Момент» (прозрачный), бусины, стразы, блески.	Бойко Е.А. «КВИЛЛИНГ, или бумажная филигрань», с.9,20
Февраль. Раздел 4. ПТИЧЬЕ ЦАРСТВО					
1-4 неделя	1. Коллаж «Снегири».	Закреплять знания об основных формах квиллинга, используя имеющиеся навыки для реализации собственного замысла. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение	Чтение стихотворения А. Барто «Снегирь». Беседа. Практическая работа Пальчиковая игра «Птичек стайка» Итог.	Акварельная бумага А3, силуэт снегиря на формате 20х30, бумага для квиллинга красного, чёрного, тёмно-синего цветов; клей ПВА, оборудование для квиллинга.	Интернет ресурсы.

		работать в разных техниках. Расширять знания о птицах, пополнять словарный запас детей, воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц.			
	2. «Лебёдушка».	Закреплять умение детей изготавливать элемент «свободная спираль», «глаз», «треугольник». Закреплять знания по работе с технологической картой. Развивать фантазию, наблюдательность, творческие способности Закреплять и расширять знания о птицах Челябинской области.	Чтение стихотворения «Есть птица красивая очень на свете...» Презентация: "По страницам Красной книги Челябинской области". Беседа. Практическая работа Итог.	Проектор и экран. Бумага для пастели А4, бумага для акварели А4, бумага для пастели бежевого и зеленого цвета А5, черная бумага 3х4см (клюв), коричневая бумага 10х5см (камни), розовая бумага 5х5см (лилии), блески, стразы, ножницы, булька, клей ПВА.	Пищикова Н.Г. «РАБОТА С БУМАГОЙ в нетрадиционной технике-2», с.49-53
Март. Раздел 5. «МАМА – ПЕРВОЕ СЛОВО...»					
1- 5 неделя	1.«Модная шляпа для мамы».	Продолжать закреплять знания об основных формах квиллинга, используя имеющиеся навыки для реализации собственного замысла. Учить собирать полученные элементы в объёмную композицию (цветок). Развивать воображение, творчество, фантазию.	Презентация: «Шляпки в технике квиллинг». Беседа. Практическая работа Итог.	Проектор и экран. Основа – шляпка из картона, цветные бумажные полоски шириной 5мм и 8мм, оборудование для квиллинга, клей ПВА.	Интернет ресурсы.
	2. Портрет мамы.	Закреплять знания детей о жанре живописи – портрете.	Чтение стихотворения «Цветы для мамы».	Черный картон, вырезанка (профиль женского лица) белого цвета, ножницы,	Интернет ресурсы.

		Развивать способность выполнять цветочный узор, использовать имеющиеся навыки для реализации собственных замыслов. Закреплять умение детей аккуратно работать ножницами и вырезать вырезанки. Развивать творческие способности, воображение.	Беседа. Практическая работа Игра «Цветы» Итог.	полоски разной ширины белого цвета, оборудование для квиллинга, клей ПВА, стразы, блески.	
Апрель. Раздел 5. ВОДНЫЙ МИР					
1-4 неделя	1. Коллаж «Мои любимые рыбки».	Закреплять знания об основных формах квиллинга, используя имеющиеся навыки для реализации собственного замысла. Закреплять знания по работе с технологической картой. Продолжать знакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Развивать фантазию, наблюдательность, чувство цвета и формы, творческие способности. Закреплять и расширять знания о рыбах Челябинской области. Воспитывать терпение.	Презентация: «Рыбки, выполненные в технике квиллинг». Чтение стихотворения «Где спит рыбка» Практическая работа Пальчиковая гимнастика. Итог.	Проектор и экран. Акварельная бумага, восковые мелки + акварельные краски, восковые мелки, цветные бумажные полоски, клей ПВА, ракушки, камешки, бусины.	Пищикова Н.Г. «РАБОТА С БУМАГОЙ в нетрадиционной технике», с.32-37

Май. Раздел 6. ВОЛШЕБСТВО ТВОРЮ СВОИМИ РУКАМИ...					
1-4 неделя	1. Объёмное изделие «Волшебный ларец».	Продолжать учить собирать полученные элементы в объёмную композицию (ларец). Закреплять знания детей об основных формах квиллинга во время изготовления декоративного ларца. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Продолжать учить украшать изделие бусинками и различными декоративными элементами. Развивать творческие способности, воображение.	Сюрпризный момент. Презентация «Путешествие в страну рукоделия». Загадывание загадок. Беседа. Практическая работа Итог.	Проектор и экран. Коробочка из под крема или картонная развертка для основы, оборудование для квиллинга, ножницы, клей ПВА и «Момент» (прозрачный), бусины, стразы, блески.	Интернет ресурсы.
	Итоговая выставка рисунков	Рассмотреть с детьми их работы за год.	Беседа.	Детские работы.	

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1 Организационно-методическое обеспечение программы.

Данная программа рассчитана на 2 учебных года (с детьми старшей и подготовительной к школе группы). Совместная деятельность с детьми проводится в таких формах как: традиционные, комбинированные и практические занятия. Количество детей 10-15 в каждой возрастной группе.

Продолжительность занятий:

- в старшей группе – 25 минут;
- в подготовительной к школе группе – 30 минут. (ссылка на СанПин)

Занятия по «квиллингу» проводятся 2 раза в неделю (с последней недели сентября по май).

Методическое обеспечение программы

I. Учебные и методические пособия. Интернет ресурсы

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.

2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.

3. Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.

4. Кузнецова О.С., Мудрак Т.С. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книги «Карапуз», 2009 г.

5. Докучаева Н.И. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. Санкт-Петербург «Диамант» «Валерии СПб», 1997 г.

6. А.Быстрицкая. Бумажная филигрань. - "Просвещение", Москва 1982.

7. 7. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996.

8. Хелен Уолтер. «Узоры из бумажных лент». – «Университет», Москва 2000.

9. Д.Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги». - Полигон С.-Петербург 1998.

10. Сайт «Страна мастеров» [Электронный ресурс] / <http://stranamasterov.ru>

Дидактический материал

1. Инструкционные карты и схемы изготовления поделок.
2. Инструкционные карты сборки изделий.

3. Образцы изделий.
4. Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.
5. Фотоальбом с работами воспитанников, выполненных в технике квиллинг.

3.2 Оборудование

Для успешного усвоения программы необходимы следующие материалы, инструменты, условия, техника:

- Помещение – изо студия (хорошо проветриваемое и хорошо освещенное, имеющее раковину).
- Мультимедийная установка.

Специальные инструменты

Специальных инструментов для квиллинга относительно немного, и их можно найти магазинах или сделать самим. Работать с этими инструментами несложно.

- Машинка для нарезки бахромы (если есть возможность).

Необходима для того, чтобы выполнять на полоске бумаги тончайшие равномерные нарезки, одну рядом с другой. Машинка очень удобна, поскольку, используя вместо нее ножницы, вы потратите больше времени и труда, не добившись столь же точного результата. Она необходима для создания зубчатых краев листьев и венчиков для таких цветов, как ромашка.

- Столик для квиллинга.
- Толстый линолеум для монтажа

На нем фиксируется проектный образец (или копия, снятая с него), и собираются различные изделия в технике квиллинга.

- Инструмент для квиллинга, или намоточные катушки.

Снабжены на конце шляпкой, имеющей в центре валок, рифлёный по всей длине, в него пропускается бумага, которую следует накручивать в виде рулончиков. Валок должен быть такого же размера, как бумага для работы (в основном 2-3 мм, 3-5 мм, 1 см). Эти приспособления можно сделать самим, если вставить в деревянную рукоятку иголку с ушком, оставленным снаружи и обрезанным на конце для того, чтобы оно оставалось открытым.

- Пинцеты

Кончики пинцета должны быть острыми, точно совмещёнными. Для выполнения работ высокой точности. Зазубринки на конце нежелательны, т.к. могут оставлять следы на бумаге. Усилие при сжатии должно быть удобным для Ваших рук, обеспечивая надёжный захват с наименьшим давлением.

- Булавки. Следует отдавать предпочтение тем, что с большой головкой.
- Линейка, в которой имеется ряд отверстий разного диаметра (для получения бумажных рулончиков одинакового размера).

- Карандаш, циркуль и калька. Для создания геометрических форм.
- Канцелярский нож, ножницы. Для отделки, желательно хорошо заточенные.
- Шило. Желательно приобрести шило диаметром около одного миллиметра. Обычно шило имеет конусообразную форму, что может быть неудобно. В этом случае можно воспользоваться любым калёным стерженьком подходящего диаметра. Шило (стержень) используется для намотки спирали из бумажной полосы. При этом необходимо контролировать усилие натяжения бумаги, ручка инструмента должна быть удобной для этой цели.

- Клей ПВА
- Зубочистки и ватные палочки. Для нанесения клея на склеивающиеся поверхности.

- Листы цветной двусторонней бумаги (формат А4)

Дополнительное оборудование

К этим инструментам обычно прибегают, когда требуется выполнить геометрические формы, а у вас нет основного рисунка, или для того, чтобы идеально подготовить элементы самой композиции. Речь идет о миллиметровке, угольнике, линейке, циркуле, карандаше.

Используя циркуль и угольник, можно рисовать концентрические круги с соответствующими лучами, на которых располагаются элементы композиции, равноудаленные один от другого. Работа, таким образом, получается точной и аккуратной.

- доска или коврик, на котором можно резать;
- любая подходящая бумага с красивой фактурой - для основы;

- разные виды бумаги: цветная и белая офисная бумага, салфетки, газетная бумага, картон (цветной, белый, гофрированный) и т.д. – для дополнения коллажей;
- восковые мелки, фломастеры, карандаши (цветные);
- краски акварельные и гуашевые, кисти разной толщины, размеров и жесткости (круглые и плоские), поролон, ватные диски и палочки;
- красная книга Уральского региона и Челябинской области;
- иллюстрации «Лекарственные растения Челябинской области», «Животный мир Уральского региона» и т.д.

3.3. Взаимодействие с семьями обучающихся

Работа с родителями предусматривает регулярное индивидуальное консультирование, проведения родительского собрания, мастер-классов, совместное творчество родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями техники «Квиллинг», способами изготовления поделок и т.д., памяток «Квиллинг» для родителей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. - М.: Айрис-пресс, 2007. – 127с.
2. Джоунс Фиона Декоративная бумага: 25 оригинальных изделий / Пер. с англ. – М.: АРТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 80с.: ил. – (Мастер-класс на дому).
3. Новикова И.В. Бумажные поделки в детском саду. Квиллинг. Удивительные вещи - своими руками. – 2012. – 112с.
4. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 1, 2, 3. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 48с., 64с., 48с.
5. Программа дополнительного образования под ред. Букина С., Букин М. «Квиллинг. Шаг вперёд», «Феникс» - Ростов-на-Дону, 2011.
6. Сайт «Страна мастеров» [Электронный ресурс] / <http://stranamasterov.ru>
7. Сайт – клуб «Своими руками» [Электронный ресурс] / <http://svoimi-rukami-club.ru/>
8. Сайт «Сделай сам своими руками» [Электронный ресурс] / <https://sdelaysam-svoimirukami.ru/tehniki-rukodeliya/kvilling/>

Приложение 1

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения педагога. Когда педагог обращается к тебе, приостанови работу.
2. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.
3. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
4. Используй инструменты только по назначению. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал педагог.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх, не оставляй ножницы в открытом виде и не режь ножницами на ходу.
5. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
6. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

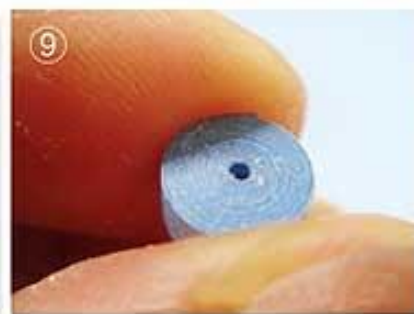
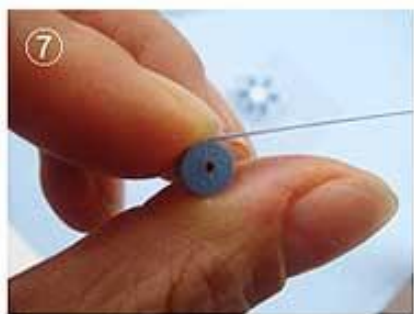
Правила обращения с клеем.

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно, иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
3. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
4. Не пачкать клеем столы, стулья, одежду.

Правила обращения с бумагой.

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно порезаться!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.

ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ «ТУГАЯ СПИРАЛЬ»



ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ «ТУГАЯ И СВОБОДНАЯ СПИРАЛЬ»



ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ «ПОЛУМЕСЯЦ» («ПОЛУКРУГ»)



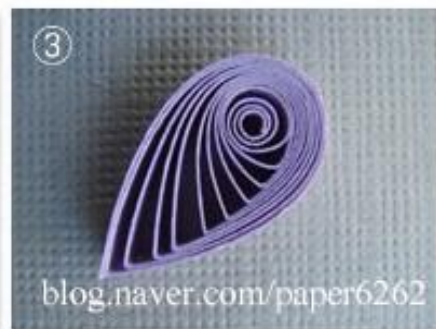
ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ «КВАДРАТ»



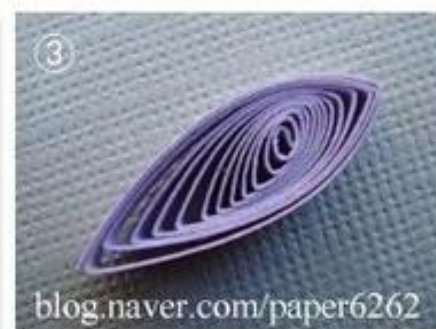
ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ «ОВАЛ»



ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ «КАПЛЯ»



ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ «ГЛАЗ»



ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ «ЧАША»



1. ТУГАЯ СПИРАЛЬ



Нужно держать бумажную ленту левой рукой, а инструмент — правой. Вращайте инструмент по часовой стрелке, а пальцами левой руки придерживайте начинающую образовываться спираль сверху и снизу, чтобы завитки были ровными и находились на одном уровне. Когда лента закончится, капните на ее свободный кончик немного клея и прикрепите его к спирали, чтобы она не раскрутилась, и заготовка смотрелась аккуратно. Так вы сделали одну из главных фигур квиллинга — **«тугую спираль»**. Многие другие базируются именно на этом элементе. *Тем, кто лучше владеет левой рукой, нужно осуществить данный процесс в зеркальном отображении.*

2. СВОБОДНАЯ СПИРАЛЬ



Следующий элемент называется **«свободная спираль»**, его сделайте из «тугой спирали». Для этого снимите спираль с иглы, дайте ей немного раскрутиться. Можно сделать по-другому — не отпускать пальцы левой руки, а немного вращать ими по центру данного элемента квиллинга, и спираль ослабнет.

3. ЗАВИТОК



Основа — «свободная спираль». Чтобы сделать «завиток», не нужно приклеивать свободный кончик закрученной ленты к спирали

4. КАПЛЯ



Для изготовления «капли» необходимо «свободную спираль» с одной стороны сжать пальцами на несколько секунд

5. ИЗОГНУТАЯ КАПЛЯ



«Изогнутая капля»
получится,
если вы
загнете
уголок
«капли».

6. ГЛАЗ



Элемент под названием
«глаз» тоже несложно
сделать. Для этого
«свободную спираль»
нужно чуть потянуть в
стороны и зажать с
двух противоположных
сторон, затем
отпустить.

6. ЛИСТ



Форма «лист» получится, если изогнуть углы «глаза»: один — в правую, второй — в левую сторону.

7. ПОЛУКРУГ



Для изготовления «полукруга», возьмите свободную спираль, нажмите на нее так, чтобы верхняя сторона стала закругленной, а нижняя ровной.

8. СТРЕЛКА



Как создать «стрелку». Для этого нажмите пальцами рук на 3 стороны спирали, чтобы получился треугольник, теперь два его угла прижмите друг другу, третий оставьте таким, каким он был.

9. РОЖКИ



Элемент «рожки». Для этого нужно взять длинную бумажную ленту, согнуть ее пополам, накрутить правую сторону в виде спирали по часовой стрелке, а левую — против часовой.

10. СЕРДЕЧКО



Фигура «сердечко» делается таким же образом, только правая половина ленты накручивается против часовой стрелки, а левая — по часовой. Место соединения этих двух элементов нужно зажать пальцами, чтобы получился угол сердечка.

11. ПОЛУМЕСЯЦ



«Полумесяц» изготавливается из «глаза», его 2 противоположных уголка выгибают в виде буквы «С».

12. ТРЕУГОЛЬНИК



«Треугольник»
получится, когда
«свободную
спираль» сожмут
в трех местах

13. КВАДРАТ



Для изготовления
«квадрата»
«свободную
спираль» нужно
сжать с 4-х
сторон.

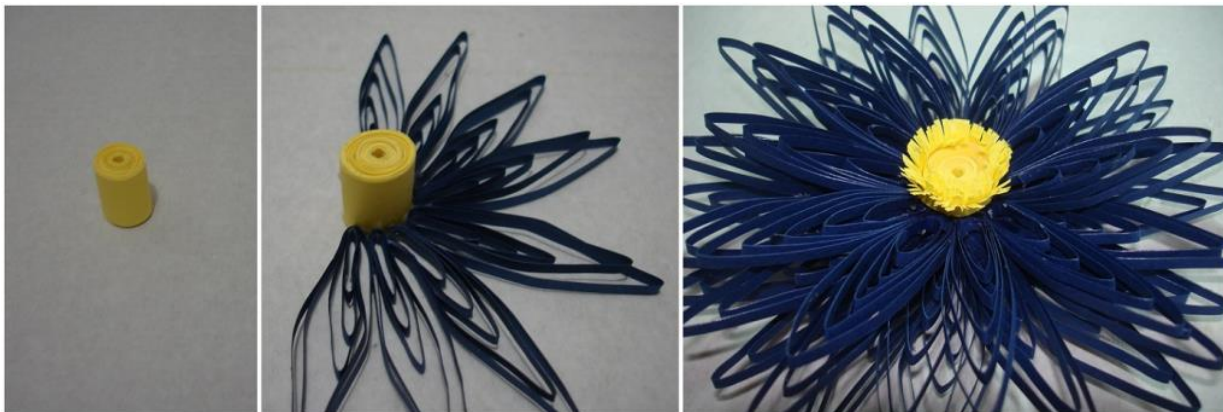
14. ПТИЧЬЯ ЛАПКА



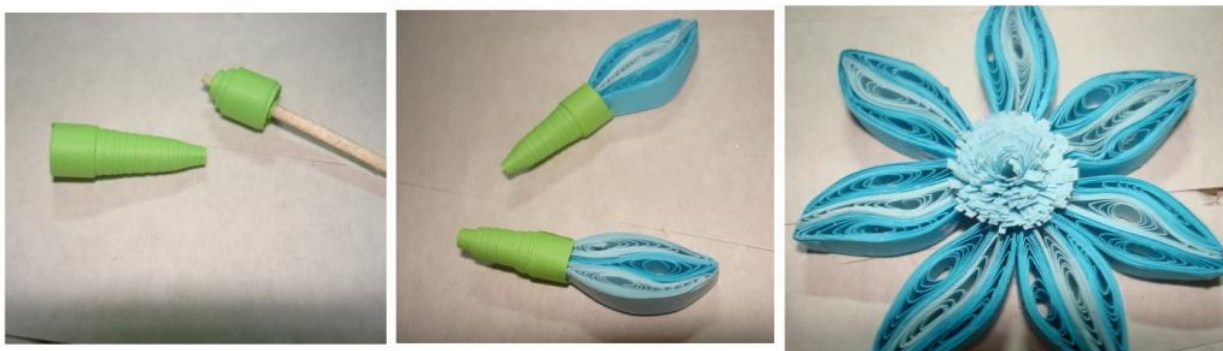
Для «лапки» надо сделать фигуру «треугольник», а затем вогнуть пальцем к центру две его противоположные стороны.

ВАРИАНТЫ ЦВЕТОВ

1.



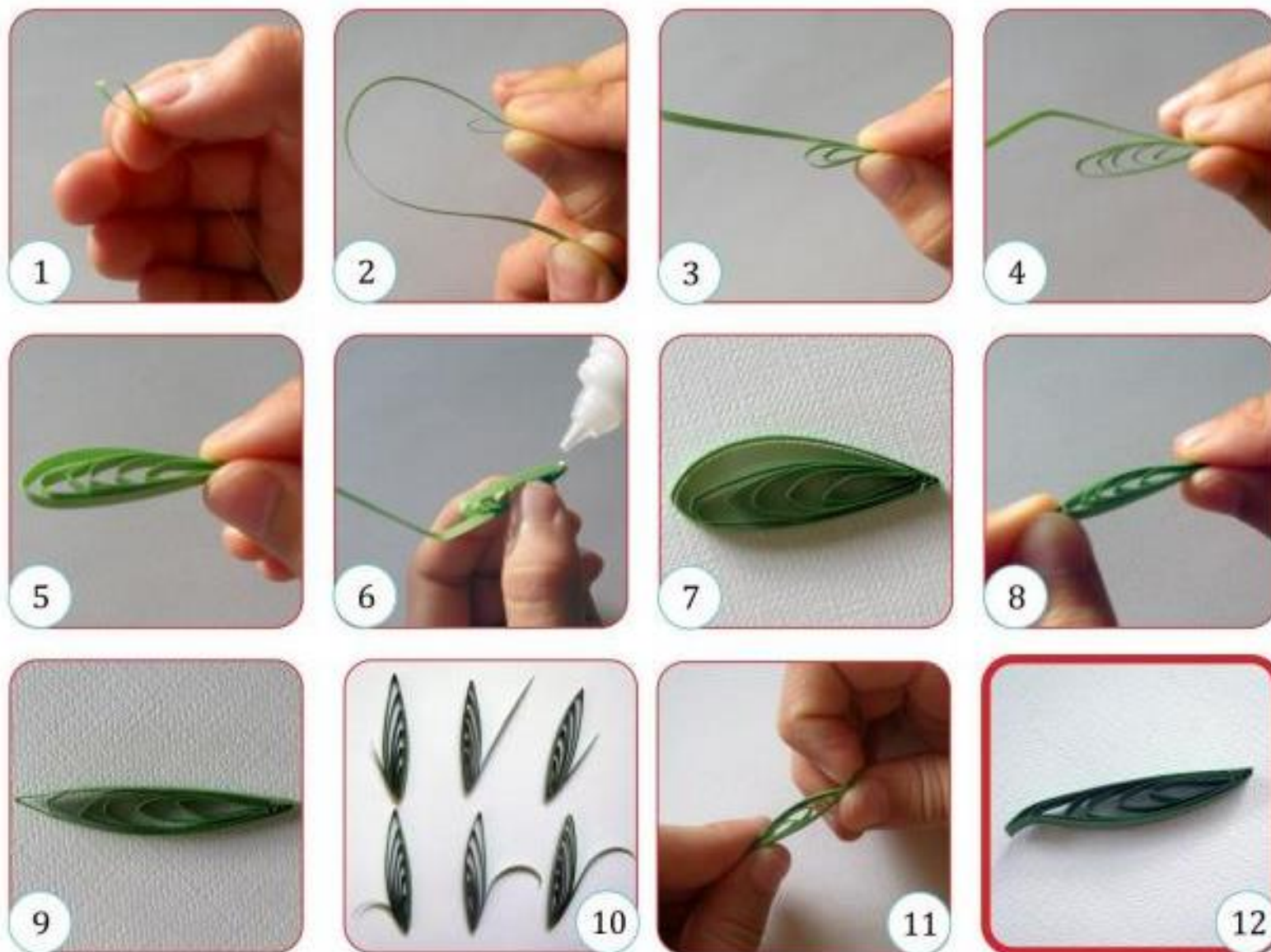
2.



3.



СВОБОДНЫЙ ЛИСТ ИЗ БУМАЖНОЙ ПОЛОСКИ



НАСЕКОМЫЕ

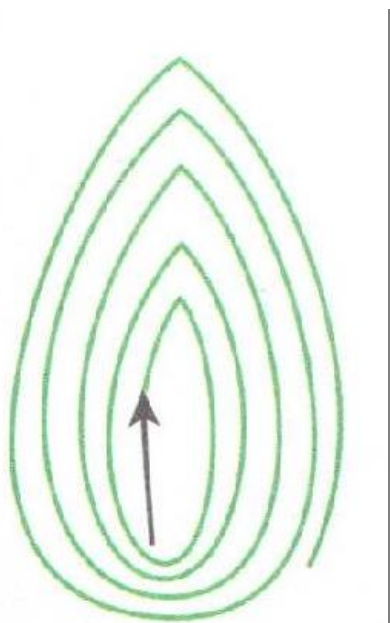


ПРОСТЕЙШИЙ ЦВЕТОК, ПЧЕЛКА



ЛИСТЬЯ ИЗ НЕСКОЛЬКИ СКЛЕЕННЫХ ПОЛОС

ЛИСТ ОБЫКНОВЕННЫЙ

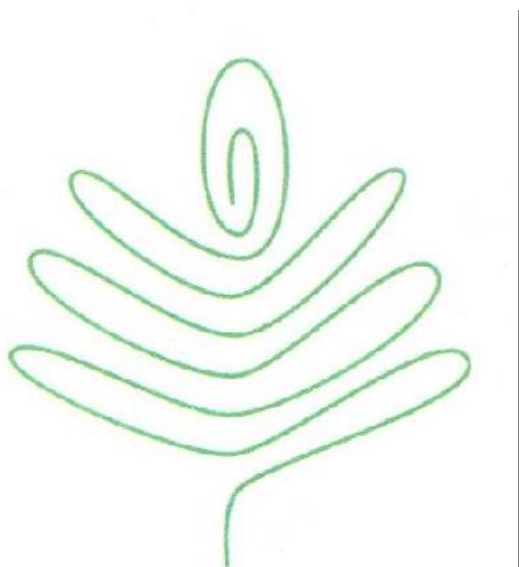


1. _____

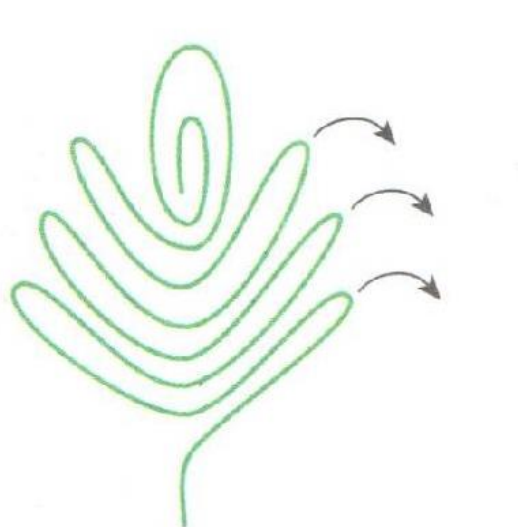


2. _____

ЛИСТ ПЕРИСТЫЙ

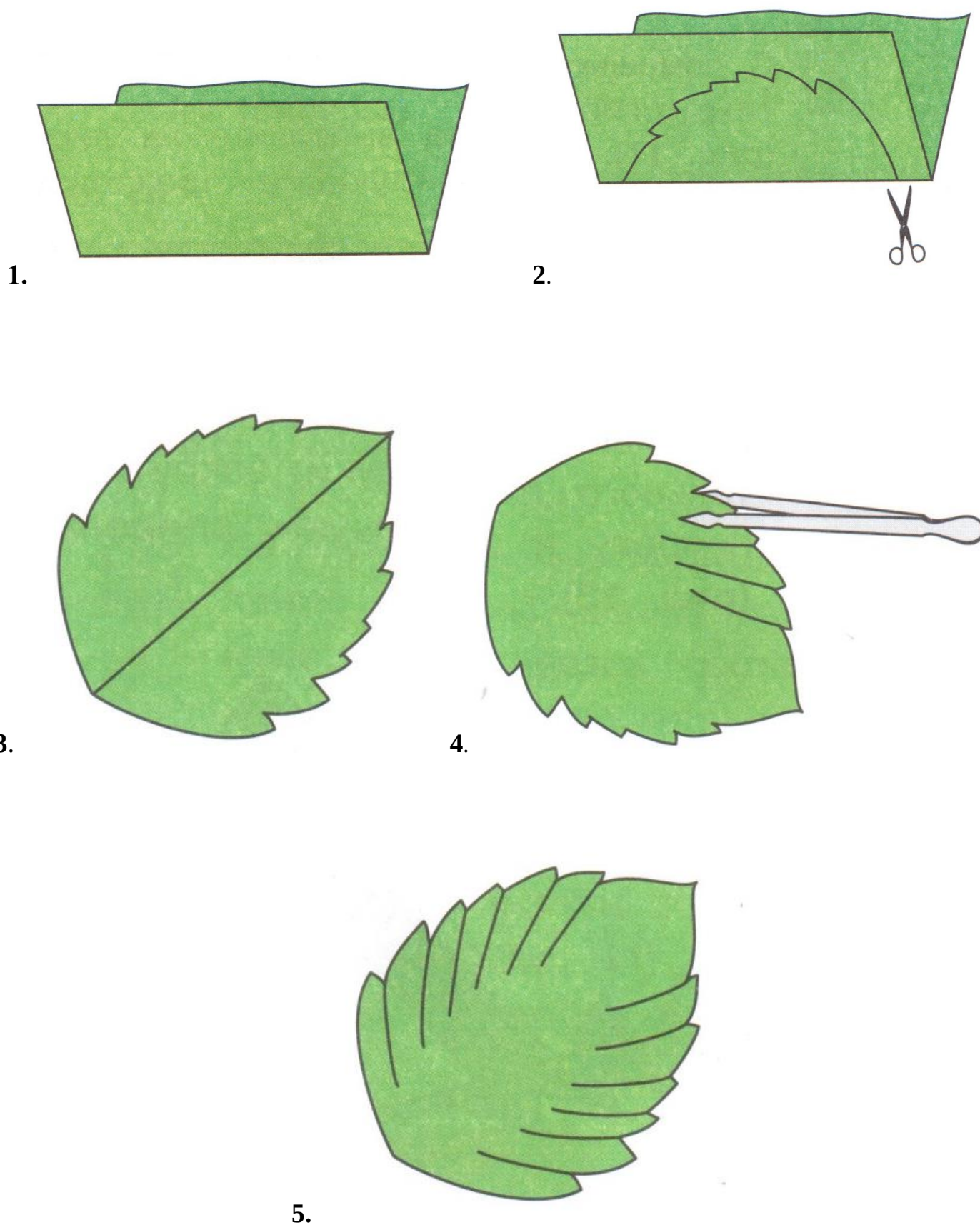


1. _____



2. _____

ЛИСТ, ВЫРЕЗАННЫЙ ИЗ БУМАГИ



ПОДСНЕЖНИК

Рис. 1



Рис. 2

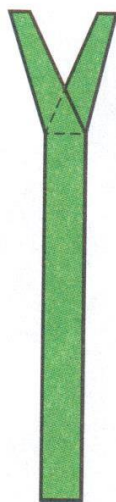


Рис. 3

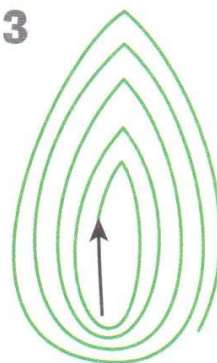
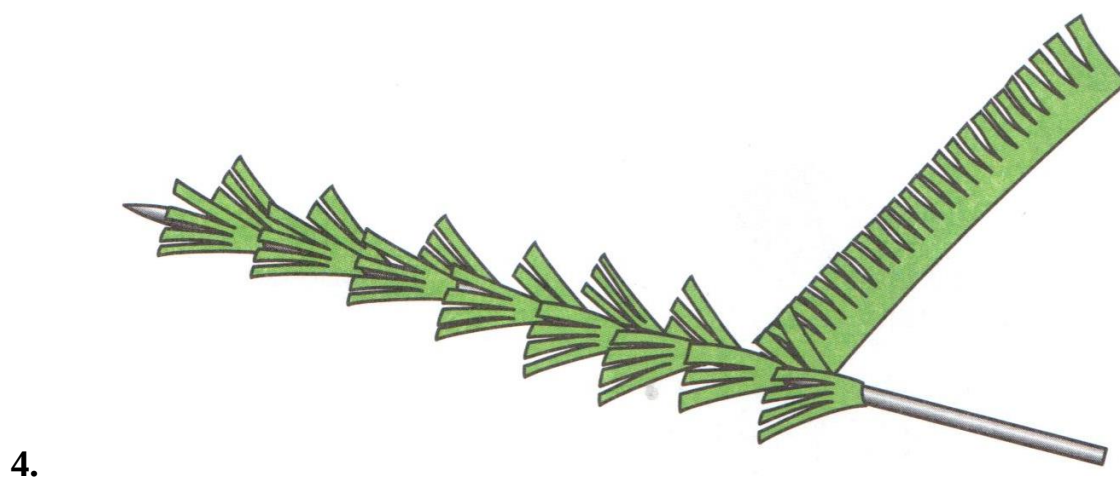
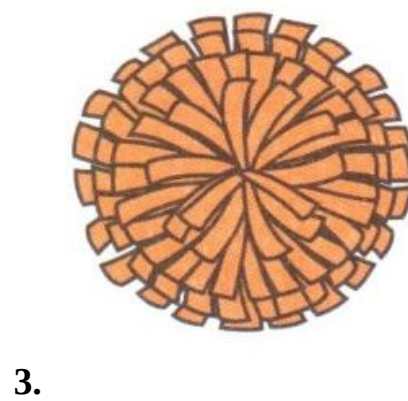


Рис. 4



ЗАКРУЧИВАНИЕ НАДРЕЗАННЫХ ПОЛОС



КРЫЖОВНИК

Рис. 1

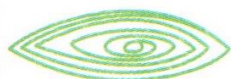


Рис. 2



Рис. 3



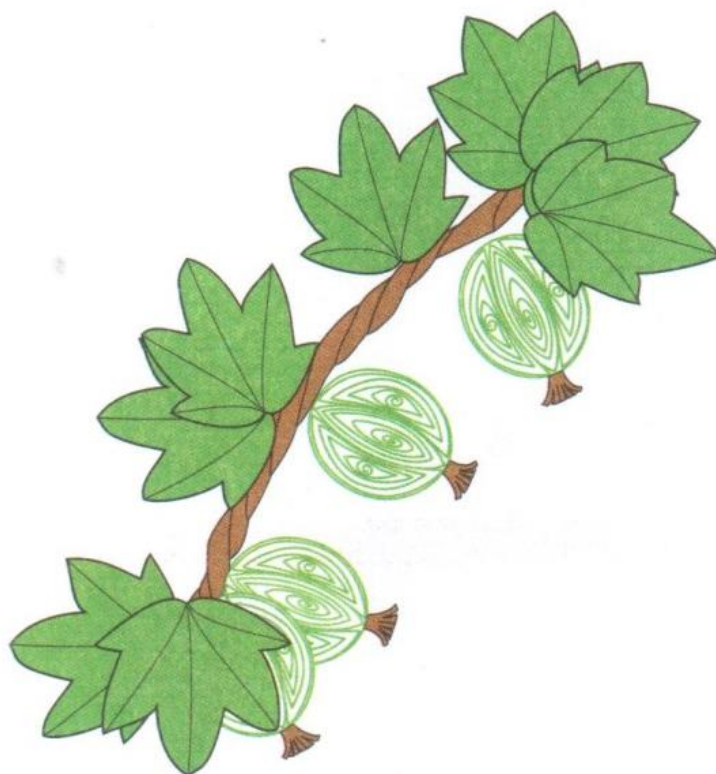
Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6



БАБОЧКА И УЛИТКА

Рис. 1



Рис. 2

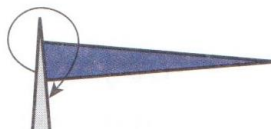


Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8



Рис. 9



Рис. 10



Рис. 11



НОВОГОДНЯЯ ОТКРЫТКА «СВЕЧА»

Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4

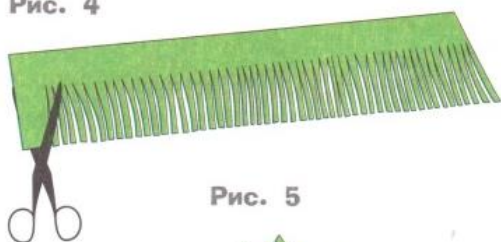


Рис. 5

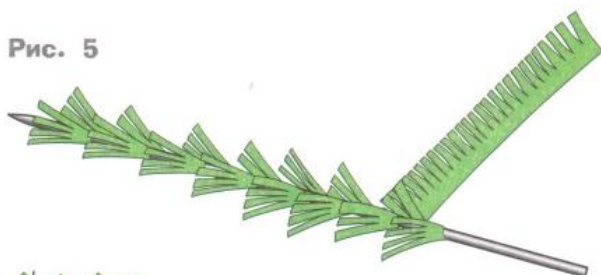


Рис. 6

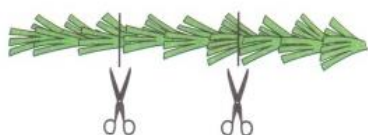


Рис. 7



Рис. 8

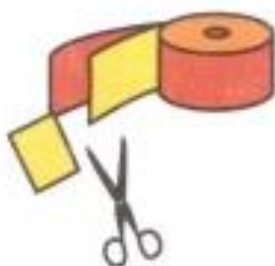
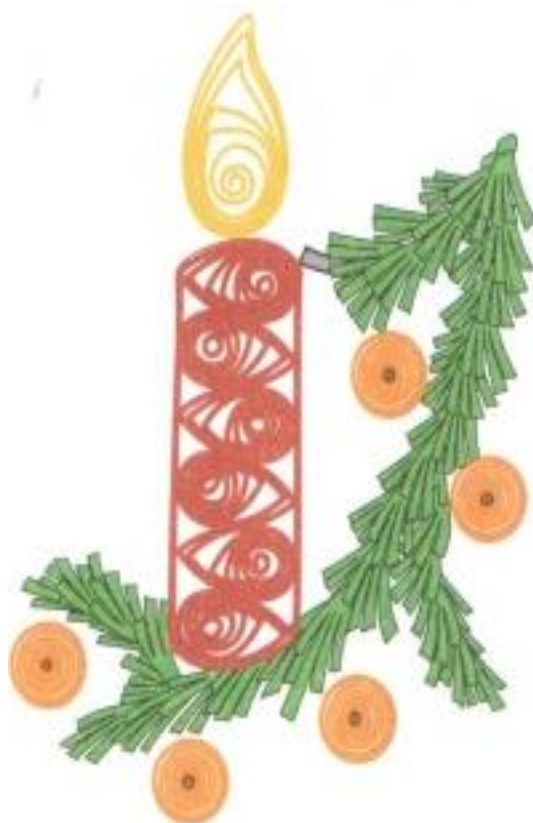


Рис. 9



СИРЕНЬ

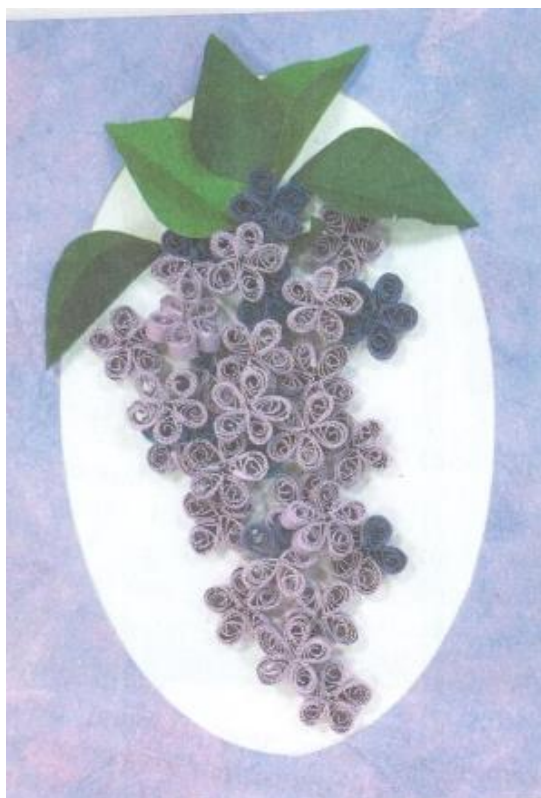


Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

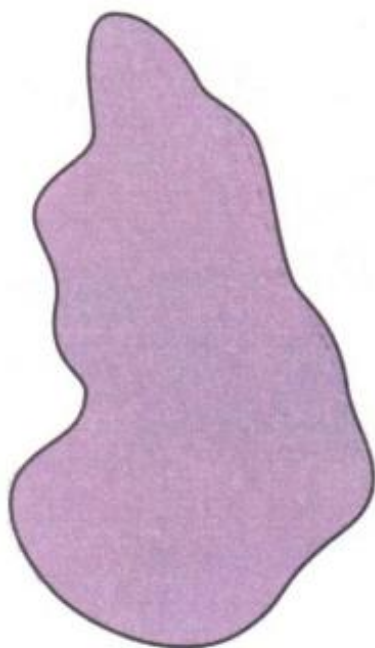
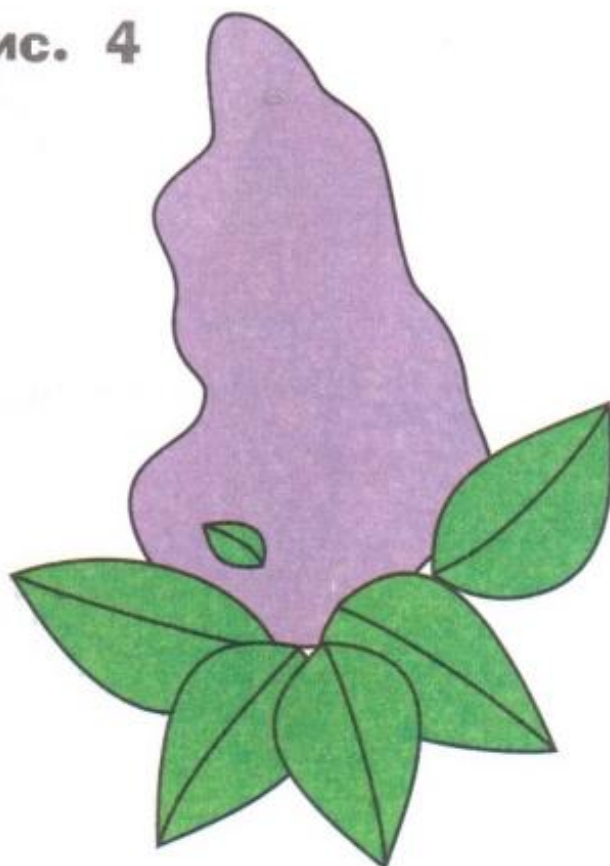


Рис. 4



ХРИЗАНТЕМА



Рис. 1

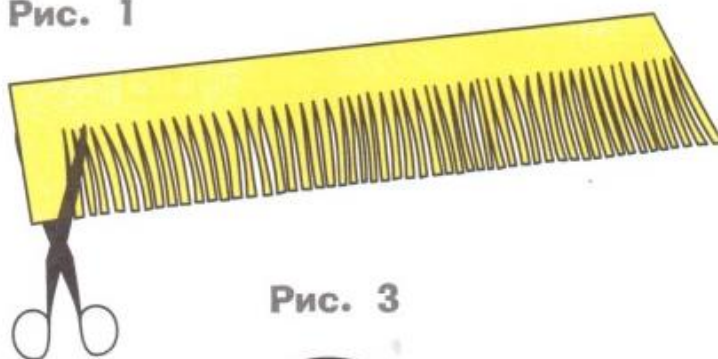


Рис. 3



Рис. 2



Рис. 4

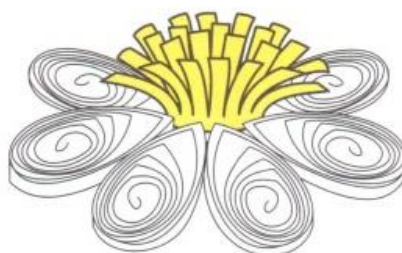


Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8



Рис. 9



Рис. 10



Рис. 11



ИРИС

Рис. 1



Рис. 2

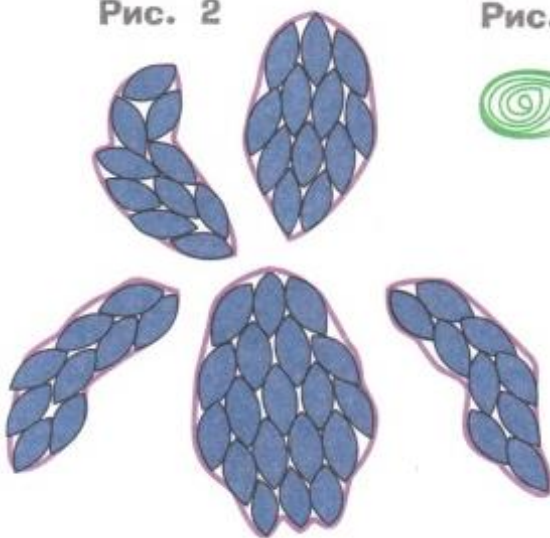


Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8



Рис. 9

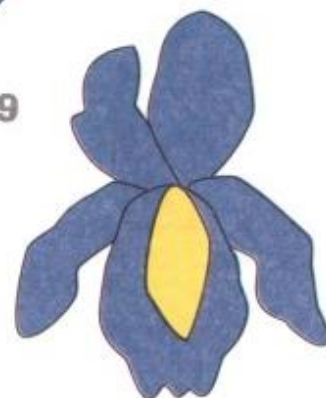


Рис. 11

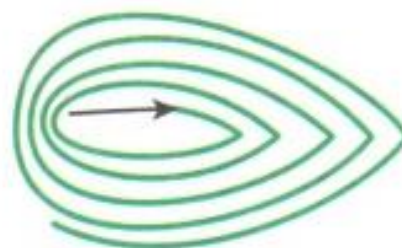


Рис. 10



СПИРЕЯ

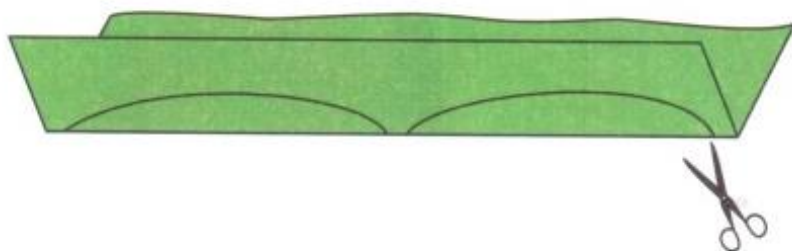
Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



СБОРКА ОБЪЕМНЫХ ИЗДЕЛИЙ С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ ЭЛЕМЕНТОВ



Приложение 4

ПОШАГОВЫЕ ИНСТРУКЦИИ

ПОЛЯНА ЦВЕТОВ

Данная инструкция научит ребенка, как при помощи техники квиллинг создать композицию в виде поляны цветов. Это простая работа, ее могут выполнить дети возрасте 4 лет.

Для этого вам понадобятся следующие инструменты:

- *цветные бумажные полоски;
- *материал для основы (отлично подойдет плотный картон зеленого цвета);
- *фломастеры или карандаши;
- *клей ПВА;
- *ножницы;
- *оборудование для квиллинга.



Примерный план по созданию красоты своими руками:

1. Начинаем подготовку модулей, взяв цветные бумажные полоски 5-7 мм шириной.
2. Накручиваем полоски на инструмент для квиллинга.
3. Придаем необходимый размер полученным спиральям.
4. Заготавливаем необходимое количество разноцветных модулей согласно запланированному сюжету.
5. Раскладываем элементы в виде стеблей, лепестков и листьев на основу.
6. Аккуратно приклеиваем модули.
7. Некоторые детали вы можете дорисовать или выполнить в технике обычной аппликации.

БАБОЧКА

Изготовление такой поделки сложнее, чем стандартная аппликация, но и сама работа может использоваться не просто как украшение, а еще и в качестве игрушки.

Для изготовления нам понадобятся:

- *полоски цветной бумаги;
- *набор английских булавок;
- *доска для работы;
- *ножницы;
- *клей ПВА;
- *кисточка для клея;
- *оборудование для клея.



Приступаем, проходя схему постепенно, шаг за шагом:

1. Делаем крылья: берем три полоски бумаги разной длины, обязательно выбрав сочетающиеся оттенки.
2. Склеиваем полоски от короткой до длинной.
3. Скручиваем их так, чтобы внутри оказалась самая короткая.
4. Свободный конец заклеиваем с наружной стороны.
5. Кружочки вставляем в разрезы квиллинговой доски и раскручиваем.
6. Английскими булавками прижимаем центр круга к одной стороне, проклеиваем полосы в этом месте.
7. Делаем туловище: скручиваем два круга, формируем конусы, которые склеиваем между собой.
8. Соединяем все элементы, дополнив композицию усиками из тонких скрученных спиралью полос.

СНЕЖИНКА

Используя мастерство формирования модульных композиций при помощи скрученной бумаги, можно создавать невероятно красивые снежинки. Они станут идеальным украшением дома в новогодние праздники.

Для этого вам понадобятся:

- *полоски из белой бумаги (сгодится и обычная офисная);
- *клей ПВА;
- *оборудование для квиллинга;
- *ножницы;
- *тонкая кисточка для клея.



Выполнение этой поделки сложное, работа требует участия взрослого:

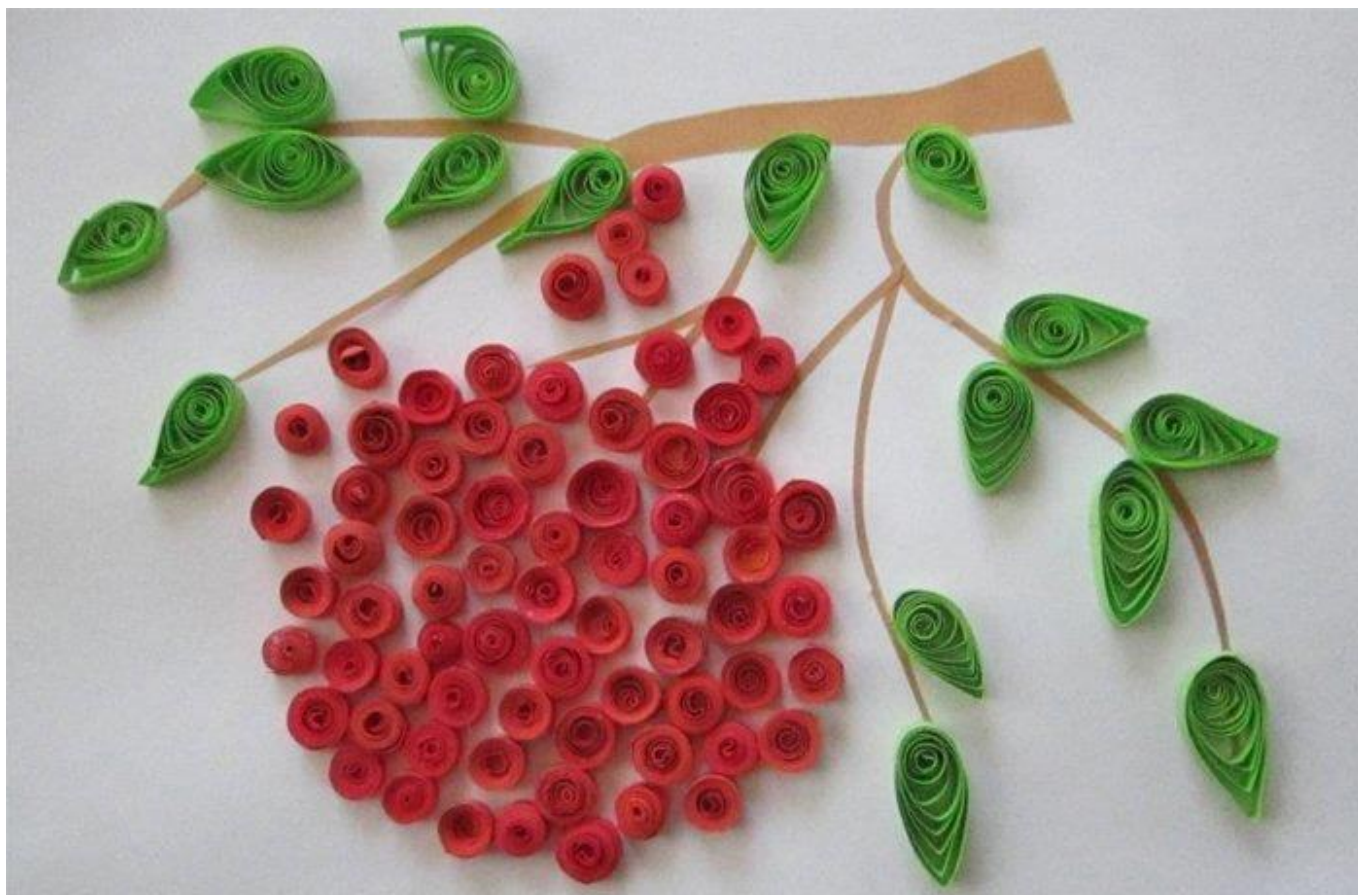
1. Берем тонкие белые полосы.
2. Скручиваем их при помощи инструмента для квиллинга.
3. Немного распускаем полученное колечко для получения нужного диаметра.
4. Свободный наружный кончик приклеиваем.
5. Зажимаем колечко с противоположных сторон.
6. Заготавливаем 12 подобных элементов и склеиваем между собой в форме цветка.
7. Скручиваем полосы в тугие кольца и закрепляем клеем.
8. Приклеиваем кольца между лепестков снежинки.
9. Изготавливаем 6 бумажных завитков и приклеиваем по два на расстояние между лепестками через один.
10. В центр снежинки приклеиваем простое тугое колечко.

ВЕТКА РЯБИНЫ

Ветка рябины – простая и эффектная композиция, которую вы можете закрепить на стандартном листе картона или красивой ажурной салфетки.

Для изготовления вам потребуются:

- *полоски из двусторонней бумаги черного, зеленого и красного или терракотового цветов;
- *основа для композиции (цветной картон, ажурная бумажная салфетка и т.д.);
- *клей ПВА;
- *оборудование для квиллинга;
- *ножницы.



Приступаем, разложив все на столе в удобном порядке:

1. Изготавливаем ягоды: берем красные или терракотовые тонкие бумажные полоски и скручиваем при помощи инструмента в тугие кольца, концы закрепляем клеем.
2. Делаем листочки: скручиваем кольца из полос зеленого цвета, сдавливаем с двух краев, придавая форму листа.
3. Из темной бумаги вырезаем ветку нужной толщины и приклеиваем на основу.
4. Размещаем модули в виде листьев вдоль ветки.
5. На конце ветки размещаем ягоды в виде пышной грозди.

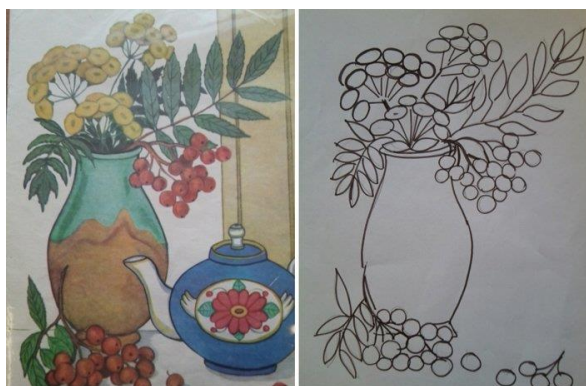
ОСЕННЯЯ КОМПОЗИЦИЯ

Набор инструментов стандартный:

- *полоски из цветной бумаги (предпочтительны желтый, красный, зеленый оттенки);
- *трафарет вазы;
- *простой карандаш, фломастеры;
- *клей ПВА;
- *ножницы;
- *оборудование для квиллинга.

Простая схема выполнения поможет вам в работе:

1. Выбираем картинку и обводим ее простым карандашом.



2. Вырезаем при помощи трафарета бумажную вазу выбранного оттенка.

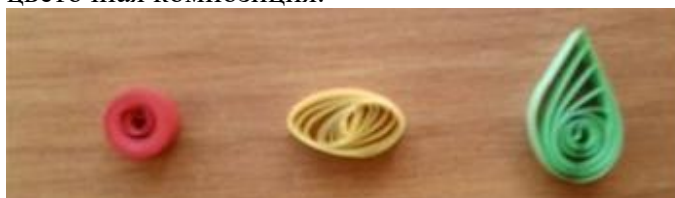


3. Заготавливаем модули, берем цветные бумажные тонкие полосы и накручиваем с помощью инструмента.



4. Прорисовываем ветки при помощи фломастера.

5. На рисунок наклеиваем заготовленные скрученные элементы так, чтобы получилась яркая цветочная композиция.



6. Готовую работу оформляем в рамочку.



СНЕЖИНКИ 2

Для этого вам понадобятся:



- *полоски из белой, голубой, синей бумаги (сгодится и обычная офисная);
- *клей ПВА;
- *оборудование для квиллинга;
- *ножницы;
- *тонкая кисточка для клея.



Выполнение этой поделки сложное, работа потребует участия взрослого:

1. Разрежьте 3 бумажные полоски пополам, вам понадобится 5 отрезков. В отверстие инструмента для квиллинга вложите кончик первого, плотно закрутите ленту. Снимите ее и вложите в отверстие трафарета. Допустим, оно равно 10 мм. Вот такого диаметра у вас будет первая заготовка. Следующие 4 элемента делайте такого же размера.

2. Чтобы вынуть спираль из трафарета, подцепите в центре зубочисткой и достаньте, прижав заготовку пальцем руки. Дайте ей чуть раскрутиться, подклейте кончик. У вас получилась «свободная спираль». Расположите все 5 заготовок в центре шаблона, по нему будет легко их выравнивать.

3. Если снежинку в технике квиллинг делают начинающие, тогда лучше прикреплять элементы к шаблону булавкой, а затем склеивать их друг с другом. Тогда детали будут расположены так, как нужно.



1. Как видно на фото, вокруг пяти элементов «свободная спираль» располагаются 10 деталей «глаз». Сделайте их и склейте между собой и с центральными частями снежинки.

2. Следующие 5 деталей «свободной спирали» делаются из цельных полосок, поэтому они получатся в 2 раза больше, чем аналогичные, приклеенные в центре снежинки. Добиться их ровности тоже поможет трафарет. Используйте отверстие диаметром 2 см. Приклеив кончик к спирали, дайте ей раскрутиться и прикрепите каждую такую заготовку к предыдущему ряду деталей.

3. Чтобы «свободная спираль» в снежинке не раскручивалась, направьте центр спирали к ее краю, прижмите. Можно нанести сюда чуть клея, чтобы серединка заготовки сместилась к краю.

4. Как вы видите, завершает изготовление атрибута зимы и Нового года «тугая спираль». Нужно 5 таких элементов, изготовленных с помощью трафарета. Приклейте их на свое место. Если вы будете подвешивать снежинку, пропустите прочную нить через центр одной «тугой спирали» и выведите ее через середину другой. Завяжите на бантик и повесьте изделие на елку или на стену.

НОВОГОДНЯЯ ЁЛКА



ЦВЕТЫ ИЗ НАДРЕЗАННЫХ ПОЛОСОК



ВАЛЕНТИНКА



ОТКРЫТКА



КОМПОЗИЦИЯ «ДОЖДЬ»



ПОПУГАЙ



БАБОЧКА



ВЕТКА РЯБИНЫ



ВЕТКА РЯБИНЫ



ACCORTI



КОНФЕТНИЦА

