

РАЗВИТИЕ ГРАФО-МОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ

ШИДЬЮСОВА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА

К важному параметру школьной зрелости относится уровень развития моторики кисти ведущей руки, определяющий скорость и лёгкость формирования навыка письма. Способность к рисованию и копированию даст ребёнку возможность быстрее справиться с письмом.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе. Очень важно поставить руку, подготовить её к работе.

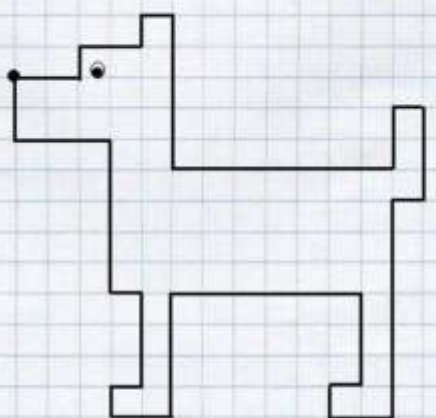


В возрасте 6-7 лет для развития графического навыка следует использовать:

- графический диктант;
- рисование линий: прямые и фигурные дорожки;
- рисование по точкам, контурам, клеточкам;
- штриховки с различными направлениями движения руки, силуэтные штриховки.

Знакомство с графическим диктантом

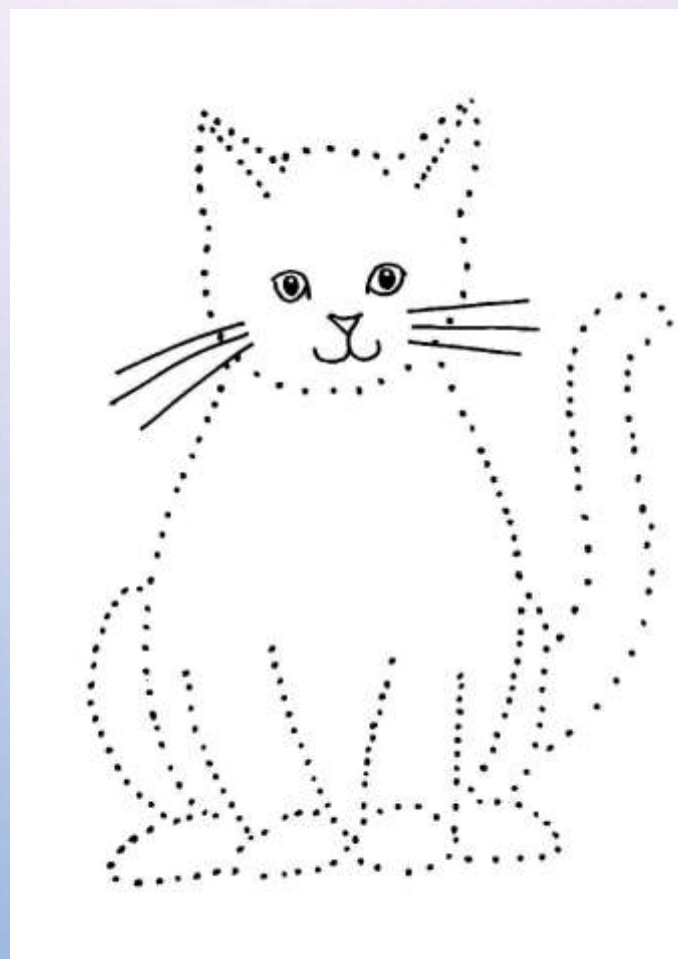
Bebiklad.ru



Графический диктант "Собака"
Отступи 6 клеток сверху и 6 клеток слева.
Поставь точку и начинай рисовать.

2 →	1 ↑	2 →	1 ↑	1 →	5 ↓
7 →	2 ↑	1 →	3 ↓	1 ←	7 ↓
2 ←	1 ↑	1 →	3 ↑	1 ←	5 ↑
3 ←	2 ↑				

Rashnaki, lab



Развитию мелкой моторики рук помогают:

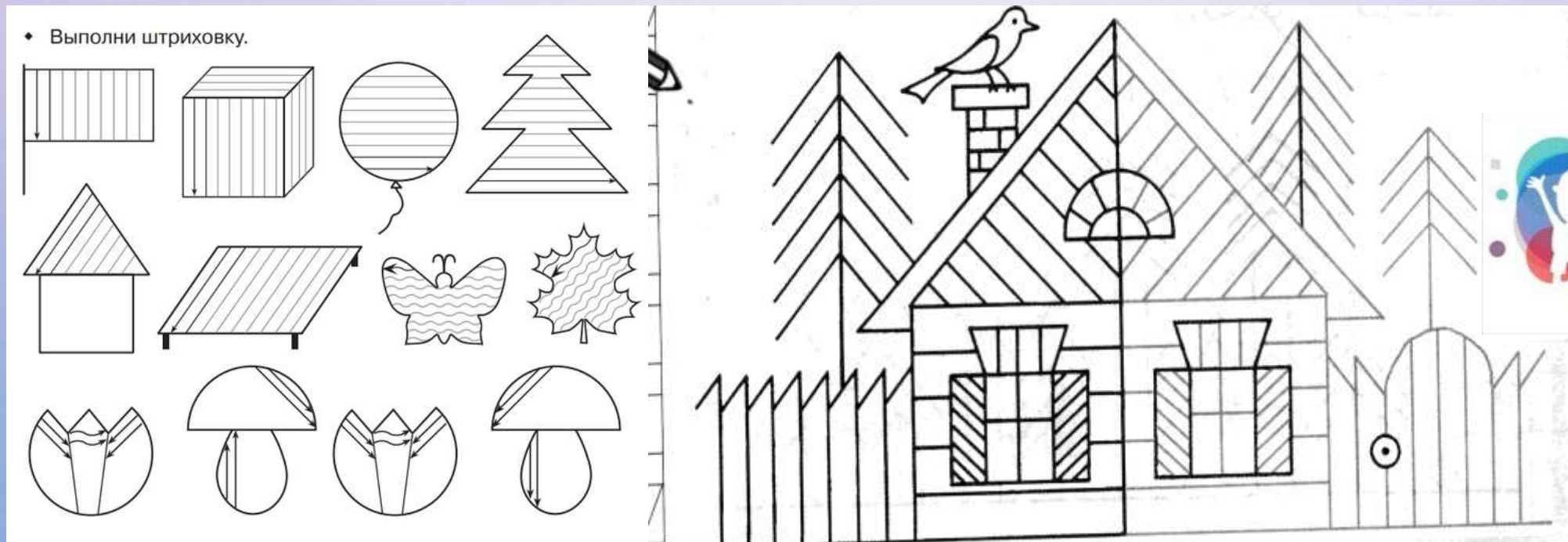
- пальчиковая гимнастика;
- упражнения на освоение предметных действий.

Выполняя различные виды заданий, ребёнок приобретает опыт графических движений. Важно сразу обучать ребёнка правильным приёмам действия: вести линию сверху вниз и слева направо, выполнять линии различной толщины и формы, штриховать ровно и без пробелов, не выезжая за контур.



В 6-7 лет ребёнок умеет выполнять следующие виды штриховки:

1. Прямые вертикальные (сверху вниз);
2. Горизонтальные (слева направо);
3. Наклонные;
4. «клубочками» (круговыми движениями руки, имитирующими наматывание и разматывание нити);
5. Полукругами (чешуя у рыбы, черепица у крыши);
6. Крупными петельками.



Особое внимание нужно уделить выполнению линий сложной формы одним движением кисти руки (овалы, окружности, волнистые и ломаные линии). Линии должны наноситься без отрыва руки от бумаги; при выполнении задания нельзя менять положение листа или тетради.

Следует обращать внимание на правильность посадки за столом и выполнять сначала простые задания, постепенно усложняя их и увеличивая время занятия с 10 до 15-20 минут. После этого обязательно следует сделать перерыв, во время которого можно выполнить пальчиковую гимнастику или упражнения на развитие предметных действий.

Регулярные занятия с ребёнком обеспечат правильное и красивое письмо.

Помните! Регулярные занятия родителей с ребёнком дома по развитию графомоторных навыков обеспечат правильное и красивое письмо в будущем

